

EN ESTA CIUDAD DE GUADALAJARA, JALISCO, A 19 DE MARZO DE 2020 DOS MIL VEINTE, COMPARECEN POR UNA PARTE EL **INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO**, REPRESENTADO POR LA **MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON**, EN SU CARÁCTER DE **DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL**, A QUIEN EN LO SUCESIVO Y PARA LOS EFECTOS DE ESTE CONTRATO SE LE DENOMINARÁ COMO "EL MUSEO CABAÑAS", QUE EN ESTE ACTO SE CONSTITUYE COMO "EL CLIENTE", Y POR LA OTRA LA **MTRA. JULIETA FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ** A QUIEN EN LO SUCESIVO Y PARA EFECTOS DE ESTE CONTRATO SE LE DENOMINARÁ COMO "EL PRESTADOR", HACEMOS CONSTAR QUE HEMOS CONVENIDO CELEBRAR UN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS TÉCNICOS, Y QUE SE SUJETARÁ AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES:

1.- DECLARA "EL MUSEO CABAÑAS" POR CONDUCTO DE SU REPRESENTANTE:

1.1. QUE ES UN ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, CON PERSONALIDAD JURÍDICA Y PATRIMONIO PROPIOS, CREADO MEDIANTE DECRETO DEL H. CONGRESO DEL ESTADO NÚMERO 10351, PUBLICADO EN EL PERIÓDICO OFICIAL "EL ESTADO DE JALISCO" EL DÍA 18 DE DICIEMBRE DEL AÑO 1980, EL CUAL TIENE COMO OBJETIVO PRESERVAR, INVESTIGAR Y DIVULGAR LA OBRA DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO.

1.2. QUE LA **MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON**, REPRESENTANTE LEGAL DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, TIENE CAPACIDAD LEGAL PARA CONTRATAR Y OBLIGARSE EN REPRESENTACIÓN DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, Y SEGÚN LAS FACULTADES CONFERIDAS POR LA LIC. GIOVANA ELIZABETH JASPERSEN GARCÍA EN SU CARÁCTER DE PRESIDENTA DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, MEDIANTE EL DOCUMENTO NOTARIAL NÚMERO 4,281 DE FECHA 14 DE DICIEMBRE DE 2018, PASADA ANTE LA FE DEL LIC. JAVIER CUELLAR VÁZQUEZ, NOTARIO PÚBLICO NÚMERO 4 DEL MUNICIPIO DE ZAPOPAN, JALISCO.

1.3. QUE SEÑALA COMO DOMICILIO EL NUMERO 08 DE LA CALLE CABAÑAS, PLAZA TAPATÍA EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA, JALISCO, C.P. 44360 Y QUE CUENTA CON EL **RFC ICC801113PV6**.

1.4. QUE LLEVÓ A CABO EL PROCESO DE LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ NÚMERO LPL/013/2020/SC Y AL DECLARARSE DESIERTO DOS VECES, Y DE CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 73, FRACCIÓN I DE LA LEY DE COMPRAS GUBERNAMENTALES, ENAJENACIONES Y CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DEL ESTADO DE JALISCO Y SUS MUNICIPIOS, ASÍ COMO EL ARTÍCULO 10 FRACCIÓN II DE LAS POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS PARA LA ADQUISICIÓN, ENAJENACIÓN, ARRENDAMIENTO DE BIENES, CONTRATACIÓN DE SERVICIOS Y MANEJO DE ALMACENES DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, CON FECHA 18 DE MARZO DE 2020 LA UNIDAD CENTRALIZADA DE COMPRAS DE ESTE ORGANISMO, A TRAVÉS DE LA ADJUDICACIÓN DIRECTA AD/10/2020 AUTORIZÓ LA ADJUDICACIÓN A FAVOR DE "EL PRESTADOR".

B) QUE LOS GASTOS QUE SE GENEREN CON MOTIVO DEL PRESENTE CONTRATO SERÁN CUBIERTOS MEDIANTE LA PARTIDA 3391 DE RECURSO ESTATAL DENOMINADA "SERVICIOS PROFESIONALES, CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS".

2.1 SER MASTER EN ARTETERAPIA, MEXICANA, MAYOR DE EDAD, CON CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN NÚMERO: **FEHJ791219MNERRL17**, SEXO FEMENINO, Y TENER SU DOMICILIO PARA OÍR Y RECIBIR TODO TIPO DE NOTIFICACIONES EL UBICADO EN CALLE AQUILES SERDÁN NÚMERO 77, COLONIA OBLATOS, EN GUADALAJARA, JALISCO. C.P. 44380.

