**Informe de actividades 2013**

**SESIONES DE CONSEJO**

|  |
| --- |
| **Primera sesión ordinaria**11 de febrero de 2013**Orden del día**1. Lista de asistencia.
2. Aprobación del orden del día.
3. Informe de actividades.
4. Programa de trabajo.
5. Dialogo con Diputados integrantes de la Comisión de cultura.
6. Asuntos Varios.

**Acuerdos**1. Se aprueba el programa de Trabajo Anual 2013.
 |

|  |
| --- |
| **Primera sesión extraordinaria**15 de abril de 2013**Orden del día**1. Lista de asistencia.
2. Aprobación del orden del día, en su caso.
3. Convocatoria CECA 2013.
4. Reunión con el nuevo titular de Secretaría de Cultura.
5. Asuntos Varios.

**Acuerdos**1. Se aprueban las bases generales de la Convocatoria CECA 2013.1. Solicitar a la Secretaría de Cultura equipo de cómputo para administrar el nuevo sistema de recepción de proyectos de la convocatoria del CECA 2013.
 |

|  |
| --- |
| **Segunda sesión ordinaria**3 de junio de 2013**Orden del día**1. Lista de asistencia.
2. Aprobación del orden del día, en su caso.
3. Difusión cultural Zona Metropolitana de Guadalajara. Diálogo con directores de cultura municipales.
4. Asuntos varios.

**Acuerdos**1. Envío de carta al Gobernador del Estado dando a conocer la inconformidad del Consejo respecto al cobro de espacios.
 |

|  |
| --- |
| **Tercera sesión ordinaria**2 de septiembre de 20131. Lista de asistencia.
2. Aprobación del orden del día, en su caso.
3. Difusión de la cultura en las universidades.
4. Asuntos varios.

**Acuerdos** 1. Envío al Congreso del Estado de la propuesta de la Ley de Patrimonio Cultural que se ha consensado con la Escuela de Restauración y Conservación de Occidente, el ICOMOS, la Comisión Estatal Indígena y El Colegio de Jalisco.
2. Se aprueba la propuesta de presupuesto del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes para el 2014.
 |

**CONSULTAS PÚBLICAS**

**Consulta pública sobre Patrimonio cultural**

El Patrimonio, entendido como el conjunto de bienes materiales y espirituales heredado de nuestros ancestros, es un tema de discusión que involucra a las comunidades que se interesan en el mejoramiento de su hábitat y calidad de vida. El patrimonio cultural es un vasto campo que incluye desde construcciones arquitectónicas, documentos, obras artísticas hasta tradiciones y costumbres populares. En los años recientes Guadalajara y las ciudades y pueblos del estado de Jalisco han sido víctimas de la especulación inmobiliaria, involucrando en la mayoría de los casos a las autoridades municipales que son las instancias encargadas de otorgar permisos para la edificación de construcciones que la mayoría de las veces no tienen relación con el entorno. En 2008 se aprobó una ley de patrimonio cultural que no obstante ha sido inoperante además de incompleta dado que no incluye articulado para la protección de la cultura inmaterial situación que contrasta con la inscripción en el 2011 del mariachi, como patrimonio cultural de la humanidad.

Con el objetivo de conocer la problemática que afecta al patrimonio cultural de Jalisco en sus diversas manifestaciones, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes convoca a una consulta pública sobre el tema y con base en los resultados hacer recomendaciones a las autoridades correspondientes.

La consulta pública se llevo a cabo el día 14 de mayo en el Museo Regional de Guadalajara, con la exposición de trabajos sobre esta problemática por parte de la Dra. Ana Lucía González Ibáñez, Dra. María de Guadalupe Zepeda Martínez y la Maestra María Guadalupe Arredondo Ochoa. El invitado especial fue el Dr. Enrique Xavier de Anda Alanís presidente del comité científico para el patrimonio del Siglo XX del ICOMOS.

Se contó con la presencia de 150 asistentes destacándose la presencia del Presidente de la Comisión Edilicia de Cultura del ayuntamiento de Guadalajara Regidor Salvador Caro y del Director de Comisión Estatal Indígena Antonio Vázquez Romero.

**Consulta Pública sobre la Enseñanza en Educación Artística**

Para el desarrollo de la educación artística y cultural, en los niveles de educación preescolar, básica y media, se deben presentar opciones pedagógicas pertinentes para incluir al arte, la cultura y el patrimonio en la escuela, a partir de métodos creativos, competentes para la expresión infantil y juvenil.

