

ENCUADRE Y ACTIVIDADES PARA EL CURSO 2015

Con el estudio de la Danza se pretende que los alumnos:

- Reconozcan a la danza como un lenguaje corporal que les permita comprenderla e interpretarla como un medio de expresión, comunicación personal y social, apreciando en sus diversas manifestaciones diferentes contextos históricos y culturales.
- Experimenten las posibilidades de movimiento de su cuerpo para que aprendan a valorarlo y cuidarlo, así como a desarrollar algunos elementos del lenguaje dancístico.
- Favorezcan la comunicación de sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones, con el fin de que profundicen el conocimiento de si mismos y de los otros, por medio de actividades dancísticas.
- Identifiquen las características de los principales géneros de la danza y la relación que tienen con otras expresiones artísticas presentes en nuestro país y el mundo, comprendiendo y respetando la diversidad de formas en que se representan la realidad, tanto de personas como de grupos sociales.

Utilizando los ejes de enseñanza en Danza:

- La **Apreciación** favorece el desarrollo de habilidades perceptuales: auditivas, visuales, táctiles. Este eje permite la aproximación al arte, al brindarles elementos para valorar las creaciones artísticas y reconocer las características básicas de cada lenguaje.
- La **Expresión** facilita la práctica de los principios y elementos de cada lenguaje mediante el ensayo de distintas técnicas, así como del aprovechamiento de materiales e instrumentos para diseñar y elaborar obras y/o representaciones que permitan la manifestación de sus ideas, emociones y sentimientos, además de facilitar el acceso a una visión interior del esfuerzo y del logro artístico.
- La **Contextualización** pretende que los alumnos obtengan las herramientas necesarias para apreciar los diferentes lenguajes artísticos y expresarse por medio de ellos, conozcan acerca de lo que existe y circunda al arte.

En la clase de danza los jóvenes desarrollan diferentes formas de conocer y relacionarse, lo cual permite manifestar lo que sienten, piensan e imaginan, así como apreciar las producciones dancísticas de personas, lugares y culturas.

Se puede destacar que mi programa no necesariamente considera como única meta del aprendizaje el dominio de los conceptos y las técnicas de diferentes regiones dancísticas, sino que es un preámbulo para la participación activa e informada de los jóvenes en los ámbitos de la danza. Pretendo desarrollar las posibilidades del lenguaje del cuerpo mediante la creación de frases de movimientos y de la interpretación de diversas danzas y bailes reconociendo así nuestro patrimonio cultural.

Los aprendizajes esperados son:

- Crear formas e imágenes con movimientos corporales.
- Elaborar danzas creativas con temas de interés grupal.
- Diseñar secuencias de movimiento que recrean libremente en un ritual.
- Formas básicas de zapateado, con calidades y acentos al reconocer formas específicas de apoyo en las partes del pie.

Durante el curso 2015 se manejarán las diferentes regiones como: Campeche, Veracruz, Michoacán, Puebla, Sinaloa, Jalisco, Oaxaca entre otros.

ACTIVIDADES		
ACTIVIDADES	OBJETIVO	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
Encuadre	Presentación alumno maestro. Conocer la forma de trabajo	
Técnica de calentamiento	El alumno tenga una mayor condición física, así como una concientización corporal para evitar lesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Ropa y calzado cómodos • Toalla • Cuerda
Técnica de zapateado	Desglosamiento paso por paso para una mayor comprensión de los diferentes pasos	<ul style="list-style-type: none"> • Zapato o botín de danza
Técnica de faldeo	Desglosamiento del movimiento de la falda según cada paso y entender los movimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Zapato de danza • Falda de ensayo
Adecuación de implementos	Mayor coordinación y manejo de cada implemento utilizado en los bailes	<ul style="list-style-type: none"> • Abanico • Rebozo • Vaso • Charola • Paliacate • Machetes • Cuchillos • Almudes
Montaje coreográfico	Aprender a trabajar en equipo, y poner en práctica todas las técnicas aprendidas	