

ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

Acta de la 4ta Sesión Ordinaria del 2019 de la Junta Directiva de Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, Organismo Público Descentralizado del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco

En la ciudad de Guadalajara, Jalisco siendo las 10: 00 diez horas del 17 diecisiete de diciembre del 2019 dos mil diecinueve, en el Aula Magna de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, ubicada en la calle Analco 285 del Barrio de Analco en el municipio de Guadalajara, Jalisco, se reunieron los integrantes de la Junta Directiva para celebrar la Cuarta Sesión Ordinaria del 2019 dos mil diecinueve.

Asisten: la Licenciada **Teresa Alejandrina Godina Medina**, Directora Administrativa de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, en representación de la Lic. Giovana Elizabeth Jaspersen García, Secretaria de Cultura del Estado de Jalisco; la Maestra Alicia García Vázquez, Directora del Centro INAH Jalisco en representación del Antropólogo Diego Prieto Hernández, Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia; el Licenciado **Gerardo Ramos Olvera**, Director de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museología "Manuel Negrete"; el Licenciado **Miguel López Sánchez**, Coordinador Jurídico de la Dirección de Organismos Públicos Descentralizados de la Secretaría de la Hacienda Pública del Estado de Jalisco, en representación del Maestro Juan Partida Morales, Secretario de la Hacienda Pública del Estado de Jalisco; el Doctor **David Zárate Weber**, Académico del CUAAD en representación del Licenciado Ricardo Villanueva Lomelí, Rector General de la Universidad de Guadalajara; el Licenciado **Rodrigo Galvéz Castañeda**, Director del Centro de Educación Artística José Clemente Orozco, en representación de la Antropóloga Lucina Jiménez, Directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; la Doctora **Adriana Cruz Lara Silva**, Directora General de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente y el Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez**, Director Académico de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente y quien dirige la presente sesión, así como la Licenciada **Elizabeth Esparza Mercado**, Directora Administrativa de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente en calidad de invitada.

Para iniciar con la sesión, el Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez**, les da la bienvenida a todos los presentes y cede el uso de la voz a la Licenciada **Teresa Alejandrina Godina Medina**, Directora Administrativa de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco y Representante de la Presidenta de ésta Junta Directiva, la cual agradece la asistencia de los presentes, y les da la bienvenida.

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

actas



Acto seguido, el Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez** informó que se cuenta con la asistencia de 7 de 8 consejeros convocados, razón por la cual se declara que hay quorum legal para seguir adelante con la sesión y procede a hacer del conocimiento de los presentes el orden del día conforme a los siguientes puntos:

- I. Bienvenida, lista de asistencia y declaración del quórum legal.
- II. Lectura y en su caso aprobación de las actas de las sesiones anteriores.
- III. Lectura y en su caso aprobación del orden del día.
- IV. Informe del seguimiento de los acuerdos de las sesiones anteriores.
- V. Informe de actividades por parte de la Directora General, dentro de los siguientes rubros:
 - a) Presentación del informe de gestión.
 - b) Presentación del informe académico.
 - c) Presentación del informe administrativo.
- VI. Análisis y en su caso aprobación de las solicitudes.
- VII. Asuntos Varios.
- VIII. Clausura de Sesión.

Leídos que fueron los mismos, el licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez**, sometió a votación el orden del día, el cual fue aprobado por unanimidad de los presentes.

En consecuencia, se procedió al punto número **II** de la orden del día, el secretario de actas, Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez**, señaló que tradicionalmente y toda vez que se envía con tiempo las actas para su revisión, es que solicita a los integrantes de la Junta Directiva la autorización para obviar la lectura de las mismas. Lo cual fue aprobado por unanimidad, así mismo se aprobó el contenido de las actas de las sesiones.

Prosiguió al punto número **IV**, informe del seguimiento de los acuerdos de las sesiones anteriores, y comenzó a dar lectura a los acuerdos siendo los siguientes:

NÚMERO DE ACUERDO	DESCRIPCIÓN	ESTADO ACTUAL
S.E. 01/02/19	La Junta Directiva de la ECRO autoriza a la Directora General para que se realicen las gestiones tendientes a la firma del Convenio de Colaboración para la Transferencia de Recursos Federales para el ejercicio 2019, documento en el que intervienen la Secretaría de Cultura Federal, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, la Secretaría de Cultura	CONCLUIDO

ECRO



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

	<p>Estatal.</p> <p>Con fundamento al artículo 10 fracción IX de Decreto de Creación de la ECRO.</p>	
S.E.03/02/19	<p>Los integrantes de la Junta Directiva de la ECRO aprueban la gestión de los recursos adicionales 2020, con base en las necesidades reales de la ECRO, por un monto de 9'731,800.00 (nueve millones setecientos treinta y un mil ochocientos pesos 00/100 M.N.) En partes iguales Gobierno Estatal y Federal.</p> <p>Con fundamento en el artículo 10 fracción II del Decreto de Creación de la ECRO</p>	EN PROCESO Se realizó la solicitud en la Plataforma del presupuesto basado en resultados, se envió junto con el anteproyecto a Secretaria de Cultura para su entrega en la Secretaría de la Hacienda Pública
S.O. 03/01/19	<p>Los integrantes de la Junta Directiva aprueban el informe de actividades del periodo de junio a agosto de 2019, de la Directora General de la ECRO.</p> <p>Con fundamento en el artículo 10 fracción VII del Decreto de Creación de la ECRO.</p>	CONCLUIDO
S.O. 03/02/19	<p>Los integrantes de la Junta Directiva de la ECRO aprueban los Estados Financieros y Aplicación Presupuestal al 30 de junio de 2019.</p> <p>Con fundamento en el artículo 10 fracción II y III del Decreto de Creación de la ECRO. De acuerdo al anexo.</p>	CONCLUIDO
S.O. 03/04/19	<p>Los integrantes de la Junta Directiva de la ECRO, aprueban los Estados Financieros Dictaminados por Despacho Externo del ejercicio fiscal 2018.</p> <p>Lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción III del Decreto de Creación de la ECRO.</p>	CONCLUIDO
S.E. 04/01/19	<p>Los integrantes de la Junta Directiva de la ECRO, aprueban Plan Institucional de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.</p> <p>Con fundamento en el artículo 10 fracciones V y IX del Decreto de Creación de la ECRO.</p>	CONCLUIDO
S.E. 05/01/19	<p>Los integrantes de la Junta Directiva autorizan la adecuación presupuestal para realizar las transferencias entre partidas del capítulo 2000 Conforme anexo 1 mismo que forma parte integral del acta de esta sesión extraordinaria</p> <p>Con fundamento en el artículo 10 fracción II del Decreto de Creación de la ECRO.</p>	CONCLUIDO
S.E. 05/02/19	<p>Los integrantes de la Junta Directiva de la ECRO, aprueban el importe de la cuota de \$1,200.00 p/persona que tendrá el curso extracurricular denominado "Diagnóstico y Estabilización de Colecciones Bibliográficas".</p> <p>Con fundamento en el artículo 10 fracción II del Decreto de Creación de la ECRO.</p>	CONCLUIDO

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

S.E. 05/03/19	Los integrantes de la Junta de Gobierno autorizan al organismo la recepción y ejercicio del recurso de CONACYT de acuerdo al convenio, los lineamientos y las reglas de operación del CONACYT. Lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción X del Decreto de Creación de la ECRO, en relación al Convenio y los lineamientos y las reglas de operación del CONACYT.	CONCLUIDO
S.E. 06/01/19	Las personas integrantes de la Junta Directiva de la ECRO, aprueban la ampliación presupuestal por \$1, 000,000.00 (un millón de pesos 00/100 M.N.) provenientes del Convenio de Colaboración Cultural para la Transferencia de recursos celebrado entre la Secretaría de Cultura del Estado y la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente Con fundamento en el artículo 10 fracción II del Decreto de Creación de la ECRO.	CONCLUIDO

Continuando con el desahogo de la orden del día, se procedió con el punto número **V** informe de actividades por parte de la Directora General, que incluyen el informe académico, el informe administrativo y el Diagnóstico Institucional por parte de la Directora General, por lo que el Director Académico de la ECRO, Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez** cedió el uso de la voz a la Doctora Adriana Cruz Lara Silva, quien procedió a presentar su informe de gestión consistente en lo siguiente:

I. PROYECTO DE INFRAESTRUCTURA CONACYT.

Como fue comentado en la cuarta sesión extraordinaria de la Junta Directiva del organismo, en agosto del presente año la ECRO participó en la Convocatoria Apoyos para Adquisición y Mantenimiento de Infraestructura en Instituciones y Laboratorios de Investigación Especializada, emitida por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). El proyecto "Adquisición de Infraestructura para la Investigación Aplicada en Conservación de Bienes Culturales", desarrollado por un equipo interdisciplinario de profesores de la escuela resultó seleccionado, siendo una de las pocas propuestas a nivel nacional que resultaron beneficiadas por el CONACYT, con un monto de casi 4.5 millones de pesos.

Gracias a este recurso económico, transferido a través de un convenio durante el mes de noviembre, fue posible adquirir equipos especializados para la investigación científica y las labores de docencia que desempeña la ECRO. Dentro del equipamiento destaca un espectrómetro de fluorescencia de rayos X (FRX) y un equipo de espectroscopía infrarroja con transformada de Fourier (FTIR), siendo ambos equipos portátiles no destructivos y muy versátiles para la caracterización de los materiales constitutivos de los bienes culturales y los materiales de conservación. También se

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

adquirió equipo especializado de fotografía para captura y procesamiento de imágenes con luces especiales, un microscopio quirúrgico, una cámara de envejecimiento acelerado, un espectrofotómetro, así como también microscopios y otros equipos menores de laboratorio.