En México las artes se incluyeron en el currículo de la educación básica, mediante una reforma que fue hecha en tres momentos distintos, estableciendo enfoques diferentes, lo que llevó a una falta de coherencia entre preescolar, primaria y secundaria. Falta de consenso en la formación en artes y la desaparición paulatina de las escuelas Normales lo que derivó en una debilidad de la educación no formal en arte para niños, niñas y adolescentes.

El desarrollo, a través de la educación artística, de la sensibilidad estética, la creatividad y el pensamiento creativo, crítico y reflexivo, como condiciones inherentes al ser humano, constituye un derecho de la niñez y la juventud. El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes considera que la educación artística es una herramienta fundamental para la inclusión social como forma de construcción política y ciudadana.

Es por ello que con la colaboración de La Dirección general de formación continua de la SEJ, hemos elaborado una encuesta que por ahora nos permita conocer que es lo que están haciendo los profesores de educación artística en nuestro estado para con ello hacer una aproximación a un diagnóstico que nos permita iniciar la discusión sobre un tema complejo y fundamental para formar ciudadanos libres.

La consulta se llevo a cabo el día 15 de octubre en las oficinas del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes; se conto con la ponencias de la Dra. María Luisa Gómez García, Maestra María del Carmen González Díaz y la Lic. Susana del Pilar Flores Sandoval.

**BECARIOS CECA 2012**

**CONVOCATORIA CECA 2013**

Con fundamento en lo dispuesto en los artículos 21 fracción IV, 24, 25 fracción I, 26 fracciones I, III, IV, 27 y 28, de la *Ley de Fomento a la Cultura del Estado de Jalisco*, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes convoco a artistas, promotores culturales y organismos no gubernamentales para participar en el programa de becas 2013, el cual por primera vez utilizó una plataforma digital para registrar y evaluar proyectos. Se realizaron sesiones de capacitación del nuevo sistema en el Centro de Diseño Artesanal, Universidad de Medios Audiovisuales, Comisión Estatal Indígena, CECA, Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara y la Galería Jorge Martínez con una asistencia de más de 300 personas. Del 2 de julio al 30 de agosto, se recibieron en total 350 propuestas, de los cuales 187 fueron validados y 36 recibieron un estímulo económico. Los resultados se publicaron el 1 de octubre en los diarios de mayor circulación de Jalisco.

