

En el año 2015 el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes desempeñó sus labores respondiendo a los compromisos con la sociedad Jalisciense. Durante este año la presencia y participación del CECA continúa siendo un importante actor en las prácticas institucionales entre la comunidad cultural y la sociedad en general del estado.

El CECA ha reforzado su labor como vinculo entre las autoridades y la sociedad y se ha conseguido avanzar de manera considerable en las tareas y objetivos para los cuales fue creado.

SESIONES DE CONSEJO

Fecha: 15 de febrero de 2015

Orden del día:

1. Lista de asistencia.
2. Aprobación del orden del día, en su caso.
3. Informe anual de actividades 2014
- 4.- Aprobación del programa anual de trabajo.
5. Aprobación de la Convocatoria CECA 2015.
6. Trabajo con direcciones de la Secretaria de Cultural
7. Asuntos varios.

Acuerdos:

- 1- Se aprueba el Programa de trabajo anual 2015.
- 2- Se aprueban las Bases Generales de Participación de la Convocatoria CECA 2015, con apertura el 30 de julio y culminación el 31 de agosto del año que corre, los resultados se publicarán el 1 uno de octubre de 2015 dos mil quince.
- 3.- Solicitar la integración del CECA, al Consejo Estatal de Desarrollo Urbano.

Fecha: 08 de junio de 2015

Orden del día:

1. Lista de asistencia.
2. Aprobación del orden del día en su caso.
3. Ley de Mecenazgo.
4. Asuntos varios.

Se contó con la presencia del Presidente de la Comisión de Cultura del Congreso del Estado, el Diputado Julio Nelson García Sánchez, nos hablo de la Ley de Patrimonio y de la Reforma a la Ley de Fomento a la Cultura.

Se presentó el Colegio Mexicano de Profesionales de la Cultura, con sus representantes el Lic. Rafael Castro Rivera y el Lic. Francisco Galindo Rizo.

Acuerdos:

1.- Se modifica el programa de trabajo: se programa la tercera sesión ordinaria al 06 de agosto del año que corre y se suspende la sesión programada para el día 07 de septiembre.

Fecha: 06 de agosto de 2015

Orden del día:

1. Lista de asistencia.
2. Aprobación del orden del día, en su caso.
3. Aprobación de proyectos inscritos en la convocatoria de mecenazgo.
4. Evaluación del Programa Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.
5. La Cultura en los municipios.
6. Asuntos varios.

Acuerdos tomados en sesión:

1. Conforme al Artículo 17 del reglamento de la Ley de Mecenazgo, no se aprueba el proyecto de Ada Lorena Guevara León, intitulado "30 artistas en la plástica jalisciense, su mecenaz es Asesoría Personal Integral SC, representado por Enrique Ochoa Ochoa, con un monto de \$80,000.00.
2. Conforme al Artículo 17 del Reglamento de la Ley de Mecenazgo se aprueba el proyecto de Jorge Eduardo Rábago Reynoso, intitulado "Exposición homenaje a Alfredo R. Placencia. Ilustre poeta y sacerdote jalisciense, en el 140 aniversario de su natalicio" su mecenaz es Béticos SA de CV (frutiqueko) de Eliseo Zuno Guzmán, con un monto de 100,000.00 (cien mil pesos 00/100 MN)
3. Se aprueba solicitar a la Secretaria de cultura de un incremento presupuestal, al Fondo estatal para la Cultura y las Artes, por \$500.000.00 (quinientos mil peso) , para el ejercicio 2016.
4. Se aprueba la realización de una mesa de trabajo sobre el tema "la cultura en los municipios"

5. Se aprueba la elaboración de un documento donde se exponga al Gobernador la problemática que tiene el consejo, con algunas áreas de la Secretaria de Cultura.

Fecha: 07 de diciembre de 2015

Orden del día:

1. Lista de Asistencia
2. Aprobación del orden del día, en su caso
3. Evaluación de los programas y acciones del Programa Estatal de Cultura.
- 4.- Propuesta y aprobación, en su caso del nuevo Secretario ejecutivo
4. Asuntos varios

Se contó con la presencia de la Secretaria de Cultura la Dra. Myriam Vachez Plagnol; Margarita Hernández Ortiz, Directora General de Desarrollo Sectorial y Vinculación; Juan Francisco Vázquez Gama, Director General de Desarrollo Cultural y Artístico; Tomás Orendain Verduzco, Director General de Patrimonio Cultural; José Luis Patiño Guerra, Director General Administrativo.

