

Área Requirente: Dirección de educación
Número de Oficio: ICCEXP/06/2020
Guadalajara, Jal. A 27 de enero del 2020.

Mtra. Susana Chávez Brandon.
Directora General del Instituto Cultural Cabañas.
Presente.

Atn: Lic. Denisse González Gazcón.
Directora Administrativa.

Con fundamento en lo establecido en los artículos 24, numeral 1, fracción X, 47, numeral 2 y 73, numeral 1, y 74, numeral 1 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contrataciones de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, 99, en todas sus fracciones y 100 del Reglamento de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contrataciones de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, le solicito llevar a cabo la ADJUDICACIÓN DIRECTA, a favor de Álvaro Vázquez Mantecón, a fin de contratar los servicios de Estratega digital, a la brevedad posible.

La adjudicación señalada se solicita por un monto de \$153,170.00 pesos que serán cubiertos por recursos de origen ESTATAL, señalando que esta Institución cuenta con suficiencia presupuestal en el capítulo 3000, partida 3391 para dicha solicitud de compra.

Lo anterior se justifica ya que El doctor Álvaro Vázquez Mantecón ha desarrollado diversas curadurías sobre arte moderno y contemporáneo mexicano, particularmente sobre artistas que han llevado a cabo su trabajo en el centro y occidente del país, es por esto que la obra de Mathias Goeritz ha sido objeto de sus investigaciones a lo largo de su trayectoria. En curadurías en las que ha participado, como la emblemática exposición "La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México", ha estado presente el trabajo de Mathias Goeritz. A pesar de que existen distintos investigadores que se dedican al estudio de Goeritz como David Miranda o Leonor Cuahonte, únicamente el doctor Álvaro Vázquez Mantecón se dedica a la creación de proyectos expositivos con este enfoque pedagógico e historiográfico.

Debido a que se desempeña profesionalmente como profesor de posgrado y curador, cabe resaltar que el Dr. Vázquez Mantecón aplica un enfoque educativo en sus curadurías, buscando la accesibilidad para los distintos estratos que comprende el público de un museo, dando por resultado exposiciones interactivas y didácticas para las personas.

Además, debido a su formación como historiador, el proyecto expositivo contextualiza la labor artística de Goeritz con el entorno social y cultural de la época, proveiendo a la curaduría de un carácter único en el medio.

Encontrándonos en el supuesto previsto en el artículo 73, numeral 1, fracción I, de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contrataciones de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, toda vez que solo existe un posible oferente.

De igual forma, manifiesto que no existen productos alternativos que puedan satisfacer las necesidades detectadas a un precio más bajo, o en su caso, la inexistencia de estudios o consultorías similares a las que se soliciten; así como que esta Institución no cuenta con ningún contrato vigente que ampare la prestación de dichos servicios y que la presente solicitud, atiende a la **correcta programación de adquisiciones** del Instituto Cultural Cabañas, en atención a sus necesidades reales y con sujeción al Presupuesto de Egresos aprobado.

Adjunto a la presente, la siguiente documentación:

1. Documentación que acredita el supuesto de la Adjudicación Directa (ANEXO A SOLICITUD).

Finalmente, reconozco que la veracidad de la información proporcionada, así como la responsabilidad por la presente solicitud y Adjudicación Directa, corresponde a este solicitante.

Sin otro particular de momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente,



Mtro. Víctor Palacios Armendáriz
Curador en jefe
Instituto Cultural Cabañas

ANEXO A SOLICITUD

Respecto de la **ADJUDICACIÓN DIRECTA** solicitada a favor de **Álvaro Vázquez Mantecón** por la cantidad de **\$153,170.00 pesos**, para la obtención del servicio relacionado para lo cual, se rinde el siguiente **INFORME**:

SUPUESTOS

- A. () Se declaró desierta una o varias partidas en dos o más ocasiones y no existan bienes o servicios alternativos o sustitutos técnicamente razonables;
- B. (x) En el mercado sólo existe un posible oferente;
- C. () Se trata de una persona que posee la titularidad o el licenciamiento exclusivo de patentes otorgada por la autoridad competente en México, así como aquellos con derechos protegidos de propiedad intelectual;
- D. () Se trata de adquisiciones de bienes perecederos, granos y productos alimenticios, básicos o semiprosesados, que produzcan o fabriquen directamente los productores;
- E. () Se realiza con fines de seguridad pública y se compromete la confidencialidad o alguna cuestión estratégica de seguridad interior del Estado, en los términos de las leyes de la materia;
- F. () Se trata de caso fortuito o fuerza mayor, y no es posible obtener bienes o servicios mediante el procedimiento de convocatoria pública en el tiempo requerido para atender la eventualidad de que se trata, al tratarse de un caso de urgencia motivado por accidentes, eventos meteorológicos, contingencias sanitarias o acontecimientos inesperados, y lo solicitado, se limita a lo estrictamente necesario para afrontarla;
- G. () Se trata de adquisiciones de bienes provenientes de personas que, sin ser proveedores habituales, ofrecen bienes en condiciones favorables respecto a su precio de mercado, en razón de encontrarse en estado de liquidación, disolución o bajo intervención judicial;
- H. () Se trata de bienes producidos por la Industria Jalisciense de Rehabilitación Social.

La hipótesis antes seleccionada se justifica porque: **Este oferente presta los servicios que requiere el museo y cubre con la experiencia profesional y académica necesarias, esto último se puede comprobar con el cv que se adjunta en el presente documento.**

Con fundamento en el artículo 73 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios.

Atentamente.



Mtro. Víctor Palacios Armendáriz
Curador en jefe
Instituto Cultural Cabañas