

NOMBRE DEL SERVIDOR PUBLICO	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE A LOS OBJETIVOS ESTRATEGICOS	INFORME PERSONAL DE RESULTADOS	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO TOTAL DE LA COMISION	DESGLOSE DE GASTOS
Olga Ramírez Campuzano	Directora General del Instituto Cultural Cabañas	25° Aniversario de CONACULTA	Salida: 16 de enero de 2014, 15:35 hrs. Regreso: 18 de enero de 2014, 19:00 hrs.	17 de enero, 11:30 hrs. Evento de Conmemoración del 25° Aniversario del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, presidido por el Lic. Enrique Peña Nieto, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos.	México, D.F.	Asistir al evento de conmemoración del 25° Aniversario del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.	Acercamiento con diferentes funcionarios del Gobierno Federal para el intercambio de exposiciones, difusión y promoción del Instituto Cultural Cabañas, así como la restauración del edificio Hospicio Cabañas.	Se entrevistó con el Lic. Luis Martínez, Director de Asuntos Internacionales de Conaculta, para revisar el Proyecto de la intervención del artista francés Daniel Buren. Entrevista con el Dr. César Moheno, Subsecretario Técnico del INAH, para revisar el permiso de la intervención de Daniel Buren.	Se logró concretar el Convenio de Colaboración para la intervención del artista Daniel Buren en el Hospicio Cabañas.	\$ 2,988.38	Transporte \$2,988.38
Carlos Enrique Ashida Cueto	Curador en Jefe del Instituto Cultural Cabañas	Establecer contactos para el desarrollo de la exposición del Dr. Atl, así como para preparar la sala informativa de la exposición de Daniel Buren.	Salida: 26 de febrero de 2014, 8:05 hrs. Regreso: 3 de marzo de 2014, 9:15 hrs.	26 de febrero. Cita con la Mtra. Magdalena Zavala, Coordinadora Nacional de Artes Plásticas del INBAL, para establecer el apoyo para la realización de la exposición del Dr. Atl. Cita con el Sr. Andrés Blaisten 27 de febrero Cita con el Mtro. Renato González Mello en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM 28 de febrero Reunión con el Sr. Mauricio Galguera	México, D.F.	Obtener información de posibles Coleccionistas que puedan prestar obras del Dr. Atl para su exhibición en el Hospicio Cabañas. Además de conseguir información para la sala de introducción de la intervención de Daniel Buren.	Al desarrollo de las exposiciones programadas durante el año 2014	Se entrevistó con la Mtra. Magdalena Zavala para el desarrollo de la exposición del Dr. Atl. Se contactó con el Sr. Andrés Blaisten quien dará asesoría para el desarrollo de la exposición del Dr. Atl. Se entre visión con la Lic. Ivonne Pérez, de la Dirección de fomento a Proyecto y Co-inversiones Culturales, quien dará una asesoría al Instituto sobre la creación de una beca para investigación sobre José Clemente Orozco. Se entrevistó con el Mtro. Renato González Mello, quien autorizó el acceso a los archivos del Instituto de Investigaciones Estéticas para la exposición del Dr. Atl.	Se logró establecer diversos contactos y asesoría para el desarrollo de la curaduría de la exposición del Dr. Atl. Se logró obtener la información necesaria para la sala introductoria	\$ 5,917.36	Transporte \$2,597.36 Viáticos \$3,320.00

NOMBRE DEL SERVIDOR PUBLICO	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE A LOS OBJETIVOS ESTRATEGICOS	INFORME PERSONAL DE RESULTADOS	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO TOTAL DE LA COMISION	DESGLOSE DE GASTOS
Eduardo Vargas Rodríguez José Alejandro Sánchez Flores, Ana Alejandra Contreras Bustos y Claudia Alicia Chávez Castorena	3 Técnicos especializados y Encargada de Área "B"	Parte del programa de estudios del Diplomado de Museología y Museografía impartido por el CUAAD	Salida: 3 de abril, 23:59 hrs. Regreso 6 de abril 23:50 hrs.	Viernes 4 de abril: Visita a la Zona Arqueológica de Teotihuacán, al Centro Histórico de la Ciudad de México y Zona Arqueológica. Sábado 5 de abril: visita a los museos de Antropología e Historia, Museo del Castillo de Chapultepec, Museo Rufino Tayamo, Museo de la Revolución, Museo de Arte Moderno Domingo 6 de abril: Museo del Objeto, Museo de la Tolerancia y Museo del Palacio de Iturbide	México, D.F.	Conocer los diferentes museos de la ciudad de México para analizar los diversos diseños de museografía, así como el desarrollo de actividades de cada museo.	Capacitación para el personal que colabora en el desarrollo de las exposiciones en el Instituto.	Se visitaron diversos museos y zonas arqueológicas en las que se analizaron los diferentes tipos de montajes de una tipología de cada uno de los museos.	Mayor conocimiento de las actividades en otros museos, que puedan aportar nuevas ideas para las exposiciones que se exhiben en el Museo Cabañas.	\$7,032.00	Transporte: \$1,198.00 por persona, Hospedaje \$560.00 por persona
