

FECHA	BENEFICIARIO
15/Ene/2016	GREGORY SOLOVIOV
19/Ene/2016	CASANDRA DE VELASCO, SOLISTA
25/Feb/2016	HILDA PAMELA GARDUÑO ARREOLA
25/Feb/2016	MAXIMAKSENOV
25/Feb/2016	LYDIA ELENA RENDON OLVERA
29/Feb/2016	MARTIN PANTELEEV
03/Mar/2016	JAMES VALENTI
04/Mar/2016	ECKART PREU
04/Mar/2016	OLIVER CHAUZU FOTTORINO
16/Mar/2016	BETTINA VOGT
18/Mar/2016	IMG ARTISTIC LLC
18/Mar/2016	AMBER WAGNER
06/Abr/2016	MANGER DE ARMANDO NOGUERA
08/Abr/2016	SOOHAK KIM
29/Abr/2016	IVAN LOPEZ REYNOSO
27/May/2016	PATRICK M GALLIOS
22/Jun/2016	TAE JUNG LEE

6/24/16	DISQUES ACACIA CLASSIQUES
7/12/16	ENRIQUE BATIZ CANPBELL
7/15/16	CESAR DELGADO LOPEZ
7/21/16	JIN HUANG
7/22/16	MIGUEL ANGEL VILLANUEVA RANGEL

ADJUDICACIONES DIRECTAS POR SERVICIOS PROFESIONALES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

PARTIDA	MONTO DE CONTRATACIÓN	CONCEPTO
3823 Gastos de Orden Cultural	\$9,000.00 USD	Actuar como Sparafucile en la Opera Rigoletto con Orquesta Filarmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$8,000.00 USD	Actuar como Suzuki en la Opera Madama Butterfly con Orquesta Filarmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$23,500.00	Stage Manager Opera Madama Butterfly dentro de la temporada de opera 2015 con la Orquesta Filarmonica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$24,500.00 USD	Actuar como Cio-Cio San en la Opera Madama Butterfly con Orquesta Filarmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$42,400.00	Actuar como Solista dentro de la Opera Rigoletto con la Orquesta Filarmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$7,625.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 09 y 11 de Octubre 2015 con la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$22,500.00 USD	Actuar como Sharples en la Opera Madama Butterfly con Orquesta Filarmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$8,200.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 16 y 18 de Octubre 2015 con la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$3,500.00 USD	Actuar como Solista pianista en el concierto del 24 y 26 abril con la Orquesta Filarmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$872.76 USD	Traduccion de Biograias Diretores y Solistas
3823 Gastos de Orden Cultural	\$2,280.00 USD	Actuar como Solista Soprano en el concierto del 25 y 28 de Febrero con la Orquesta Filarmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$6,270.00 USD	Actuar como Solista Soprano en el concierto del 25 y 28 de Febrero con la Orquesta Filarmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$1,600.00 USD	Actuar como Solista en concierto con la Orquesta Filarmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$6,200.00USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 10 y 13 de Marzo 2016 con la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$47,700.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 17,19 y 20 de Diciembre 2015 con la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$6,848.72. USD	Fungir Director Huésped, y Solista en los conciertos del 29 y 31 de Enero 2016 con la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$3,161.00 USD	Fungir Director Huésped en los conciertos del 03 y 06 de Marzo 2016 con la Orquesta Fialrmónica de Jalisco

3823 Gastos de Orden Cultural	\$67,500.00 USD	Realizacion y Manufactura de Disco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$133,030.00	Fungir Director Huésped en los conciertos del 30 DE Junio y 03 de Julio 2016 con la Orquesta Fialrónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$2,200.00 USD	Actuar como Solista en concierto del 21 y 24 de Abril 2016 con la Orquesta Filarmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$4,300.00 USD	Actuar como Solista en concierto del 03 y 06 de Marzo 2016 con la Orquesta Filarmónica de Jalisco
3823 Gastos de Orden Cultural	\$49,820.00	Actuar como Solista en concierto del 03, 04 y 05 de Junio 2016 con la Orquesta Filarmónica de Jalisco

JUSTIFICACIÓN
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Tenor y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como ContraAlto y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Tenor y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional

Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Tenor y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Flautista y por su gran prestigio internacional

