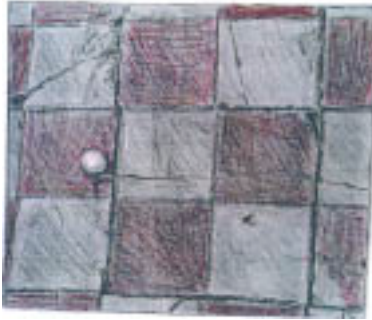


Artesanía becarios 2005-2006

<p>Publicación</p> <p>Laura González Ramírez Jalisco tesoro artesanal</p> <p>Este libro aglutina historias de la gente y recoge un inventario plural de los artesanos jaliscienses. Igual que una artesanía, su trabajo convoca personajes y regiones, evoca paisajes y tradiciones, provoca admiración y orgullo por la magia que despliegan los artesanos en sus trabajos.</p>	
<p>Obra artesanal</p> 	<p>Héctor Cruz Ramírez Máscaras tradicionales</p> <p>Colección de 56 máscaras tradicionales divididas en series. Cada pieza es única, su elaboración es completamente manual, desde la preparación de la pasta con la que ha de modelarse hasta el terminado.</p>
<p>María Constantina Elías Larios Utensilios para uso cotidiano de la comunidad nahua</p> <p>Con base en un horno hecho con ladrillo se lleva a cabo la producción de instrumentos para la gastronomía de la comunidad indígena nahua, en el Estado de Jalisco.</p>	

Artes plásticas becarios 2005-2006

Obra pictórica



María del Carmen Bordes Pacheco
Diagramas de cuatro sectores de Guadalajara

Portafolio de cuatro grabados, tomando las imágenes más representativas de cada sector de Guadalajara, que proyecta sentimientos universales y al mismo tiempo captura la esencia tapatía.

José Antonio Castillo Riaño
Reconciliación

Serie de cuadros en óleo sobre tela que surge a partir de la pregunta: ¿dónde ha quedado el paraíso, el infierno y el purgatorio en el siglo XX?



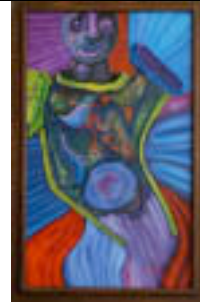
Xóchitl Gómez Cabrera
La ciudad es un punto- círculo

Trabajo que se basa en la idea estructural del punto-círculo; por un lado el punto es el primer elemento compositivo de un objeto visual, mientras que el círculo guarda un movimiento perfecto lo que lo habilita para simbolizar el tiempo; estas cualidades son semejantes a la de una ciudad.



Sergio Alejandro Martín del Campo
Los colores de la palabra

Obra donde la voz de los ancianos y los murmullos de Juan Rulfo se transmiten, se transforman en coloridas figuras que nos invitan a pensar y a viajar por los desiertos, los ríos, las selvas y las montañas de nuestra imaginación.



Joao Armando Rodríguez Murillo
Panorama

Conjunto de 12 piezas en el que cada una aborda el tema de paisaje, además cada una coincide con la anterior y la siguiente pieza, creando así una visión global y/o panorámica de un paisaje

Manuel Sandoval Acosta
Trozos, trazos y retazos de memoria

Proyecto que busca explorar el curioso aspecto selectivo de la memoria, al descubrir que con el paso del tiempo recordamos las cosas no tanto como fueron, sino más bien como nosotros quisimos que fueran.



Investigaciones y talleres



María del Rayo Díaz Vázquez
Taller de investigación visual

Nace en el seno de la asociación Tenamaxtli, como respuesta a una necesidad de investigación teórico-plástico, que pueda llevar a un mejor conocimiento del trabajo colectivo visual.

Anastasio Ortega Fernández
Taller de grabado Jamay

Proyecto que tiene como finalidad incrementar la actividad artística de la comunidad. Aborda la gráfica hoy, y nos abre las puertas a una gama muy amplia de posibilidades de expresión.



Cine y video 2005-2006

Documentales

María Guadalupe Arredondo Ochoa

	<p>Técnica ancestral, supervivencia actual. Equipales jaliscienses</p> <p>Documental que muestra talleres en los que elaboran equipales como una actividad meramente económica, donde sobreviven pocos artesanos y en entornos que permanecen ligados a lo ancestral.</p>
<p>Jaime Alfredo Madera Pulido La región olvidada</p> <p>Documental del norte de Jalisco que sintetiza y resume todo aquello que se vive y se siente en esa zona, la más olvidada. Historia, leyendas, paisajes, personajes, tradición y vida de la región.</p>	
<p>Cortometraje de animación</p> 	<p>León Rodrigo Fernández Hernández En jaula2</p> <p>Proyecto audiovisual que explora el tema del cautiverio, la esclavitud y el sometimiento físico o intelectual, a través de una serie de viñetas animadas de corta duración.</p>
<p>Cortometrajes de ficción</p> <p>Claudia Maribel Ramírez Rubio Empleado del mes</p> <p>Cortometraje de ficción que muestra la rutina y la soledad de un guardia de seguridad durante su jornada laboral.</p>	

Nos muestra a alguien que quiere ser mejor pero que nunca lo va a lograr, porque la mala suerte siempre estará de su lado.



Hazle Margarita Viera Ortiz
Zonámbulos

Cortometraje de ficción, donde un hombre y una mujer buscan sobrevivir ante una caótica situación. Una ciudad, una serie de catástrofes que exponen la vulnerabilidad del ser. Sentimientos encontrados, devastación, incertidumbre. Y no parece haber luz al final del túnel.