

Sistema de Programación y Presupuesto

Matriz de Indicadores para Resultados por Programa Presupuestario

Fecha de elaboración: 13/08/2015
Año fiscal: 2016

Unidad Ejecutora del Gasto: 00297 Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (FOFJ)
Programa presupuestario: 465 Programa de operación, promoción y difusión de la Orquesta Filarmónica de Jalisco

	Resumen narrativo	Indicadores		Medios de verificación	Supuestos	Meta
		Nombre	Fórmula			
Fin	Contribuir al crecimiento cultural en el Estado, teniendo como instrumento al Arte de la Música, que permita el fortalecimiento y bienestar de nuestra sociedad, promoviendo el turismo cultural, posicionando a la OFJ como una de las mejores del país.	Número de asistentes a los conciertos y rating de radio y televisión	Sumatoria de asistentes a conciertos al año en sede y fuera de esta, rating anual en televisión y radio	Reportes emitidos por Secretaría de Cultura y medios de información.	Asistencia del público a los conciertos de la OFJ y seguidores de público auditivo y televisión.	50,000.00
Propósito	Promover y difundir los valores del arte musical en nuestra sociedad.	Aumento de nuevos públicos	Número de asistentes año anterior /Número de asistentes año actual*100	Reportes emitidos por Secretaría de Cultura.	Asistencia de nuevo público a los conciertos.	20.00
Componentes	01 Orquesta Filarmónica de Jalisco eleva la calidad de los conciertos para sus temporadas, master class y conciertos didácticos realizados	Porcentaje de Ingresos Recaudados en taquilla por temporada	Ingreso recaudado por taquilla año anterior/Ingreso recaudado por taquilla año actual*100	Reportes emitidos por Secretaría de Cultura.	Disponibilidad de fechas de Directores huéspedes y Solistas de renombre.	20.00
Componentes	02 Giras artísticas y otras actividades para difundir la cultura musical a nivel municipal, estatal, nacional e internacional realizadas	Número de conciertos fuera de la sede la OFJ (Teatro Degollado)	Número de conciertos 2016-Número de conciertos 2015	Reportes de OFJ	Difusión local, estatal, nacional e internacional.	15.00
Componentes	03 Estrenos de óperas producidas integralmente por la Orquesta Filarmónica de Jalisco presentadas	Número de Operas Producidas	Número de Operas producidas 2016-Número de Operas producidas 2015	Reportes OFJ	Pre-Producción y Producción de Operas.	2.00
Actividades	Contratación de Directores huéspedes y solistas de renombre.	Número de directores huéspedes y solistas contratados	Sumatoria directores y solistas invitados 2016-Sumatoria directores y solistas invitados año 2015	Programación Temporadas Orquesta Filarmónica de Jalisco	Disponibilidad de Solistas y Directores	15.00
Actividades	Programar conciertos didácticos y conciertos en municipios, estados de la república y en el extranjero	Porcentaje de incremento de audiencia fuera de la sede la OFJ	Concierto convenidos 2016/Conciertos convenidos 2015*100	Reportes emitidos por Secretaría de Cultura.	Disponibilidad de fechas de la OFJ	30.00
Actividades	Programación y Producción de Operas por parte de la OFJ.	Porcentaje de incremento en asistencia de público a operas producidas por la OFJ	Número de asistentes a Operas 2016/Número de asistentes a Operas 2015*100	Reportes de taquillas de la OFJ	Asistencia de Público.	20.00