El recurso económico fue ejercido a través de 5 licitaciones públicas con concurrencia y 7 adjudicaciones directas, lográndose ejercer un 97% del total del monto otorgado y cumpliendo en tiempo y forma, tanto con las disposiciones del CONACYT, como de la normatividad propia de la ECRO. El día 29 de noviembre se hizo la entrega vía electrónica del informe técnico y el financiero, recibándose la confirmación por parte del CONACYT.

Los equipos adquiridos permitirán ampliar las capacidades científicas y docentes de la ECRO, promoverán colaboraciones interinstitucionales y mejorarán el índice de eficiencia terminal de los alumnos de licenciatura.

II. PRESUPUESTO 2020

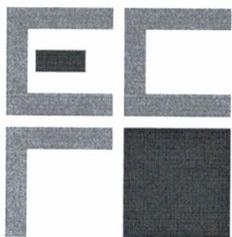
En lo concerniente a la gestión de la ampliación presupuestal para la operación de la escuela en 2020, por un monto de \$9,800,000.00 (nueve millones ochocientos mil pesos), la ejecutiva de cuenta de la Secretaría de la Hacienda Pública nos solicitó durante el mes de noviembre le hiciéramos llegar la parte proporcional correspondiente al Estado de Jalisco por partida. Hasta donde tenemos noticia, dicha ampliación fue autorizada por un monto de \$4,800,000.00 (cuatro millones ochocientos mil pesos) y actualmente se encuentra en el Congreso del Estado de Jalisco para su aprobación. El techo presupuestal 2020 saldrá publicado el próximo 15 de diciembre en el Diario Oficial del Estado.

En lo concerniente a la ampliación por parte de la federación, el Director General del INAH, Dr. Diego Prieto, el día 19 de noviembre durante la firma del convenio de colaboración con la Secretaría de Cultura, se comprometió con el Gobernador de Jalisco a aportar la parte proporcional que la escuela requiere para poder operar el año entrante. En cuyo caso, lo que sigue es gestionar ante la Secretaría de Cultura Federal que el convenio para la transferencia de recursos 2020 se establezca por el mismo monto aprobado por el Gobierno del Estado de Jalisco.

La plantilla se encuentra en proceso de validación ante la Coordinación de Desarrollo Social vía la Secretaría de Cultura.

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

acas.



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

III. APOYO PARA EL MANTENIMIENTO DEL EDIFICIO SEDE DE LA ECRO

Gracias a la Secretaría de Cultura, el organismo recibió un recurso económico adicional por un monto de un millón de pesos para llevar a cabo el mantenimiento integral del edificio sede conocido como "Antigua Escuela Modelo del Barrio de Analco". Lo anterior ante la necesidad inminente de solventar el deterioro que presenta el inmueble y sus instalaciones. Una vez autorizado la ampliación en sesión extraordinaria de esta misma junta directiva se determinaron los montos a ejercer por partida y se sacó la licitación pública correspondiente. El fallo fue emitido el pasado 10 de diciembre y los trabajos ya se están realizando.

IV. DONATIVO FUNDACION JENKINS

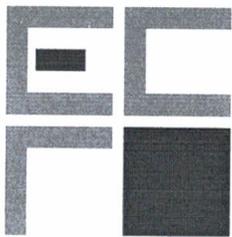
En cuanto a la última parte del ejercicio del donativo aportado por la Fundación Mary Street Jenkins, cabe comentar que el pasado 29 de noviembre, se lanzaron las bases para licitar el equipamiento con cañón e internet de las aulas que se encuentran en el módulo adjunto de la escuela. Con base en las propuestas recibidas se designó el día 11 de diciembre a una empresa para llevar a cabo dichos trabajos y poder así concluir con el compromiso establecido con la fundación. El equipamiento de las aulas quedará concluido antes del 30 de diciembre.

V. CONMEMORACION 20 AÑOS

Como fue comentado con anterioridad, la escuela se encuentra preparando la conmemoración de sus primeros 20 años de existencia. Como parte de las actividades, se tiene contemplado realizar un congreso internacional dedicado a la formación de los restauradores, que permita analizar los logros, limitaciones y retos de los programas de formación profesional en México y otros países. Con los insumos recabados a final del año se espera poder iniciar de manera formal la revisión de la currícula de la licenciatura en restauración de bienes que se ha venido impartiendo en la escuela por veinte años consecutivos, de manera de poder emprender los ajustes y modificaciones necesarias.

Otra de las actividades a desarrollar son una memoria editorial en la que se den a conocer los proyectos mas importantes que realizado la escuela, a manera de un libro conmemorativo ilustrado y una puesta museográfica que difunda a la restauración como una disciplina social. Actualmente, nos encontramos trabajando los proyectos respectivos para presentar para su aprobación y apoyo a la Secretaria de Cultura del Estado.

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx



VI. VISITA A LA FUNACIÓN ROCKEFELLER EN NUEVA YORK

Desde hace diez años la ECRO ha participado con la Fundación Rockefeller de Nueva York en un programa de conservación de escultura metálica monumental denominado Kykuit, en el cual un estudiante anualmente acude para realizar una estancia académica de especialización de dos meses de duración. En octubre de este año, la fundación llevó a cabo un evento para conmemorar los primeros 10 años de existencia de dicho programa, al cual fueron invitados los dos socios académicos principales, la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) del INAH y la ECRO. En representación de esta última acudí en mi calidad de directora general para presentar a la escuela ante los miembros de la fundación y otros coordinadores de programas de conservación en Estados Unidos, de manera de poder reflexionar en torno a los beneficios y posibilidades de este intercambio. La directora de la fundación Judy Clark se mostró satisfecha y en la mejor disposición para continuar apoyando el proyecto el año entrante, así como para explorar otras vías para ampliar la experiencia de los estudiantes y la colaboración en general.

VII. CHARLA DE LA SECRETARIA DE CULTURA

El día 11 de noviembre, la Secretaria de Cultura Lic. Giovana Jaspersen, impartió en el edificio Arroniz una charla a los estudiantes de la ECRO. La titular presentó la visión y ejes de trabajo establecidos por la secretaria en materia de patrimonio cultural, destacando el papel fundamental de la ECRO en este proceso. La intención fue sensibilizar a los alumnos en torno al programa de trabajo y las metas que se desean alcanzar en beneficio del patrimonio jalisciense. Por su parte, los estudiantes aprovecharon la ocasión para manifestarle diversas inquietudes de orden académico y administrativo. Al final se estableció el compromiso mutuo de mantener la comunicación y trabajar de manera conjunta. Se solicitó a la secretaria que replicara esta conversación también con los profesores de la escuela.

VIII. SESION DE TRABAJO CON LAS DEPENDENCIAS DE LA SECRETARIA DE CULTURA

El pasado 3 de diciembre se llevó a cabo en el aula magna de la escuela una sesión de trabajo con diversas áreas de la Secretaria de Cultura, a saber, el nuevo OPD de Museos, Exposiciones y Galerías de Jalisco, la Dirección de Patrimonio Cultural, la Dirección de Patrimonio Cultural y Patrimonio Intangible, a efecto de presentar a los titulares la estructura y forma de trabajar de la ECRO. Los participantes expresaron su disposición para establecer una colaboración coordinada para atender las necesidades de conservación que puedan surgir en los ayuntamientos y municipios del estado, así como definir los mecanismos de comunicación que se requieren. En fecha próxima se convocará

ecro.



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

a otra sesión para que los titulares presenten sus necesidades a los profesores de la escuela y pueda desarrollarse un primer plan de trabajo calendarizado.

XIX. CONVENIOS

El día 22 del mes de octubre acudimos a firmar un convenio de colaboración e intercambio académico con el ayuntamiento de Guadalajara. A solicitud de dicha entidad nos encontramos a la espera de poder programar actividades conjuntas en materia de conservación y preservación del patrimonio cultural de la ciudad. Por su parte, los convenios con la Universidad Politécnica de Valencia, España y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, se encuentran en proceso de renovación.

Se llevó a cabo el día 27 de septiembre la firma del Convenio de colaboración para la restauración de dos esculturas en el Taller de Restauración de Metales celebrado entre la ECRO y la Fundación Black Coffee.

X. CONTROL INTERNO INSTITUCIONAL

Con fecha del 1 de septiembre se designó a la Lic. Isabel Mauricio Malca como Coordinadora de Control Interno Institucional con el fin de fungir como enlace ante la Contraloría del Estado en esta materia. Dicho nombramiento fue notificado por oficio a la Dirección General de Promoción y Seguimiento al Combate a la Corrupción (DGPSCC) de la misma Contraloría.

Durante el mes de septiembre, el personal involucrado en el control interno asistimos a las siguientes capacitaciones: (a) Evaluación del Sistema de Control Interno Institucional y, (b) Políticas de instrumentación de los sistemas de Control y Evaluación realizadas por la Contraloría del Estado de Jalisco y la Secretaría de Hacienda Pública, respectivamente.

En cuanto a las actividades que se han desarrollado, se remitió a la DGPSCC la CEDULA DE ACCIÓN DE MEJORA con fecha 29 de julio del año en curso, información que después de ser evaluada y calificada retornó a la entidad como (1) Cedula de Diagnóstico y (2) Cedula de Acción de Mejora contenido en 33 elementos de control, a fin de ser solventadas. Al respecto se instrumentaron las siguientes acciones y evidencias:

1. Presentación al personal de la ECRO del Plan Institucional, mismo que fuera validado y aprobado para su publicación por parte de la Coordinación de Desarrollo Social el 22 de septiembre 2019.

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

alzo



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

2. Solicitud a la Secretaría de Administración sobre la vigencia del Manual de Organización y Procedimientos-MOP de la ECRO, quien con documento oficial dio respuesta afirmativa a nuestra solicitud.

