

Área Requiriente: Dirección de Curaduría
Número de Oficio: ICCEXP/013/20
Guadalajara, Jalisco, 2 de junio de 2020

Mtra. Susana Chávez Brandon
Directora General
Presente.

Atn: Denisse González Gazcón
Directora Administrativa.

Con fundamento en lo establecido en los artículos 24, numeral 1, fracción X, 47, numeral 2 y 73, numeral 1, y 74, numeral 1 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contrataciones de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, 99, en todas sus fracciones y 100 del Reglamento de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contrataciones de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, le solicito llevar a cabo la ADJUDICACIÓN DIRECTA, a favor de Axa Seguros, S.A. de C.V., a fin de contratar la póliza seguro de obras, cuya vigencia sería del 18 de mayo de 2020 al 12 de marzo de 2021, que dará cobertura a la exposición *El arte espiritual de Mathias Goeritz*.

La adjudicación señalada se solicita por un monto de \$36,018.00 pesos que serán cubiertos por recursos de origen RECURSOS PROPIOS, señalando que esta Institución cuenta con suficiencia presupuestal en el capítulo 3000, partida 3451 para dicha solicitud de compra.

El servicio de seguro de obra de arte para todas las exposiciones temporales del programa 2020 autorizado, fue licitado en tiempo y forma de acuerdo a los lineamientos administrativos establecidos, sin embargo debido a la contingencia sanitaria COVID-19 y a la suspensión de actividades no esenciales declarado tanto por el Ejecutivo Federal como por el Ejecutivo del Estado de Jalisco, se detuvo el proceso en tanto había claridad para continuar.

Con los días y ante la incertidumbre tanto económica como de reinició de actividades, el Museo Cabañas se vio en la necesidad de cancelar el contrato con el proveedor adjudicado (Axa Seguros S.A. de C.V.), ya que se cancelaron definitivamente algunas de las exposiciones programadas y otras se ajustaron a un nuevo programa realizado por la Dirección General y de Curaduría del Museo.

La falta de claridad en cuestión de la apertura del Museo, la cancelación de algunas de las exposiciones y la reprogramación de otras, además de los recortes presupuestales, fueron factores clave que no le permitieron al Museo tener de nuevo el tiempo suficiente para realizar otra licitación para este servicio.

Es importante señalar que el proveedor Axa Seguros S.A. de C.V., fue el proveedor que participó en las 2 licitaciones de seguro anual que se realizaron anteriormente, también que es el único proveedor que de acuerdo al estudio de mercado realizado para asegurar este nuevo programa de exposiciones, es el único que cuenta entre su oferta con el apartado de Seguro de Obras de Arte para Exposiciones Temporales en Museos, en cambio algunos otros proveedores tendrían que buscar un soporte de reaseguro con otras empresas y/o no cuentan con el apartado de seguro de obra de arte, por lo que no podrían competir en el mercado, se anexan cartas de desistimiento.

El Museo Cabañas siguió laborando con guardias en cada una de sus áreas, incluyendo en las exposiciones que habían quedado pendientes y en algunos casos incluso, cuyas obras ya se encontraban en el Museo, pues habían arribado previo a la contingencia sanitaria.

La exposición **El arte espiritual de Mathias Goeritz**, forma parte del programa de exposiciones 2020 y que debió reprogramarse por un nuevo periodo de exhibición que comprende del día de la apertura del Museo cuando lo indiquen las autoridades sanitarias, al 14 de febrero de 2021. La vigencia del seguro se solicitó del día 18 de mayo del 2020 hasta el 12 de marzo de 2021, ya que el movimiento de obra, traslado y montaje requería bastante tiempo para ejecutarlo.

Encontrándonos en el supuesto previsto en el artículo 73, numeral 1, fracción IV, y 74, numeral 4 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contrataciones de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, toda vez que la licitación Se declaró desierta una o varias partidas en dos o más ocasiones.

De igual forma, manifiesto que no existen productos alternativos que puedan satisfacer las necesidades detectadas a un precio más bajo, o en su caso, la inexistencia de estudios o consultorías similares a las que se soliciten; así como que esta Institución no cuenta con ningún contrato vigente que ampare la prestación de dichos servicios y que la presente solicitud, atiende a la **correcta programación de adquisiciones** del Instituto Cultural Cabañas, en atención a sus necesidades reales y con sujeción al Presupuesto de Egresos aprobado.

Adjunto a la presente, la siguiente documentación:

1. Documentación que acredita el supuesto de la Adjudicación Directa (ANEXO A SOLICITUD).

Finalmente, reconozco que la veracidad de la información proporcionada, así como la responsabilidad por la presente solicitud y Adjudicación Directa, corresponde a este solicitante.

Sin otro particular de momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente


Víctor Manuel Palacios Armendáriz
Curador en Jefe
Instituto Cultural Cabañas

ANEXO A SOLICITUD

Respecto de la **ADJUDICACIÓN DIRECTA** solicitada a favor de **Axa Seguros, S.A. de C.V.** por la cantidad de **\$36,018.00** pesos, para la obtención del servicio relacionado para lo cual, se rinde el siguiente **INFORME**:

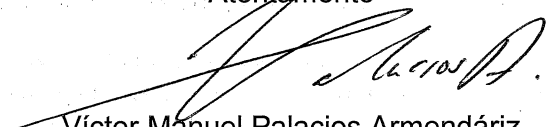
SUPUESTOS

- A. () Se declaró desierta una o varias partidas en dos o más ocasiones y no existan bienes o servicios alternativos o sustitutos técnicamente razonables;
- B. () En el mercado sólo existe un posible oferente;
- C. () Se trata de una persona que posee la titularidad o el licenciamiento exclusivo de patentes otorgada por la autoridad competente en México, así como aquellos con derechos protegidos de propiedad intelectual;
- D. () Se trata de adquisiciones de bienes perecederos, granos y productos alimenticios, básicos o semiprocados, que produzcan o fabriquen directamente los productores;
- E. () Se realiza con fines de seguridad pública y se compromete la confidencialidad o alguna cuestión estratégica de seguridad interior del Estado, en los términos de las leyes de la materia;
- F. (X) Se trata de caso fortuito o fuerza mayor, y no es posible obtener bienes o servicios mediante el procedimiento de convocatoria pública en el tiempo requerido para atender la eventualidad de que se trata, al tratarse de un caso de urgencia motivado por accidentes, eventos meteorológicos, contingencias sanitarias o acontecimientos inesperados, y lo solicitado, se limita a lo estrictamente necesario para afrontarla;
- G. () Se trata de adquisiciones de bienes provenientes de personas que, sin ser proveedores habituales, ofrecen bienes en condiciones favorables respecto a su precio de mercado, en razón de encontrarse en estado de liquidación, disolución o bajo intervención judicial;
- H. () Se trata de bienes producidos por la Industria Jalisciense de Rehabilitación Social.

La hipótesis antes seleccionada se justifica porque se trata de una situación de fuerza mayor como resultado de la declaratoria de contingencia sanitaria por los gobiernos Federal y Estatal a causa del SARS COVID 19 y su consecuente reprogramación de actividades y ajuste presupuestal del Museo Cabañas.

Con fundamento en el artículo 73 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios.

Atentamente


Víctor Manuel Palacios Armendáriz
Curador en Jefe
Instituto Cultural Cabañas