

Programación Mensual MIR 2016  
Secretaría de Cultura

| UEG                                       | Clave_PP | PP  |
|---|----------|---|
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 753      | Digitalización Televisión Digital Terrestre Canal 7                 |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 753      | Digitalización Televisión Digital Terrestre Canal 7                 |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 753      | Digitalización Televisión Digital Terrestre Canal 7                 |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 753      | Digitalización Televisión Digital Terrestre Canal 7                 |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 753      | Digitalización Televisión Digital Terrestre Canal 7                 |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 753      | Digitalización Televisión Digital Terrestre Canal 7                 |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 758      | Promoción y difusión de la cultura en la Multiplataforma C7 Jalisco |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 758      | Promoción y difusión de la cultura en la Multiplataforma C7 Jalisco |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 758      | Promoción y difusión de la cultura en la Multiplataforma C7 Jalisco |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 758      | Promoción y difusión de la cultura en la Multiplataforma C7 Jalisco |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 758      | Promoción y difusión de la cultura en la Multiplataforma C7 Jalisco |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 758      | Promoción y difusión de la cultura en la Multiplataforma C7 Jalisco |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 436      | Administración: planeación, control y rendición de cuentas          |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 436      | Administración: planeación, control y rendición de cuentas          |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 436      | Administración: planeación, control y rendición de cuentas          |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 436      | Administración: planeación, control y rendición de cuentas          |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 436      | Administración: planeación, control y rendición de cuentas          |
| Sistema Jalisciense de Radio y Televisión | 436      | Administración: planeación, control y rendición de cuentas          |

Programación Mensual MIR 2016  
Secretaría de Cultura

| COMPONENTE  |
|---|
|   |
|   |
| Norma del estándar Comité de Sistemas de Televisión Avanzada (ATSC) en cumplimiento de la política pública adoptada |
| Equipo de producción actualizado  |
| Norma del estándar Comité de Sistemas de Televisión Avanzada (ATSC) en cumplimiento de la política pública adoptada |
| Equipo de producción actualizado  |
|   |
|   |
| Contenidos culturales e informativos de radio y televisión programados  |
| Contenidos culturales e informativos de radio y televisión producidos   |
| Contenidos culturales e informativos de radio y televisión programados  |
| Contenidos culturales e informativos de radio y televisión producidos   |
| Contenidos culturales e informativos de radio y televisión transmitidos   |
|   |
|   |
| Procesos eficientes para el funcionamiento integral del organismo, entregados.                                      |
| Administración de los recursos armonizados y transparentados  |
| Administración de los recursos armonizados y transparentados  |
| Procesos eficientes para el funcionamiento integral del organismo, entregados.                                      |

Programación Mensual MIR 2016  
Secretaría de Cultura

| Nivel      |
|------------|
| Fin        |
| Propósito  |
| Componente |
| Componente |
| Actividad  |
| Actividad  |
| Fin        |
| Propósito  |
| Actividad  |
| Actividad  |
| Componente |
| Componente |
| Componente |
| Fin        |
| Propósito  |
| Componente |
| Componente |
| Actividad  |
| Actividad  |

Programación Mensual MIR 2016  
Secretaría de Cultura

| RESUMEN   |
|---|
| Contribuir al desarrollo tecnológico e innovación en el Estado, mediante el cambio de tecnología para la transición de la Televisión Digital Terrestre TDT  |
| Habitantes de los municipios del estado de Jalisco tienen garantizado el acceso a la señal abierta de la Televisión Digital Terrestre   |
| Norma del estándar Comité de Sistemas de Televisión Avanzada (ATSC) en cumplimiento de la política pública adoptada   |
| Equipo de producción actualizado  |
| Puesta en operación los componentes de los transmisores de TDT.   |
| Capacitación al personal sobre tecnologías digitales implementadas  |
| Contribuir a la promoción y difusión de las manifestaciones culturales, deportivas y de información general en la población, a través de la generación y transmisión de programas que garanticen el enriquecimiento cultural de la población. |
| Audiencia de C7 Jalisco tiene garantizado el acceso a los contenidos de la Multiplataforma dando especial énfasis en las diversas manifestaciones culturales, artísticas y sociales.  |
| Producción y transmisión de programas, eventos culturales y deportivos.   |
| Difusión de contenidos e información relevantes, del interés de la sociedad.  |
| Contenidos culturales e informativos de radio y televisión programados  |
| Contenidos culturales e informativos de radio y televisión producidos   |
| Contenidos culturales e informativos de radio y televisión transmitidos   |
| Contribuir al cumplimiento de los Objetivos del Organismo, a través del manejo eficiente de los recursos públicos.  |
| El Organismo a través de sus áreas administrativas tendrá que contar con finanzas sanas, transparentes y un manejo eficiente de sus recursos, dando cumplimiento a lo señalado por la Ley.  |
| Procesos eficientes para el funcionamiento integral del organismo, entregados.  |
| Administración de los recursos armonizados y transparentados  |
| Administración de los recursos financieros, humanos, materiales y tecnológicos; en cumplimiento del marco normativo.  |
| Realización de procesos administrativos eficientes y transparentes.   |