Acuerdos:

- 1.- Se designa a Jorge Francisco Ortega Canizales con secretario ejecutivo del CECA, de manera temporal a la próxima sesión 2016, ya sea para su continuidad o propuesta de otro candidato.
- 2.- Se enviará una carta al Gobernador del estado dando a conocer la inconformidad del Consejo respecto al cobro de espacios.

CONVOCATORIA CECA 2015

El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes con un apoyo para becas a creadores artísticos por una cantidad de 2'000,000.00 se abrió la convocatoria del 30 de julio al 31 de agosto recibándose un total de 255 proyectos repartidos en las siguientes disciplinas:

Artesanías: 25

Artes Plásticas: 50

Arte Público Efímero: 11

Cine y Video: 68

Cultura Indígena: 13

Cultura Popular: 12

Danza: 12

Letras: 24

Música: 18

Teatro: 22

Se impartieron 2 charlas informativas en el Centro de Diseño Artesanal y el Departamento de Imagen y de la Universidad de Guadalajara y dos más en las instalaciones del Consejo estatal para la Cultura y las Artes.

Se destaca la valiosa participación de los jurados que generosamente accedieron a llevar a cabo la labor de selección de proyectos, como son: Laura Noriega Landeros, Cynthia Beatriz Martínez Lira, Miguel Ángel Gutiérrez Prado, José Luis Rangel Muñoz, Rogelio Marcial Vázquez, Daniel Neufel Navarro, >Humberto Javier Serrano González, Miguel Armando Lugo Aguas, Everardo Hernandez Villegas, Griselda Salazar Absalón, Maria Durazo Trujillo, Mauricio Toussaint Villaseñor, Laura Peregrina Manzano, Cándida Elizabeth Vivero Marín, María del Carmen Valenzuela Gómez, Raúl López Echeverría, Heriberto Acosta Hernández,

Beneficiados:

Disciplina	Número de proyectos beneficiados 2014	Monto
1- Artesanías	6	\$196,000.00
2- Artes Plásticas	9	\$361,720.09
3- Arte público efímero	3	\$78,400.00
4- Cine y video	5	\$500,000.00
5- Cultura Indígena	9	\$108,000.00
6- Cultura Popular	3	\$116,479.00
7- Danza	3	\$108,000.00
8- Letras	5	\$137,540.00
9- Música	3	\$180,000.00
10- Teatro	5	\$176,600.00
Total	51	\$1,959,139.09

Lista de beneficiarios

Beneficiario	Proyecto	Monto
Artesanías		
Bianca Lizbeth Cordero Silva	Construcción de una viola de gamba. Recuperación de sonidos de un instrumento olvidado.	\$40,000.00

Moisés Rosal Galán	Rescate de la trompeta de barro con terminado antiguo. Juguete tradicional.	\$30,000.00
Jaime Panduro Valdivia	Rescate de l figura de arcilla policromada: retratos de los procesos de elaboración del barro del S.XIX	\$20,000.00
Héctor Cruz Ramírez	Quetzalcoatl y otros dioses	\$26,000.00
Alma Miriam Ibarra Chávez	Lotería en fragmentos	\$60,000.00
María del Rosario Jimón Barba	Raíces	\$20,000.00
Monto total de la disciplina		\$196,000.00

Artes plásticas		
Héctor Javier Ramírez Gallegos	La estética del desencanto	\$35,903.09
Andrés Alfonso Magaña Barbosa	Ecos de la serranía. Espacios y arquitecturas de Concepción de Buenos Aires y la Manzanilla de la Paz	\$52,000.00
Ricardo Arnoldo Alemán Losa	La barranca de Huentitán-Oblatos memoria y epigénesis	\$35,500.00
Claudia Verónica Granados Chávez	Iconografía jalisciense	\$33,350.00
Laura Georgina Bordes Müller	El impredecible libro para dibujar. Un acercamiento al arte contemporáneo de Jalisco para niños.	\$46,400.00