2.2. QUE DE CONFORMIDAD A LA LEGISLACIÓN CIVIL VIGENTE EN EL ESTADO DE JALISCO, TIENE CAPACIDAD LEGAL PARA CONTRATAR Y OBLIGARSE EN NOMBRE PROPIO.

2.3. QUE ES UNA PERSONA QUE PRESTA SUS SERVICIOS AL PÚBLICO EN GENERAL, QUE CUENTA CON EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTOS AMPLIOS, EN LAS ÁREAS RELACIONADAS CON EL SERVICIO QUE PRESTARÁ A **"EL MUSEO CABAÑAS"**, Y MANIFIESTA QUE SU REGISTRO FEDERAL DE CAUSANTES ES: **FEHJ791219PA1**, PARA LOS EFECTOS DE EXPEDICIÓN DEL RECIBO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTE, SEGÚN SE CONVIENE EN EL PRESENTE CONTRATO.

2.4. QUE RECONOCE EL CARÁCTER CON EL QUE COMPARECE **"EL MUSEO CABAÑAS"** POR CONDUCTO DE SU REPRESENTANTE, A LA CELEBRACIÓN DE ESTE CONTRATO, POR LO QUE DESDE ESTE MOMENTO RENUNCIA A LAS EXCEPCIONES DE FALTA DE PERSONALIDAD O CAPACIDAD, EN CASO DE LITIS.

3.- LAS PARTES MANIFIESTAN QUE EL PRESENTE CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS, LO CELEBRAN EN LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS POR LOS ARTÍCULOS DEL 2254 AL 2274 Y DEMÁS RELATIVOS Y APLICABLES DEL CÓDIGO CIVIL VIGENTE EN EL ESTADO DE JALISCO.

AMBAS PARTES MANIFIESTAN EXPRESAMENTE Y CON PLENO CONOCIMIENTO DE LOS ALCANCES JURÍDICOS, QUE EN EL PRESENTE CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NO EXISTE SUBORDINACIÓN, DEPENDENCIA ECONÓMICA, NI RELACIÓN LABORAL ENTRE AMBOS, YA QUE **"EL PRESTADOR"** MANTIENE Y SEGUIRÁ MANTENIENDO EL LIBRE EJERCICIO DE SU ACTIVIDAD TÉCNICA Y ECONÓMICA.

POR LO QUE DESDE ACTO, **"EL PRESTADOR"** REITERA QUE NO TENDRÁ RELACIÓN LABORAL DE NINGUNA ESPECIE CON **"EL MUSEO CABAÑAS"** O CON ALGUNA DE LAS INSTITUCIONES INTEGRANTES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CENTRALIZADA Y/O DESCENTRALIZADA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO.

POR LO ANTERIOR, LAS PARTES SUJETAN EL PRESENTE CONTRATO AL TENOR DE LAS SIGUIENTES:

CLAUSULAS:

PRIMERA: DEL OBJETO DEL CONTRATO.- **"EL PRESTADOR"** BRINDARÁ A **"EL MUSEO CABAÑAS"** EL SERVICIO PROFESIONAL PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE INCLUSIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD, DE CONFORMIDAD CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- DESARROLLO DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICA, DE CONTEMPLACIÓN AUDITIVA E IMAGINATIVA DE LA CAPILLA MAYOR POR MEDIO DE LA ELABORACIÓN DE UNA AUDIOGUÍA Y LA INSTALACIÓN DE PLACAS TÁCTILES DE 4 MURALES DE OROZCO EN LA CAPILLA MAYOR.

- CREACIÓN DE PROGRAMA DE INCLUSIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ, PERSONAS CIEGAS Y DÉBILES VISUALES, PERSONAS SORDAS Y CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

- JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN ANTE LA DISCAPACIDAD PARA PERSONAL DEL MUSEO Y ABIERTO AL PÚBLICO.
- TALLERES DE ARTE, ESTIMULACIÓN DE CREATIVIDAD Y CREACIÓN LIBRE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y PÚBLICO EN GENERAL.
- TRADUCTOR DE LENGUA DE SEÑAS.
- CONTACTO A ASOCIACIONES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD PARA HACER VINCULACIÓN CON EL MUSEO.

PARA EL CUMPLIMIENTO DE ESTE OBJETIVO, **"EL MUSEO CABAÑAS"** SE COMPROMETE A OTORGAR LA DOCUMENTACIÓN, INFORMACIÓN Y LAS FACILIDADES NECESARIAS PARA EJERCER ESTA FUNCIÓN, VIGILANDO SIEMPRE POR LOS INTERESES DE **"EL CLIENTE"**.