Programación Mensual MIR 2016  
Secretaría de Cultura

| MEDIOS  |
|---|
| Reporte de cobertura del Instituto Federal de Telecomunicaciones. |
| Reporte de cobertura del Instituto Federal de Telecomunicaciones. |
| Reporte de cobertura del Instituto Federal de Telecomunicaciones. |
| Reportes de Instalación de recepción e instalación del equipo.    |
| Reportes de Instalación de Equipo. Dictaminación de IFT.          |
| Listas de Capacitación  |
| Pautas de Programación y/o cinta testigo.                         |
| Reporte interno y cintas testigo                                  |
| Medición del rating por medio del reporte IBOPE.                  |
| Minutas de trabajo y Parrillas de programación                    |
| Reporte interno y cintas testigo.                                 |
| Reporte interno y cintas testigo                                  |
| Pauta del programador y cinta testigo                             |
| Reporte de avance de metas y avance financieros y presupuestal    |
| Informes en página web de Transparencia del Organismo.            |
| Informe de las áreas y sus procesos                               |
| Reporte de transparencia  |
| Estados financieros mensuales                                     |
| Reportes mensuales  |

Programación Mensual MIR 2016  
Secretaría de Cultura

| SUPUESTOS   |
|---|
| Coordinación de las instancias de Gobierno Estatal y Federal para el apagón analógico.                  |
| Coordinación de las instancias de Gobierno Estatal y Federal para el apagón analógico.                  |
| Coordinación de las instancias de Gobierno Estatal y Federal para el apagón analógico.                  |
| Coordinación de las instancias de Gobierno Estatal y Federal para el apagón analógico.                  |
| Coordinación de las instancias de Gobierno Estatal y Federal para el apagón analógico.                  |
| Coordinación de las instancias de Gobierno Estatal y Federal para el apagón analógico.                  |
| Se cuenta con los recursos humanos, materiales, técnicos y financieros para la operación del organismo. |
| La coordinación entre el Organismo y los diversos sectores culturales, artísticos y sociales.           |
| Se cuentan con los recursos suficiente para la operación del Organismo                                  |
| Se cuentan con los recursos técnicos, materiales y humanos para llevar a cabo las propuestas.           |
| La planeación y organización del calendario de actividades  |
| El cumplimiento con lo establecido por el calendario de actividades.                                    |
| Parrilla de programación con demanda creciente  |
| El fortalecimiento institucional del recientemente creado OPD   |
| Mantener evaluación positiva del órgano externo.  |
| Se cuenta con la capacitación y recursos necesarios   |
| Mantener evaluación positiva del órgano garante   |
| Sistema de Contabilidad Gubernamental en proceso de implementación.                                     |
| Procesos ágiles y eficientes  |

Programación Mensual MIR 2016  
Secretaría de Cultura

| <b>FUENTE DE LA INFORMACIÓN</b>   |
|---|
| Reporte de cobertura del Instituto Federal de Telecomunicaciones.                                   |
| Reporte de cobertura del Instituto Federal de Telecomunicaciones.                                   |
| Reporte de cobertura del Instituto Federal de Telecomunicaciones                                    |
| Inventario  |
| Registros de recepción de equipo, registros de instalación.   |
| Registros de Capacitación   |
| Pautas de programación.   |
| Reporte interno   |
| Medición del rating por medio del reporte IBOPE.  |
| Sesiones de trabajo e informes de la Junta de Gobierno, consejo consultivo y defensor de audiencia. |
| Reporte interno/ noticiero cultural   |
| Reporte interno   |
| Pauta y cinta testigo   |
| Informe de Avance Presupuestal por componente y el Informe de avance en cumplimiento de metas       |
| Dictamen de Auditoría.  |
| Informes de las áreas   |
| Información Pública   |
| Información Pública   |
| Información pública   |