ADJUDICACIONES DIRECTAS POR SERVICIOS PROFESIONALES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

FECHA	BENEFICIARIO	PARTIDA	MONTO DE CONTRATACIÓN	CONCEPTO
13 de enero del 2013	Enrique Radillo	3823 Gastos de Orden Cultural	\$10,000.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 13 de enero del 2013
25 de enero del 2013	Enrique Radillo	3823 Gastos de Orden Cultural	\$10,000.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 25 de enero del 2013
8 de febrero 2013	Oriol Sans	3823 Gastos de Orden Cultural	\$4,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 8 de febrero del 2013
15 y 17 febrero 2013	Leslie Dunner	3823 Gastos de Orden Cultural	\$4,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en el concierto de la Fundación de Guadalajara dirigiendo a la Orquesta Filarmónica de Jalisco en los conciertos del 15 y 17 de febrero del 2013
15 y 17 febrero 2013	Daniel Andai	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 1,500.00 USD	Actuar como Solista en el concierto de la Fundación de Guadalajara junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco en los conciertos del 15 y 17 de febrero del 2013
22 y 24 febrero 2013	Enrique Bátiz	3823 Gastos de Orden Cultural	\$80,000.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 22 y 24 de febrero del 2013
1 y 3 de marzo 2013	Manuel López Gómez	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 3,500.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 1 y 3 de marzo del 2013
1 y 3 de marzo 2013	Alexandre Da Costa	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 7,000.00 USD	Actuar como Solista en el concierto del 1 y 3 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
8 y 10 marzo 2013	Leslie Dunner	3823 Gastos de Orden Cultural	\$4,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 8 y 10 de marzo del 2013
8 y 10 de marzo 2013	Cassandra Zoe Velasco	3823 Gastos de Orden Cultural	\$40,000.00	Actuar como Solista/ Mezzosoprano en el concierto del 8 y 10 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
15 y 17 marzo 2013	Héctor Guzmán Mejía	3823 Gastos de Orden Cultural	\$60,000.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 15 y 17 de marzo del 2013
15 y 17 de marzo 2013	Norman Krieger	3823 Gastos de Orden Cultural	\$2,000.00 USD	Actuar como Solista en el concierto del 15 y 17 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco

22 y 24 marzo 2013	Oriol Sans	3823 Gastos de Orden Cultural	\$4,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 22 y 24 de marzo del 2013
22 y 24 marzo 2013	Norman Krieger	3823 Gastos de Orden Cultural	\$30,000.00	Actuar como Solista en el concierto del 22 y 24 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
7 y 9 de junio 2013	Marco Parisotto	3823 Gastos de Orden Cultural	\$3,500.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 7 y 9 de junio del 2013
7 y 9 de junio 2013	Spanish Brass	3823 Gastos de Orden Cultural	\$6,500.00 USD	Actuar como Quinteto Solista en el concierto del 07 y 09 junio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
14 y 16 de junio 2013	Alfredo Ibarra	3823 Gastos de Orden Cultural	\$38,500.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 14 y 16 de junio del 2013
21 y 23 de junio 2013	Oriol Sans	3823 Gastos de Orden Cultural	\$4,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 21 y 23 de junio del 2013
21 y 23 de junio 2013	Cristian Leotta	3823 Gastos de Orden Cultural	\$4,000.00 USD	Actuar como Solista en el concierto del 21 y 23 junio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
28 y 30 de junio 2013	Jesus Amigo	3823 Gastos de Orden Cultural	\$6,500.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 28 y 30 de junio del 2013
28 y 30 de junio 2013	V. Kafelnikov	3823 Gastos de Orden Cultural	\$6,500.00 USD	Actuar como Trompetista Solista en el concierto del 28 y 30 junio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
28 y 30 de junio 2013	Anatoly Zatin	3823 Gastos de Orden Cultural	\$35,000.00	Actuar como Solista en el concierto del 28 y 30 de junio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
5 y 7 de julio del 2013	Guido Maria Guido	3823 Gastos de Orden Cultural	\$80,000.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 05 y 07 de julio del 2013
5 y 7 de julio del 2013	Carla López-speziale	3823 Gastos de Orden Cultural	\$40,000.00	Actuar como Solista Contralto en el concierto del 5 y 07 julio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
12 y 14 de julio 2013	Anatoly Zatin	3823 Gastos de Orden Cultural	\$30,000.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 12 y 14 de julio del 2013
5 y 7 de julio del 2013	Vlada Vassielieva	3823 Gastos de Orden Cultural	\$20,000.00	Actuar como Solista Pianista en el concierto del 5 y 07 julio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
18 y 20 de octubre 2013	Marco Parisotto	3823 Gastos de Orden Cultural	\$4,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 18 y 20 de octubre del 2013

