CECA

Informe de Actividades 2011

CECA

Informe de Actividades 2011



Consejo Estatal Para la Cultura y las Artes

Presentación

El 13 de enero del 2011 se inició un nuevo periodo para el Consejo Estatal de la Cultura y las Artes, con la mayoría de consejeros renovados y electo el consejero presidente comenzamos otra etapa en la vida de este organismo que se ha convertido en un vínculo eficaz entre los ciudadanos y las autoridades en materia de políticas públicas de cultura.

La primera actividad que se emprendió fue consultar a los consejeros de las diferentes disciplinas artísticas y culturales para conocer sus inquietudes y propuestas en las ramas del arte y la cultura de las que son especialistas.

Entre los temas de las sesiones plenarias del consejo se continuó con la reforma a la ley de fomento a la cultura con el fin de conseguir una participación más directa de la comunidad artística en la elección de los integrantes del consejo; también se invitó a diferentes actores del sector juvenil a que manifestaran las condiciones de producción y difusión de las obras de nuevos creadores. Participamos en el Foro: "La Cultura en Jalisco: responsabilidad de todos" convocado por la comisión de respectiva del Congreso del Estado; entre las propuestas presentadas por el Consejo destaca la inclusión de la definición del concepto cultura dentro de la ley de fomento a la a la misma, hasta ahora carente de ella, asimismo se les hizo notar a los legisladores la importancia de que se incluyera en la constitución local el derecho al disfrute de las manifestaciones culturales tal como está

consignado en la constitución de la República desde el año 2009. Se presentaron también iniciativas relativas al régimen de exención fiscal para la realización de espectáculos escénicos o musicales principalmente; la importancia de contar con un sistema de educación artística articulado; la necesidad de impulsar la producción cinematográfica local con la creación de diversos incentivos así como el fortalecimiento del fideicomiso para la producción de cine. El consejo también se pronunció en la defensa de Wirikuta, lugar sagrado de la cultura Wixárika amenazado por una minera canadiense.

El programa anual de becas se incrementó excepcionalmente a las suma de dos millones de pesos, debido a recursos generados por el propio fideicomiso; con ello se favorecieron 44 proyectos en las diferentes disciplinas; con un estricto código de ética y con el objetivo de incentivar la calidad así como la difusión de la cultura en Jalisco, se apoyó la edición de libros de creación e investigación literaria; grabación y rescate de acervos musicales; el impulso a la producción artesanal y cinematográfica; la investigación en danza y la producción de obras teatrales que pueden ser representadas en espacios públicos sin muchos requerimientos técnicos. Se incrementó sustancialmente el apoyo a proyectos provenientes del interior del estado.

Con la finalidad de impulsar la participación directa de los ciudadanos en los programas de

cultura se realizaron dos consultas públicas. la primera con el tema:"Arte y conocimiento en los museos metropolitanos", con la modalidad de un panel de expertos que expusieron los problemas y necesidades de los museos del área metropolitana y con un panel abierto a los artistas y población en general así como la realización de encuestas entre usuarios. El otro foro se dedicó a un tema sensible a la comunidad artística como son los centros de difusión cultural de iniciativa ciudadana v tiene que ver con la difusión de manifestaciones artísticas, el autoempleo y confirmar la vocación de Guadalajara como una de las capitales culturales de México; en él se abordó la necesidad de que los ayuntamientos del área metropolitana faciliten la apertura de estos centros culturales, flexibilizando requisitos y disminuyendo cuotas por licencias.

Un acontecimiento que reunió a organismos civiles así como a dependencias gubernamentales en torno al objetivo de fomentar la lectura en nuestro medio, fue la realización del primer festival "Lecturas de Otoño"; iniciativa de comisión de fomento al libro y la lectura que por ley preside este consejo. Se realizaron diversas actividades con la finalidad de rescatar la celebración del día nacional del libro y de invitar a los diferentes sectores de la población a leer 10 autores entre jaliscienses e internacionales por el sólo placer de leer, los resultados fueron muy satisfactorios dado que concitó el interés de numeroso público.

Un ejercicio importante fue la evaluación del programa anual de actividades culturales

llevado a cabo por la secretaría de Cultura, que por ley corresponde realizar a este consejo, y que con responsabilidad y entusiasmo realizaron los consejeros en las disciplinas de su especialidad.

