

ESCENARIOS Y MONTAJES

		Frecuencia			
Proceso:	Elaboración de escenografías y montaje en el auditorio	Ocas.	Diario	Sem.	Men.
			X		
Subproceso:					
Responsable del proceso:	Coordinador de Mantenimiento				
Objetivo del proceso y/o subproceso:					
Elaborar y presentar al público la imagen del tema anual de Fiestas de Octubre					
Políticas del proceso y/o subproceso:					
<div>1. El Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos será el responsable de entregar en tiempo y forma los diseños y planos en materia de escenografías.</div> <div>2. Para la elaboración de escenografías y montajes deberán estar autorizados por el Director General.</div> <div>3. El Diseñador EM será encargado de llevar a cabo actividades administrativas del área.</div> <div>4. El Coordinador de Mantenimiento supervisará las actividades realizadas por el área.</div>					
Resultados esperados:					
Impacto visual (proyección de la imagen de FO) y satisfacción del visitante que asiste a Fiestas de Octubre.					
Indicador de éxito:					
Elaboración en tiempo y forma de las escenografías y montajes					

Procedimiento		Colaboración de otras áreas	Documentación necesaria
1	1. Una vez que el tema anual y el cartel del año en curso se haya aprobado en la Junta de Gobierno respectiva, el área de Escenarios y Montajes comenzará a desarrollar el proyecto de escenografía y montaje dentro y fuera de las instalaciones del Auditorio de acuerdo a lo solicitado.	<ul style="list-style-type: none"> • Director General • Director Administrativo • Coordinador de Mantenimiento • Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos • Diseñador EM • Oficial Calificado Herrero • Oficial Herrero • Oficial EM • Pintor • Auxiliares Generales EM 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseños • Planos a escala • Forma 1 (Requisición de Compras COMP-F1)
	2. Para la elaboración de los bocetos de los diseños el coordinador de Mantenimiento y Oficiales EM realizarán las mediciones pertinentes a fin de obtener las medidas exactas del espacio a montar las escenografías o figuras.		
	3. Una vez que el Coordinador de Mantenimiento tiene las medidas de los espacios en los cuales se colocará las escenografías o figuras las hará llegar al Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos para que en base a ello, realice los bocetos de los diseños.		
	4. El Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos realizará los bocetos de los diseños de escenografías que se elaborarán para la presentación del evento en las áreas de Plazoleta.		
	5. El Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos entregará los diseños al Director General para su autorización.		
	6. El Director General revisará los diseños y le mencionará al Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos las modificaciones que considera pertinentes.		
	7. El Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos realiza las modificaciones correspondientes y los vuelve a presentar ante el Director General para su autorización.		
	8. El Director General autoriza los diseños.		