

| ADJUDICACIONES DIRECTAS POR SERVICIOS PROFESIONALES | | | | | |
|---|---|-------------------------------|-----------------------|---|---|
| ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO | | | | | |
| FECHA | BENEFICIARIO | PARTIDA | MONTO DE CONTRATACIÓN | CONCEPTO | JUSTIFICACIÓN |
| 13 de enero del 2013 | Enrique Radillo | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$10,000.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 13 de enero del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 25 de enero del 2013 | Enrique Radillo | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$10,000.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 25 de enero del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 8 de febrero del 2013 | Oriol Sans | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 8 de febrero del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 15 y 17 febrero 2013 | Leslie Dunner | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos de la Fundación de Guadalajara dirigiendo a la Orquesta Filarmónica de Jalisco en los conciertos del 15 y 17 de febrero del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 15 y 17 febrero 2013 | Daniel Andai | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$ 1,500.00 USD | Actuar como Solista en el concierto de la Fundación de Guadalajara junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco en los conciertos del 15 y 17 de febrero del 2013 | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como violonista y por su gran prestigio internacional |
| 22 y 24 febrero 2013 | Enrique Bätz | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$80,000.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 22 y 24 de febrero del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 1 y 3 de marzo 2013 | Manuel López Gómez | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$ 3,500.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 1 y 3 de marzo del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 1 y 3 de marzo 2013 | Alexandre Da Costa | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$ 7,000.00 USD | Actuar como Solista en el concierto del 1 y 3 de marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como violonista y por su gran prestigio internacional |
| 8 y 10 marzo 2013 | Leslie Dunner | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 8 y 10 de marzo del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 8 y 10 de marzo 2013 | Cassandra Zoe Velasco | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$40,000.00 | Actuar como Solista/ Mezzosoprano en el concierto del 8 y 10 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Mezzosoprano y por su gran prestigio internacional |
| 15 y 17 marzo 2013 | Héctor Guzmán Mejía | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$60,000.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 15 y 17 de marzo del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 15 y 17 de marzo 2013 | Norman Krieger | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$2,000.00 USD | Actuar como Solista en el concierto del 15 y 17 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 22 y 24 marzo 2013 | Oriol Sans | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 22 y 24 de marzo del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 22 y 24 marzo 2013 | Norman Krieger | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$30,000.00 | Actuar como Solista en el concierto del 22 y 24 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como violoncelista y por su gran prestigio internacional |
| 7 y 9 de junio 2013 | Marco Parisotto | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$3,500.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 7 y 9 de junio del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 7 y 9 de junio 2013 | Spanish Brass | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$6,500.00 USD | Actuar como Quinteto Solista en el concierto del 07 y 09 junio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Quinteto Solista por su gran capacidad interpretativa como y por su gran prestigio internacional |
| 14 y 16 de junio 2013 | Alfredo Ibarra | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$38,500.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 14 y 16 de junio del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 21 y 23 de junio 2013 | Oriol Sans | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 21 y 23 de junio del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 21 y 23 de junio 2013 | Cristian Leotta | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,000.00 USD | Actuar como Solista en el concierto del 21 y 23 junio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 28 y 30 de junio 2013 | Jesus Amigo | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$6,500.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 28 y 30 de junio del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 28 y 30 de junio 2013 | V. Kafelnikov | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$6,500.00 USD | Actuar como Trompetista Solista en el concierto del 28 y 30 junio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como trompetista y por su gran prestigio internacional |
| 28 y 30 de junio 2013 | Anatoly Zatin | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$35,000.00 | Actuar como Solista en el concierto del 28 y 30 de junio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 5 y 7 de julio del 2013 | Guido Maria Guido | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$80,000.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 05 y 97 de julio del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 5 y 7 de julio del 2013 | Carla López-speziale | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$40,000.00 | Actuar como Solista Contralto en el concierto del 5 y 07 julio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como solista Contralto y por su gran prestigio internacional |
| 12 y 14 de julio 2013 | Anatoly Zatin | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$30,000.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 12 y 14 de julio del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 5 y 7 de julio del 2013 | Viada Vassileleva | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$20,000.00 | Actuar como Solista Pianista en el concierto del 5 y 07 julio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 18 y 20 de octubre 2013 | Marco Parisotto | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 18 y 20 de octubre del 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 18 y 20 de octubre 2013 | Peter Jablonsky | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,000.00 USD | Actuar como Solista en el concierto del 18 y 20 octubre junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como violonista y por su gran prestigio internacional |
| 25 y 27 de octubre 2013 | Anatoly Zatin | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$52,000.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 25 y 27 de octubre 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 25 y 27 de octubre 2013 | Carla López-speziale | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$30,000.00 | Actuar como Solista Contralto en el concierto del 25 y 27 octubre junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Contralto y por su gran prestigio internacional |
| 25 y 27 de octubre 2013 | Leonardo Villeda | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$30,000.00 | Actuar como Solista Tenor en el concierto del 25 y 27 octubre junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como tenor y por su gran prestigio internacional |
| 25 y 27 de octubre 2013 | Jesús Suste | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$30,000.00 | Actuar como Solista Barítono en el concierto del 25 y 27 octubre junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como barítono y por su gran prestigio internacional |
| 25 y 27 de octubre 2013 | Lorena Flores | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$15,000.00 | Actuar como Solista Soprano en el concierto del 25 y 27 octubre junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional |
| 1 y 3 de noviembre 2013 | Jorge Rivero | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$20,000.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 1 y 3 de noviembre 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 15 y 17 de noviembre 2013 | Leslie Dunner | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 15 y 17 de noviembre 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 22 y 24 de noviembre 2013 | Armando Pesqueira | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$40,000.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 22 y 24 de noviembre 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 29 noviembre y 1 diciembre 2013 | Guido Maria Guido | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4965.00 Euros | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 29 noviembre y 1 diciembre 2013 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 13 y 16 febrero 2014 | Amber Wagner | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$7,500.00 USD | Actuar como Solista Soprano en el concierto del 13 y 16 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional |
| 13 y 16 febrero 2014 | Guadalupe Paz | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$40,000.00 | Actuar como Solista Soprano en el concierto del 13 y 16 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional |
| 13 y 16 febrero 2014 | Richard Margison | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$6,000.00 USD | Actuar como Solista Tenor en el concierto del 13 y 16 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Tenor y por su gran prestigio internacional |
| 13 y 16 febrero 2014 | Luis Ledesma | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$65,000.00 | Actuar como Solista barítono en el concierto del 13 y 16 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como barítono y por su gran prestigio internacional |
| 21 y 23 febrero 2014 | Alexandre Da Costa | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$7,000.00 USD | Actuar como Solista en el concierto del 21 y 23 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como violonista y por su gran prestigio internacional |
| 28 febrero y 2 de marzo 2014 | Michael Christie | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$6,400.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 28 febrero y 2 de marzo 2014 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 28 febrero y 2 de marzo 2014 | Claire Huangci | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$ 3,500.00 USD | Actuar como Solista en el concierto del 28 y 2 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 7 y 9 marzo del 2014 | Josua Dos Santos | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 7 y 9 de marzo 2014 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 7 y 9 marzo del 2014 | Alexei Volodin | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$7,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 7 y 9 de marzo 2014 | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 21 de febrero del 2014 | Nikolay Khozyanov | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$ 5,000.00 USD | Actuar como Solista en el concierto del 21 de febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 21 de febrero del 2014 | Abdell Vazquez | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$ 3,500.00 USD | Actuar como Solista en el concierto del 21 de febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 6 y 8 de junio 2014 | Amber Wagner | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$7,500.00 USD | Actuar como Solista Soprano en el concierto del 6 y 8 de junio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional |
| 13 y 15 de junio 2014 | Giuseppe Albanese | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,000.00 USD | Actuar como Solista en el concierto del 13 y 15 de junio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 4 y 6 de julio 2014 | Horacio Franco | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$80,000.00 | Actuar como Director y Solista en el concierto del 4 y 6 de julio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director y Solista por su gran capacidad interpretativa como y por su gran prestigio internacional |
| 11 y 13 de julio 2014 | John Nelson | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$8,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 11 y 13 de julio 2014 junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 11 y 13 de julio 2014 | Lorena Flores | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$2,000.00 | Actuar como Solista Soprano en el concierto del 11 y 13 de julio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional |
| 18 y 20 de julio 2014 | Matt Haimovitz | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$ 8,500.00 USD | Actuar como Solista en el concierto del 18 y 20 de julio junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 21 septiembre del 2014 | Rodolfo Ritter | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$ 3,000.00 USD | Actuar como Solista en el concierto del 21 septiembre junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 26 y 28 de septiembre 2014 | Philippe Quint | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$ 5,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 26 y 28 de septiembre 2014 junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 3 y 5 de octubre 2014 | Arvo Volmer | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$10,400.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 3 y 5 de octubre 2014 junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 9 y 10 de octubre 2014 | Joshua Dos Santos | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 9 y 10 de octubre 2014 junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 12 y 14 de diciembre | Stefan Dohr | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$10,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 12 y 14 diciembre 2014 junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 16 y 18 enero del 2015 | Jorge Federico Osorio | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$60,000.00 | Actuar como Solista en el concierto del 16 y 18 de enero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 23 y 25 de enero 2015 | Ivan Lóez | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$35,000.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 23 y 25 de enero 2014 junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 23 y 25 de enero 2015 | Abdell Vazquez | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$ 3,500.00 USD | Actuar como Solista en el concierto del 23 y 25 de enero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 30 enero y 1 de febrero 2015 | Seiko Kim | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$5,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 30 enero y 1 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 30 enero y 1 de febrero 2015 | Geza Hosszu-Legocky | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$5,000.00 USD | Actuar como Solista violonista en el concierto del 30 enero y 1 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como violonista y por su gran prestigio internacional |
| 6 y 8 febrero 2015 | Roberto Minczuk | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$6,525 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 6 y 8 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 6 y 8 febrero 2015 | Geza Hosszu-Legocky | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$5,000.00 USD | Actuar como Solista violonista en el concierto del 6 y 8 febrero junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como violonista y por su gran prestigio internacional |
| 13 y 15 de marzo 2015 | Ramon shade | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$40,000.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 13y 15 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 13 y 15 de marzo 2015 | Elena Durán | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$40,000.00 | Actuar como Solista flautista en el concierto del 13 y 15 de marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como flautista y por su gran prestigio internacional |
| 6 y 8 de marzo 2015 | Michael Martin Koffer | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$4,375 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 6 y 8 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 13 y 15 de marzo 2015 | Yevgeny Sublin | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$6,500.00 USD | Actuar como Solista pianista en el concierto del 13 y 15 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 20 y 22 de marzo 2015 | Kirill Petrenko | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$10,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 20 y 22 marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 20 y 22 de marzo 2015 | Carla López-speziale | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$20,000.00 | Actuar como Solista Contralto en el concierto del 20 y 22 de marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Contralto y por su gran prestigio internacional |
| 27 y 29 de marzo 2015 | Amber Wagner | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$8,550.00 USD | Actuar como Solista Soprano en el concierto del 27 y 29 de marzo junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como Soprano y por su gran prestigio internacional |
| 17 y 19 de abril 2015 | Miguel Salmón | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$40,000.00 | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 17 y 19 abril junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 24 y 26 de abril 2015 | Pablo Heras-Casado | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$10,000.00 USD | Fungir Director Huésped, en los conciertos del 24 y 26 abril junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Director por su gran capacidad en la dirección orquestal y por su gran prestigio internacional |
| 24 y 26 de abril 2015 | Oliver Chauzu | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$2,500.00 USD | Actuar como Solista pianista en el concierto del 24 y 26 abril junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco | Se ha elegido al Solista por su gran capacidad interpretativa como pianista y por su gran prestigio internacional |
| 10/1/15 | SERVICIOS TURISTICOS VIMATEAR, S.A. DE C.V. | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$1,420,000.00 MXP | Tickets aereos | Compra boletos de avion Gira Festival Busan, Corea. |
| 8/9/16 | Brisa Dinorah Gómez Cruz | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$100,000.00 | Primera etapa de la realización de vestuario para la Opera Otello, etiquetados por la Secretaría de Cultura en el proyecto Federal | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 11/23/16 | Telón de Aquiles Producciones SC | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$45,000.00 | Gastos de Representación asistente de Dirección Escénica, etiquetado bajo el Proyecto de Operación 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 11/16/16 | Brisa Dinorah Gómez Cruz | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$50,000.00 | Quinta Etapa de la realización de Vestuario, etiquetado bajo el Proyecto de Operación 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 10/18/16 | Brisa Dinorah Gómez Cruz | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$50,000.00 | Cuarta Etapa de la realización de Vestuario, etiquetado bajo el Proyecto de Operación 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 10/14/16 | Escenía Ensamble AC | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$452,400.00 | Realización de escenografía para la opera "Otello", etiquetado por la Secretaría de Cultura en el Proyecto de Operación 2016 bajo el renglón de desglose presupuestal "Realización de escenografía y Montaje" | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 11/29/16 | Escenía Ensamble AC | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$243,600.00 | Realización de escenografía para la opera "Otello", etiquetado por la Secretaría de Cultura en el Proyecto de Operación 2016 bajo el renglón de desglose presupuestal "Realización de escenografía y Montaje" | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 11/11/16 | Ediciones del Norte, SA de CV | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$40,905.70 | Pago publicidad impresa en periódico Mural | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 9/8/16 | Escenía Ensamble AC | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$464,000.00 | Realización de escenografía para la opera "Otello", etiquetado por la Secretaría de Cultura en el Proyecto de Operación 2016 bajo el renglón de desglose presupuestal "Realización de escenografía y Montaje" | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 8/30/16 | Brisa Dinorah Gómez Cruz | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$200,000.00 | Segunda etapa de la realización de Vestuario, etiquetado bajo el Proyecto Federal Proyecto de Operación 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 9/19/16 | Brisa Dinorah Gómez Cruz | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$100,000.00 | Tercera etapa de la realización de Vestuario, etiquetado bajo el Proyecto Federal Proyecto de Operación 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 9/30/16 | Instituto de Penales del Estado de Jalisco | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$85,914.00 | Vuelos músicos, solistas y directores participantes de la Opera Otello, dentro del Proyecto de Operación 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 12/15/16 | CASANDRA ZOE VELASCO | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$187,020.00 | Honorarios producción artística en Opera Otello en el papel de Emilia dentro de la Temporada de Opera 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 12/15/16 | MICHAEL CHOLDI | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$384,970.28 | Honorarios producción artística en Opera Otello en el papel de Lago dentro de la Temporada de Opera 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 12/21/16 | ISSACHAH SAVEGE | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$465,525.00 | Honorarios producción artística en Opera Otello en el papel de Otello dentro de la Temporada de Opera 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 1/10/17 | HAROLD G MEERS | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$262,080.00 | Honorarios producción artística en Opera Otello en el papel de Cassio dentro de la Temporada de Opera 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 1/12/17 | DANIEL MONTENEGRO | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$175,040.00 | Honorarios producción artística en Opera Otello en el papel de Montano dentro de la Temporada de Opera 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 12/21/16 | SONIA MARGARITA SOLIS RIOS | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$66,231.36 | Impresión de programas de mano Opera Otello de acuerdo al proyecto "Temporada de Opera 2016" | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 10/24/16 | EDUARDO MUÑOZ ZUÑIGA | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$10,812.00 | Diseño de imagen para la Opera Otello, etiquetado por la Secretaría de Cultura en el Proyecto Federal 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es realizada por adjudicación directa en términos del Art. 41 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. |
| 1/18/17 | ALVARO DANIEL HERRERA MAGALANES | 3823 Gastos de Orden Cultural | \$9,422.21 | Diseño editorial del programa de mano de la Opera Otello, así como la adaptapografía gráfica para inserciones y redes sociales, etiquetado por la Secretaría de Cultura en el Proyecto Federal 2016 | Debido a que se trata de una contratación específica de servicios por los requerimientos y supervisión del Director Artístico, Gerencia Artística y Gerencia General es |