Carlos Enrique Ashida Cueto	Curador en Jefe del Instituto Cultural Cabañas	Investigación para la Curaduría de la exposición del Dr. Atl.	Salida: 16 de mayo de 2014, 11:50 hrs. Regreso: 16 de mayo de 2014, 19:00 hrs.	12 de mayo Entrevista con Tely Duarte, Investigadora del MUNAL. Entrevista con Juan Coronel Rivera 13 de mayo Entrevista con Sra Baz y Paulina Bravo, Subdirectora y Curadora del MUNAL Visita a la Biblioteca Nacional del Centro Cultural Universitario, UNAM 14 de mayo Cita con Sylvia Navarrete, Marisol Argüelles y María del Carmen Canales, del MAM. Cita con Martha Sánchez, Subdirectora de exposiciones del Museo Tamayo Entrevista con Armando Colina y Víctor Acuña, Directores de la Galería Arvil y del Museo El Estanquillo, respectivamente. 15 de mayo Entrevista con el Sr. Tomás Zurián, especialista en Dr. Atl y Nahui Olin Entrevista con Ernesto Martínez y Gina Domínguez, Subdirector y Conservadora del CENCROPAM.	México, D.F.	Realizar gestiones para la investigación, curaduría, préstamo de obra y asesoría para la producción de la exposición del Dr. Atl.	Al desarrollo de las exposiciones programadas durante el año 2015	Se revisó junto con la Mtra. Tely Duarte, la lista de obra de la que no se tiene identificado al Coleccionista, Se solicitó al MUNAL algunas de las obras de su colección que pudieran prestarse para la exposición del Dr. ATL. Se consiguió la bibliografía sobre el Dr. Atl, que se encuentra en la Biblioteca Nacional. Se revisó con la Mtra. Sylvia Navarrete, Directora del MAM las obras de su colección que pudieran participar en la exposición. Se tuvo una reunión con el Sr. Armando Colina para recibir apoyo para contactar a algunos coleccionistas. Se tuvo una reunión el Sr. Tomás Zurián y se revisó parte del archivo documental de su propiedad. Se revisó el archivo documental del CENCROPAM y la posibilidad del préstamo de algunos documentos.	Dar continuidad a los acuerdos y asesoría para seguir con el proceso de producción de la exposición del Dr. ATL.	\$ 8,615.00	Transporte: \$3,292.08 Viáticos: \$5,323.00

NOMBRE DEL SERVIDOR PUBLICO	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE A LOS OBJETIVOS ESTRATEGICOS	INFORME PERSONAL DE RESULTADOS	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO TOTAL DE LA COMISION	DESGLOSE DE GASTOS
Carlos Enrique Ashida Cueto	Curador en Jefe del Instituto Cultural Cabañas	Continuar con el Desarrollo de la exposición del Dr. Atl.	Salida: 12 de junio a las 17:05 hrs. Regreso: 17 de junio a las 6:45 hrs.	13 de junio Revisión de la selección de obra para la exposición del Dr. Atl. Cita con el Sr. Andrés Blaisten 16 de junio Entrevista con la Dra. Lily Kassner 17 de junio Reunión de trabajo con la Dra. Lily Kassner	México	Continuar con el desarrollo para la producción de la exposición del Dr. Atl. Y un primer acercamiento con la Dra. LiLy Kassner para la exposición con motivo del 100 Aniversario de Mathias Goeritz	Al desarrollo y producción de exposiciones.	Se adquirió bibliografía del Dr. Atl. Se hizo una revisión de la selección de obra con la Mtra. Magdalena Zavala, Directora de la Coordinación Nacional de Artes Visuales. Se tuvo una entrevista con la Dra. Lily Kassner en el que se planteó la producción de la exposición de Mathias Goeritz.	Continuar con el proceso de producción de la exposición del Dr. Atl.	\$ 5,580.00	Transporte: \$2,446.00 Viáticos: \$3,134.00