Por falta de especialistas en el tema a lo que se aunó la pérdida física de uno de los pocos con que contábamos, el Observatorio ciudadano de políticas culturales no ha tenido los resultados esperados. También por falta de recursos se quedan en espera de apoyos la realización de la Bienal "José Clemente Orozco" [Un legado del primer consejo que funcionó en la entidad]y el diplomado en prácticas curatoriales.

El presente año seguiremos invitando a los artistas y la ciudadanía en general a la evaluación y propuestas del programa estatal de cultura.

Dr. Juan Arturo Camacho Becerra Consejero presidente



Elección del Consejo

Por convocatoria de la Secretaría de Cultura Jalisco, el día 13 de enero, en la sala de cámara del Teatro Degollado, con la presencia de 33 Consejeros, se realizó el nombramiento de Consejeros ciudadanos y la sesión de elección del Presidente del CECA por el periodo 2011-2013, la cual fue presidida por los Consejeros Ernesto Álvarez y Julio Santillán.

El maestro Paco de la Peña propuso al doctor Arturo Camacho Becerra, como candidato para presidir el CECA, la cual fue la única postulación que se presentó.

Para realizar el proceso con mayor transparencia, se les entregó a cada uno de los Consejeros boletas, para indicar si están en favor o en contra y las depositaron en una urna. La candidatura se aprobó con 27 votos en favor y 5 votos nulos, lo que representan las dos terceras partes, conforme lo indica la Ley de Fomento a la Cultura del Estado de Jalisco.

Como primer acto el doctor Arturo Camacho Becerra, puso a consideración del pleno que la licenciada Mónica Martínez Flores, sea la Secretaria ejecutiva del Consejo, propuesta que es avalada por unanimidad.



Se nombró a 27 Consejeros Ciudadanos

CECA 2010-2011

Consejeros ciudadanos 2011-2013

- □ Artesanías
 - Teresa Durán Sandoval
 - Florencio Reyes Lomelí
 - Ma. del Pilar Núñez Hernández
- □ Artes plásticas
 - Juan Arturo Camacho Becerra
 - Jorge Monroy
 - Francisco Javier de la Peña Anguiano
- □ Cine y video
 - Juan José Carlos Ramírez Aguilar
 - Rodolfo Guzmán Salas
 - José Antonio Zermeño
- Cultura indígena
 - José Luis Iturrioz Leza
 - Gladys Abascal Johnson
 - Martha Rodríguez Tadeo
- Cultura popular
 - María del Pilar Herrera
 - Cornelio García Ramírez
 - José Luis Mariscal Orozco
- Danza
 - Dora Elena Topete Señkowski
 - Olivia Díaz Cervantes
 - Guillermo Hernández Hernández

- □ Letras
 - Guillermo Gómez Sustaita
 - Carmen Villoro Ruiz
- □ Música
 - Bernardo Colunga Marín
 - David Fernando Mozqueda Martínez
 - Ernesto Álvarez Camacho
- □ Teatro
 - Josefina Lugo Moreno
 - Efraín Franco Frías
 - David Benigno González Zumaya



Sesiones de Consejo

Primera sesión ordinaria

Lunes 14 de febrero de 2011

Orden del día

- Lista de asistencia.
- 2. Aprobación del orden del día, en su caso.
- 3. Mensaje del Presidente.
- 4. Programa de trabajo 2011.
- 5. Convocatoria CECA 2011.
- 6. Conformación de grupo de trabajo para estudiar la integración de una Sociedad mutualista de artistas.
- 7. Asuntos varios.

Acuerdos

- 1. Se aprueba el Programa de trabajo 2011 del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.
- 2. Se acuerda el envío al Secretario de Cultura de una solicitud de reasignación presupuestal para el incremento de la Becas CECA 2011.
- 3. Realizar una felicitación al Mtro. Héctor Monteón por su labor de 10 años en la Casa Teatro El Caminante.
- 4. Las Bases Generales de Participación de la Convocatoria CFCA 2011 son aprobadas.