3. El comité de ética de la ECRO quedó conformado el pasado 19 de junio, se elaboró el Código de Conducta de la institución y se realizó el plan de trabajo anual. De acuerdo con los lineamientos establecidos, el código se difundió vía electrónica a toda la comunidad académica y administrativa de la escuela, incluyendo los estudiantes. También se efectuó la programación de las sesiones de capacitación. El pasado 4 de diciembre se llevó a cabo la primera organizada por la Secretaría de igualdad sustantiva para mujeres y hombres, con tema del acoso laboral y hostigamiento. A éste acudieron los miembros del comité y posteriormente se convocó a toda la comunidad. Por su parte la contraloría del estado, el 11 de diciembre, impartió otro curso de capacitación en materia de ética, conducta y prevención de conflictos de interés y reglas de integridad dirigido a los servidores públicos del organismo.

4. Se cuenta con un análisis institucional de FODAS elaborado de manera conjunta con el área administrativa, académica y el alumnado.

5. A manera de evidencias se integraron el instrumento de evaluación docente, el uso de TICS por parte de las áreas de Recursos Financieros y Biblioteca, el programa de mantenimiento de los equipos de cómputo y los mecanismos de solicitud de información vía Transparencia.

A la fecha, nos encontramos trabajando en un plan para continuar con la implementación de las acciones de los puntos que no se han podido solventar.

XII. TRANSPARENCIA

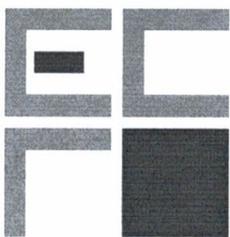
Se ha trabajado en la atención de la Unidad de Transparencia, por lo que del día 01 de septiembre al 11 de diciembre del presente año, se ha dado respuesta a 25 solicitudes de acceso a la información.

Se llevó a cabo una evaluación al Portal de Captura de Información Fundamental de la ECRO, por parte de la Dirección de Supervisión y verificación, cuyas observaciones fueron debidamente solventadas. Así mismo se notificó a cada área generadora la información que deberían proporcionar para alimentar dicho portal y al momento la ECRO está al corriente con esta obligación.

Se realizó el informe relativo a los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre sobre las solicitudes de información recibidas, atendidas y resueltas en el portal SIREs.

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco. C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

ALCO.



De conformidad con la obligación que tienen las Unidades de Transparencia de los Sujetos Obligados de mantener una capacitación continua, la Titular de la Unidad de Transparencia de la ECRO, participo en el Diplomado en Transparencia y Protección de Datos Personales para la Gestión Pública impartido por el Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco ITEI el cual tuvo lugar del viernes 4 de octubre al sábado 7 de diciembre del año en curso.

En el mes de noviembre se llevó a cabo una verificación por parte de la Coordinación General de Transparencia de la Secretaría General de Gobierno del Estado de Jalisco a los expedientes de la Unidad de Transparencia de la ECRO, en la cual se determinó que el organismo actúa de conformidad a la normativa en la materia y únicamente se proporcionaron una serie de recomendaciones.

Se trabajó en la identificación de los sistemas de tratamiento de datos personales, esto como primer paso para la elaboración del Documento de Seguridad de la ECRO.

Una vez concluido el Informe de Gestión de la ECRO, la Doctora **Adriana Cruz Lara Silva**, pregunta a los miembros de la Junta Directiva si hay comentarios en cuanto a lo expuesto, al no haberlos, da paso al siguiente informe y cede el uso de la voz al Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez**, Director Académico de la ECRO, el cual procedió a presentar el informe académico, que consiste en lo siguiente:

1- Atención a los estudiantes

1.1 Inicio del ciclo escolar 2019 - 2020

El periodo escolar de agosto a diciembre de 2019 se inició oficialmente el día 12 de agosto. La matrícula inicial fue de 89 estudiantes, de los cuales 25 corresponden a los de nuevo ingreso que conforman la generación 2019 - 2024. El semestre se ha desarrollado de manera normal de acuerdo con los calendarios y programas tanto en las actividades en aula, en los seminarios taller y en las prácticas de campo.

1.2 Matrícula y bajas

Al cierre de este informe se cuenta con una matrícula de 83 alumnos, los cuales se encuentran distribuidos por grupos de la siguiente manera:

Grado	1°	3°	5°	7°	9°	Total
Alumnos regulares	20	14	19	13	14	80

acas



	(nuevo ingreso)					
Reingreso	1	--	1	1	--	3
Total	21	14	20	14	14	83

En este periodo se han reportado seis bajas desde el inicio del semestre, dos de ellas son temporales, una por reprobación y una más a causa de la solicitud una licencia temporal; cuatro bajas son definitivas: dos solicitaron su baja por problemas vocacionales y dos más por abandono escolar.

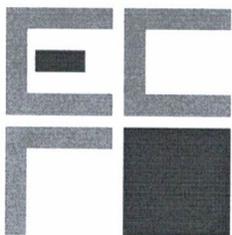
Semestre	Tipo de baja				Total
	Temporal (Licencias)	Definitiva	Reprobación	Abandono escolar	
2°	-	-	1	-	1
Nuevo Ingreso	1	2	-	2	5
Total					6

1.3

1.3 Procedencia y género de los estudiantes

Con respecto a la procedencia geográfica del total de los estudiantes matriculados, se ha mantenido la relación de 60 / 40 entre los estudiantes locales y los foráneos. En la tabla se puede observar que, de los 83 estudiantes de la ECRO, 48 son del Estado de Jalisco, reportando el 57.8%. Por su parte, 35 provienen de 14 entidades federativas distintas, lo que equivale al 42.2% entre las cuales, por la mayor cantidad de estudiantes, resaltan la Ciudad de México, con 8; el Estado de México, con 5; y Guanajuato, con 5. En cuanto al género, la relación 75 / 25 se ha mantenido constante a lo largo de los años, es decir que de la matrícula actual de la Escuela, predominan con un 73.5% (61) las mujeres y el 25.5% (21) son hombres.

Procedencia	No.
Jalisco	48
CDMX	8
Edomex	5
Guanajuato	5
Puebla	3
Nayarit	2



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

Colima	2
Zacatecas	2
USA	2
Michoacán	1
Oaxaca	1
Veracruz	1
Coahuila	1
Querétaro	1
Chiapas	1
Total	83

1.4 Histórico de ingreso y egreso en la ECRO

Desde que se inauguró la Escuela, el año 2000, a la fecha han sido aceptados 452 alumnos para realizar estudios en la ECRO, lo que representa 20 generaciones. Actualmente tenemos 15 generaciones de egresados (con 216 restauradores) y 5 generaciones que aún se encuentran estudiando. El promedio general de egreso de 2005 a 2019 es de **14.4** restauradores por año, indicador mayor al de 14.28 alcanzado el año anterior.

1.5 Documentos oficiales: certificados y títulos

En este periodo, el área de Asuntos Escolares de la ECRO ha mantenido una estrecha colaboración con el área de Control Escolar de la Secretaría de Innovación Ciencia y Tecnología del Estado de Jalisco, para reportar el avance de las calificaciones, así como los trámites relativos al registro y validación de los certificados, actas de examen y títulos profesionales.

1.6 Programa de vacunación

El día martes 12 de noviembre 2019 se llevó a cabo el programa de vacunación para la prevención del tétanos y la influenza. Dicho programa se realiza anualmente con el apoyo de la Región Sanitaria no. 13 de Guadalajara, y está destinado proteger a la comunidad académica y administrativa de la ECRO ante algún posible contagio.

Anaico 285 Barrio de Anaico
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

acna



1.7 Capacitación y formación de la brigada institucional

Como parte de las actividades de capacitación para la formación de la brigada de Protección Civil que la ECRO realiza de manera permanente, el día 19 de septiembre, tanto el personal de la escuela como los estudiantes participaron en el simulacro de evacuación del inmueble bajo el supuesto de presentarse un sismo de intensidad considerable.

Además de lo anterior, de forma institucional se ha organizado –igual que el año anterior— la asistencia del personal académico y administrativo a los cursos impartidos por la Coordinación de Enseñanza y Capacitación de la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos Jalisco. De agosto de 2019 a la fecha, la cantidad de trabajadores de tiempo completo que asistieron a los cursos ha sido la siguiente: *Primeros auxilios*, 17; *Evacuación de inmuebles*, 14; *Búsqueda y rescate*, 11; y *Prevención y control de incendios*, 13. Así, la mayor parte del personal que labora en la escuela cuenta con la formación indispensable para actuar en las contingencias que podrían presentarse, lo cual significa un importante avance en el cumplimiento legal del organismo en esta materia.

1.8 Titulación

Actualmente, 70 restauradores que estudiaron en la ECRO han obtenido el grado académico de licenciatura presentando un examen profesional en donde realizaron la defensa de su Tesis o de su Proyecto de Restauración. Considerando un total de 216 egresados, el índice de titulación alcanza el 32.4%. Los exámenes profesionales realizados en el periodo reportado en este informe son los siguientes:

Sustentante / Título del proyecto	Fecha	Resultado
María Isabel López Arvizu / Fibrocemento como soporte de pintura mural moderna: evaluación de recubrimientos industriales para su preservación. Caso de estudio Mural N°3 exterior de La Tallera de David Alfaro Siqueiros	27 de septiembre	Aprobada
Gaspar Ortega Contreras / Evaluación de limpieza de hollín con látex natural con base amoníaco para probetas de piedra caliza	27 de septiembre	Aprobado

ecro.



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

2- Docencia

2.1 Cantidad de docentes

La cantidad de docentes contratados para el periodo de agosto a diciembre de 2019 es la siguiente: Tiempo completo, 19; Tiempo parcial, 11; Total de docentes, 30. La cantidad de docentes contratados es mayor que para el periodo febrero - junio —que contempla un total de 26 docentes— debido a que en este periodo se atiende a un grupo menos, pues los alumnos de décimo semestre están cursando su programa optativo en programas de movilidad externa.