Olga Ramírez Campuzano	Directora General del Instituto Cultural cabañas	Realizar diversas entrevistas y reuniones de trabajo	Salida: 16 de julio de 2014, 17:50 hrs. Regreso 21 de julio de 2014, 8:25 hrs.	17 de julio, Reunión con el Sr. Antonio Saborit Director del Museo de Antropología e Historia. 18 de julio, Reunión con el Sr. José Luis Martínez, Director de Asuntos Internacionales de COANULTA y con Ana Cortés del British Council. Reunión con la Mtra. Bertha Cea, Directora del Antiguo Colegio de San Idelfonso. Todas las actividades en compañía del Arq. Carlos Enrique Asida Cueto, Curador en Jefe del ICC.	México, D.F.	Realizar gestiones para el intercambio de exposiciones. Dar inicio al contacto para las exposiciones del 2015 para FIL con país invitado del Brithis Council.	A la realización de exposiciones.	Se entrevistó con el Sr. Antonio Saborit, quien se mostró muy interesado en apoyar la iniciativa para que las exposiciones que se exhiben en el Museo de Antropología e Historia se itineren al Instituto Cultural Cabañas. De la entrevista con el Sr. José Luis Martínez, se inició el contacto para la coordinación de las exposición que se presentaran con motivo de la FIL en 2015. Con la Lic. Bertha Cea se revisó la propuesta de exposición de Darwin con la intención de que se exhibiera en el Instituto Cultural Cabañas.	Se esta dando seguimiento a las exposiciones que podrían itinerario del Museo de Antropología y se están coordinando las exposiciones que se presentaran con motivo de la FIL en 2015.	\$ 3,197.76	Transporte aéreo: \$3,197.76 Viáticos: \$0.00

NOMBRE DEL SERVIDOR PUBLICO	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE A LOS OBJETIVOS ESTRATEGICOS	INFORME PERSONAL DE RESULTADOS	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO TOTAL DE LA COMISION	DESGLOSE DE GASTOS
Carlos Enrique Ashida Cueto	Curador en Jefe del Instituto Cultural Cabañas	Realizar diversas entrevistas y reuniones de trabajo	Salida: 16 de julio de 2014, 17:50 hrs. Regreso 21 de julio de 2014, 8:25 hrs.	17 de julio, Reunión con el Sr. Antonio Saborit, Director del Museo de Antropología e Historia. 18 de julio, Reunión con el Sr. José Luis Martínez, Director de Asuntos Internacionales de COANULTA y con Ana Cortés del British Council. Reunión con la Mtra. Bertha Cea, Directora del Antiguo Colegio de San Idelfonso. Todas las actividades en compañía de la Lic. Olga Ramírez Campuzano, Directora General del ICC	México, D.F.	Realizar gestiones para el intercambio de exposiciones. Dar inicio al contacto para las exposiciones del 2015 para FIL con país invitado del Brithis Council.	A la realización de exposiciones.	Se tuvo una reunión con el Sr. Antonio Saborit, quien se mostró muy interesado en apoyar la iniciativa para que las exposiciones que se exhiben en el Museo de Antropología e Historia se itineren al Instituto Cultural Cabañas. De la entrevista con el Sr. José Luis Martínez, se inició el contacto para la coordinación de las exposiciones que se presentaran con motivo de la FIL en 2015. Con la Lic. Bertha Cea se revisó la propuesta de exposición de Darwin con la intención de que se exhibiera en el Instituto Cultural Cabañas.	Se esta dando seguimiento a las exposiciones que podrían itinerario del Museo de Antropología y se están coordinando las exposiciones que se presentaran con motivo de la FIL en 2015.	\$ 6,013.76	Transporte aéreo: \$3,197.76 Viáticos: \$2,816.00
Eduardo Vargas Rodríguez	Técnico Especialista	Recolección de obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Hospicio Cabañas	Salida: 31 de julio de 2014, a las 10:00 hrs. Regreso: 1° de agosto de 2014, a las 24:00 hrs.	31 de julio de 2014, a las 16:30 hrs, recolección de obra en la Casa Luis Barragán, a las 18:00 horas Museo Frida Kahlo, 1 de agosto de 2014, a las 12.00 horas, recolección de obra en domicilio particular de la Sra. Nati Martínez, dueña de la colección y 18:00 horas recolección de fotografías en Galería.	México, D.F.	Recolección de la obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Hospicio Cabañas	Cooperación con instituciones de diferentes estados para el intercambio, promoción y difusión de la cultura y el arte.	Se entregó en tiempo y forma y sin ningún contratiempo con el personal encargado del área.	Se logró el objetivo inicial de la institución, que era recolectar la obra en tiempo y forma.	\$1,498.00	Viáticos: \$1498.00
José Alejandro Sánchez Flores	Técnico Especialista	Recolección de obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Hospicio Cabañas	Salida: 31 de julio de 2014, a las 10:00 hrs. Regreso: 1° de agosto de 2014, a las 24:00 hrs.	31 de julio de 2014, a las 16:30 hrs, recolección de obra en la Casa Luis Barragán, a las 18:00 horas Museo Frida Kahlo, 1 de agosto de 2014, a las 12.00 horas, recolección de obra en domicilio particular de la Sra. Nati Martínez, dueña de la colección y 18:00 horas recolección de fotografías en Galería.	México, D.F.	Recolección de la obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Hospicio Cabañas	Cooperación con instituciones de diferentes estados para el intercambio, promoción y difusión de la cultura y el arte.	Se entregó en tiempo y forma y sin ningún contratiempo con el personal encargado del área.	Se logró el objetivo inicial de la institución, que era recolectar la obra en tiempo y forma.	\$5,797.07	Viáticos: \$5797.07