Se contó con la presencia del Secretario de Cultura, Arg. J. Alejandro Cravioto Lebrija



La asistencia fue de 29 Consejeros

Primera sesión extraordinaria

Lunes 11 de abril de 2011

Orden del día

- Lista de asistencia.
- 2. Aprobación de la orden del día, en su caso.
- 3. Observatorio Ciudadano de políticas públicas en el ámbito cultural.
- 4. Reformas a las Leyes de Fomento a la Cultura del Estado de Jalisco y

Patrimonio Cultural y Natural del Estado de Jalisco.

5. Asuntos varios.

Acuerdos

 Se acuerda solicitar a la Secretaría de Cultura, la adecuación de los espacios culturales, para que las personas con capacidades diferentes tengan acceso a las manifestaciones artísticas.



La Dip. Rocío Corona Nakamura habló de las Reformas a las Leyes.



La Mtra. Ma. Pilar Herrera Guevara propuso la creación del Observatorio Ciudadano de políticas culturales.

Segunda sesión ordinaria

Lunes 6 de junio de 2011

Orden del día

- 1. Lista de asistencia.
- 2. Aprobación del orden del día, en su caso.
- 3. Culturas juveniles ¿qué hacen las instituciones para apoyar la producción artística y cultural de los jóvenes?
- 4. Asuntos varios.

Acuerdos

- 1. Hacer un pronunciamiento en favor de la defensa y preservación del sitio sagrado de Wirikuta; asimismo suscribir íntegramente el contenido del comunicado signado por diversas autoridades tradicionales y agrarias del pueblo Wixárika, el 23 de septiembre de 2010, en el que el pueblo Wixárika rechaza el proyecto minero en el desierto y se exige la cancelación de las veintidós concesiones mineras otorgadas a la empresa First Majestic Silver en la región.
- 2. Solicitar a la Secretaría de Cultura la intervención de los Consejeros de la comisión de Danza de este organismo, en la toma de decisiones de eventos colectivos, como el Día Internacional de la Danza y el Festival Internacional Onésimo González.



- 3. Solicitar a la Secretaría de Cultura que destine el Teatro Alarife Martín Casillas para realizar funciones de danza, o en su caso, que se incrementen los espacios y las actividades dedicadas a esta disciplina en la programación de la Secretaría de Cultura.
- 4. Exhortar a la Universidad de Guadalajara, para que aplique mecanismos para fortalecer la formación artística dentro de los Centros Universitarios y Preparatorias dependientes a la Universidad, así como el impulso a los grupos culturales juveniles, que surgen dentro de esta casa de estudios.



El Mtro. César Ruvalcaba expuso el proyecto de fomento a la lectura del Instituto Municipal de Atención a la Juventud (IMAJ).



Jóvenes hablaron de sus experiencias en proyectos culturales.

CECA 2010-2011

Tercera sesión ordinaria

Lunes 5 de septiembre de 2011

Orden del día

- 1. Lista de asistencia.
- 2. Aprobación del orden del día, en su caso.
- 3. Funcionamiento de espacios culturales y reglamentos.
- 4. Asuntos varios.

Acuerdos

1. Se aprueba la presentación del proyecto Pro Ópera.



La comunidad cultural propuso la creación de un fideicomiso de ópera.



Ricardo Arana explicó el funcionamiento de los espacios culturales.

Segunda sesión extraordinaria Lunes 7 de noviembre de 2011 Orden del día

- 1. Lista de asistencia.
- 2. Aprobación del orden del día, en su caso.
- 3. Evaluación del Programa Estatal de Cultura.
 - 4. Asuntos varios.

Acuerdos

- 1.-Evaluación por comisiones del Programa Estatal de Cultura 2011.
- 2.-Elaboración de un documento conjunto de evaluación consensado a más tardar el 10 de diciembre.



Se habló de los avances en las Reformas a la *Ley de Fomento a la Cultura*.



Luis Guzmán, Director de Cultura de Jocotepec, expuso la problemática de los municipios del interior del Estado

Becarios 2010-2011

Artesanías

Obra artesanal

Raymundo Muñiz Frausto

Consiste en la elaboración de piezas hechas a base de hojas de pino de Oyamel (ocochal) con aplicaciones de resina. Los diseños están basados en la cestería tradicional.