Yoshimar Tello Delgado	Procesos del tiempo	\$50,000.00
Martha Beatriz Ortiz Wario	El HOMBRE QUE: Imágenes para un libro sobre la locura	\$50,000.00
Monto total de la disciplina		\$361,720.09

Artes público efímero		
Miguel Alejandro Rodríguez Angulo	Cinco murales de gente trabajadora	\$20,000.00
Sandra Esmeralda Santiago Escobedo	Kolam callejero	\$28,400.00
Hugo Ernesto Gutiérrez Vázquez	La raíz del sol	\$30,000.00
Monto total de la disciplina		\$78,400.00

Cine y video		
Yordi Saúl capo Valdivia	Nosotros y ellos	\$116,805.00
María del Rocío Enrique Lancaster Jones	Pólvora	\$111,920.00
Adrián Omar Robles Cano	Los desterrados hijos de Eva	\$91,700.00

Óscar Lugo Olguín	Los hijos de la crisis	\$82,000.00
Santiago Pedroche de Samaniego	El viaje de Paty	\$97,575.00
Monto total de la disciplina		\$500,000.00

Cultura Indígena		
Filemón Márquez de la Cruz	HIKURI WE WIYARI: medallas y collares del Hermano Mayor	\$9,200.00
Olivia González Hernández	XUIYARI KUTSIURI: creando morrales	\$16,125.00
Aida López Navarrerte	WERIKA UKIYARI: dibujando al Águila Real	\$13,800.00
Rogaciano Díaz Carrillo	TAWEXIKIA IKIYARI: dibujando al Sol	\$8,800.00
María Isabel Díaz Carrillo	MERI PAI TIMIEME ITSIIKKA: bordando la herencia de los antepasados	\$9,180.00
Juan López González	TAKUATSIRI MENKUERIWA YUSITE: protegiendo a nuestros dioses	\$9,800.00
Martha Susana García Cortez	Semilla Mixteca Danza Infantil	\$24,100.00
José López Velázquez	PARIETSIE SINURITA: El nacimiento del sol	\$8,770.00

Andrea López López	KUKA NE KUTSA: collares y aretes de flores	\$8,225.00
Monto total de la disciplina		\$108,000.00

Cultura Popular		
Luis René Ruelas Ortega	Rescate y preservación de las entradas de cera y el arte de escamado en cera de Villa Corona	\$32,843.00
Nallely Guadalupe Benítez Flores	Preservación, promoción y difusión de la música tradicional de chirimía y tambor en san Juan de Ocotán	\$37,120.00
Abigail López Díaz	Tastuanes de San Juan de Ocotán historia y tradición	\$46,516.00
Monto total de la disciplina		\$116,479.00

Danza		
Ana Paula Uruñuela	La niña de las caricaturas	\$40,000.00
Mario González Camacho	Encuentros verticales danza urbana	\$28,000.00
Laura Cristina Cruz Galindo	Tres pasos hacia ti	\$40,000.00

Monto total de la disciplina	\$108,000.00
-------------------------------------	---------------------

Letras		
Patricia Carrillo Collard	Encrucijada	\$23,412.00
Paloma Patán Reynoso	Toto, Nina y su cosecha celestial	\$44,834.00
Federico de Jesús Jiménez Huerta	La ves y no la crees. Poesía visual a dos manos	\$31,088.00
José Francisco Arias Pérez	Hija de las Quimeras	\$37,066.00
Manuel Guillermo Ortiz Gaxiola	Altazores, revista de literatura	\$40,000.00
Monto total de la disciplina		\$176,400.00

Música		
Miguel Ángel Sánchez Rivera	Grabación del disco Madre Lengua	\$40,800.00
David Navarro Luna	Guitarreto	\$55,000.00
Francisco Javier Penilla Navarro	Para beneficio de todos los seres	\$41,740.00

Monto total de la disciplina	\$137,540.00
-------------------------------------	---------------------