SEGUNDA.- VIGENCIA.- EL PRESENTE CONTRATO TENDRÁ COMO VIGENCIA A PARTIR DEL DÍA 19 DE MARZO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020.

TERCERA.- "EL PRESTADOR" SE OBLIGA EN LOS TÉRMINOS DEL ARTICULO 2257 DEL CÓDIGO CIVIL DEL ESTADO A PAGAR DAÑOS Y PERJUICIOS QUE SE CAUSEN A **"EL MUSEO CABAÑAS"** CUANDO NO PUEDA CONTINUAR CON LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO CONTRATADO Y NO DIERE EL AVISO DE ELLO CON OPORTUNIDAD. PARA LA TERMINACIÓN DE LA RELACIÓN CONTRACTUAL **"EL PRESTADOR"** TENDRÁ QUE DAR AVISO A **"EL MUSEO CABAÑAS"**, CON UN MES DE ANTICIPACIÓN, DE CONFORMIDAD CON LO ORDENADO EN EL ARTICULO 2258 DEL CÓDIGO CIVIL DEL ESTADO DE JALISCO Y QUEDARA OBLIGADO A RESPONDER, INFORMAR Y EXPLICAR SOBRE SUS ACTIVIDADES POR UN PLAZO NO MENOR A 180 DÍAS, CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA EN QUE **"EL PRESTADOR"** DEJARE DE PRESTAR LOS SERVICIOS, ESTO DE CONFORMIDAD CON LO PREVISTO EN EL NUMERAL 2259 DE LA LEY SUSTANTIVA EN EL ESTADO, EN LOS TÉRMINOS DEL ARTICULO 2260 DEL CUERPO LEGAL INVOCADO, ESTE CONTRATO TERMINARÁ PRECISAMENTE EL DÍA DEL VENCIMIENTO DE SU VIGENCIA, Y NO SE TENDRÁ POR RENOVADO O PRORROGADO SI NO ES MEDIANTE ESCRITO QUE ASÍ LO MANIFIESTE EXPRESAMENTE, POR LO QUE **"EL MUSEO CABAÑAS"**, EN SU CARÁCTER DE CLIENTE, CON ESTE MISMO CONTRATO, CÚMPLA CON LA OBLIGACIÓN DE DAR AVISO A **"EL PRESTADOR"**, PARA DAR POR CONCLUIDO EL PRESENTE CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS, CUMPLIENDO DE ESTA FORMA CON EL NUMERAL 2260 DEL CÓDIGO CIVIL DEL ESTADO.

CUARTA.- "EL PRESTADOR" SE OBLIGA A RESPONDER ANTE **"EL MUSEO CABAÑAS"** POR PAGO DE DAÑOS Y PERJUICIOS CUANDO EXISTA NEGLIGENCIA, IMPERICIA, O DOLO DE SU PARTE, O DE LAS PERSONAS QUE DEPENDAN DE **"EL PRESTADOR"**, Y POR EL EJERCICIO DEL SERVICIO CONTRATADO, EN LOS TÉRMINOS DEL CÓDIGO CIVIL, ASÍ COMO DE LA LEGISLACIÓN PENAL VIGENTE, AMBOS EN EL ESTADO DE JALISCO, LO ANTERIOR EN LOS TÉRMINOS DEL ARTICULO 2261, DEL ORDENAMIENTO CIVIL APLICABLE A ESTE CONTRATO.

"EL PRESTADOR" SERÁ EL ÚNICO RESPONSABLE DEL PERSONAL QUE OCUPE CON MOTIVO DEL SERVICIO CONTRATADO, DESLINDANDO DESDE ESTE MOMENTO A **"EL MUSEO CABAÑAS"** DE CUALQUIER TIPO DE CONTROVERSIA QUE SE PUEDA PRESENTAR SOBRE ESTE PARTICULAR, YA QUE **"EL PRESTADOR"**, PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, SERÁ EL QUE FUNJA CON PATRÓN DEL PERSONAL QUE LLEGARÉ A CONTRATAR.

QUINTA.- "EL PRESTADOR" SE OBLIGA A LA RESERVA Y SECRETO DE LA INFORMACIÓN QUE CON MOTIVO DE SUS SERVICIOS LE LLEGUEN A ESTE, Y QUE SEAN DE USO DE **"EL MUSEO CABAÑAS"**, ASÍ MISMO, LOS RESULTADOS QUE CON SU TRABAJO SE OBTENGAN, INDEPENDIENTEMENTE DE LO ANTERIOR SE OBLIGA A GUARDAR EL SECRETO PROFESIONAL INCLUSO CON POSTERIORIDAD AL TÉRMINO DE LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONTRATO.