Miguel Lucano Rivera (1938-2010)

Proyecto conformado por 15 réplicas de piezas alfareras del barro vidriado sin plomo, en la modalidad del barro engretadopetatillo, que se elaboraron en el Municipio de Tonalá en las primeras décadas del siglo XX.



Espacio de arte contemporáneo

Artes Plásticas Rafael Paredes Salas

Sala de proyectos de Arte Contemporáneo en el Barrio de Mexicaltzingo.

Creación de un espacio independiente para el desarrollo de proyectos de arte contemporáneo, así como la creación, apropiación y consumo de arte.



Obra escultórica

Obra escultórica

Pierre Emmanuel Maurice Ourly

Vosque

Obra de gran formato que plasma un paisaje de consonancias naturales (un bosque) pero contiene anomalías en su forma, y la obviedad de este hecho provoca la reflexión del cuidado de los recursos naturales.



Obra fotográfica

Max Montalbán Valladares **El andén**

Ensayo fotográfico en blanco y negro de las personas que transitan las centrales de autobuses de Guadalajara, dividido en tres collages: la llegada, la sala de espera y el andén.



Tonatiuh Figueroa Monterde

Gante, 8 Km de olvido

Serie de retratos fotográficos de sobrevivientes y damnificados de los hechos que acontecieron el 22 de abril de 1992, y su relación con la situación actual.



Paula Eugenia Islas Figueroa

Transfiguraciones menstruosas. Un estudio hormonal sobre la belleza

Proyecto de treinta retratos que pretende mostrar la simetría y el constante cambio morfológico que sufre el rostro de la mujer durante su periodo de ovulación.



Cine y video

Cortometrajes

Antonio García Romero

Tradición oral indígena, la Cucaracha wixárika

Cortometraje documental donde *La Cuca-racha*, compañía de títeres, nos sirve como puente para mostrar al público de una forma respetuosa, la importancia del rescate de la tradición oral como reafirmación de la identidad wixárika.



Dalia Huerta

Las Cosas

Video que invita al espectador a la introspección sobre el valor real de los objetos y la exploración de estos otros significados, ya que no todo vale su equivalente en moneda.



Uri Alejandro Espinoza de los Monteros Cueto

Historia de una banda

Este documental nos muestra la historia de la primera banda municipal de Sayula, en el que se refleja la realidad de una de las tradiciones musicales que poco a poco desaparecen de nuestro entorno.



Samuel IsamuKishiLeopo

Mari Pepa

Alex, un joven de 14 años, se enfrenta a algunas decisiones de adolescente durante el verano: organizar su banda de rock, impresionar a la chica que le gusta; al mismo tiempo, su abuela comienza a ser dependiente, y ahora él deberá ser el que mantenga el orden cuando su madre se ausenta.



Cultura indígena

Producción atesanal

Angelina Sánchez Sánchez

Dulces y mermeladas Cihuatl nahuas de Tuxpan, Jal.

Fabricación de dulces tradicionales de camote con piña, tamarindos, cocada con nuez, garapiñado, coco enmelado y dulce de nuez. Ello con el fin de rescatar la tradición de este producto que pierde terreno día a día frente a las nuevas golosinas.



Martha Vázquez Chocoteco

Mujeres emprendedoras en servilletas de punto de cruz

Realización de 75 servilletas tortilleras en bordado y punto de cruz, con bordes de gancho, con el fin de retomar una tradición familiar en vías de desaparición.



Juana Silva Martínez

Bordados en color San Juan Espanatica

Producción de servilletas, manteles y almohadones a mano con las técnicas tradicionales de bordado y deshilado de Sayula, en el que se refleja la realidad de una de las tradiciones que poco a poco desaparecen de nuestro entorno.



Ma. Ester Vázquez Flores

Bordado a mano indígena

Producción de servilletas, manteles, bolsas y almohadones por mujeres de la Comunidad del Taracón, en Tuxpan, Jal. Hechas a mano con la técnica del punto de cruz, entre otras técnicas manuales.



Ma. Carmen Sánchez Juárez

Artesanas purépechas

Elaboración de blusas, servilletas huanengos, morrales, diademas y almohadones de tela cuadrillé y popelina, todo al estilo Purépecha con el fin de preservar esta tradición textil.