Teatro		
Catalina Jiménez Rodríguez	Las arañas cumplen años	\$35,400.00
Ricardo Pérez Ibarra	Trending Topic	\$35,000.00
Juan José Gutiérrez Rubio	Elisa en el espejo o Elisa reflejada	\$35,400.00
Yademira Elizabeth López Barragán	El efecto muuuriposa	\$35,400.00
Sara Flores Daniel	Ñaque o de piojos y actores	\$35,400.00
Monto total de la disciplina		\$176,600.00

DIFUSIÓN PROYECTOS BECADOS

El 12 de marzo se inauguró en el Museo Regional de Guadalajara la Expo Cultura y Arte Indígena que incluyó una serie de piezas artesanales elaboradas por artistas becarios beneficiados de la convocatoria 2013 y 2014. Colocada en los pasillos del patio principal se incluyó diversos productos artesanales y rituales elaborados por indígenas de Tuxpan, Mezquitic y Guadalajara, también migrantes de comunidades wixaricas, nahuas, mazahuas y mixteca, se exhibieron joyería, instrumentos artesanales y textiles, los expositores fueron Belén Hernández Domínguez, Celestina González García, Catalina Ramírez Romero, Jacinto González López y Juan Enrique Hernández Cruz.

<https://www.youtube.com/watch?v=8KeropsyqsY>

En el Municipio de Degollado el 18 de diciembre se llevó a cabo la develación de la escultura "Resurrección" de J. Jesús Ángel becario 2014-2015 del CECA, en el acto estuvieron presentes autoridades del municipio y la diputada Presidente de la Comisión de Cultura del Congreso de Jalisco Kehila Ku. Y el presidente del CECA rene Arce, con esta actividad se reafirma el compromiso con los becarios de apoyar y promocionar sus trabajos becados.

Feria Municipal del Libro de Guadalajara

La 47 Feria Municipal del Libro y la Cultura, se realizó del 30 de abril al 17 de mayo al 25 mayo, en los Portales del Palacio Municipal de Guadalajara, y contó con la exhibición de la colección de becarios del CECA, así como las presentaciones de los libros *Tiempo y aeropuertos* de Rogelio Navarro, *Herencia Milenaria* de Fernando Jimón, *Donde se guardan los sueños* de Mayra Kitroser y la revista literaria en formato electrónico de Galileo Contreras.

COMISIÓN DE FOMENTO AL LIBRO Y A LA LECTURA

V Festival Lecturas de Otoño

La Comisión de fomento a la lectura se reunió en 4 sesiones ordinarias y seis extraordinarias para delimitar y trabajar en las acciones para el fomento a la lectura, con la participación de autoridades de la secretaria de educación, de secretaria de cultura con las coordinaciones de Literatura, publicaciones y bibliotecas y la incorporación de la dirección general de actividades culturales, de la Universidad de Guadalajara con Letras para volar, el sistema de tren eléctrico y su área culturas, así como la valiosa participación del Padre Tomas de Híjar.

Con el objetivo de fomentar la lectura en Jalisco, del 6 al 15 de noviembre se organizó el 5to Festival Lecturas de Otoño, en el que se festejaron el centenario de la obra la Metamorfosis de Franz Kafka, un amplio homenaje a la vida y obra de Fernando del Paso, además de los autores Mariano Azuela, Vicente Leñero, Santa teresa de Jesús, Lewis Carroll, Eduardo Galeano, Günter Grass y Oscar Wilde, se regalaron más de 4000 libros a las personas que asistieron a las actividades. Los resultados de las actividades son las siguientes:

Actividad	Cantidad	Asistentes	Lugar
Talleres de promoción de lecturas	63 talleres	4,400	Bibliotecas de zona metropolitana, Plaza, escuelas, parques, campamento purépecha
Danza para la promoción de la lectura	2 presentaciones	130	Museo Raúl Anguiano SITEUR
Conferencias de promoción a la lectura	4	278	Ex Convento del Carmen Casa Iteso Clavigero
Homenaje a personaje ilustre para el fomento a la lectura.	2	340	Museo Raúl Anguiano Paraninfo Enrique Díaz de León
Adopte un libro	1	2000	Siteur

Fernando del Paso premio Cervantes 2015 fue objeto de un reconocimiento por parte de la comisión de libro y la lectura con la entrega del “Granito de arena” que se otorga por su amplia trayectoria como escritor de obras importantes como José Trigo “Palinuro de México” y “ Noticias de Imperio” la entrega se llevó a cabo en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, además de un reconocimiento a la catedra Hugo Gutiérrez Vega en ausencia del poeta jalisciense, para el acto se contó con la presencia del rector de la Universidad de Guadalajara, la secretaria de cultura, la poeta Carmen Villoro en representación de los miembros de la comisión.

