

Informe de actividades 2005-2006

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes

Lic. Emilio González Márquez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Lic. Fernando Guzmán Pérez Peláez
Secretario General de Gobierno

Arq. Alejandro Cravioto Lebrija
Secretario de Cultura

Mtro. Martín Almádez
Presidente del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes

Presentación

Luego de dos años de trabajo continuo, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco se consolida en sus más elementales funciones dictadas por la *Ley de Fomento a la Cultura*, la cual le da origen: ser un instrumento de diálogo entre la comunidad y las autoridades, y formular las propuestas e iniciativas en materia cultural que el Estado deberá ejecutar.

Como órgano colegiado, el CECA ha sabido encontrar el punto regulador: conoce y aplica sus facultades a la vez que ha sabido responder con sus responsabilidades. Se ha interactuado con la sociedad y con la autoridad, con el único propósito de ser puente. Se ha diagnosticado el estado y perfil de la cultura en Jalisco y de él se ha construido un itinerario.

Se ha respondido a las necesidades de apoyo para la creación artística, a las inquietudes por la investigación y la preservación cultural. Se tenido participación directa y siempre propositiva, en la conformación de los nuevos planes de gobierno. Se ha avanzado, lento y poco, pero avanzado, en materia presupuestal para beneficio de los creadores.

El CECA ha sido escuchado con sus propuestas en los municipios de la zona metropolitana y en aquellos mal llamados del interior. Es considerado por asociaciones e instituciones académicas, culturales, políticas, empresariales y religiosas.

Se ha conseguido una comunicación y entendimiento eficaces con el Legislativo así como con el Ejecutivo. Sin embargo es entre estas dos partes, entre estos dos poderes, en donde hace falta mucho por hacer: las responsabilidades que el Consejo tiene para con la Ley que lo crea lo rebasan, en su recurso financiero y en su recurso humano. Hace falta un mejor y mayor compromiso para que lo escrito se lleve a la práctica. A la fecha ha sido significativo lo concretado, pero resulta enorme lo faltante, entre lo que destaco dos aspectos: autonomía presupuestal para el CECA y el respeto absoluto a las funciones y atribuciones de éste por parte de la Secretaría de Cultura. El segundo es más que probable; el primero requiere de una constante y ardua lucha ciudadana.

**Mtro. Martín Almádez
Presidente**

Sesiones del Consejo 2006

Mes	Día	Categoría
Enero	30	ordinaria
Febrero	28	Consulta pública (Espacios para la cultura)
Marzo	27	ordinaria
Abril	3	ordinaria
Mayo	31	Quinto aniversario del CECA
Junio	26	extraordinaria
Agosto	28	extraordinaria
Septiembre	4	Presentación libro <i>Itinerario de la cultura en Jalisco</i>
Octubre	30	extraordinaria

En los municipios

Se realizó una intensa distribución de los títulos publicados por el Consejo, bajo la Colección Becarios, en las 12 regiones del Estado, atendiendo, principalmente, a las bibliotecas y casas de la cultura de cada municipio, así como a centros de educación pública. De igual manera se donaron dos ejemplares de cada título por cada biblioteca pública y privada, en la Zona Metropolitana, así como a las bibliotecas de los centros universitarios de la UdeG, tanto los temáticos como los regionales. También las universidades privadas cuentan con la producción editorial total del CECA.

Se llevaron a cabo presentaciones de los libros del CECA y recitales con sus autores, así como exposiciones y montajes teatrales y dancísticos, en diferentes auditorios y espacios abiertos de distintos municipios, entre los que destacaron por su nivel de participación ciudadana: Lagos de Moreno, Tepatlán, Arandas, Jamay, Chapala, Ocotlán, San Ignacio Cerro Gordo, San Cristóbal de la Barranca, Tala, Tequila, Ahualulco de Mercado, Ameca, Mazamitla, Tapalpa, Zapotlán el Grande, San Sebastián del Oeste, Mascota, Puerto Vallarta, Autlán y Zona Metropolitana.

Extensión

El pleno del Consejo ha impulsado mejoras en la infraestructura cultural, pública, de la ciudad de Guadalajara, entre esa tarea destaca la rehabilitación realizada a la Plaza Juárez, por parte del Ayuntamiento tapatío.

De igual modo se ha impulsado con apoyo en la gestión, el proyecto Corpus Christi, en Jamay, que busca integrar en un solo conjunto arquitectónico los elementos construidos y en estado de deterioro, que conforman el centro histórico de la cabecera municipal, con la finalidad de obtener una mejora en la imagen urbana, funcionalidad de los espacios, protección del patrimonio cultural, así como la construcción de áreas que permitan la celebración religiosa, la determinación y preservación de las zonas arqueológicas, así como un museo de sitio y acervo histórico.

De igual forma ha mantenido participación, vía Capital Cultural AC, con el proyecto Museo Guggenheim Guadalajara.

El Consejo ha propiciado la investigación sobre la cultura jalisciense, en acervos de la Ciudad de México y en municipios del Estado, particularmente en Zapotlán el Grande, Autlán, Puerto Vallarta y Lagos de Moreno.

Se han gestionado solicitudes de apoyo de jóvenes artistas para estudiar en el extranjero, con los resultados esperados.