Sebastiana Guzmán Leal

Cihuatl nahua. Arte, diseño y creación

Proyecto que pretende retomar el uso de la vestimenta tradicional de manta en hombres, elaborando 16 juegos de calzón y camisa; además de la fabricación de muñecas de trapo con trajes típicos de Tuxpan.



Maurilio Rentería Guzmán

Arte wixárika

Elaboración de 15 collares, 15 pulseras y 20 pares de aretes en plata con incrustaciones de chaquira y estambre con diseños de arte wixárika, así como 8 máscaras, 2 iguanas, 4 cabezas de jaguar y 4 cuadros.



Gaudencio Mancilla Roblada

Adquisición de bibliografía en lengua náhuatl para la Comunidad de Ayotitlán

Adquisición de libros en náhuatl para la Comunidad de Ayotitlán, preocupada por el rescate y fomento de tradiciones, al igual que de futuros proyectos.



Cultura popular

Publicaciones

Brenda Verónica Ledesma Pérez

Fotografía en las aceras de Guadalajara. Una historia de la cultura visual

Libro que rescata el testimonio gráfico que representa la fotografía de acera para mostrar la historia de la vida cotidiana y la cultura urbana de Guadalajara de los años cuarenta, cincuenta y principios de los sesenta.



Manuel Flores Jiménez

Memorias del silencio: recuerdos y pasos por Jocotepec

Basado en relatos, recuerdos y memorias de los habitantes de Jocotepec, quienes recuerdan las tradiciones y nos muestran las costumbres de los hombres de antaño en la ribera de Chapala.



Danza

Montaje

Carmen Floisa Núñez Casillas

Metáforas al viento

Obra dancística abierta, para sitios no convencionales, en la cual el espectador juega un papel preponderante donde existe una retroalimentación entre artistas-público. Montaje de gran formato que integra varias disciplinas artísticas, mismas que abordan un tema en común: la metáfora.



Eduardo René Arce Ruelas

Ombligo de la luna

Espectáculo que cuenta gran parte de la historia de México a través de la danza. Consta de 10 escenas que guiarán al espectador a lo largo de 200 años de danza en nuestro país a manera de espiral por las principales regiones del territorio nacional, intercalando danza, música y las diferentes épocas.



Eva Luz Carrillo Rentería

Caliche danza urbana

Obra inspirada en las sombras, en el delirio, en la locura...revive historias mágicas que son y han sido parte de la poesía, acompañadas por el ritmo de los sones y la música cardenche de la región de Coahuila y Durango.



Kenya Ariadna Murillo Aldama

Dibujando en el mar de las fantasías

Espectáculo de carácter didáctico que pretende acercar al público infantil al mundo de la danza, a través de una propuesta que abarca varias de las riquezas del mar, mostrando la necesidad de preservar la flora y la fauna.



Letras

Publicaciones

Antonio Marts

Árbol rojo sobre la colina

Estos cuentos exploran algunas posibles circunstancias y maneras de enfrentar la colisión entre el ser y la inevitable confrontación con una realidad ajena a sus deseos, en un mundo caótico donde la individualidad cada vez adquiere mayor relevancia sobre la colectividad.



Edgar Isaac Ortiz González

Cama de sal

Conjunto de textos que constituyen un sólo poema, donde el lector se percata de la individualidad y la continuidad de cada una de las partes. El mar: lecho para amar, descansar y morir.



Jonathan Jacobo Berumen

Estación de arena

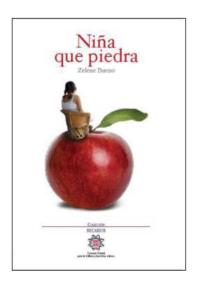
Poemario que relata un recorrido a través de la cotidianidad. Cada verso narra un trayecto entre la comparación de dos mundos adyacentes, mar y desierto, en los que el elemento común es la arena.



Zelene Bueno

Niña que piedra

Serie de 33 poemas unidos por un hilo fonológico que rige la pausación y la sincronía de los silencios; así como de un cauce semántico en el que la voz femenina da forma a muchos de sus recuerdos infantiles.