Exposición Fernando del Paso "Dibujar es una venganza de mi mano Izquierda al acto de escribir".

Un esfuerzo importante fue la exposición con apoyo incondicional de la Familia del Paso y en particular de la hija Paulina del Paso se conjuntaron esfuerzo para realizar esta exposición en el Museo Raúl Anguiano donde se destaca sus dos facetas la de escritor y pintor, contando con la presencia a la misma del escritor, con texto introductorio de Carmen Villoro y la realización museológica y museográfica de Paola Palacios, Areli Córdova, Alberto Avilés y Ángeles García,

CONSULTA PÚBLICA

Cultura Indígena.

La Consulta Pública de Cultura Indígena, estuvo enfocada a conocer la opinión de los principales actores de la Cultura Indígena en la entidad, grupos indígenas originarios wixárika y nahua, así como indígenas migrantes radicados principalmente en la Zona Metropolitana de Guadalajara, respecto a la política cultural en materia de cultura indígena.

El formato de consulta: La consulta de cultura indígena estuvo dirigida a los creadores y portadores de esta que son los integrantes de los pueblos y comunidades indígenas en la Entidad. Por lo que además de considerar lo establecido en la Ley de Fomento a la Cultura y su reglamento, además se tiene que tomar en cuenta lo establecido en el Art. 10 de la Ley sobre los derechos y el desarrollo de los pueblos y comunidades indígenas del Estado de Jalisco que en su segundo párrafo señala: *Las consultas que se efectúen con las comunidades indígenas deben adecuarse a las circunstancias de éstos, con la finalidad de alcanzar acuerdos o el consentimiento informado, relacionado con las iniciativas o propuestas que las instituciones públicas les presenten y, en su caso, incorporar las recomendaciones y conclusiones que realicen.*

Por lo que el formato propuesto para la consulta fue la realización de cuatro talleres de consulta participativa simultáneos, para finalizar con una mesa de diálogo y conclusión, integrada por

miembros de los pueblos y comunidades indígenas con experiencia y conocimiento sobre su cultura, que permita mostrar por un lado la diversidad de los grupos indígenas, su contexto cultural y conocer su opinión así como posibles propuestas de intervención gubernamental para el fortalecimiento de las políticas públicas enfocadas a la cultura indígena.

Se llevó a cabo el día 07 de Agosto en el Ex Convento del Carmen.

Programa de actividades:

Horario	Actividad
9:30-10:00 a.m.	Registro de asistentes
10:00- 10:15 a. m.	Inauguración de Talleres de consulta
10.15-11:45 a.m.	Talleres participativos
	Taller de Consulta cultura Wixárika
	Taller de Consulta Cultura Nahua
	Taller de Consulta Culturas indígenas migrantes
	Taller de consulta Acciones Gubernamentales para la Cultura Indígena
11:45- 12:00 a.m.	Receso (Coffe break)
12:00-13:30 p.m.	Mesa de diálogo y conclusión (el tiempo establecido incluye ronda final de preguntas)
13:30 pm	Clausura
13:40- 14:00	Comida

La segunda parte para dar conclusión a los trabajos realizados es la elaboración del documento para emitir las conclusiones y las recomendaciones pertinentes que se harán llegar a los a las autoridades correspondientes.

TRABAJO CON PODER LEGISLATIVO Y EJECUTIVO

El CECA realiza una labor en conjunto con el Congreso del estado en 2 ocasiones se contó con la presencia de diputado Julio Nelson García Sánchez y se elaboraron iniciativas para coadyuvar en la elaboración de leyes y reglamentos como fue la propuesta de Ley de Fomento a la Lectura la participación en los reglamentos de mecenazgo y patrimonio y una visita del Diputado Julio Prieto para modificaciones a la ley de mecenazgo y hacer más factible la participación y otorgamiento de los recursos.