2.2 Actividades de capacitación

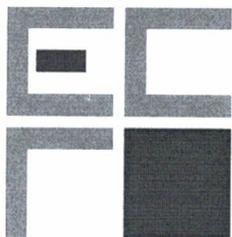
En un esfuerzo conjunto entre los profesores y las áreas directivas de la Escuela para realizar actividades en las que los profesores continúen su formación profesional y participen en actividades de capacitación en sus áreas de interés profesional, se han desarrollado las siguientes actividades:

Curso: Pruebas no destructivas en el patrimonio cultural. La profesora del Taller de Metales de la ECRO, Alma Montserrat Gómez Sepúlveda, participó en el curso *Pruebas no destructivas en el patrimonio cultural*, impartido por el Dr. Angelo Tati, investigador de la Agencia Italiana para Nuevas Tecnologías, Energía y Sustentabilidad. Este curso fue realizado los días 5 y 6 de noviembre de 2019 en el Laboratorio de Diagnóstico del Patrimonio (LADiPA) de El Colegio de Michoacán, que tiene sede en La Piedad, y se realizó una práctica en campo en la Hacienda de Santa Ana Pacueco, Michoacán.

Curso-taller de construcción con madera y tableros americanos. Por su parte, la Mtra. Alexandra Guevara Castillo, profesora del área de biología, participó en el *Curso-taller de construcción con madera y tableros americanos*, organizado por el Departamento de Madera, Celulosa y Papel de la Universidad de Guadalajara y las empresas American Softwoods y Simpson Strong-Tie, del 15 al 19 de noviembre de 2019. Los conocimientos adquiridos tendrán un efecto positivo en el abordaje de temas relacionados con bienes culturales con estructuras de madera, tales como los artesonados, retablos, bastidores y marcos.

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C.P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

ACAA



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

Curso de diagnóstico y estabilización de colecciones bibliográficas. Las encargadas de la Biblioteca de la ECRO, participaron el Curso taller de diagnóstico de colecciones y acervos bibliográficos, el cual fue impartido por la Lic. Lucrecia Vélez Kaiser del 25 al 29 de noviembre en las instalaciones de la ECRO. En este mismo participaron personas encargadas de distintos acervos documentales como archivos municipales, bibliotecas, etcétera. Al tratarse de un curso teórico práctico, se busca que la metodología de diagnóstico tenga aplicación inmediata en los acervos documentales.

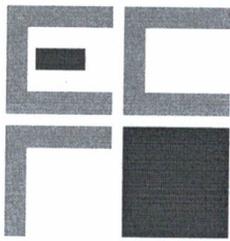
2.3 Colaboraciones institucionales

Además de las actividades cotidianas relacionadas con la impartición de clases teóricas y de los propios Seminarios-Taller de Restauración, los profesores de la ECRO realizan diversas actividades adicionales, como la participación en seminarios externos, en órganos colegiados o bien la elaboración de dictámenes o estudios de obras y materiales que forman parte de investigaciones en curso, las cuales son fundamentales para la restauración de los bienes culturales que se encuentran en la Escuela y forman parte de proceso formativo de nuestros alumnos. Como parte de las actividades académicas que la ECRO organiza conjuntamente con otras instituciones, en el periodo de junio a agosto de 2019 se llevaron a cabo las siguientes:

Reunión con el Seminario de Escultura Virreinal. Las profesoras Miriam Limón Gallegos y Daniela Gutiérrez Cruz responsables del Taller de Escultura Policromada de la ECRO, participaron en reunión con el Seminario de Escultura Virreinal, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, realizada del 7 al 8 de noviembre de 2019, en el Museo Nacional del Virreinato (MNV), Tepotzotlán, Estado de México. En esta sesión en la que participaron los alumnos del posgrado de Historia del Arte, las profesoras del Taller de Escultura de la ENCRyM y las restauradoras del MNV –todas ellas integrantes del Seminario— se tuvo como objetivo conocer las discusiones interdisciplinarias que se tienen en torno a piezas problemáticas de la colección del Museo.

Programa de charlas sobre ciencia aplicada a la restauración. En el marco de las actividades de la materia Laboratorio de Ciencia Aplicada, las profesoras que integran esta materia organizaron una serie de charlas por parte de los responsables

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C.P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx



de los laboratorios científicos del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la Universidad de Guadalajara, aprovechando el convenio de colaboración que existe entre ambas instituciones y con el objetivo de promover un mayor número de actividades en conjunto. Las charlas impartidas a los alumnos de primer semestre de la Escuela son las siguientes:

Impartió	Tema	Fecha
Dr. Gilberto Gómez Rosas	El Laser aplicado a la restauración	20 de agosto
Dra. Verónica Rodríguez Betancourt	El uso del Raman en restauración	27 de agosto
Dr. Oscar Blanco Alonso	La difracción de rX en la restauración	3 de septiembre
Dr. Ernesto García Bustos	El fenómeno de la adhesión en la restauración	10 de septiembre
Dr. Armando Pérez Centeno	El uso de la microscopía electrónica de barrido en la restauración	24 de septiembre
Dr. Israel Ceja Andrade	El uso de la termografía IR en la restauración	30 de septiembre

Proyecto de investigación ECRO - ENSAV La Cambre. En el marco de la colaboración entre la ECRO y la Escuela Nacional Superior de Artes Visuales, La Cambre, de Bruselas, Bélgica, se han organizado una serie de actividades que implican la participación de distintas instituciones y socios académicos. El proyecto que realiza la estudiante Floriane Marliere lleva por título *Proyecto para la evaluación para cuatro consolidantes aplicados a probetas con decoración al pseudo cloisoneé*, bajo la coordinación de la profesora Cecilia González López del Taller de Cerámica de la ECRO, ha requerido de la colaboración de los laboratorios científicos del CUCEI para realizar los estudios de Caracterización de pigmentos en la cerámica al *pseudo cloisoneé*, y el de Identación sobre capa pictórica.

Por su parte, con la empresa Pyrolac S.A., facilitó el uso de sus instalaciones y equipos para el envejecimiento acelerado de las muestras y con el Instituto de Materiales de la UNAM se realizaron las mediciones de color, brillo y microdureza con el perfilómetro.

Congreso: Cultura, usos y costumbres de la construcción con tierra. En colaboración con la Secretaría de Cultura de Jalisco, los profesores y alumnos del



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

Taller de Pintura Mural participaron en el *Congreso: Cultura, usos y costumbres de la construcción con tierra*. El 21 de octubre, la ECRO fue sede de una de las mesas del Congreso, en donde, además de ser anfitriones, la Arq. Mara Pimienta Sosa impartió una conferencia, titulada: *“La pintura mural en soportes de adobe en Guadalajara”*. También participó el Dr. Ignacio Gómez Arreola, recientemente reconocido con el Premio Jalisco del Cultura, con la ponencia *“La arquitectura de tierra en Jalisco”*; y el Arq. Wilfredo Carazas, de CRATerre, Francia, que impartió la conferencia *“¿Por qué construimos o debemos construir con tierra?”*.

Por su parte, el 22 de octubre, el Mtro. Gustavo Alemán Castañeda participó un recorrido peatonal por el Barrio de Analco –que tuvo como punto de partida el Centro Cultural Patio de los Ángeles— para la identificación de vivienda construida con tierra, en el que participaron, además, la Arq. Oda Jadi Lamas Vázquez de Centro INAH - Jalisco y el Arq. Wilfredo Carazas. De la misma forma, los 14 alumnos del Seminario Taller de Pintura Mural participaron en el *Curso Taller “Test Carazas”*, realizado el Patio de los Ángeles los días 23 y 24 de octubre, para analizar el comportamiento y las propiedades de la tierra como material de construcción, así como sobre la influencia que las condiciones fisiográficas y climáticas tienen sobre ella.

Seminario Permanente de Conservación de Campanas. En el marco del Seminario Taller de Metales de la ECRO, se formó el Seminario Permanente para el Estudio y Conservación de las Campanas del Occidente de México, coordinado por los profesores Alma Montserrat Gómez Sepúlveda y Ricardo Mejía Falcón. En este periodo se reportaron tres actividades: El jueves 3 de octubre se realizó la segunda reunión ordinaria del Seminario Permanente a las 19:00 hrs en el Centro de Patrimonio Cultural, Patio de los Ángeles, con la participación del químico metalúrgico Ángel García Abajo, quien brindó una interesante plática sobre las campanas y los estudios metalúrgicos que se pueden aplicar sobre estas.

La presentación por parte de los coordinadores de la ponencia *Los toques y las campanas de Guadalajara, un patrimonio en riesgo*, en el Seminario Permanente de Investigación del Centro INAH Jalisco, el 18 de octubre de 2019, en el Museo Regional de Guadalajara; y el 25 de octubre, acompañados del campanero Bernabé Flores Gómez, en la modalidad de Conversatorio, se abordó el mismo tema en el templo de San José de Gracia. Finalmente, el viernes 15 de noviembre a las 19:00 horas en el

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C.P. 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

alno.



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

auditorio del Museo Regional de Guadalajara, se realizó la tercera reunión del Seminario Permanente, con la participación de la Dra. Adriana Martínez Maldonado quien es músico especialista en las campanas de la Catedral de Guadalajara y el Paisaje Sonoro.

Análisis material de las campanas del centro de la ciudad de Guadalajara.

Del 1 al 4 de octubre de 2019 se realizó una serie de actividades de registro y toma de muestras para el Análisis material de las campanas de los Templos de San Agustín, San Juan de Dios, Nuestra Señora del Pilar, El Carmen, San Felipe Neri y la Catedral de Guadalajara. Este proyecto de investigación se realiza en colaboración Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, con la participación de químico metalúrgico Ángel García Abajo; y la ECRO a través del Taller de Metales, y sus profesores, Alma Montserrat Gómez Sepúlveda, Ricardo Mejía Falcón y Diana Quintero González.