José Alberto Meillón Domínguez

Fragmentos de un diario perdido

Libro que se desarrolla a lo largo de 43 cuartillas, cuyos textos llevan una fecha correspondiente a cada uno en vez de un título o número. Está escrito, por lo tanto, a manera de un Diario, en el que su autor se ha dedicado mayormente a los extraños encuentros del poeta y la musa.



Revista

Rafael Castillo Camacho

elfaro.com

Revista virtual cultural, fácil de navegar, de diseño claro y limpio que permite al internauta consultar de manera rápida y efectiva la agenda cultural y de espectáculos del estado.



Música

Grabaciones

Demian Galindo

Tiempos sonoros: atracción al caos

Grabación de los temas del compositor Demian Galindo, los cuales rescatan los sonidos y ritmos de los wixaritari, creando con estos elementos 7 obras que mezclan lo místico con lo contemporáneo.



María Julieta Marón Navarro

Inventario

Grabación de un disco compacto con una selección de música de cámara de la compositora Julieta Marón. Contiene obras que se han estrenado en distintos momentos y recintos de Guadalajara, a lo largo de los últimos doce años.



Teatro

Montajes

Ariadna Circee Rangel Franco

El teatro como guerrilla cultural

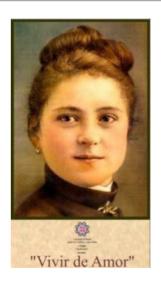
Obra que confronta textos teatrales: uno clásico y uno contemporáneo de la dramaturgia extranjera y nacional, respectivamente; presentados a manera de lecturas dramatizadas.



Miriam Lizbeth Enríquez Valeriano

Amándote morir

Puesta en escena de técnica realista y toques expresionistas donde se representa la vida de Santa Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz.



Cecilia Hernández Gutiérrez

El cristal de Electra, espectáculo de teatro corporal

Obra basada en el clásico de Sófocles, pero planteando una problemática más compleja; de tal modo que veremos una joven atrapada por su propio mundo interior, quien a su vez pierde contacto con la realidad cuando se abandona a su dolor, pero que es capaz de reconstituirse.



Convocatoria CECA 2011

Presentación de la Convocatoria

El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes se dio a la tarea de convocar a los artistas, promotores culturales y organismos no gubernamentales en el Estado de Jalisco a participar en el Programa de Estímulos Económicos 2011 del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (FECA), en las disciplinas artísticas o culturales de Artesanías, Artes plásticas, Cine y video, Cultura indígena, Cultura popular, Danza, Letras, Música y Teatro.

La Convocatoria permaneció abierta del 31 de marzo al 1 de junio de 2011; se publicó en los periódicos de mayor circulación y se realizaron dos sesiones informativas para la realización de proyectos.



La Convocatoria CECA 2011 de dio a conocer mediante una conferencia de prensa.



La primera sesión informativa se realizó en la escuela de Artes plásticas de la Universidad de Guadalajara.



La segunda sesión fue en el Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara.

Resultados y entrega de estímulos

Los resultados de la Convocatoria CECA 2011, se dieron a conocer el día 5 de julio, mediante una conferencia de prensa; en total fueron 44 proyectos becados, de 192 participantes, con un monto de casi 2 millones de pesos.

La ceremonia de entrega de estímulos económicos se efectuó el día 22 de agosto, con la presencia del Secretario de Cultura.



El Secretario de Cultura se encargó de entregar los estímulos económicos.



La disciplina de Letras fue la que más becas recibió con un total de nueve.

Proyectos beneficiados

Beneficiario	Proyecto	Monto
Artesanías		
José Ángel Santos Juárez	Lotería tradicional de Tonalá	\$50,000.00
José María Gueta Rodríguez	Trilogía al canelo	\$30,000.00
	Monto total de la disciplina	\$80,000.00
Artes Plásticas		
Enrique Javier Navarro Torres	Visiones de Atemajac	\$75,000.00
Héctor Hugo Orozco González	Migrante	\$40,000.00
Alma Irene Albineda Alonso	Refugios falsos	\$30,000.00
Dan Montellano Herrera	Sopa de letras	\$40,000.00
Carlo Santino Escatel Flores	Arqueología urbana	\$65,000.00
Monto total de la disciplina		\$250,000.00
Cine y video		
Paola Patricia Villa Álvarez	Uno	\$79,134.00
David Javier Castilla Enríquez	Sonata para cello y piano	\$104,420.00
Luis Alberto Beltrán Flores	¿Qué es la guerra?	\$90,480.00
Cuauhtémoc Salazar Nando	Por mi jefa vivo, por mi clica muero	\$51,000.00
Blanca Esthela Álvarez Pulido	Nacer	\$112,000.00
Laura Daniela Domínguez Ramírez	uez Ramírez Conchita y el piano	
Monto total de la disciplina		\$499,634.00
Cultura Indígena		
Julia Rodríguez Solís	Mujeres activas, bordado artesanal	\$8,790.00