TRABAJO POR COMISIONES

Comisión de Artes Plásticas:

La Mesa Permanente de Dialogo de Artistas Plásticos de Jalisco nace en marzo del 2014, como una iniciativa del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) por la necesidad de la comunidad cultural de conectar y vincularse con los múltiples actores involucrados en la cultura y las artes.

Dentro de sus objetivos está el acercar a los artistas con las distintas autoridades gubernamentales, institucionales y empresariales del sector creativo y fungir como puente entre los artistas consagrados y los emergentes.

La Mesa se reúne los miércoles primero de cada mes a las 19:00 horas, en las instalaciones de Arte Foro, **calle Libertad 1939, Guadalajara.**

Las mesas fueron:

Carmen Alarcón: Como vender arte, una orientación para artistas plásticos. (04 de febrero)

Alicia Rodríguez: Presentación de exposiciones y logística para museos. (11 marzo)

Arturo Camacho: La colección Pueblo de Jalisco, lo que es y los que debería ser (15 de julio)

Rubén Méndez: El papel de la pintura en el arte contemporáneo (08 de julio)

Paco de la Peña: Como actualizar el salón de Octubre, sin olvidar la tradición, una reflexión sobre la nueva convocatoria (22 de julio)

Sandra Carvajal: El derecho a exponer, espacios públicos en Guadalajara y su vocacionamiento. (29 de julio)

Sergio Garval: Bitácora de ideas (05 de agosto)

Ricardo Duarte: Gestión de Museos (09 de septiembre)

Joao Rodríguez: Pintura y conceptualismo (07 de octubre)

Proyecto para retomar la Bienal José Clemente Orozco.

Por iniciativa del CECA se llevaron a cabo las mesas de trabajo para replantear el resurgimiento de la III Bienal José Clemente Orozco, con el fundamento y el espíritu.....

Personalidades destacadas en el ámbito cultura como son el Dr. Arturo Camacho y la Museógrafa Migdelina Durazo; Contribuyeron a realizar el proyecto, la convocatoria y una importante gestión con la familia de José Clemente Orozco para la utilización del nombre.

Colección Pueblo de Jalisco

Por iniciativa del CECA se propone la actualización de la colección del Pueblo de Jalisco, como resultado de la iniciativas del sector plástico y de estudiosos de la historia plástica en Jalisco, por invitación de la Dra. Myriam Vachez y del consejo curatorial del Cabañas se invitó a la sesión para la dictaminación de la utilización de 6´000.000 .00 para aumentar la colección, se realizó por parte de los consejeros una propuesta de los artistas plásticos, quienes estaban y quienes faltaban así como un análisis de los costos de la obras propuestas.

La ley de mecenazgo Cultural del Estado de Jalisco aprobada en mayo de 2014, fue hasta el 2015 donde se realizó el reglamento y se lanzó la convocatoria con vigencia del 27 de marzo al 30 de junio para la recepción de peticiones de apoyo y obtener los incentivos fiscales a mecenas que apoyen proyectos culturales.

Antes las dudas que surgieron de la convocatoria se llevaron a cabo dos sesiones informativas los días 21 de abril y 14 de mayo donde asistió el CECA junto con la Secretaría de Cultura (SC), y la Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas (Sepaf). .

El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes es el organismo encargado de evaluar los proyectos que pueden ser sujetos a mecenazgo. La elección de las propuestas recayó en los consejeros que tienen en las distintas disciplina fueron los encargados de verificar que los proyectos cumplan con las condiciones que dicta el reglamento.

Acatando esta disposición legal se revisaron un total de 02 (dos) proyectos aprobándose en la sesión por el pleno del consejo del día 06 de agosto previa dictaminación de los consejeros de la comisión de artes plásticas quedando en el acta los resultados para su posterior publicación por parte de Secretaria de Cultura.

Universidad de Guadalajara:

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara elaboró un programa de nivelación para docentes para la Licenciatura en Artes en las disciplinas de Artes Plásticas, Danza, Fotografía, Música y Teatro.