Programación Mensual MIR 2016  
Secretaría de Cultura

| Cobertura | INDICADOR   |
|-----------|---|
| Estatal   | Porcentaje de transmisiones y coberturas en digital                         |
| Estatal   | Municipios con cobertura de señal de Televisión Digital Terrestre           |
| Estatal   | Porcentaje de transmisiones y coberturas en digital realizados              |
| Estatal   | Porcentaje de equipo de producción actualizado                              |
| Estatal   | Porcentaje de actualización de equipos                                      |
| Estatal   | Porcentaje de avance en capacitación del personal a la TDT                  |
| Estatal   | Porcentaje de incremento de la cantidad de Eventos en la Multiplataforma C7 |
| Estatal   | Porcentaje de programas culturales, artísticos y sociales transmitidos      |
| Estatal   | Mantener la cantidad de telehogares impactados en el Estado                 |
| Estatal   | Promedio de propuestas generadas por la JG, Consejo y Defensor              |
| Estatal   | Porcentaje de incremento de programas Multiplataforma                       |
| Estatal   | Porcentaje de eventos producidos  |
| Estatal   | Porcentaje de eventos transmitidos  |
| Estatal   | Porcentaje de aplicación efectiva de recursos a los objetivos               |
| Estatal   | Porcentaje de disminución en salvedades del dictamen de Auditorías          |
| Estatal   | Porcentaje de procesos eficientes   |
| Estatal   | Porcentaje de cumplimiento en publicación de información fundamental        |
| Estatal   | Porcentaje de estados financieros publicados oportunamente                  |
| Estatal   | Porcentaje de cumplimiento  |



Programación Mensual MIR 2016  
Secretaría de Cultura

| DESCRIPCION   |
|---|
| Transmisiones y coberturas según la Televisión Digital Terrestre  |
| Cobertura de municipios de Jalisco  |
| Realización de transmisiones y coberturas según lineamientos de la norma ATSC                                     |
| Cambio de equipos de Producción   |
| Cambios y reemplazos de equipos en general de transmisión y producción  |
| Personal capacitado en la nueva tecnología  |
| Cobertura cultural con incentivo a todos los sectores sociales a contribuir a la creación del proyecto C7 Jalisco |
| Programación que difunden la identidad estatal y nacional que puedan ser promovidos hacia el exterior del país    |
| Difundir la cultura, el deporte y los eventos noticiosos del Estado   |
| Atención a las recomendaciones y propuestas ciudadanas  |
| Nueva programación multiplataforma que promueva la comunicación entre los distintos sectores sociales             |
| Producción de eventos culturales e informativos   |
| Eventos transmitidos culturales e informativos  |
| Mejorar significativamente la coordinación, gasto eficiente y rendición de cuentas del SJRTV                      |
| Aplicación del gastos eficiente y rendición de cuentas  |
| Soporte a los procesos de forma ordenada y transparente para un buen funcionamiento del Organismo                 |
| Medición del grado de cumplimiento en transparencia, como parámetro de referencia a la sociedad                   |
| rendición de cuentas según la LGCG  |
| Cumplimiento en los procesos transparentes y eficientes   |

Programación Mensual MIR 2016  
Secretaría de Cultura

| Formula   |
|---|
| (Transmisiones con señal digital/Transmisiones totales )*100                                |
| (Municipios cubiertos con señal digital/Municipios totales del estado)*100                  |
| (Transmisión digital realizada/Producción total programada)*100                             |
| (Equipos de producción reemplazados/Equipos por reemplazar)*100                             |
| (Equipos reemplazados de producción y transmisión/Equipos por reemplazar)*100               |
| (Personal a capacitar en TDT/Personal capacitado)*100                                       |
| (Eventos programados en el año/Eventos programados en el año t-1)*100                       |
| (Programas transmitidos/Programas realizados)*100   |
| Telehogares impactados  |
| (Propuestas atendidas/Propuestas generadas)*100   |
| (Programas Multiplataforma nuevos/Programas Multiplataforma existentes)*100                 |
| (Eventos producidos/Eventos programados en el año)*100                                      |
| (Eventos transmitidos/Eventos producidos)*100   |
| (Porcentaje de recurso ejercido/Porcentaje de metas cumplidas)*100                          |
| (Salvedades del ejercicio/Salvedades del ejercicio t-1)*100                                 |
| (Procesos eficientes realizados/Procesos totales Administrativos)*100                       |
| (Informes de transparencia del ejercicio/Informes de transparencia del ejercicio t-1)*100   |
| (Estados financieros publicados oportunamente/Estados financieros obligados a publicar)*100 |
| (Procesos concluidos satisfactoriamente/Procesos solicitados )*100                          |

Programación Mensual MIR 2016  
Secretaría de Cultura

| <b>UNIDAD DE MEDICION</b> | <b>Meta 2016</b> |
|---------------------------|------------------|
| Porcentaje                | 80               |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 80               |
| Porcentaje                | 90               |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 5                |
| Porcentaje                | 100              |
| Telehogar                 | 150000           |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 10               |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 100              |
| Porcentaje                | 100              |