**Resultados**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beneficiario** | **Proyecto**  | **Monto** |
| **Artesanías**  |
| **Carlos Hernández García**  | Los juguetes de mi abuelo: un esfuerzo de preservación en la carpintería tradicional. | $26,000.00 |
| **Elías Anguiano Estrada**  | Rescate de figuras «charras» en barro policromado y al natural. | $30,000.00 |
| **Agustín González García**  | Esculturas talladas en madera policromadas y estofadas con aplicaciones en hoja de oro.  | $30,000.00 |
| **Monto total de la disciplina** | **$86,000.00** |
| **Artes Plásticas**  |
| **Raúl Ernesto Aguilar Ortiz**  | Intimidad. | $25,000.00 |
| **Daniel Neufeld Navarro**  | Creación de 10 personajes contemporáneos. | $30,000.00 |
| **Emanuel Tovar Andrade**  | El caos del silencio. | $45,000.00 |
| **Luis Miguel López Díaz**  | Yo señores soy de Zapotlán el Grande. | $30,000.00 |
| **Enrique Hernández López**  | Las últimas cosas. | $45,000.00 |
| **Isa Noemí Carrillo Andrade**  | Tiempos paralelos. | $45,000.00 |
| **Monto total de la disciplina** | **$220,000.00** |
| **Cine y video**  |
| **Karen Martín del Campo Franco** | La luz del día. | $110,000.00 |
| **Raúl López Echeverría**  | Domingo. | $75,000.00 |
| **Diego Reynoso Orozco**  | Apunta y Dispara. | $60,000.00 |
| **Afra Citlalli Mejía Lara** | La Banda del General.  | $85,000.00 |
| **Monto total de la disciplina** | **$330,000.00** |
| **Cultura Indígena**  |
| **Jacinto González López**  | TEOYUAWIPA: El corazón del Canari y el Raveri.  | $12,664.75 |
| **Celestina González García**  | KUKA YUYAWI. Chaquira Azul.  | $11,462.75 |
| **Belén Hernández Domínguez**  | MAXA IYARI: Corazón de Venado. | $12,417.75 |
| **Santiago Bautista Carrillo**  | Kemári Wainu: Indumentaria de dioses. | $12,074.75 |
| **Catalina Ramírez Romero**  | El Rescate de nuestra Cultura Mazahua. | $15,580.00 |
| **Juan Enrique Hernández Cruz**  | Naca Baa Ntaa Ñaha Artesanía en palma Natural. | $25,000.00 |
| **Víctor Adrian Bautista Morán**  | Cuerdas y sones tradicionales. | $10,800.00 |
| **Monto total de la disciplina** | **$100,000.00** |
| **Cultura Popular** |
| **Miguel Antonio Aguirre Haro**  | Leyendas de Jalisco en Cómic. | $59,000.00 |
| **Víctor Eduardo Flores Gutiérrez**  | Valoración y rescate del Patrimonio Biocultural de Jalisco y sus prácticas rurales tradicionales a través de medios digitales. | $41,000.00 |
| **Monto total de la disciplina** | **$100,000.00** |
| **Danza** |
| **Marcos Sergio García García**  | Memorias del viento. | $65,000.00 |
| **Ariadna Molleda González**  | Del sur, son¡. | $50,000.00 |
| **Monto total de la disciplina** | **$115,000.00** |
| **Letras** |
| **Berónica Palacios Rojas**  | Papalotzi Revista de creación cultural.  | $65,000.00 |
| **Erwin Gerardo Hernández Gómez**  | Piedras de agua cáliza.  | $23,000.00 |
| **Iliana María Hernández Arce**  | Suicidario. | $30,000.00 |
| **Lorena Guadalupe Ortiz Rosales** | Con playera de Sonic Youth.  | $30,000.00 |
| **Manuel Cervantes Herrera**  | Helvin el Pato. | $23,000.00 |
| **Monto total de la disciplina** | **$171,000.00** |
| **Música** |
| **José Guadalupe López Luévano**  | Grabación de CD Pasodobles de Jalisco. | $35,000.00 |
| **Carlos Omar López González**  | Música Antigua para Vihuela Renacentista y Guitarra Barroca. | $35,000.00 |
| **David Zeus Peralta Barkley**  | Dueto Peralta Smith. | $35,000.00 |
| **Daniel Mendoza Orozco**  | Basso Primo; cuando el contrabajo pasa al primer plano. | $35,000.00 |
| **Monto total de la disciplina** | **$140,000.00** |
| **Teatro** |
| **Luis Edgardo Dehesa Pérez**  | La niña Esther. | $41,000.00 |
| **Alberto Ruiz López**  | ROMEO vs. JULIETO” (El amor en tiempos del narco). | $80,000.00 |
| **Juan Carlos Pasillas González**  | Mal Dormir. | $50,000.00 |
| **Monto total de la disciplina** | **$171,000.00** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplina**  | **Número de proyectos beneficiados 2013** | **Monto** |
| **1- Artesanías**  | **3** | **$86,000.00** |
| **2- Artes plásticas**  | **6** | **$220,000.00** |
| **3- Cine y video**  | **4** | **$330,000.00** |
| **4- Cultura indígena**  | **7** | **$100,000.00** |
| **5- Cultura popular** | **2** | **$100,000.00** |
| **6- Danza** | **2** | **$115,000.00** |
| **7- Letras** | **5** | **$171,000.00** |
| **8- Música** | **4** | **$140,000.00** |
| **9- Teatro** | **3** | **$171,000.00** |
| **Total** | **36** | **$1,433,000.00** |

**COMISIÓN DE FOMENTO A LA LECTURA**

**Sesiones**

La Comisión de Fomento al Libro y a la Lectura realizó 3 sesiones ordinarias y 3 extraordinarias durante 2013, entre los acuerdos que se destacan son darle continuidad en esta administración, al Festival Lecturas de Otoño; realizar la campaña Adopta Un Libro; otorgar el premio Granito de Arena a Sara Velasco y a José Rosario Ramírez Mercado, mejor conocido como el “Padre Chayo”, el día Nacional del libro; realizar una propuesta de Ley de Fomento a la Lectura y el Libro.

**Coloquio Leamos a los Novohispanos**

23 de abril 2013

Las actividades de fomento a la lectura en la actualidad giran principalmente en torno a la literatura del siglo XX. La literatura mexicana abarca un amplio espectro que van desde Netzahualcoyotl a los escritores del siglo XX que han difundido la literatura mexicana más allá de nuestras fronteras; con excepción de una mínima parte de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz, el resto de los autores y la literatura escrita durante el periodo virreinal es generalmente desconocida.