Se llevó a cabo un convenio entre las dos instituciones para coadyuvar en la acreditación artística de los aspirantes ya que uno de los requisitos para ingresar como aspirante es contar con un aval donde se acredite a partir de la entrega de un currículum el ejercicio continuo de la disciplina a la que aspiran ingresar.

Además de darle difusión e invitar a los interesados a través del listado ya previamente integrado por el CECA como resultado de las mesas de diálogo con artistas.

Se recibieron un total de 5 expedientes, se analizaron por parte de los consejeros correspondientes y se entregaron las cartas.

Museo de Palacio de Gobierno

Se realizó sesión de trabajo con la Directora del Museo la Sra. Irma Peyro para conocer su plan de trabajo y realizar observaciones de las exposiciones temporales que realiza y proponer asesoría en la curaduría de las mismas para apoyar a los becarios del CECA.

Artistas emergentes

Como apoyo e impulso a los nuevos talentos artísticos se entregó un reconocimiento al trabajo de Ismael Lugo fotógrafo de noble trayectoria que expuso su trabajo “Raíces del Alma” en el Centro Cultural El Refugio. El CECA es un vínculo con los artistas y apoyar los nuevos talentos es una labor primordial.

Festival Ofrenda.

En conjunto con el consejero Álvaro Cueva se realizaron sesiones de trabajo para el planteamiento del Festival Ofrenda de día de muertos en el Bosque Los Colomos, en conjunto con la organización Colomos Cultural.

Teatro

La Comisión de Teatro organizó una reunión en la que se trataron los siguientes temas: se propusieron analizar Tabuladores, que el programa de los jueves de teatro se haga itinerante, buscar estrategias para los centros culturales, Claridad en los acuerdos económicos de teatro, regulación de los mismos y convocar a los espacios culturales a reuniones de trabajo. Entre los asistentes se encontraban el Presidente del CECA, Héctor Monteón, Juan Carlos Pasillas, Jesús Esquivel, Josefina Lugo, Edgar Dehesa, Pilar Esquivel y Sara Isabel Quintero.

Galardón al mérito teatral 2015.

Se entregó el Galardón al Mérito Teatral 2015 a 18 personalidades del arte escénico, en una ceremonia, realizada el 28 de marzo en el Teatro Degollado, durante la V entrega del Galardón al Mérito Teatral se distinguieron con el premio, en reconocimiento a su trayectoria profesional, a Sara Isabel Quintero, Ana María Delgadillo, Jesús Esquivel, Rosalba Hoeflich, Oscar Castell y Pepe Madrigal.

Así como Ángel Cervantes, Jorge Fábregas, Abel Bustos, Julio Ávila, Marco Antonio Orozco, Chicho II, Ricardo Delgadillo, Alberto Stanley, Carlos Ambriz, Javier Trujillo, Pilar Esquivel y Hugo Salcedo.

En la misma ceremonia se rindió homenaje con un minuto de aplausos a personalidades fallecidas dedicadas al teatro en la entidad.

La comisión de teatro estuvo muy vigilante de las acciones de la coordinación de teatro y se emitió una recomendación y evaluación de la funcionaria Gabriela Escatel, además de la participación de los consejeros en los dictámenes de convocatorias y festivales. Siempre teniendo una visión crítica y en beneficio de la comunidad de teatro de Jalisco.

Comisión de Patrimonio

Esta comisión en conjunto con las consejera de cultura indígena participaron de manera activa en la elaboración de las recomendaciones del reglamento de la ley de patrimonio en sesiones de trabajo con la dirección jurídica de la Secretaría de Cultura.

Se participó en la dictaminación de las propuestas de los municipios para ser incluidos en el inventario de patrimonio inmaterial, se revisaron fichas.

Comisión de danza

Se participó en el Festival Onésimo González en el diseño, curaduría de grupos, convocatoria y lugares, compañías participantes y se propuso la exposición de la vida del Onésimo en la galería de la estación Juárez del tren ligero.

Para la celebración del Día de la Danza se presentó la interpretación del poema de Octavio Paz "Piedra de sol" con la dirección del maestro Hiram Abif en la estación de la danza en sistema de tren eléctrico urbano.