Se mantuvieron reuniones con directivos de casas de la cultura, regidores de cultura y artistas en distintos municipios, con la finalidad de difundir las convocatorias, publicaciones, fonogramas y videos producción del CECA, así como se abrieron espacios para la presentación de montajes y presentaciones de los becarios.

Como sujeto obligado, este Consejo ha sido partícipe de los cursos de capacitación que el Instituto de Transparencia e Información Pública ha impartido, y junto con él, ha sido organismo impulsor del derecho a la información.

El CECA organizó *Diálogos culturales con los candidatos*; encuentros en los que los artistas hicieron propuestas a quienes intentaron, por la elección popular, gobernar los municipios y el Estado. Los espacios fueron diversos y la asistencia copiosa.

Convocatoria

Se dio cumplimiento cabal y legal a la Convocatoria CECA 2006, en la que hubo una participación de 162 proyectos de las distintas regiones del Estado, y de los cuales, resultaron beneficiados 26 creadores, distribuidos en las nueve disciplinas artísticas: artesanías, artes plásticas, cine y video, cultura indígena, cultura popular, danza, letras,

música y teatro, con un monto total de 1 millón 183 mil 900 pesos.

Valores artísticos

El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes mantuvo su participación directa en la decisión sobre los ganadores del Premio Jalisco y el Premio Estatal a la Juventud, como integrante del Consejo Consultivo para el Otorgamiento de Premios. Asimismo asesoró al interior de la Secretaría General de Gobierno, sobre los mecanismos de la convocatoria, perfil y características de la obra de los candidatos al Premio, principalmente, en los ámbitos literario, cultural y humanístico.

Homenaje a Fernando del Paso

El Consejo rindió un homenaje al escritor Fernando del Paso, radicado en Guadalajara, figura indiscutible de la literatura mexicana y universal. Con motivo de su cumpleaños 70, y luego de un homenaje nacional, el Gobierno del Estado, con la participación de la Secretaría de Cultura y la Comisión de Cultura del Congreso, coordinados por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, rindió este reconocimiento al autor de *Noticias del Imperio*, el 23 de noviembre 2005, en el Foro de Arte y Cultura, con la participación del narrador Eugenio Partida y del poeta Jorge Esquinca; con la presencia de la Secretaria de Cultura y desde luego, del homenajeado.



La secretaria de Cultura, Sofía González Luna, hace entrega del reconocimiento que el Gobierno del Estado otorga al escritor Fernando del Paso, en el marco de sus 70 años de vida.

Consulta Pública Espacios para la Cultura

En la Consulta Pública Espacios para la Cultura, celebrada el 28 de febrero de 2006, se repensó el uso y destino de los espacios públicos de carácter cultural que, como infraestructura del Estado, guardan o no, una actividad para lo que fueron creados; asimismo se ofreció por parte de los ponentes, un panorama y crítica del tema, a la vez que propusieron soluciones e iniciativas, que resuelvan las carencias encontradas y aminorar las demandas más socorridas.

De esta forma se tocó el programa estatal de Casas de la Cultura, emprendido desde 2001 como la política cultural

más ambiciosa del sexenio; el cierre o cese de espacios por razones de remozamiento; la pérdida de foros para los grupos independientes o instancias privadas o públicas; la falta de criterios y reglamentos que avalen las decisiones de los funcionarios. Todos estos ejes temáticos fueron la materia de exposición profesional y responsable de quienes se han dedicado por un largo periodo, al manejo, administración, rehabilitación, programación y difusión de espacios para la cultura, tanto del sector público como de aquéllos que surgen de la iniciativa privada. Las ponencias fueron de Alejandro Canales Daroca, director de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente; Martha González de Hernández Allende, directora de Conciertos Guadalajara; David Guerrero Lemus, director de Radio Universidad de Guadalajara, en Lagos de Moreno; y Juan Carlos Ramírez, coordinador de actividades culturales de Expo-Guadalajara; así como Carlos Ramírez Powell, director de Radio Universidad de Guadalajara, quien fungió como moderador.

Propuestas e iniciativas

Itinerario de la Cultura en Jalisco

Conforme a lo que marca la Ley de Fomento a la Cultura, el CECA hizo públicas las consultas ciudadanas, sobre las políticas culturales en el Estado. Participaron artistas, funcionarios, legisladores, universidades, instituciones culturales y religiosas, periodistas, autoridades gubernamentales y de las regiones del Estado, así como directivos culturales de los municipios de la Zona Metropolitana. El diagnóstico, propuestas y proyectos están contenidos en este libro, que es punto de partida para la creación del Plan Estatal de Cultura 2007-2013.



Publicaciones

Se consolidó la Colección Becarios EditorialCECA, que suma entre sus títulos a más de una veintena, entre los que se encuentra una diversidad de géneros literarios, investigaciones y aportaciones inéditas a la historiografía jalisciense. Novelas, cuentos, ensayos, poesía, monografías, estudios sobre costumbres, tradiciones, oralidad, artesanía y festividades locales, han sido, junto con el rescate de la música autóctona, tradicional y clásica, la memoria bibliográfica y discográfica que comprende esta colección.

Colección plástica

Se conformó la Colección Becarios PlásticaCECA, con la donación de un trabajo por cada uno de los artistas plásticos que fueron beneficiados por la Convocatoria de este Consejo. El acervo será otorgado en calidad de comodato a una institución pública que tenga entre sus responsabilidades la exhibición, promoción y conservación del arte.