En el marco de la celebración por el día internacional del libro, la Comisión de Fomento a la Libro y la Lectura del estado de Jalisco organizó el coloquio “Leer a los novohispanos”, en El Colegio de Jalisco, cuyo objetivo principal será proporcionar información a los promotores de lectura para que inviten a los estudiantes de enseñanza media y público en general a leer textos de autores novohispanos.

El coloquio tuvo un formato de conferencias y comunicaciones de especialistas y profesores de literatura en bachillerato, además de un espacio para comentarios y preguntas de los asistentes.

Programa:

Conferencia Magistral: Cultura y Sociedad en la Nueva Galicia.

Dr. Thomas Calvo. El Colegio De Michoacán.

Mesa 1 Ejemplos de Literatura Novohispana.

Bernardo de Balbuena: por los caminos de la Nueva Galicia.

Mtro. Heriberto Camacho Becerra, Universidad de Guadalajara.

La Portentosa vida de la muerte.

Dra. Isabel Terán Elizondo, Universidad Autónoma de Zacatecas.

Mesa 2 Leer a los novoshipanos en preparatoria.

¿Por qué los estudiantes de bachillerato deben conocer la literatura novohispana?

Mtro. Martín Almádez, SEMS. Universidad de Guadalajara.

Literatura prohibida en la Nueva España

Mtra. Marina Ruano, Departamento de Letras Universidad de Guadalajara.

**Feria Municipal del Libro**

Durante la 45 Feria Municipal del Libro de Guadalajara, realizada del 3 al 19 de mayo, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes puso en exhibición la Colección Becarios y realizó la presentación de los libros *Las instancias del vértigo,* de Cástulo Aceves, *Cascaras de naranja*, de Gabriela Torres, *Los zapatos envidiosos,* de Pepe Olivares, *Espantapáramos*, de Gustavo Íñiguez y *De la luneta a la barrera*, de Nora Escalante Capri, todos los autores beneficiarios de la convocatoria CECA 2012.

**Lecturas de Otoño**

Festival realizado del 8 al 17 de noviembre, donde la academia de Danza de Doris Topete inauguró las actividades, con un montaje sobre la lectura y el Quijote, en la estación del Tren Ligero de Plaza Universidad; en El Globo Museo del Niño de Guadalajara, se hizo una actividad para niños con la obra de Emilio Salgari, a cargo de la licenciada María de los Ángeles García Sánchez; el doctor Fernando Carlos Vevia Romero impartió la conferencia "El Quijote", en El Colegio de Jalisco; se entregó el premio Granito de Arena a Sara Velasco y a José Rosario Ramírez Mercado, mejor conocido como el “Padre Chayo", por su contribución al fomento a la lectura en Jalisco, en el Palacio de Gobierno; se reseñó la obra de Edgar Allan Poe, Julio Cortázar y Franz Kafka, con la participación de alumnos de la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana, de la Universidad de Guadalajara, en la Sala de música de la Casa Museo López Portillo; Gerardo Gutiérrez Cham compartió el proceso creativo de su novela Snapshot, en El Colegio de Jalisco; el parque Italia Providencia albergó una lectura poética de Ramón López Velarde, Elías Nandino y Carlos Pellicer, con la participación de Sara Isabel Quintero, Efraín Franco y Carolina Ramos; Eduardo Arámbula nos platicó sobre la Música en la obra de Cervantes, en el Templo de Santa Tere; en el último día se regalaron libros del Quijote. Durante el Festival se hizo la campaña Adopte un libro, en la que se recabaron libros para entregarlos a personas que pertenecen sectores sociales vulnerables.

**Propuesta de Ley de Fomento a la Lectura y el Libro**

La Comisión de Fomento al Libro y a la Lectura envió una propuesta de Ley a la Comisión de Cultura del Congreso del Estado, que pretende que la lectura sea un derecho cultural esencial para mejorar los niveles educativos, técnicos y científicos de la población, apoyar la creación y transmisión de conocimientos, para el desarrollo de Jalisco y la circulación de información, además en la que el Estado estimule la actividad editorial y las bibliotecas tengan como función principal, garantizar el acceso de la población, sin restricciones económicas, ni discriminación alguna, al libro y a las múltiples formas de lectura.