DOSCIENTOS OCHENTA PESOS 00/100 M.N.) POR CONCEPTO DE IMPUESTO AL VALOR AGREGADO Y MENOS LA RETENCIÓN DE \$800.00 (OCHOCIENTOS PESOS 00/100 M.N.) DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA, CUBRIÉNDOSE COMO CANTIDAD NETA: **\$8,480.00 (OCHO MIL CUATROCIENTOS OCHENTA PESOS 00/100 M.N.)**. CANTIDAD ESTA QUE SERÁ PAGADA DENTRO DE LOS 30 DÍAS DESPUÉS DEL MES VENCIDO DE LABORES QUE SE TRATE, PARA LO CUAL "EL PRESTADOR" REALIZARA LA ENTREGA DEL CORRESPONDIENTE COMPROBANTE FISCAL A "EL MUSEO CABAÑAS", PARA QUE ÉSTE TRAMITE SU PAGO.

ASIMISMO, "EL PRESTADOR" ESTARÁ OBLIGADO A PRESENTAR INFORME MENSUAL PORMENORIZADO, EL CUAL DEBERÁ CONTENER LAS ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS.

SÉPTIMA.- "EL PRESTADOR" NO PODRÁ DIFUNDIR, USAR O ENAJENAR EL PRODUCTO O RESULTADO DE LOS TRABAJOS DESARROLLADOS POR ESTE, YA QUE SON PROPIEDAD EXCLUSIVA DE "EL MUSEO CABAÑAS", DE CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 83 DE LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR.

"EL PRESTADOR" LIBERA A "EL MUSEO CABAÑAS" DE LA OBLIGACIÓN AL PAGO DE CUALQUIER REGALÍA O CONTRAPRESTACIÓN A QUE HAYA LUGAR, ENTRE LAS PARTES O FRENTE A TERCEROS, CON MOTIVO DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y EN RELACIÓN AL OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO.

"EL PRESTADOR" MANIFIESTA EN ESTE ACTO SU CONSENTIMIENTO PARA QUE "EL MUSEO CABAÑAS" O CUALQUIERA DE LAS AUTORIDADES DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO HAGAN PÚBLICO EL RESULTADO DEL SERVICIO CONTRATADO, AUTORIZANDO TAMBIÉN SU FIJACIÓN SOBRE UNA BASE MATERIAL, ASÍ COMO SU REPRODUCCIÓN.

OCTAVA.- DE LAS CAUSAS DE RESCISIÓN.- SERÁN CAUSAS DE RESCISIÓN, SIN RESPONSABILIDAD PARA "EL MUSEO CABAÑAS" ADEMÁS DE LAS QUE EXPRESAMENTE SEÑALA EL CÓDIGO CIVIL DEL ESTADO DE JALISCO, LAS SIGUIENTES.

- EL INCUMPLIMIENTO DE "EL PRESTADOR" DE ALGUNA DE LAS OBLIGACIONES PACTADAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
- LA OMISIÓN POR PARTE DE "EL PRESTADOR" DE PRESENTAR EL INFORME DE ACTIVIDADES DEL SERVICIO CONTRATADO, EN LOS TÉRMINOS AQUÍ PACTADOS.
- LA LIBRE VOLUNTAD DE LA PARTES, EN COMÚN ACUERDO Y QUE CONSTE POR ESCRITO.

SERÁ CAUSA TÍPICA DE TERMINACIÓN, EL MUTUO CONSENTIMIENTO DE LAS PARTES, EN CUYO CASO, DEBERÁ CELEBRARSE POR ESCRITO EL CONVENIO DE TERMINACIÓN CORRESPONDIENTE EN EL QUE SE FINIQUITEN DE MANERA RECÍPROCA LAS OBLIGACIONES CONTRAÍDAS, DE ACUERDO AL SERVICIO EFECTIVAMENTE PRESTADO.

EL PRESENTE CONTRATO CONCLUYE PRECISAMENTE EN LA FECHA QUE AQUÍ SE PACTA, POR LO QUE ESTE MISMO, SE CONSTITUYE COMO AVISO DE TERMINACIÓN, POR PARTE DE "EL MUSEO CABAÑAS" PARA CON "EL PRESTADOR".