NOMBRE DEL SERVIDOR PUBLICO	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE A LOS OBJETIVOS ESTRATEGICOS	INFORME PERSONAL DE RESULTADOS	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO TOTAL DE LA COMISION	DESGLOSE DE GASTOS
Eduardo Vargas Rodríguez	Técnico Especialista	Entrega de obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Hospicio Cabañas	Salida: 1° de octubre de 2014, a las 10:00 hrs. Regreso: 1° de octubre de 2014, a las 18:00 hrs.	1° de octubre, 13:30 hrs. Entrega de obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Teatro Aldama de León, Guanajuato	León, Guanajuato	Entrega de obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Hospicio Cabañas	Cooperación con instituciones de diferentes estados para el intercambio, promoción y difusión de la cultura y el arte.	Se entregó en tiempo y forma y sin ningún contratiempo con el personal encargado del área.	Se logró el objetivo inicial de la institución, que era entregar la obra en tiempo y forma.	\$458.00	Viáticos: \$458.00
José Alejandro Sánchez Flores	Técnico Especialista	Entrega de obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Hospicio Cabañas	Salida: 1° de octubre de 2014, a las 10:00 hrs. Regreso: 1° de octubre de 2014, a las 18:00 hrs.	1° de octubre, 13:30 hrs. Entrega de obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Teatro Aldama de León, Guanajuato	León, Guanajuato	Entrega de obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Hospicio Cabañas	Cooperación con instituciones de diferentes estados para el intercambio, promoción y difusión de la cultura y el arte.	Se entregó en tiempo y forma y sin ningún contratiempo con el personal encargado del área.	Se logró el objetivo inicial de la institución, que era entregar la obra en tiempo y forma.	\$3,022.00	Viáticos: \$3,022.00
Eduardo Vargas Rodríguez	Técnico Especialista	Entrega de obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Hospicio Cabañas	Salida: 8° de octubre de 2014, a las 10:00 hrs. Regreso: 9° de octubre de 2014, a las 24:00 hrs.	8 de octubre de 2014, a las 16:30 hrs, entrega de obra en la Casa Luis Barragán, a las 18:00 horas Museo Frida Kahlo, 9 de octubre de 2014, a las 12.00 horas, entrega de obra en domicilio particular de la Sra. Nati Martínez, dueña de la colección y 18:00 horas recolección de fotografías en Galería.	México, D.F.	Entrega de la obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Hospicio Cabañas	Cooperación con instituciones de diferentes estados para el intercambio, promoción y difusión de la cultura y el arte.	Se entregó en tiempo y forma y sin ningún contratiempo con el personal encargado del área.	Se logró el objetivo inicial de la institución, que era entregar la obra en tiempo y forma.	\$1,576.00	Viáticos: \$1,576.00

NOMBRE DEL SERVIDOR PUBLICO	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE A LOS OBJETIVOS ESTRATEGICOS	INFORME PERSONAL DE RESULTADOS	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO TOTAL DE LA COMISION	DESGLOSE DE GASTOS
José Alejandro Sánchez Flores	Técnico Especialista	Entrega de obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Hospicio Cabañas	Salida: 8° de octubre de 2014, a las 10:00 hrs. Regreso: 9° de octubre de 2014, a las 24:00 hrs.	8 de octubre de 2014, a las 16:30 hrs, entrega de obra en la Casa Luis Barragán, a las 18:00 horas Museo Frida Kahlo, 9 de octubre de 2014, a las 12.00 horas, entrega de obra en domicilio particular de la Sra. Nati Martínez, dueña de la colección y 18:00 horas recolección de fotografías en Galería.	México, D.F.	Entrega de la obra que formó parte de la exposición Las buenas intenciones en el Hospicio Cabañas	Cooperación con instituciones de diferentes estados para el intercambio, promoción y difusión de la cultura y el arte.	Se entregó en tiempo y forma y sin ningún contratiempo con el personal encargado del área.	Se logró el objetivo inicial de la institución, que era entregar la obra en tiempo y forma.	\$5,917.55	Viáticos: \$5,917.55