Se lleva a cabo sesiones de trabajo en el Hospicio Cabañas para el reconocimiento de la danza folklórica como patrimonio cultural de Jalisco son reuniones con maestros y directores de danza

para una revisión histórica de los pilares de la danza y documentación de sones y bailes representativos de Jalisco.

En coordinación la coordinación de danza de la secretaria de cultura se llevaron a cabo reuniones para realizar un festival para el día de la danza, misma que no fructífero por no contar con el apoyo de la misma.

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN

Municipios de Jalisco.

Del 23 al 25 de noviembre se llevó a cabo el Tercer Encuentro Estatal de Cultura, denominado Construyendo Comunidad, el CECA intervino en una charla donde se resaltó los objetivos y los canales de participación a los que pueden acceder por medio de la convocatoria y de la gestión cultural que ofrece para artistas.

Se asistió por invitación de autoridades municipales a la entrega del Inventario del Patrimonio Cultural de Arandas, en Villa Corona se presencié la procesión de cera que se declaró patrimonio cultural inmaterial del municipio. Ahualulco de mercado a la comunidad la cual recibió apoyo de pacmyc para conocer el grupo de danzantes...

En el Municipio de Degollado con el apoyo de las autoridades municipales, se gestionó que el becario en la disciplina de escultura J. Jesús Ángel contara con un espacio en la vía pública para la exposición de su escultura “resurrección”

Ixtlahuacán del Río invitación para conocer el programa de cultura, la historia del municipio además de compartir el logro de la inauguración de la librería “Nuevos lectores” proyecto que contempla una red de librerías en el interior del estado siendo la primera en este municipios.

Otras Instituciones

Con el Seminario de Cultura Mexicana se participó en la presentación del libro “La reforma Cultural” de Carlos Lara González el 02 de marzo en el museo de la ciudad.

En apoyo a la Dirección de Cultura Populares se colaboró en la organización y logística del Coloquio Internacional El Mariachi: Danzas y Contextos que se celebró del 19 al 21 de agosto en el Colegio de Jalisco y la Casa de la Cultura Jalisciense.

Comisión Nacional para la Salvaguarda del Mariachi (CONASAM)

Asistir a las reuniones de trabajo para establecer los lineamientos y acciones para la investigación, difusión y preservación del mariachi como parte de la declaratoria como patrimonio de la Humanidad “Mariachi, música de cuerdas, canto y trompeta”

Comisión de Planeación y apoyo a la Creación Popular (CACREP) del Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)

Asistir a reunión de revisión el recurso federal y estatal a la becas de pacmyc se revisan los proyectos por municipio por disciplina, seguimiento a proyectos beneficiados y se dictamina las acciones a seguir en casos de anomalías y lograr mayor transparencia en los recursos.

Además observaciones a las autoridades federales que asisten para las modificaciones en los procesos de dictaminación.

Exposición “Zamarripa, vuelve a Jalisco”

Se trabajó en colaboración con el museo de sitio de Palacio de Gobierno del Estado de Jalisco en la exposición “Zamarripa, vuelve a su tierra” ayudando a la gestión y vinculación en el homenaje a tan importante escultor, pintor y coreógrafo.

Universidad de Guadalajara

En un ejercicio multidisciplinario se realizó una Asesoría para los espacios del proyecto de centro universitario de las comisiones danza, Teatro, artes plásticas en la biblioteca Juan José Arreola del centro universitario se presentaron Moisés Orozco, Pilar Villasante, Mónica Castellanos, Débora Velázquez, José Villaseñor.

Se asistió al paraninfo de la UDG para escuchar al Informe de actividades de “Letras para Volar” programa de vinculación para el fomento a la lectura, el cual colabora en la comisión de fomento al libro y a la lectura que preside el CECA.

Jurados, Dictaminación

Como parte de las actividades de vinculación y en algunos casos por ser parte de los consejos de dictaminación por reglamento se asistió a la designación de los Premio Jalisco, Premios Jalisciense de La Juventud

Colegio de Bachilleres del Estado de Jalisco (COBAEJ)

Asistencia al presídium de la presentación del programa artístico de las escuelas pertenecientes al COBAEJ en el foro de arte de cultura el 08 de septiembre, como parte de la vinculación con programas artísticos en las escuelas.