Colaboración de la ECRO con el Centro del Patrimonio de la Secretaría de Cultura. Los profesores de Taller de Pintura Mural, han participado en las convocatorias para las visitas a los municipios de Jalisco, que tienen como objetivo atender las solicitudes para dictamen el estado de conservación de bienes culturales muebles e inmuebles por destino, como lo es la pintura mural. En el periodo reportado se realizaron las visitas de inspección a cuatro iglesias del municipio de Tizapán el lunes 23 septiembre de 2019; y al Templo de la Parroquia de Tenamaxtlán, el jueves 24 de octubre de 2019.

2.4 Participación en eventos académicos externos

Además de las actividades cotidianas de impartición de clases teóricas y de los propios Seminarios Taller de Restauración, los profesores de la ECRO realizan actividades diversas como la participación en Seminario externos, en órganos colegiados o bien la elaboración de dictámenes o estudios de obras y materiales que forman parte de investigaciones en curso, las cuales son fundamentales para la restauración de los bienes culturales que se encuentran en la Escuela y forman parte de proceso formativo de nuestros alumnos. En este periodo se reportan las siguientes actividades:

Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra. Las profesoras Martha Cecilia González López y Lorenza López Mestas

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

ACRO.



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

Camberos, presentaron la ponencia "*Diagnóstico, registro y conservación interdisciplinaria en el Occidente de México: El caso del El Ixtepete, Jalisco*", en el Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra, organizado por el Centro INAH Nayarit, en la población de Jala, los días 26 y 27 de noviembre.

2º Coloquio Estudios Culturales Occidente México, del Museo Regional de Guadalajara. Los días 6, 7 y 8 de noviembre de 2019 se llevó a cabo el 2do Coloquio Estudios Culturales Occidente México, "Vínculos de Patrimonio Cultural con la Sociedad del Occidente de México", del Museo Regional de Guadalajara. En el marco de este Coloquio, la Lic. Lucrecia Vélez Kaiser presentó la ponencia "*Los mapas, planos y documentos testigos de Guadalajara en el Seminario Taller de Conservación y Restauración de Papel y Documentos Gráficos*", el 7 de noviembre; y el Mtro. Eduardo Padilla Casillas presentó la ponencia titulada "*Descubriendo las tallas de Victoriano Acuña: proceso constructivo de la Parroquia del Dulce Nombre de Jesús y la conformación de su conjunto escultórico*", el 6 de noviembre.

Seminario de Estudios Históricos de la Parroquia del Sagrario Metropolitano. El profesor Eduardo Padilla Casillas, participa en el Seminario de Estudios Históricos de la Parroquia del Sagrario Metropolitano. Este proyecto es organizado por la Arquidiócesis de Guadalajara en colaboración con la Universidad de Guadalajara, la ECRO y otros investigadores independientes. Esta participación, que cuenta con el apoyo del Programa al Estímulo de Creación Artística y Cultural de la Secretaría de Cultura, tendrá como resultado la publicación de dos capítulos del libro por parte del profesor.

III Banquete de Cultura Mexicana. Del 8 al 10 de octubre de 2019 se llevó a cabo el III Banquete de Cultura Mexicana, organizado por el cuerpo académico de Filosofía Latinoamericana del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. En el marco de esta actividad, las profesoras de la ECRO Gilda Pasco Saldaña y Daniela Gutiérrez Cruz, además de Chloé Marie Pomedio de la UdeG y Karine Lefebvre de la UNAM, participaron en la Conferencia-conversatorio magistral con el tema del *Dictamen y análisis de la pintura*

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco. C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

acm.



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

de Cuzalapa: una investigación interinstitucional del Proyecto Manantlán, el 10 de octubre a las 12:00 horas.

VI Coloquio de Historia Arte y Cultura. El 24 de octubre se llevó a cabo la sexta edición del Coloquio de Historia Arte y Cultura "Geografías del arte: paisaje, cultura y espacio", organizado por el cuerpo académico Discursos Visuales y Sonoros del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. En el marco de esta actividad las profesoras de la ECRO Gilda Pasco Saldaña y Daniela Gutiérrez Cruz, presentaron los avances de investigación del proyecto interinstitucional Sierra de Manantlán, con la ponencia "*Leer el paisaje: la dimensión histórica-material del Lienzo de Cuzalapa, Jalisco*". Este coloquio se llevó a cabo en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez del CUCSH.

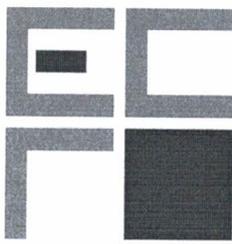
Jornadas Académicas de la Escuela de Conservación y Restauración de Zacatecas. Los días 23 al 25 de octubre se llevaron a cabo las VII Jornadas Académicas de la Escuela Estatal de Conservación y Restauración Refugio Reyes de Zacatecas. Uno de los asesores del Taller de Escultura Policromada de la ECRO, Alvaro Zárate Ramírez, participó en la Ceremonia inaugural de la Jornadas e impartió, los días miércoles 23 y jueves 24, el Curso de Retablos Novohispanos, en un horario de 9:00 a 16:00 horas. El jueves por la tarde, se realizó un recorrido para analizar algunos retablos que se encuentran en el Templo de San Francisco y en la Catedral de Zacatecas.

43° Coloquio Internacional de Historia del Arte. Profesores y alumnos de distintos grados de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles de la ECRO, asistieron al 43° Coloquio Internacional de Historia del Arte que organiza anualmente el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM –uno de los socios académicos de la ECRO, con quien la escuela tiene un convenio de colaboración— en colaboración con la Secretaría de Cultura de Jalisco. Luego de 19 años de no realizarse en Guadalajara, este Coloquio que llevó por tema "Lógicas de dominación y resistencia", se llevó a cabo del martes 1 al viernes 4 de octubre de 2019, en el Salón Versalles del Edificio Arroniz de nuestra ciudad.

2.5 Visitas didácticas

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

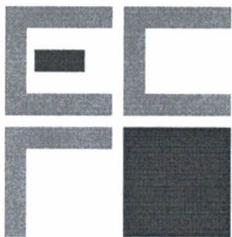
actas.



Uno de los objetivos de los programas de los Seminarios Taller de Restauración de la ECRO y de las asignaturas, es que los alumnos conozcan directamente los procesos de manufactura o de producción de materias primas y bienes culturales que se llevan a cabo en talleres o factorías; que se aproximen a ejemplos relevantes de obras gráficas, pictóricas o escultóricas; o bien, que conozcan los repositorios de bienes culturales. Con este fin, se programan visitas didácticas como las que se reportan enseguida:

Seminario asignatura o área	Lugar / Objetivo	Fecha
Laboratorio de Ciencia Aplicada	Huejotitán, Municipio de Jocotepec / Presenciar un rescate arqueológico en campo por parte del INAH Jalisco	21 de septiembre
	Visita al Centro INAH Jalisco / Colaboración en el traslado de obra	17 de septiembre
Seminario Taller de Restauración de Pintura Mural	Centro Comercial El Parián y Templo de la Merced / Conocer estilos arquitectónicos y pintura mural del centro Histórico de Guadalajara	30 de agosto
	Centro Cultural Cabañas, Palacio Municipal de Guadalajara, Palacio de Gobierno Jalisco / Conocer estilos arquitectónicos y pintura mural del centro Histórico de Guadalajara	5 de septiembre
	Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la U de G / Conocer estilos arquitectónicos y pintura mural del centro Histórico de Guadalajara	19 de septiembre
	Congreso del Estado de Jalisco, Palacio Legislativo de Jalisco y Teatro Degollado / Conocer estilos arquitectónicos y pintura mural del centro Histórico de Guadalajara	10 de octubre
	Casa de la Cultura Jalisciense, Teatro Diana, Hotel Misión Carlton, Casa de las Artesanías Jaliscienses / Conocer estilos arquitectónicos y pintura mural del centro Histórico de Guadalajara	10 de noviembre
	Panteón de Santa Paula (Belén) / Conocer estilos arquitectónicos, pintura mural e identificación de biodeterioro del centro Histórico de Guadalajara	18 de octubre
Seminario Taller de	Taller del escultor Juan José Guerrero / Conocer la técnica de factura de la escultura policromada	4 y 5 de septiembre

ACRO



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

Restauración de Escultura Policromada	Templos de Aránzazu y de Belén y San Miguel Arcángel / Discutir sobre la técnica de factura y estado de conservación de los conjuntos de retablos existentes en la ciudad	17 y 18 de octubre
	Visita Cajititlán, Jalisco / Observar los fenómenos culturales de devoción en torno a las esculturas de los Reyes Magos	27 de septiembre
	Museo Nacional del Virreinato / Participación en la clase sobre aspectos históricos de la escultura virreinal impartida por la Dra. Patricia Díaz Cayeros	7 y 8 de noviembre
Seminario Taller de Restauración de Metales	Museo de Paleontología de Guadalajara / Observar los minerales de los que se extraen los principales metales para relacionarlos con la textura, forma y color de los productos de corrosión	3 de septiembre
	CUCEI de la U de G / Observar muestras metalográficas en el microscopio electrónico de barrido	3 de octubre
Química de Polímeros	Art Estudio 21 / Conocer la elaboración de esculturas de gran formato manufacturadas a base de polímeros	13 de septiembre
	Laboratorio de Polímeros del CUCEI de la U de G / Reforzar el tema teórico sobre la determinación de la Temperatura de Transición Vitrea de un polímero	5 de octubre
Conservación III	Casa ITESO Clavijero / Sesión para mostrar el proceso de elaboración de vitrinas y montaje de exposiciones	11 y 18 de octubre

W. J. S.

3- Proyectos de restauración

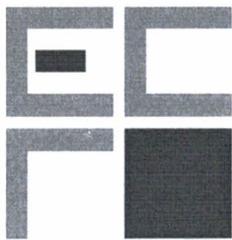
3.1 Proyectos de restauración

En la siguiente tabla se presentan los Proyectos de Conservación y Restauración que se están realizando dentro de los talleres de la ECRO y en sus contextos originales en el periodo escolar de agosto a diciembre de 2019. Dependiendo de la naturaleza de cada proyecto, algunos de ellos fueron concluidos y otros se encuentran aún en proceso, por lo que se realizarán nuevas etapas de intervención.

