

Guadalajara, Jalisco
24 de julio de 2015

Lic. Elizabeth Esparza Mercado
Dirección Administrativa ECRO
PRESENTE

At n. C. Manuel Armando Diaz Alderete
Departamento de Recursos Materiales ECRO

Mathias Goeritz fue un artista alemán que llegó a la ciudad de Guadalajara en 1949 para incorporarse a la recién fundada Escuela de Arquitectura de la Universidad de Guadalajara.

Este artista dejó un enorme legado de escultura de pequeño formato, escultura monumental y urbana, pintura, dibujo, collage, escritos, libros, bocetos, etc. Muchos de estos objetos forman una importantísima colección que se encuentra resguardada en el Instituto Cultural Cabañas, junto con la colección de José Clemente Orozco.

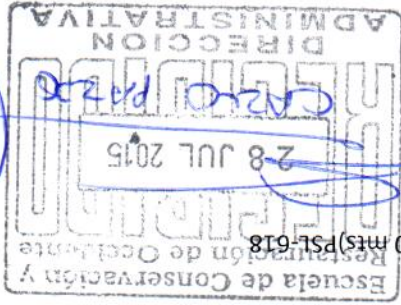
En este año, se celebró el 100 aniversario del natalicio de Mathias Goeritz, para lo cual el Instituto Cultural Cabañas prepara una magna exposición, en la cual se mostrará la mayor parte de la obra gráfica de Goeritz, alrededor de 80 piezas de diversos formatos mismas que requieren una restauración urgente. El proyecto de conservación de la obra gráfica de Mathias Goeritz, será ejecutado por la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, para lo cual requiere realizar diversas adquisiciones, muchas de las cuales son de materiales y equipos que son sumamente especializados.

A continuación se presenta una lista de materiales que son indispensables para la intervención de esta importante colección, mismos que se adquieren únicamente con el distribuidor EDITORIAL MARCOPOLO S.A. de C.V. Pte. Carranza 83 B, Col Coyacacán, C.P. 04000 México D.F.

PAPELES ESPECIALIZADOS

1. Papel para envoltura y conservación color gris claro Perma Dur (1 rollo de .91 x 91 mts) PCC-614
2. Papel japonés libre de ácido, ultra delgado blanco 5 grs/m² EX LIBRIS (25 pliegos) PJT-01
3. Papel japonés libre de ácido, delgado blanco 9 grs/m² EX LIBRIS (25 pliegos) PJT-03
4. Papel japonés libre de ácido, intermedio blanco 25 grs/m² EX LIBRIS (25 pliegos) PJT-03
5. Papel Secante libre de ácido grueso EX LIBRIS (150 pliegos) PSL-617
6. Papel secante libre de ácido estándar, EX LIBRIS (1 rollo de 1.40 x 50 mts) PSL-618

MATERIALES CONSUMIBLES ESPECIALIZADOS



1. Esquineros de poliéster 35 mm estándar. LINECO (1 caja de 240 pzas) LS33-0021
2. Limpiador de documentos LINECO (5 latas de 908 grs) 782-1000
3. Carboximetilcelulosa EX LIBRIS (1 lata de 450 grs) CMC-450
4. Metil Celulosa EX LIBRIS (2 latas de 350 grs)MCE-350

HERRAMIENTA MENOR ESPECIALIZADA

1. Cepillo anti estático de pelo de cabra EX LIBRIS (1 pieza) CCC-038
2. Brocha de pelo blanco de cabra de 2.5" HAKE (3 piezas) BOH-003
3. Espátula para remover celofán EX LIBRIS (1 pieza)EER-001

EQUIPO ESPECIALIZADO

1. Prensa de gran formato de .70 x 1 x .12 cms (1 pieza) PGE-7100
2. Mesa de succión con patas, medidas 60 x 90 x 73 (1 pieza) MSE-106

PAPELES ESPECIALIZADOS

Papel japonés/ Es un papel fabricado con extrema calidad que se usa en diferentes procesos de conservación de papel. Es hecho a mano y tiene características especiales de transparencia, resistencia y estabilidad física y química. En el proyecto de Marthas Goeritz se utilizará para la elaboración de soportes auxiliares, refuerzos e injertos.

Papeles de envoltura/ Se utilizarán para la protección final de la obra gráfica dentro del mobiliario de almacén. Están realizados con fibras resistentes, estables física y químicamente además de tener un pH neutro, pues la acidez que tienen los papeles comerciales ocasiona múltiples y graves deterioros al papel patrimonial.

Papeles secantes/ Son utilizados para eliminar humedad, prensar documentos y eliminar dobleces. Indispensables en el proceso de aplicación de soportes auxiliares. Son hechos de fibras de algodón sin teñir, libres de ácido y son sumamente estables.

MATERIALES CONSUMIBLES ESPECIALIZADOS

Materiales que se utilizarán para diversos procesos como la colocación de injertos, refuerzos y soportes auxiliares (carboximetilcelulosa y metilcelulosa) la limpieza (cojín limpiador de documentos) y el montaje final (esquineros de plástico LINECO).

HERRAMIENTA MENOR ESPECIALIZADA

Cepillos, brochas y espátulas hechas con suma calidad y con materiales que no dañan a los documentos gráficos que serán utilizadas en varios de los procesos que se ejecutarán.

EQUIPO ESPECIALIZADO

La mesa de succión es una superficie que está construida con diversas mallas, entre un bastidor especial. Dentro de este bastidor se hace la succión de líquidos (agua destilada o los

solventes que se requieran en el proceso) o de suciedad que se va arrastrando del documento por medio de una aspiradora.

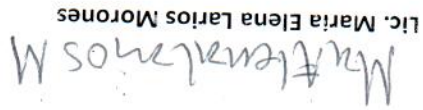
La prensa de gran formato es una superficie con dos placas de acrílico grueso entre las cuales se coloca el documento con papeles secantes. Las placas de acrílico se presionan de manera uniforme por un sistema de tornillos y resortes ejerciendo una presión constante y uniforme en los documentos. Es la mejor manera de secar una obra gráfica y evitar deformaciones del papel.

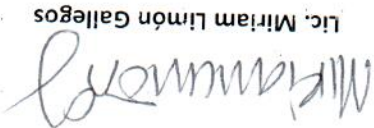
Como se puede observar los materiales, herramientas y equipo, tienen características muy especiales, siendo utilizados en conservación y restauración de documentos porque ofrecen ventajas importantes por su calidad, sus materiales constitutivos, la compatibilidad físico química con los materiales originales que constituyen el patrimonio y además tienen una gran estabilidad al paso del tiempo, permitiendo y garantizando que los procesos realizados en las obras sean efectivos.

El distribuidor EDITORIAL MARCOPOLO S.A. de C.V. es el único que provee los materiales, herramientas y equipo especializado antes descrito y asegura su calidad, tiempo de entrega y llegada en condiciones óptimas, dado que está consciente de las necesidades y requerimientos para los productos que ofrecen.

Esperando que esta información pueda ser de utilidad para realizar la adquisición de estos productos quedamos a sus órdenes.

Atentamente


Lic. María Elena Larrios Morones


Lic. Miriam Limón Gallegos

Responsables del Proyecto de Conservación de la obra gráfica de Mathias Goeritz

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.