18 y 20 de octubre 2013	Peter Jablonsky	3823 Gastos de Orden Cultural	\$4,000.00 USD	Actuar como Solista en el concierto del 18 y 20 octubre junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
25 y 27 de octubre 2013	Anatoly Zatin	3823 Gastos de Orden Cultural	\$52,000.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 25 y 27 de octubre 2013
25 y 27 de octubre 2013	Carla López-speziale	3823 Gastos de Orden Cultural	\$30,000.00	Actuar como Solista Contralto en el concierto del 25 y 27 octubre junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
25 y 27 de octubre 2013	Leonardo Villeda	3823 Gastos de Orden Cultural	\$30,000.00	Actuar como Solista Tenor en el concierto del 25 y 27 octubre junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
25 y 27 de octubre 2013	Jesús Suaste	3823 Gastos de Orden Cultural	\$30,000.00	Actuar como Solista Barítono en el concierto del 25 y 27 octubre junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
25 y 27 de octubre 2013	Lorena Flores	3823 Gastos de Orden Cultural	\$15,000.00	Actuar como Solista Soprano en el concierto del 25 y 27 octubre junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
1 y 3 de noviembre 2013	Jorge Rivero	3823 Gastos de Orden Cultural	\$20,000.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 1 y 3 de noviembre 2013
15 y 17 de noviembre 2013	Leslie Dunner	3823 Gastos de Orden Cultural	\$4,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 15 y 17 de noviembre 2013
22 y 24 de noviembre 2013	Armando Pesqueira	3823 Gastos de Orden Cultural	\$40,000.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 22 y 24 de noviembre 2013
29 noviembre y 1 diciembre 2013	Guido Maria Guido	3823 Gastos de Orden Cultural	\$4965.00 Euros	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 29 noviembre y 1 diciembre 2013
13 y 16 febrero 2014	Amber Wagner	3823 Gastos de Orden Cultural	\$7,500.00 USD	Actuar como Solista Soprano en el concierto del 13 y 16 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
13 y 16 febrero 2014	Guadalupe Paz	3823 Gastos de Orden Cultural	\$40,000.00	Actuar como Solista Soprano en el concierto del 13 y 16 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
13 y 16 febrero 2014	Richard Margison	3823 Gastos de Orden Cultural	\$6,000.00 USD	Actuar como Solista Tenor en el concierto del 13 y 16 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
13 y 16 febrero 2014	Luis Ledesma	3823 Gastos de Orden Cultural	\$65,000.00	Actuar como Solista baritono en el concierto del 13 y 16 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
21 y 23 febrero 2014	Alexandre Da Costa	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 7,000.00 USD	Actuar como Solista en el concierto del 21 y 23 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco

28 febrero y 2 de marzo 2014	Michael Christie	3823 Gastos de Orden Cultural	\$6,400.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 28 febrero y 2 de marzo 2014
28 febrero y 2 de marzo 2014	Claire Huangci	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 3,500.00 USD	Actuar como Solista en el concierto del 28 y 2 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
7 y 9 marzo del 2014	Josua Dos Santos	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 4,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 7 y 9 de marzo 2014
7 y 9 marzo del 2014	Alexei Volodin	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 7,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 7 y 9 de marzo 2014
21 de febrero del 2014	Nikolay Khozyainov	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 5,000.00 USD	Actuar como Solista en el concierto del 21 de febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
21 de febrero del 2014	Abdiel Vazquez	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 3,500.00 USD	Actuar como Solista en el concierto del 21 de febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
6 y 8 de junio 2014	Amber Wagner	3823 Gastos de Orden Cultural	\$7,500.00 USD	Actuar como Solista Soprano en el concierto del 6 y 8 de junio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
13 y 15 de junio 2014	Giuseppe Albanese	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 4,000.00 USD	Actuar como Solista en el concierto del 13 y 15 de junio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
4 y 6 de julio 2014	Horacio Franco	3823 Gastos de Orden Cultural	\$80,000.00	Actuar como Director y Solista en el concierto del 4 y 6 de julio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
11 y 13 de julio 2014	John Nelson	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 8,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 11 y 13 de julio 2014 junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
11 y 13 de julio 2014	Lorena Flores	3823 Gastos de Orden Cultural	\$2,000.00	Actuar como Solista Soprano en el concierto del 11 y 13 de julio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
18 y 20 de julio 2014	Matt Haimovitz	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 8,500.00 USD	Actuar como Solista en el concierto del 18 y 20 de julio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
21 septiembre del 2014	Rodolfo Ritter	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 3,000.00 USD	Actuar como Solista en el concierto del 21 septiembre junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
26 y 28 de septiembre 2014	Philippe Quint	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 5,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 26 y 28 de septiembre 2014 junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
3 y 5 de octubre 2014	Arvo Volmer	3823 Gastos de Orden Cultural	\$10,400.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 3 y 5 de octubre 2014 junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco

9 y 10 de octubre 2014	Joshua Dos Santos	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 4,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 9 y 10 de octubre 2014 junto a la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
12 y 14 de diciembre	Stefan Dohr	3823 Gastos de Orden Cultural	\$10,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 12 y 14 diciembre 2014 junto a la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
16 y 18 enero del 2015	Jorge Federico Osorio	3823 Gastos de Orden Cultural	\$60,000.00	Actuar como Solista en el concierto del 16 y 18 de enero unto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
23 y 25 de enero 2015	Ivan Lóez	3823 Gastos de Orden Cultural	\$35,000.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 23 y 25 de enero2014 junto a la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
23 y 25 de enero 2015	Abdiel Vazquez	3823 Gastos de Orden Cultural	\$ 3,500.00 USD	Actuar como Solista en el concierto del 23 y 25 de enero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
30 enero y 1 de febrero 2015	Seiko Kim	3823 Gastos de Orden Cultural	\$5,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 30 enero y 1 febrero junto a la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
30 enero y 1 de febrero 2015	Geza Hosszu-Legocky	3823 Gastos de Orden Cultural	\$5,000.00 USD	Actuar como Solista violinista en el concierto del 30 enero y 1 febrero junto o a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
6 y 8 febrero 2015	Roberto Minczuk	3823 Gastos de Orden Cultural	\$6,525 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 6 y 8 febrero junto a la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
6 y 8 febrero 2015	Geza Hosszu-Legocky	3823 Gastos de Orden Cultural	\$5,000.00 USD	Actuar como Solista violinista en el concierto del 6 y 8 febrero junto o a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
13 y 15 de marzo 2015	Ramon shade	3823 Gastos de Orden Cultural	\$40,000.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 13y 15 marzo junto a la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
13 y 15 de marzo 2015	Elena Durán	3823 Gastos de Orden Cultural	\$40,000.00	Actuar como Solista flautista en el concierto del 13 y 15 de marzo junto o a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
6 y 8 de marzo 2015	Michael Martin Kofler	3823 Gastos de Orden Cultural	\$4,375 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 6 y 8 marzo junto a la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
13 y 15 de marzo 2015	Yevgeny Subdin	3823 Gastos de Orden Cultural	\$6,500.00 USD	Actuar como Solista pianista en el concierto del 13 y 15 marzo junto o a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
20 y 22 de marzo 2015	Kirill Petrenko	3823 Gastos de Orden Cultural	\$10,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 20 y 22 marzo junto a la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
20 y 22 de marzo 2015	Carla López-speziale	3823 Gastos de Orden Cultural	\$20,000.00	Actuar como Solista Contralto en el concierto del 20 y 22 de marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco

27 y 29 de marzo 2015	Amber Wagner	3823 Gastos de Orden Cultural	\$8,550.00 USD	Actuar como Solista Soprano en el concierto del 27 y 29 de marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco
17 y 19 de abril 2015	Miguel Salmón	3823 Gastos de Orden Cultural	\$40,000.00	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 17 y 19 abril junto a la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
24 y 26 de abril 2015	Pablo Heras-Casado	3823 Gastos de Orden Cultural	\$10,000.00 USD	Fungir Director Huésped, en los conciertos del 24 y 26 abril junto a la Orquesta Fialrmónica de Jalisco
24 y 26 de abril 2015	Oliver Chauzu	3823 Gastos de Orden Cultural	\$2,500.00 USD	Actuar como Solista pianista en el concierto del 24 y 26 abril junto o a la Orquesta Filarmónica de Jalisco

JUSTIFICACIÓN
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como violinista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como violinista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Mezzosoprano y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional

Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como violoncellista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Quinteto Solista por su gran capacidad interpretativa como y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como trompetista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como solista Contralto y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional

Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Contralto y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como tenor y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como barítono y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como tenor y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como baritono y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como violinista y por su gran prestigio internacional

Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director y Solista por su gran capacidad interpretativa como y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Cellista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional

Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como vilinista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como vilinista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como flautista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Contralto y por su gran prestigio internacional

Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional
Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional

