

# YURI TAN CERQUITA TOUR RIDER TECNICO

- EL PRESENTE RIDER ES PARTE INTEGRAL DEL CONTRATO CELEBRADO CON EMPRESARIO Y/O PROMOTOR.
- LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES ESTAN ELABORADAS PARA LA PRESENTACION DE "YURI" Y SON ESCENCIALES PARA SU DESARROLLO.
- EL JEFE DE PRODUCCION DEBERA, EN SU CASO, APROBAR POR ESCRITO CUALQUIER CAMBIO O SUSTITUCION DE LO QUE SE MENCIONA EN ESTE RIDER.
- PARA EVITAR GASTOS ADICIONALES DE ULTIMO MOMENTO Y HASTA LA CANCELACION DEL SHOW, ES DE SUMA IMPORTANCIA RESPETAR CADA UNA DE LAS PETICIONES QUE AQUÍ SE HACEN Y DADAS LAS NECESIDADES, TENER RESPALDO POR ESCRITO DE MUTUO ACUERDO CON EL JEFE DE PRODUCCION DE "YURI" PARA CUALQUIER MODIFICACION NECESARIA.
- EL EQUIPO SOLICITADO DE ESTE RIDER ES DE USO EXCLUSIVO DE "YURI" Y ESTARA A COMPLETA DISPOSICION DE NUESTRO STAFF E INGENIEROS, SOLO LA PRODUCCION DE "YURI" DECIDIRA Y AUTORIZARA EL USO COMPARTIDO DEL MISMO EQUIPO Y ESCENARIO.
- ES NECESARIA LA PRESENCIA DE UN REPRESENTANTE DEL PROMOTOR DEL SHOW CON PODER DE DECISIÓN EN "VENUE" (LUGAR DE CONCIERTO) DESDE LA LLEGADA DEL STAFF HASTA QUE SE RETIREN DEL RECINTO.
- ESTE RIDER ESTA **SUJETO A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.**

PRODUCCION:

CEL-

E-MAIL

Eliminados tres renglones, con fundamento legal en el artículo 28 fracción I, en relación con el artículo 7 fracción II de la LTIPEJ. En virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.

### **\*SALA (FOH)**

- CONSOLA YAMAHA CL5 (2 RIOS 3224-D) ó ALLEN & HEATH D LIVE s7000
- SHURE SM58 CON SWITCH

### **\*SISTEMA DE P. A.**

•EL SISTEMA DE AUDIO DEBERA SER CALCULADO DE ACUERDO AL AFORO CONSIDERANDO UNA POTENCIA DE 120db TENDRA QUE SER UN SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL EN ARREGLO LINEAL

**(LEO, LYON, ADAMSON, JBL \*VTX SERIES, EAW \*ANYA, D&B \*J SERIES, V SERIES, L-Acoustics \*K1,K2 KUDO, MARTIN AUDIO**

COLGADO A MENOS QUE EL RECINTO NO LO PERMITA. DE SER NECESARIO DEBERA CONTAR CON DELAYS, FRONT FILL, OUT FILLS, DE LA MISMA MARCA, CON SISTEMA DIGITAL DE CORRECCION DE TIEMPO.

•SERÁ OBLIGACIÓN DEL PROVEEDOR ENTREGAR DICHO SISTEMA DISEÑADO, ALINEADO Y AJUSTADO POR UN INGENIERO DE SISTEMAS CAPACITADO EN LA OPERACIÓN DE ANALIZADOR FFT, SISTEMA Y OPERADOR DEBERAN ESTAR DISPONIBLES EN TODO MOMENTO.

### **\*MONITORES.**

- CONSOLA YAMAHA CL5 (2 RIOS 3224-D) ó ALLEN & HEATH D LIVE s7000
- SHURE SM58 CON SWITCH

### **\*SIDE FILL**

- 04 MEYER SOUND MSL 4, 04 MEYER SOUND 700 HP, ò L-ACOUSTICS: (8) ARCS + (4) SB28

### **\*BACK FILL**

- 13 MONITORES **MEYER SOUND MJF - 212 A (NO NEGOCIABLE)**
- 04 MONITORES **MEYER SOUND MJF - 210 (NO NEGOCIABLE)**
- 08 IN EAR MONITOR SHURE PSM 1000
- 12 SHURE PSM 1000 BODYPACKS (P10R) CON AUDIFONOS 535
- 12 Y GRIEGAS XLR (2 MACHOS Y 1 HEMBRA)
- 04 IN EAR MONITOR SHURE P6HW CON CABLE Y AUDIFONOS SHURE 535 ó E5
- 01 DISTRIBUIDOR DE ANTENAS SHURE MODELO PA- 821-A
- 02 ANTENAS DIRECCIONAL SHURE MODELO PA- 805
- \*02 ALTAVOCES ACTIVOS PARA COMUNICACIÓN DE SALA Y MONITORES

### **\*MICROFONEO**

- 01 SHURE BETA 52
- 04 SHURE SM 57
- 05 SHURE SM 81 ó KSM-137
- 04 SHURE BETA 58
- 08 SHURE BETA 98 ó BETA 56
- 02 SHURE BETA 58 (SWITCH)
- 02 DIADEMA SHURE BETA 54 (COLOR CARNE) **(NO NEGOCIABLE)**
- 04 SHURE SM 58 UHF UR-2 CON RECEPTOR UR-4S
- 01 DISTRIBUIDOR DE ANTENAS UA-845-SWB
- 02 ANTENAS UA-870 UHF
- 15 CAJAS DIRECTAS WHIRLWIND DIRECT PASIVAS

### **\*MISCELANEOS**

- 08 BASES DE MICROFONO CON BOOM
- 02 BASES DE MICROFONO MINI CON BOOM
- 01 BASE DE MICROFONO ULTIMATE MC-66B ó SIMILAR
- 01 SET DE CABLEADO XLR - XLR NECESARIO
- 01 SNAKE DE 56 CANALES CON SPLITER 2 RETORNOS
- 02 SUB SNAKE DE 12 CANALES (25 MTS)
- 01 RED DE CORRIENTE PARA ESCENARIO
- 01 CENTRO DE CARGA

### **\*BACKLINE**

- BATERIA YAMAHA RECORDING **(PARCHES NUEVOS)**
- BOMBO 22", 4 TOMS , + SPARE , 2 TAROLAS DE 14" CON BASE, HH , 6 BASES PARA PLATILLO , 1 SET DE PLATILLOS ZILDJIAN A CUSTOM , ALFOMBRA NEGRA, PLEXI GLASS
- 01 TECLADO MOTIF XF 8 C/ 2 STANDS SENCILLOS EN "X"
- 01 SET DE CONGAS CON STAND (CONGA , QUINTO Y TUMBA)
- 01 SET DE BONGOES C/ STAND
- 01 SET DE TIMBALES LP ó TITO PUENTE C/ STAND
- 01 MESA DE PERCUSION LP
- 02 CORTINAS CHINAS C/ STAND
- 03 BASES PARA PLATILLOS
- 03 PLATILLOS DE PERCUSION CON STAND 16' , 17' , 18'.
- 01 CAJON PERUANO
- 01 D'JEMBE REMO ó LP CON STAND
- 03 STANDS DE GUITARRA
- 06 ATRILES DE PARTITURA NEGROS DE USO RUDO CON LAMPARA
- 02 SISTEMAS INALAMBRICOS PARA GUITARRAS

### **\*ILUMINACION**

- 24 MARTIN RUSH MH3 BEAM
- 45 MARTIN MAC AURA
- 10 CLAY PAKY MYTHOS
- 06 ELATION PLATINUM BEAM 5R
- 20 MINI BRUTOS 3 CELDAS
- 24 ELATION DESIGN LED PAR ZOOM
- 10 MARTIN ATOMIC 3000
- 12 ROBE ROBIN POINTE
- 08 ANTARI Z-3000II MÁQUINA DE HUMO
- 08 VENTILADORES
- 01 CONSOLA MA2 LIGHT SIZE
- 04 SEGUIDORES 2500W
- 01 SISTEMA INTER COM 5 DIADEMAS

### **\*ESTRUCTURA ILUMINACIÓN**

- 06 PUENTES MK2 (0.30 x 0.30) DE 9m
- 06 PUENTES MK2 (0.30 x 0.30) DE 3m
- 22 MOTORES DE 1 TONELADA
- 09 SPANCETS 1.5m

### **\*TRUSSES y DISEÑO (ADJUNTO)**

### **\*VIDEO**

- 01 PANTALLA CENTRAL LED DE 5.50 MTS ANCHO X 4 MTS ALTURA EN SMD 5 MM REALES
- 02 PANTALLAS LED DE 1.50 MTS ANCHO X 4 MTS ALTURA EN SMD 5 MM REALES
- 02 PROCESADORES CON ENTRADA DVI, HDMI O VGA **(EN AREA DE MONITORES JUNTO A LA SECUENCIA)**
  - 1 PROCESADOR PARA LA PANTALLA CENTRAL
  - 1 PROCESADOR PARA LOS LISTONES QUE VAN LATERALES
- 01 CENTRO DE CARGA INDEPENDIENTE
- LAS PANTALLAS SERAN COLGADAS SEGÚN PLOT DE VIDEO

### **\*ESTRUCTURA VIDEO**

- 01 PUENTE PARA LAS PANTALLAS
- LA CANTIDAD DE MOTORES Y LAS ESPECIFICACIONES DE LA ESTRUCTURA PARA VIDEO, DEPENDE DEL PESO Y REQUERIMIENTOS DE CADA PANTALLA



**\*SUPPORT (LO PROPORCIONA EL EMPRESARIO)**

- 18.00 MTS DE FRENTE X 14.00 MTS FONDO X 12 MTS ALTO ( MAS FLY SYSTEM )
- 01 BACK DROP Y LATERALES EN MESH NEGRO

**\*ESCENARIO (ADJUNTO PLOT) (LO PROPORCIONA EL EMPRESARIO)**

- 01 ESCENARIO DE 18 MTS FRENTE X 12 MTS DE FONDO A 1.60 MTS ALTURA AFORADO EN NEGRO
- 02 AREAS DE TRABAJO LATERALES DE 5 MTS X 5 MTS C/U
- 01 SOBRE ESCENARIO CIRCULAR DE 3 NIVELES ESCALONADOS
- \*01 DE 3.66 MTS DIAMETRO @ 30 CM ALTURA, 1 DE 2.44 MTS DE DIAMETRO @ 30 CM ALTURA, 1 DE 1.22 MTS DIAMETRO@ 30 CM ALTURA
- 02 SOBRE ESCENARIOS DE 3 NIVELES ESCALONADOS (DISEÑO ADJUNTO)
- \*2 DE 4.88 MTS X 4.88 MTS @ 30 CM ALTURA , 2 DE 3.66 MTS X 3.66 MTS @ 30 CM ALTURA, 2 DE 2.44 MTS X 2.44 MTS @ 60 CM ALTURA

**\*EFECTOS**

- 04 TANQUES DE CO2 DE 25 KG C/U
- 04 BOQUILLAS DE CO2
- 02 MAQUINAS BLASTER LANZA CONFETTI PLATEADO (3 TEMAS)

**\*GENERADOR DE ENERGIA**

- 02 GENERADORES DE 1800 AMPS 3 FASES, NEUTRO Y TIERRA FÍSICA **(NO NEGOCIABLE - ESTO LO PROPORCIONA EL EMPRESARIO)**
- 01 GENERADOR DE 1800 AMPS 3 FASES, NEUTRO Y TIERRA FÍSICA (SPARE) **(NO NEGOCIABLE - ESTO LO PROPORCIONA EL EMPRESARIO)**

**\*CAMERINOS Y CATERING**

- 01 CAMERINO DE CAMBIOS RAPIDOS (YURI) **DE MAMPARA DE MADERA TECHADO**, ALFOMBRADO SOBRE EL ESCENARIO DE 4 MTS X 4 MTS EN COLOR NEGRO CON TOMAS DE CORRIENTE, ILUMINADO EN LUZ BLANCA, MESA PEQUEÑA, 1 TABLÓN, **2 RACK PARA COLGAR ROPA**, 3 VENTILADORES , 2 SILLAS Y ESPEJO DE CUERPO COMPLETO. **(NO NEGOCIABLE - ESTO LO PROPORCIONA EL EMPRESARIO)**

**\*NOTA**

**ESTE CAMERINO DEBE DE ESTAR LISTO Y MONTADO SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES ANTERIORES DESDE LA LLEGADA DE PRODUCCION AL VENUE (SIN PRETEXTO ALGUNO)**

- 01 CAMERINO DE CAMBIOS RAPIDOS **(BAILARINES)** ALFOMBRADOS BAJO DE ESCENARIO DE 4 MTS X 3 MTS EN COLOR NEGRO Y TECHADO CON TOMAS DE CORRIENTE, ILUMINADO EN LUZ BLANCA, MESA PEQUEÑA, 1 RACK PARA COLGAR ROPA, 6 SILLAS, 1 TABLON, 3 VENTILADORES Y ESPEJO DE CUERPO COMPLETO

**\*CAMERINO DE RECEPCION YURI**

- SALA COMODA DE 3 PIEZAS
- LUZ ELECTRICA
- BAÑO CON LAVAMANOS

- 01 RACK PARA ROPA Y TRAJES
- TABLON CON MANTEL
- ESPEJO CUERPO COMPLETO
- 04 SILLAS COMODAS
- 01 CAFETERA Y/O AGUA CALIENTE PARA TE
- 10 COCA COLA REGULAR
- 10 COCA COLA ZERO
- 10 SIDRAL MUNET
- 04 ARIZONA TE VERDE
- 06 GATORADE DE UVA
- 10 AGUAS NATURALES EVIAN
- 01 CHAROLA CARNES FRIAS CON QUESO PANELA Y **JAMON PECHUGA DE PAVO EN CUBO**
- 01 CHAROLA DE FRUTA DE TEMPORADA
- 01 HIELERA CON HIELOS SUFICIENTE, PLATOS, VASOS UNISEL, SERVILLETAS, SALERO, PALILLOS, DESTAPADOR, BOTE DE BASURA
- 10 TOALLAS DE MANO

**\*CAMERINO BAILARINES**

- 02 TABLONES GRANDES
- 10 SILLAS COMODAS
- 03 CHAROLAS DE FRUTA DE TEMPORADA
- 01 BAÑO
- 10 REDBULL
- 20 AGUAS DE 600 ML.
- 10 GATORADE
- 03 VENTILADORES
- 01 ESPEJO CUERPO COMPLETO
- 01 BOTE DE BASURA

**\*CAMERINO STAFF DE PRODUCCION Y MONTAJE Y SOUND CHECK**

- SE REQUIERE DE INTERNET EN ESTE CAMERINO
- 30 BOTELLAS DE AGUA DE 350 ML
- 14 SODAS DE VARIOS SABORES Y 3 COCA COLAS LIGHT
- 01 SERVICIO DE CAFÉ Y TÉ CON GALLETAS E IMPLEMENTOS
- 01 HIELERA CON HIELO SUFICIENTE, PLATOS, VASOS DE UNISEL, SERVILLETAS, SALERO, DESTAPADOR, BOTE DE BASURA
- 05 PIZZAS FAMILARES (PUEDE SER ALGUNA OTRA OPCION LOCAL)

## **\*SEGURIDAD**

- SE REQUIERE PERSONAL DE SEGURIDAD A LA LLEGADA DEL ARTISTA A LA CIUDAD, HOTEL, CAMERINOS Y AREAS DE TRABAJO PARA CONTROLAR EL ACCESO A PERSONAS AJENAS A LA PRODUCCION.
- QUEDA PROHIBIDO EL USO DE CAMARAS DE VIDEO SIN LA AUTORIZACION DE LA PRODUCCION DE " YURI " SE DARAN LOS 2 PRIMEROS TEMAS PARA GRABAR A LOS MEDIOS ACREDITADOS SOLAMENTE. (FAVOR DE ENTREGAR CON ANTICIPACIÓN LA RELACION DE PERSONAL A LA OFICINA O AL JEFE DE PRODUCCION).
- NO SE PERMITIRAN CAMAROGRAFOS, FOTOGRAFOS, NI NINGUNA PERSONA AJENA AL STAFF DE " YURI " SOBRE EL ESCENARIO EN EL MOMENTO DEL SHOW.

## **\*PAGOS**

### **\*GASTOS EXTRA**

- EL EMPRESARIO SERA EL ENCARGADO RESPONSABLE DE TRAMITAR Y/O SOLVENTAR CUALQUIER PAGO O PERMISO, O CUALQUIERA QUE SURGIERA POR SINDICATOS O AUTORIDADES Y/O GASTOS OCASIONADOS POR LA PRESENTACION DEL SHOW, TRANSPORTACION DEL EQUIPO, EXCESO DE EQUIPAJE, O CUALQUIERA QUE PUDIERA SURGIR DEL EQUIPO TECNICO O PERSONAL DEL GRUPO DE " YURI" ASI COMO CAMBIOS DE RESERVACIONES Y/O CUALQUIER OTRO.

### **\*IN EAR MONITORS (PAGO PENDIENTE)**

**\*VUELOS:** 02 BOLETOS DE AVIÓN REDONDOS PRIMER CLASE, 36 BOLETOS DE AVIÓN REDONDOS CLASE TURISTA  
**(PROPORCIONADO POR EL EMPRESARIO)**

**\*HOSPEDAJE:** 01 MASTER SUITE (LA CUAL DEBE DE ESTAR DISPONIBLE DESDE TEMPRANO, SI ES NECESARIO PAGAR UNA NOCHE ANTES, SE LES AGRADECERÍA MUCHO REALIZARLO) , 10 HABITACIONES SENCILLAS, 14 HABITACIONES DOBLES **(PROPORCIONADO POR EL EMPRESARIO)**

**\*TRANSPORTACIÓN LOCAL:** 01 SUBURBAN PARA EL ARTISTA, 04 VAN DE 15 PASAJEROS, 01 VAN DE CARGA **(PROPORCIONADO POR EL EMPRESARIO)**