- Total de proyectos desarrollados: 18
- Obras involucradas en procesos de estudio o intervención: 106

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco. C.P. 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

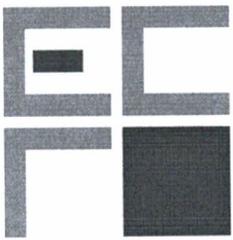
ACRO



W-S

Seminario, asignatura o área	Nombre del proyecto	No. de obras	
STR de Pintura Mural	Conjunto pictórico de la Estructura 1 de la Acrópolis Chii'k Naab', de la Zona Arqueológica de Calakmul	1	PC
	Pintura mural decorativa del pasillo Oriente de la ECRO	1	PC
STR de Pintura de Caballete	Óleo sobre tela, <i>La piedad</i> , (anónimo, siglo XVII) Colección Arq. Rafael Urzúa, Concepción de Buenos Aires, Jalisco.	1	ST
	Óleo sobre tela <i>Virgen de Guadalupe</i> , autor desconocido, siglo XVIII de la Parroquia de El Señor Milagroso, Magdalena, Jalisco	1	ST
	Óleo sobre tela <i>Oración en el Huerto</i> , autor desconocido, siglo XVIII, Unidad de Patología Clínica / Dr. Julio Sierra	1	ST
	Óleo sobre tela <i>San José con el niño</i> , autor desconocido, siglo XIX colección Mtro. Gabriel Palacios	1	ST
	Óleo sobre tela <i>San Joaquín y la Virgen niña</i> , (siglo XVIII), anónimo, de la Catedral de Tepic, Tepic, Nayarit	1	ST
	Óleo sobre tela de gran formato <i>Advocación de Felipe Pastor</i> (San Ángel predicando), siglo XVIII de Antonio Enríquez, del Museo Regional de Guadalajara,	1	ST
	<i>Santo Hincado</i> , de Colección Particular	1	ST
STR de Escultura Policromada	<i>San Francisco</i> , Colección del templo de Santa Teresa	1	ST
	<i>Virgen dolorosa</i> , siglo XIX, del Templo Lateranense de Jala Nayarit	1	ST
	<i>Virgen Inmaculada</i> , de la Comunidad El Coyul, Guerrero	1	ST
	<i>Ecce Homo</i> (1), <i>Virgen Dolorosa</i> (2), <i>Virgen Inmaculada</i> (3). Esculturas en madera policromada del siglo XVIII, procedentes de la Ex Hacienda El Haíto, Lagos de Moreno, Jalisco	3	ST
	<i>Cristo de Corazón</i> . Escultura en madera policromada. s/f. Colección del Mtro. Eduardo Mata	1	ST
STR de Metales	Esculturas de la Basílica Lateranense de Jala, Nayarit	9	PC
	<i>Tu máscara y El reposo</i> , esculturas en bronce autoría de Rafael Coronel, pertenecientes a la colección del Museo Internacional de Arte (MINART) de la fundación Black Coffee Galery	2	ST
	Instrumentos musicales: (1) tambora, (4) tubas, (2) trompetas, (1) clarinete y (1) corneta. Procedentes del Museo Casa Hidalgo "La Francia Chiquita", en San Felipe	9	ST

ana



Guanajuato y a la colección del Museo Ex Convento de San Agustín, en San Pablo Yuriria, en Guanajuato		
Diagnóstico y restauración de los objetos metálicos pertenecientes a la colección del Museo de las Artes Populares de Jalisco.	70	PC
Total	106	

ST: Seminario Taller

PC: Práctica de Campo

SS: Servicio Social

3.2 Prácticas de campo

El trabajo *in situ* y el contacto con obra auténtica son sustanciales en la formación de los estudiantes y los acercan más a lo que será su vida profesional como restauradores. Además, las prácticas en campo tienen especial complejidad en cuanto a la gestión y organización para llevarlas a cabo, lo cual implica la colaboración entre distintas instituciones; en particular, en el caso del Seminario Taller de Pintura Mural, debido a la naturaleza inmueble de los bienes que estudia y restaura, es necesario que los alumnos se trasladen a los sitios en donde se encuentran estas obras. En el periodo reportado en este informe, se realizaron las siguientes prácticas en campo:

Seminario Taller de Restauración de Pintura Mural. Del 16 al 29 de noviembre de 2019, se llevó a cabo una práctica en campo en el marco del *Proyecto ejecutivo de conservación e investigación aplicada al conjunto pictórico de la Estructura 1 de la Acrópolis Chii'k Naab'*, de la Zona Arqueológica de Calakmul, Campeche, que coordina el personal de la Coordinación Nacional de Conservación de Patrimonio Cultural, en la que participaron 8 alumnos y la profesora Mara Pimienta Sosa. De la misma forma se realizó el Proyecto de Diagnóstico de la pintura mural decorativa del pasillo Oriente de la ECRO, del 19 de noviembre al 6 de diciembre de 2019, proyecto en el cual participaron 6 alumnos bajo la coordinación del profesor Gustavo Alemán Castañeda.

Seminario taller de restauración de escultura policromada. El Seminario Taller de Restauración de Escultura Policromada de la ECRO, en colaboración con el Centro INAH, Nayarit, el H. Ayuntamiento de Jala y el Patronato de la Basílica de Nuestra Señora de la Asunción, realizaron la segunda temporada del *Proyecto de conservación y restauración del acervo escultórico de Jala, Nayarit. Basílica lateranense de Nuestra Señora de la Asunción y Capilla de San Francisco*. En esta práctica en campo tuvo como objetivo el registro y acciones de conservación y restauración del acervo

alca



escultórico de la Basílica, que es un conjunto escultórico de finales del siglo XIX que enfrenta un grave deterioro por ataque de insectos. Esta actividad se realizó del 23 de noviembre al 1 de diciembre y en ella participaron 14 alumnos y cuatro profesoras. El Ayuntamiento y el patronato cubrieron los gastos de traslado, hospedaje y alimentación, además de los materiales.

Seminario taller de restauración de metales. El día 1 de octubre de 2019, se llevó a cabo el registro y diagnóstico de las campanas de los templos de San Juan de Dios y San Agustín de Guadalajara. En esta actividad, realizada en colaboración con la Arquidiócesis de Guadalajara, participaron los alumnos del Taller de Metales de la ECRO, los profesores del Seminario Taller y el asesor externo Ángel García Abajo, quien es químico metalúrgico, adscrito a la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural.

También, del 19 al 28 de noviembre de 2019, 14 alumnos y dos profesores del Taller de Metales de la ECRO participaron en el diagnóstico y restauración de los objetos metálicos pertenecientes a la colección del Museo de las Artes Populares de Jalisco. En esta actividad, organizada a solicitud de la Jefatura de Museos, Centros Culturales y Exposiciones de la Secretaría de Cultura, a través de su titular, Alejandra Jaimes, se intervinieron 70 objetos.

3.3 Proyectos extracurriculares

En el Seminario Taller de Restauración de Metales se encuentra la fase de procesos finales de restauración, reposiciones y montaje museográfico de la cureña y el cañón Saint Chamon Mondragón No. 17, provenientes de una excavación en el Mercado municipal de Tepic, Nayarit. Este proyecto, en colaboración con el Centro INAH Nayarit, tendrá como resultado el retorno de la pieza lista para su exhibición en el Palacio de Gobierno de Nayarit.

4- Extensión

4.1 Programas optativos del décimo semestre - Movilidad saliente

Están en proceso de gestión los programas optativos que se van a realizar en el periodo de febrero a junio de 2020, por los alumnos de décimo semestre. Como se sabe, el Consejo Académico de la ECRO debe revisar y autorizar los programas optativos que se realizan fuera de la Escuela. Hasta el cierre de este informe se han

avro.



recibido los expedientes de una estudiante que asistirá al Museo Nacional de Arqueología de Lisboa, en Portugal, y de tres estudiantes que realizarán su optativo en la Universidad de Granada, en España.

4.2 Movilidad estudiantil entrante

Por su parte, Floriane Marliere, estudiante de la Escuela Nacional de Superior de Artes Visuales – La Cambre, de Bruselas, Bélgica, institución con quien la ECRO tiene firmado un convenio general de colaboración, está concluyendo su estancia en el Seminario Taller de Restauración de Cerámica de la ECRO, en donde está desarrolló el proyecto de investigación para evaluar la consolidación de la decoración al *pseudocloisonné* en cerámica prehispánica del Occidente de México, en el periodo de agosto de 2019 a enero de 2020.

4.3 Aniversario del programa de conservación de escultura en Kykuit

El programa “Conservación de escultura. Estudiantes de México en Kykuit”, organizado desde el año 2010 por invitación de la Rockefeller Brothers Fund, cumplió su Décimo aniversario. La ECRO ha participado durante nueve años consecutivos, periodo en cual nueve estudiantes realizaron una estancia de tres semanas en la Mansión Rockefeller, en Kykuit, Tarrytown, Nueva York, para participar activamente en la conservación de la colección de esculturas en metal, del acervo del National Trust, que se encuentra bajo su resguardo.

En el marco de este aniversario, la Directora General de la ECRO, Dra. Adriana Cruz Lara Silva, fue invitada a presentar una ponencia sobre la formación de estudiantes en la ECRO y la trayectoria de la institución, ante los representantes de distintas instituciones académicas estadounidenses. La celebración se realizó en la ciudad de Nueva York y se realizó con el apoyo de la Rockefeller Brothers Fund, y del apoyo del Instituto Cultural de México en Nueva York.

4.4 Servicio social

Al cierre del presente informe, el cumplimiento del trabajo de Servicio Social por parte de alumnos y egresados de la ECRO es como sigue:

Alumnos que ya pueden realizar servicio social	Han concluido el servicio social	En proceso de realizar el servicio social	No han iniciado el servicio social
--	----------------------------------	---	------------------------------------

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx




acna.



231	173	49	9
-----	-----	----	---

Porcentaje	Estatus
74.9%	Ha concluido
21.2%	Está en proceso
3.9%	No ha iniciado

Proyectos externos de servicio social registrados

	Proyecto / Institución	Servicio Social	Voluntarios
1	Restauración del <i>Señor de la Preciosa Sangre</i> , en Quiroga, Michoacán / Centro INAH Michoacán	1	--
2	Apoyo a la Red de Bibliotecas / El Colegio de Jalisco	2	--
3	Conservación, diagnóstico y estabilización de colecciones documentales pertenecientes a la Biblioteca Nacional de México / Departamento de Conservación y Restauración de la Biblioteca Nacional. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. UNAM	1	--
4	Proyecto de limpieza mecánica y química de 5 tinas de cerámica y 4 carrozas de valor histórico, pertenecientes a la exposición permanente / Museo Regional de Guadalajara	--	3
5	Proyecto de optimización del registro de colecciones para la elaboración de estados de condición / Museo Regional de Guadalajara	--	1
6	Estudio científico de pinturas virreinales / Laboratorio de Diagnóstico del Patrimonio, El Colegio de Michoacán	1	--
7	Restauración y registro de la obra donada / Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí	1	--
8	Restauración de materiales fósiles de megafauna, procedentes del municipio de Amacueca, Jalisco / Museo de Paleontología de Guadalajara	--	4
9	Desmontaje de la exposición un arte sin tutela: Salón Independiente en México, 1968 – 1971 / Museo de Arte de Zapopan	--	2
10	Diagnóstico del fondo Películas Nacionales, Archivo visual y sonoro / Biblioteca Pública del Estado de Jalisco	1	--

Wissos

acno



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

Proyecto de conservación restauración del acervo		
11	histórico-artístico / Sagrario Metropolitano de la Ciudad de Guadalajara	3
Totales		13

5- Otras actividades

5.1 Participación en el Premio Paul Coremans

El 20 de octubre fue publicado el dictamen de los Premios INAH 2019. Este año fue reconocida con el Premio Paul Coremans a mejor tesis de Maestría en el área de Restauración de Bienes Muebles, a la egresada de la ECRO, Laura Gisela García Vedrenne, por su trabajo titulado *A preliminary investigation into the low washfastness of indigo carmine during wet cleaning*. Cabe recordar que García Vedrenne obtuvo una mención honorífica en la categoría a Mejor tesis de Licenciatura de este mismo premio en la edición de 2017.

5.2 Entrega de equipos por donación de fundación Jenkins. Laboratorio ECRO

El jueves 12 de septiembre a las 12:00 hrs. en la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) se realizó una breve ceremonia en la que la Dra. Adriana Cruz Lara, Directora General de la institución, hizo entrega de un equipo de rayos X digital y un microscopio óptico de luz polarizada, recientemente adquiridos por la escuela gracias a un donativo aportado por la Fundación Mary Street Jenkins.

La Fundación Jenkins ha sido benefactora de la ECRO desde la creación de la escuela en el año 2000, fecha en la que se hizo una donación de mobiliario y equipo de laboratorio. De la misma forma, en el año 2004, la fundación realizó una aportación para la instalación y equipamiento del Taller de Restauración de Pintura de Caballete. La adquisición del equipo de rayos X y el microscopio óptico antes mencionados es resultado del donativo aportado durante su visita a la ECRO en noviembre de 2018.

5.3 Adquisición de equipos - Recurso de Conacyt

En el mes de septiembre de 2019, la ECRO participó con un proyecto de carácter científico en una convocatoria realizada por CONACYT para adquisición de infraestructura de instituciones en proceso de consolidación. Los resultados de la

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

alcaj

convocatoria se publicaron los primeros días de octubre y la Escuela resultó beneficiada –solo se apoyó a 122 instituciones de las más de 2000 participantes, siendo la ECRO la única del Estado de Jalisco-- con aproximadamente \$4,500,000.00, de acuerdo con lo que se planteó en el proyecto.

Durante los meses de octubre y noviembre, los profesores de tiempo completo han participado, en conjunto con el área administrativa de la ECRO, en los distintos procesos de adquisición de equipos, tanto en el llenado de las bases de los procesos de compra gubernamental, la realización de los estudios de mercado a través de la cotización de los productos y equipos, así como asesores técnicos en las reuniones del Comité de Adquisiciones. Este esfuerzo conjunto permitió que se pudiera cumplir con el compromiso establecido por CONACyT de ejercer el recurso y hacer la entrega de los informes antes del 30 de noviembre.

5.4 XVI Foro Académico de la ECRO

Cada año, la ECRO organiza un Foro Académico en donde se abordan diversos aspectos que conforman la disciplina de la Conservación-Restauración. En el XVI Foro Académico ECRO intitulado “Materia & memoria” –que se llevó a cabo del 13 al 15 de noviembre de 2019, en la Casa ITESO-Clavigero— se abordaron temas y aproximaciones al patrimonio cultural en sus aspectos: científicos y sociales, materiales e inmateriales, teóricos y técnicos, etcétera, en ponencias que fueron desde las intervenciones de restauración y los abordajes de los bienes culturales de las comunidades realizados en respuesta a los daños provocados por los sismos, hasta los trabajos realizados durante prácticas de restauración y estancias académicas, por estudiantes de las escuelas de la Ciudad de México, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas.

Por otro lado, también se discutieron otros temas, entre los que destacan: las reflexiones en torno al riesgo, a la vulnerabilidad y a la sustentabilidad en el patrimonio cultural y la postura de los practicantes de la Restauración ante las alteraciones al patrimonio cultural como vía de protesta social. En esta ocasión, se iniciaron los trabajos del XVI Foro Académico, con la conferencia magistral intitulada: “*Atando saberes: materiales y tecnología plumaria mexicana*”, de la doctora Laura Filloy Nadal.



Cabe resaltar el apoyo de los profesores y alumnos que participaron en la organización del Foro, moderando las mesas de los ponentes y participando en comisiones como la de logística, de publicación de las Memorias, de diseño del cartel y el programa, así como la gestión de redes sociales para difundir las actividades en la víspera, durante y después de la celebración del Foro, cumpliendo el objetivo de realizar la transmisión en vivo del Foro completo a través de la página oficial de Facebook de la ECRO, en donde también se registró una importante actividad, registrándose entre 289 y hasta 1300 reproducciones, es decir, en promedio 637 vistas por cada uno de los nueve videos del Foro.



Aprovechando la nutrida presencia de estudiantes de los programas de restauración de bienes muebles de la Escuela de Zacatecas y de la Universidad de Querétaro que asistieron al Foro de la ECRO (45 personas), el jueves 14 de noviembre se realizó una visita guiada por las instalaciones de la ECRO, en la cual se visitaron los Talleres de restauración de Cerámica, Pintura de Caballete, Escultura policromada, Papel y Documentos Gráficos y Metales.



6.- Órganos colegiados

6.1 Colegio de Profesores

El Colegio de Profesores ha sesionado en 4 ocasiones durante los meses de septiembre y octubre. En estas sesiones se han revisado los procedimientos de la evaluación en las materias que componen la licenciatura y se han organizado las comisiones de trabajo para el XVI Foro de la ECRO y los temas relativos a recurso con que fue beneficiada la escuela a través del CONACyT.



6.2 Comité de titulación

El Comité de Titulación ha sesionado de acuerdo con el calendario publicado en la página web de la ECRO. En la sesión correspondiente al mes de agosto se dictaminaron dos protocolos, que fueron dictaminados como aceptados. En la sesión correspondiente a septiembre, se dictaminó un protocolo, el cual fue aceptado con correcciones. En la sesión del mes de octubre fueron revisados tres protocolos, de los cuales, dos fueron aceptados y uno más rechazado para su reelaboración.





6.3 Consejo Académico

El Consejo Académico se ha reunido en dos ocasiones durante el periodo reportado en el presente informe. El miércoles 25 de septiembre se realizó la primera sesión ordinaria 2019, en la cual se validaron las calificaciones de los programas optativos de décimo semestre. El jueves 21 de noviembre se realizó la tercera sesión extraordinaria, en la cual se revisaron los temas y solicitudes pendientes de la primera ordinaria.

Una vez concluida su presentación, el Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez** pregunta a los miembros de la Junta Directiva si tienen dudas o comentarios respecto del informe académico, sin que realicen manifestación alguna, por lo que cede el uso de la voz a la Licenciada **Elizabeth Esparza Mercado**, Directora Administrativa de la ECRO, quien presentó el siguiente informe administrativo:

Informa sobre los estados financieros, mismos que fueron enviados en las carpeta electrónica a todos los integrantes de la Junta Directiva, dichos estados financieros se presentan al cierre del 30 de noviembre del año 2019 de acuerdo con la Ley General de Contabilidad Gubernamental, continuó preguntando si existía alguna duda o comentario a los mismos, al no haberlos continua con la presentación del ejercicio presupuestal en el que se informa lo siguiente:

ORIGEN	PRESUPUESTO INICIAL AUTORIZADO (ESTIMADO) 2019	AMPLIACION AUTORIZADA	REDUCCIONES	PRESUPUESTO MODIFICADO DICIEMBRE 2019	INGRESOS RECIBIDOS (RECAUDADO) 30 NOVIEMBRE 2019	PENDIENTE DE RECIBIR AL 31 ENERO 2019
FEDERALES	5,398,822.00			5,398,822.00	5,398,822.00	0.00
ESTATALES	5,398,822.00			5,398,822.00	5,361,823.32	36,998.68
INGRESOS PROPIOS	1,200,000.00	1,000,000.00		2,200,000.00	2,179,435.00	20,565.00
REMANENTE LIQUIDO DEL EJERCICIO 2018	1,240,344.06			1,240,344.06	1,240,344.06	0.00
TOTAL DE INGRESOS	13,237,988.06	1,000,000.00	0.00	14,237,988.06	14,180,424.38	57,563.68

CAPITULO	ORIGEN	PRESUPUESTO INICIAL (APROBADO)AUTORIZADO 2019	AMPLIACION AUTORIZADA	REDUCCION	PRESUPUESTO MODIFICADO	PRESUPUESTO DE EGRESOS DEVENGADO AL 30 DE NOVIEMBRE 2019	POR EJERCER 2019
1000	SERVICIOS PERSONALES	12,327,600			12,327,599.72	9,469,536.00	2,858,063.72
2000	MATERIALES Y SUMINISTROS	83,113	43,442.00		126,555.22	70,759.00	55,796.22
3000	SERVICIOS GENERALES	817,275	6,558.00		823,833.12	462,379.00	361,454.12
4000	TRANSFERENCIAS	10,000			10,000.00	5,954.00	4,046.00
5000	BIENES MUEBLES E INMUEBLES		950,000		950,000.00	933,506.00	16,494.00
	TOTAL DE EGRESOS	13,237,988.06	1,000,000	0	14,237,988.06	10,942,134	3,295,854.06

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx



acms



Una vez concluido el informe administrativo, la Licenciada **Elizabeth Esparza Mercado**, Directora Administrativa de la ECRO pregunta a los miembros de la Junta Directiva si tienen dudas o comentarios al respecto, sin que realicen manifestación alguna, por lo que continúa presentando el reporte de los resultados de las auditorias de la ECRO como a continuación se menciona:

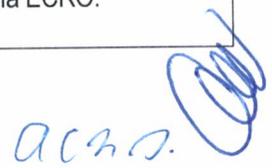


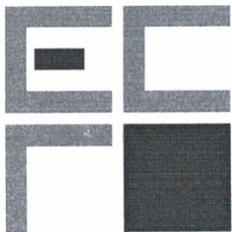
- Se informa a los integrantes de la Junta Directiva que se recibió por parte de la Contraloría del Estado, oficio DGP/3816/2019 con fecha del 3 de octubre del presente año, los resultados de la auditoria por los periodos del 1° de enero al 31 de diciembre de 2017 y del 1° de enero al 31 de diciembre de 2018, resultando 22 observaciones.
- Con oficio 2019/X/167/Dirección General con fecha del 24 de octubre del 2019 se remitieron las respuestas a dichas observaciones para su solventación.



Pasando al punto **VI** de la orden del día el Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez** procede a dar lectura a la solicitud de acuerdos para su posterior aprobación, quedando los de la siguiente manera:

NÚMERO DE ACUERDO	DESCRIPCIÓN Y SUSTENTO LEGAL	REDACCIÓN DE ACUERDO
S.O. 04/01/19	La Directora General solicita a la Junta Directiva la aprobación del Informe de actividades del periodo de Septiembre a noviembre del 2019. Con fundamento en el artículo 16 fracción XV del Decreto de Creación de la ECRO	Las personas integrantes de la Junta Directiva aprueban el informe de actividades del periodo de Septiembre a noviembre de la Directora General de la ECRO. Con fundamento en el artículo 10 fracción VII del Decreto de Creación de la ECRO.
S.O. 04/02/19	La Directora General, solicita a la Junta Directiva la Aprobación de los Estados Financieros y Aplicación Presupuestal al 30 de noviembre de 2019. Con fundamento en el artículo 16 fracción VII del Decreto de Creación de la ECRO.	Las personas integrantes de la Junta Directiva de la ECRO aprueban los Estados Financieros y Aplicación Presupuestal al 30 de noviembre de 2019. Con fundamento en el artículo 10 fracción II y III del Decreto de Creación de la ECRO. De acuerdo al anexo.



S.O.04/03/19

La Directora General, solicita a la Junta Directiva autorización para realizar las gestiones necesarias ante las instancias correspondientes para solicitar el dictamen de la plantilla de personal a efecto de realizar la homologación de sueldos de acuerdo al tabulador del Gobierno del Estado y la autorización para la requisición de una plaza adicional nivel 15 correspondiente a una Jefatura de Planeación y Vinculación, adscrita a la Dirección General.

Con fundamento en el artículo 16 fracción II del Decreto de Creación y el artículo 14 fracción VIII del Reglamento Interno de la ECRO.

Las personas integrantes de la Junta Directiva autorizan a la Directora General realizar las gestiones necesarias ante las instancias correspondientes para solicitar el dictamen de la plantilla de personal a efecto de realizar la homologación de sueldos de acuerdo al tabulador del Gobierno del Estado y la autorización para la requisición de una plaza adicional nivel 15 correspondiente a una Jefatura de Planeación y Vinculación, adscrita a la Dirección General.

Con fundamento en el artículo 10 fracción XVI del Decreto de Creación

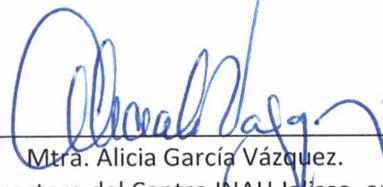
S.O. 5

Una vez hecho lo anterior, el secretario de actas. Lic. **José Álvaro Zarate Ramírez**, pasa al siguiente punto de la orden del día denominada asuntos varios, por lo que la Directora General de la ECRO, Dra. **Adriana Cruz Lara Silva** propone a los miembros de la Junta Directiva el calendario de sesiones para el año 2020, el cual es aprobado por unanimidad y queda de la manera siguiente:

Primera sesión ordinaria	JUEVES 5 de marzo
Segunda sesión ordinaria	JUEVES 3 de junio
Tercera sesión ordinaria	Viernes 4 de septiembre
Cuarta sesión ordinaria	JUEVES 3 de diciembre

En consecuencia, el Lic. **José Álvaro Zárate Ramírez** otorga el uso de la voz a la Licenciada **Teresa Alejandrina Godina Medina**, para que realice la clausura de la sesión, quien agradece la asistencia de todos los integrantes y procede a declarar formalmente finalizada la sesión a las 11:00 once horas del 17 de diciembre del 2019 dos mil diecinueve.


Lic. Teresa Alejandrina Godina Medina
Directora Administrativa de la Secretaría
de Cultura, en representación de la
Lic. Giovana Elizabeth Jaspersen García,
Secretaría de Cultura del Estado de
Jalisco.


Mtra. Alicia García Vázquez.
Directora del Centro INAH Jalisco, en
representación del Arqueólogo Diego
Prieto Hernández, Director del
Instituto Nacional de Antropología e
Historia

An:
Gu:
36:
www.ecro.edu.mx

acms.



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

Lic. Miguel López Sánchez.
Coordinador Jurídico de la Dirección
de Organismos Públicos
Descentralizados, en representación
del Mtro. Juan Partida Morales,
Secretario de la Hacienda Pública del
Estado de Jalisco.

Lic. Gerardo Ramos Olvera
Director de la Escuela Nacional de
Conservación, Restauración y
Museografía "Manuel del Castillo
Negrete"

Lic. Rodrigo Gálvez Castañeda-
Director del CEDART, en
representación de la Lic. Lucina
Jiménez López, Directora del Instituto
Nacional de Bellas Artes.

Dr. David Zárate Weber
Académico del CUAAD en
representación del Licenciado
Ricardo Villanueva Lomelí, Rector
General de la Universidad de
Guadalajara

Doctora Adriana Cruz Lara Silva.
Directora General de la Escuela de
Conservación y Restauración de
Occidente.

José Álvaro Zarate Ramírez.
Director Académico de la Escuela de
Conservación y Restauración de
Occidente.



Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx



**LISTA DE ASISTENCIA INTEGRANTES DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ESCUELA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE DE LA CUARTA SESIÓN ORDINARIA
MARTES 17 DE DICIEMBRE DE 2019**

CARGO DENTRO DEL ÓRGANO DE GOBIERNO	TITULAR	SUPLENTE	VOZ y voto **	VOZ *	FIRMA
PRESIDENTE	Lic. Giovana Elizabeth Jaspersen García Secretaría de Cultura	Teresa Alejandrina Godina Medina	.	.	
REPRESENTANTE DEL GOBIERNO ESTATAL			.	.	
REPRESENTANTE DEL GOBIERNO FEDERAL	Lic. Gerardo Ramos Olvera Director de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete"		.	.	
REPRESENTANTE DEL GOBIERNO FEDERAL	Antrop. Diego Prieto Hernández Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia	Mtra. Alicia García Vázquez Directora del Centro INAH Jalisco	.	.	
REPRESENTANTE DEL GOBIERNO FEDERAL	Antrop. Lucina Jiménez López Directora del Instituto Nacional de Bellas Artes	Rodrigo Gálvez Contreras	.	.	
REPRESENTANTE DEL GOBIERNO ESTATAL	Mtro. Juan Partida Morales Secretario de la Hacienda Pública	Lic. Miguel López Sánchez Coordinador Jurídico de Dirección de Organismos Públicos Descentralizados	.	.	
REPRESENTANTE DE CONTRALORIA	Lic. María Teresa Brito Serrano Contralora del Estado		.	.	
REPRESENTANTE DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	Lic. Ricardo Villanueva Lomelí Rector General de la Universidad de Guadalajara	Dr. David Zárate Weber Académico CUAAD	.	.	
REPRESENTANTE DE LA ASOCIACIÓN CIVIL			.	.	
REPRESENTANTE DE LA ECRO	Dra. Adriana Cruz Lara Silva Directora General de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente		.	.	
SECRETARIO DE LA JUNTA DIRECTIVA	Lic. J. Álvaro Zárate Ramírez Secretario de Actas y Acuerdos		.	.	

Participa con derecho a voz y voto ** Participa solo con derecho a voz *

Nota: todos los participantes deberán contar con su nombramiento debidamente acreditado.