NOVENA.- SE APLICARÁ PENA CONVENCIONAL A "EL PRESTADOR", SOBRE EL IMPORTE TOTAL DEL SERVICIO SI ÉSTE NO HUBIERA SIDO PRESTADO DENTRO DEL PLAZO ESTABLECIDO POR "EL MUSEO CABAÑAS" CONFORME A LA SIGUIENTE TARI A-

DÍAS DE ATRASO (HÁBILES)	% DE LA SANCIÓN
DE 01 HASTA 05	<u>3%</u>
DE 06 HASTA 10	<u>6%</u>
DE 11 hasta 30	<u>10%</u>
De 31 en adelante se podrá rescindir el contrato a criterio de "EL MUSEO CABAÑAS"	

DÉCIMA.- "EL PRESTADOR" MANIFIESTA EN ESTE ACTO SU CONSENTIMIENTO PARA QUE "EL MUSEO CABAÑAS" O CUALQUIERA DE LAS AUTORIDADES DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO HAGAN PÚBLICO EL PRESENTE CONTRATO Y SUS RESULTADOS DE CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN LAS LEYES APLICABLES EN MATERIA DE TRANSPARENCIA.

DÉCIMA PRIMERA.- PARA LA INTERPRETACIÓN Y DEBIDO CUMPLIMIENTO DE ESTE CONTRATO, LAS PARTES SE SOMETEN A LA JURISDICCIÓN DE LOS JUZGADOS Y/O TRIBUNALES COMPETENTES EN GUADALAJARA, JALISCO.

LAS PARTES MANIFIESTAN QUE EN EL PRESENTE CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NO EXISTE DOLO, MALA FE O ENRIQUECIMIENTO ILÍCITO, POR LO QUE SE LEE Y EXPLICA A LAS PARTES EL ALCANCE JURÍDICO QUE ESTE REPRESENTA, HACIÉNDOSE POR DUPLICADO, ENTREGÁNDOSE UN ORIGINAL PARA "EL PRESTADOR" Y OTRO QUEDÁNDOSE EN PODER DE "EL MUSEO CABAÑAS", FIRMÁNDOSE EN ESTA CIUDAD DE GUADALAJARA, JALISCO EL DÍA 19 DE MARZO DE 2020.

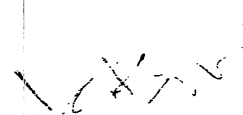
"EL MUSEO CABAÑAS"

"EL PRESTADOR"

MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON.
DIRECTORA GENERAL.

MTRA. JULIETA FERNÁNDEZ
HERNÁNDEZ.

TESTIGOS

INFORME DE ACTIVIDADES ABRIL 2020
Mtra. Julieta Fernández Hernández
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
Área: Inclusión

Fechas: 1 al 30 de ABRIL 2020

Debido a la situación de la pandemia del COVID-19, este mes, el equipo de Educación hemos trabajado desde casa, generando contenido para redes.

Antes de retirarnos a la cuarentena, estuvimos haciendo videos con distintos temas, cada uno en su campo y los demás integrantes del equipo interviniendo en ayuda técnica o lo que fuera necesario para generar contenido óptimo y de calidad.

Dentro de mi área, que es la de inclusión, hice el video de "Autorretratos abstractos" el cual constó en grabar el taller que ya se hacía desde febrero en Sala Creativa en el marco de la exposición de Miguel Aldana, consistente en armar autorretratos a partir de figuras geométricas de cartón, pintura, pegamento y otros materiales. Este video se grabó con el objetivo de colgarlo en redes e invitar y guiar al público desde casa a realizar esta actividad, dirigida a público de todas las edades, con y sin discapacidad; a partir de materiales fáciles de obtener; y así generar conocimiento artístico, desarrollo de creatividad así como habilidades motoras y sensoriales.

Ya desde casa, con el fin de generar cultura de Inclusión en el público que visite la página del Museo, he planeado una serie de videos en los que he estado trabajando, los cuales son hablados en su totalidad en Lengua de Señas Mexicanas (LSM).

El objetivo principal en enseñar al público cómo decir distintas palabras en LSM que están "dentro" de una obra artística que forma parte de la colección de Museo Cabañas; y de esta manera las personas oyentes pueden aprender Lengua de Señas, las personas sordas tienen acceso a material del Museo, y todo el público aprende sobre las obras artísticas, sus significados y sus autores.

El primer video entregado este mes de Abril fue con el tema de los colores y se trabajó con la pintura al óleo llamada "Tsicuri II" del artista plástico Thomas Coffeen.

Por otra parte, todo el equipo de Educación junto con otro personal del Museo de departamentos de Comunicación y Dirección nos hemos encontrado cada semana por medio de la aplicación de Zoom para continuar con el "club de lectura" que comenzamos antes de la cuarentena, y en el que vamos leyendo el libro "Historia del Arte" de Grombich.