**VINCULACIÓN**

**Pasos de abril**

Del 20 al 29 de abril, por iniciativa de los maestros Amabel Rea y Sergio Hernández, en coordinación con el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, Secretaría de Cultura, el H. Ayuntamiento de Guadalajara y SITEUR, se celebró el Día Internacional de la Danza, en diversos foros de manera gratuita y con distintos géneros dancísticos. El objetivo es destacar los beneficios que la danza brinda al desarrollo de nuestro entorno, contrarrestar la violencia y aumentar el bienestar físico y anímico de la personas.

**Joven ballet**

El CECA fue la sede para entablar el dialogo entre los integrantes de la Compañía Estatal de Danza y la titular de la Secretaría de Cultura, la doctora Myriam Vachez, para definir si continúa la Compañía o el recurso se utiliza para otros proyectos de danza. Entre los acuerdos que se lograron, fue realizar nuevas audiciones para la integración de un grupo institucional, que esté acorde con el presupuesto asignado para el 2013, en la que tuvieran oportunidad de participar integrantes de la Compañía Estatal de Danza.

**Reunión comunidad de artes escénicas**

Como enlace entre la comunidad teatral y la Secretaria de Cultura, se llevo a cabo el día 28 de mayo, una reunión para tratar la problemática del cobro en espacios culturales, dependientes del Estado, ya que este cobro contraviene un derecho fundamental de acceso a la cultura y al Programa Nacional de Desarrollo. La comunidad teatral pidió  que se informe cuál fue el tabulador que utilizó la Secretaría de Cultura para poner un precio al esfuerzo que realizan, así como la presentación de propuestas para solucionar este conflicto. Se contó con la asistencia de  Alfonso Collignón, Alberto Mejorda, Juan Fonseca, Gabriel Gutiérrez, Jorge Díaz Topete, Josefina Lugo, Markos Vargas, Ricardo Nuño, Francisco Rodríguez, Judith Hernández, Efraín franco, Daniel Patiño,  Gabriel Gutiérrez, Miguel Ángel Pérez y Martha Morales, quienes solicitaron entre otras medidas, el respaldo del CECA mediante el envió de una exhortación al representante del ejecutivo estatal,  para que mediara por esas políticas que lesionaban los ingresos en la promoción cultural.

**Cine huarache**

Proyecto cultural desarrollado por estudiantes del Instituto Tecnológico de Estudio Superiores de Occidente AC (ITESO), de la carrera de Gestión Cultural, como parte de un proyecto de intervención social, realizado en Hacienda el Jardín y Hacienda Tetlán, espacios ubicados en el municipio de Guadalajara, donde se proyectaron una serie de cortometrajes y/o documentales de becarios del CECA y otros creadores, los sábado del 17 de agosto al 7 de septiembre, con el objetivo de generar un espacio de convivencia para el aprovechamiento del tiempo de ocio donde se propicie el diálogo, la reflexión y comunicación entre las personas de la comunidad.

**Coloquio del Mariachi**

El Colegio de Jalisco, con apoyo del CECA, llevó a cabo los días 5 y 6 de septiembre, el Coloquio Internacional “El Mariachi: aprendizajes y relaciones”, con el objetivo de conocer los avances de investigación en torno a la historia y actualidad del conjunto musical mariachi, sus relaciones con otros conjuntos musicales de la costa americana del océano pacífico, así como la enseñanza de este conjunto tradicional y las danzas que lo conforman. Se destaca la presentación de la Memoria del Coloquio “El Mariachi Patrimonio Cultural de la Humanidad”, a cargo del doctor Juan Arturo Camacho Becerra, y del libro “Mariachi, música de cuerdas, canto y trompetas”, por Oscar Castro.

**Noviembre es Corto**

2 al 16 de noviembre

La muestra de cortometrajes es una actividad sin fines de lucro, organizada por el colectivo CION, respaldado por el CECA, que consiste en un foro para mostrar trabajos de creadores independientes del estado de Jalisco, para que la sociedad pueda acercarse y conocer lo que se hace en materia de audiovisuales. Entre las actividades que se realizaron fue un ciclo de conferencias en el Museo Raúl Anguiano, sobre Distribución de la producción audiovisual, impartida por Rodolfo Guzmán; y Guión y lenguaje cinematográfico, por Raúl López Echeverría. También se llevó a cabo el concurso de videos, en el Museo de Arte de Zapopan, en la que participaron como jurados los cineasta Luis Téllez, Jorge Díaz Sánchez y Yordi Capó. Para finalizar se proyectaron los cortometrajes ganadores en el Fondo de Cultura Económica.