

## DESFILE

		Frecuencia			
Proceso:	Planeación, organización e investigación	Ocas.	Diario	Sem.	Men.
		X			
Subproceso:					
Responsable del proceso:	Jefe Administrativo de Carros Alegóricos y Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos				
Objetivo del proceso y/o subproceso:					
Investigar, crear y presentar el tema de los carros alegóricos.					
Políticas del proceso y/o subproceso:					
<div>1. El Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos es el único responsable de la elaboración de los diseños de los carros.</div> <div>2. La construcción y desarrollo de los carros alegóricos deberán estar autorizados por el Director General.</div>					
Resultados esperados:					
Representar visualmente uno o varios temas relacionados al tema anual de Fiestas de Octubre.					
Indicador de éxito:					
Diseñar carros alegóricos atractivos para el público.					

Procedimiento		Colaboración de otras áreas	Documentación necesaria
1	1. El Jefe Administrativo de Carros Alegóricos en coordinación del Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos, investigan información relativa al tema anual de la edición a fin de que en base a lo investigado se determinen la cantidad de carros alegóricos a hacer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Director General</li> <li>• Jefe Administrativo de Carros Alegóricos</li> <li>• Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos</li> <li>• Diseñador de Carros Alegóricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información relacionada con los temas propuestos para la construcción de los carros alegóricos.</li> </ul>
	2. Una vez que se hayan determinado la cantidad de carros alegóricos (tanto de patrocinadores como del patronato) a hacer, se realizan los pre-bocetos los cuales se presentan ante el Director de Espectáculos para su validación.		
	3. Una vez que son validados, el Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos a través del Diseñador de Carros Alegóricos se realizan los bocetos a lápiz.		
	4. El Diseñador de Carros Alegóricos escaneará los bocetos para digitalizarlos.		
	5. Una vez que se digitalizan los diseños, se comienza a realizar la propuesta de color, texturas, materiales, entre otros en programas especiales de diseño a fin de darle la forma deseada.		
	6. Una vez que se encuentran terminados los proyectos de carros alegóricos, el Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos presenta los bocetos ante el Director General para su autorización.		
	7. En caso, de que los diseños no sean autorizados y tengan algunas observaciones, el Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos realizará las modificaciones correspondientes.		
	8. Una vez realizadas las modificaciones, el Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos de nueva cuenta presentará los diseños ante el Director General para su autorización.		
	9. Una vez autorizados, el Coordinador de Diseño de Carros Alegóricos en colaboración del Diseñador de Carros Alegóricos, comenzarán por realizar los planos a fin de proporcionar escalas a los mismos.		