CECA 2010-2011

Mujeres, deseos de superación, costura, deshilado, estampado y punto de cruz	\$11,643.00
Material de la danza de los Paixtles Abajeños	\$19,976.00
Ialele Ñañhú de Santiago Mexquititlán	\$16,275.00
El Guerrero, Huaraches una tradición artesanal	\$37,200.00
Producción de servilletas de deshilado con técnica indígena nahua	\$11,100.00
Rescatando técnicas nahuas	\$25,000.00
Monto total de la disciplina	\$129,984.00
Sones de mariachi tradicional con la familia Hurtado de Concepción del Bramador, Jalisco	\$48,200.00
Reedición del disco: La cañada, árbol de cantos y voces	\$56,144.00
Monto total de la disciplina	
Saberes y destrezas para la danza	\$40,000.00
en Jalisco	
	costura, deshilado, estampado y punto de cruz Material de la danza de los Paixtles Abajeños Ialele Ñañhú de Santiago Mexquititlán El Guerrero, Huaraches una tradición artesanal Producción de servilletas de deshilado con técnica indígena nahua Rescatando técnicas nahuas Monto total de la disciplina Sones de mariachi tradicional con la familia Hurtado de Concepción del Bramador, Jalisco Reedición del disco: La cañada, árbol de cantos y voces Monto total de la disciplina Saberes y destrezas para la danza

Silvia Danitza Castañeda González	Investigación de teorías y técnicas de danza africana	\$30,000.00
María Judith Martín Martín	Desarrollo y evolución de la danza escénica en Guadalajara	\$40,000.00
Pedro García Alcántar	Volátil	\$50,000.00
	Monto total de la disciplina	\$220,000.00
Letras		
Raúl Contreras Álvarez	El arcano	\$27,000.00
Fabián Muñoz González	Cementerio general	\$27,000.00
Ana Leticia Cortés López	De tu ausencia y mis pérdidas	\$28,000.00
Andrés Alberto Kroepfly Ahumada	Las dársenas del ficto	\$28,000.00
María del Rosario Orozco Sánchez	Revista Va de Nuez Literatura y Artes	\$50,000.00
Yolanda Ramírez Michel	Los mitos del alba	\$28,000.00
Imelda Josefina Virgen Rodríguez	Chapoteo, noticias, cultura y entretenimiento	\$44,000.00
Pedro Valderrama Villanueva	Dispersiones. Textos sobre literatura jalisciense	\$35,000.00
Gloria Pérez Jiménez	Atrapalunas	\$23,000.00
	Monto total de la disciplina	\$290,000.00
Música		
Francisco Martínez Olvera	Producción musical del trabajo y obra de Salvador Arriola Naranjo	\$50,000.00
Francisco Ignacio Bedoy Solórzano	El canto de Jalisco	\$40,000.00

CECA 2010-2011

Omar Ernesto Guzmán Fraire	De la intención a la realización	\$45,724.00
Jacob Ordoñez Rodríguez	MÉXXICO música para guitarra de los siglos XX y XXI	\$45,000.00
Monto total de la disciplina		\$180,724.00
Teatro		
Juan Fonseca Villegas	Los tres mosqueteros jaliscienses del humor político	\$47,000.00
Moisés Orozco González	Analco, al otro lado del río	\$100,000.00
Adrián Fernando Morales Gómez	París detrás de la puerta	\$56,000.00
Alejandro Rosales Rodríguez	El Arquitecto y el emperador: La isla de los sueños	\$41,000.00
	Monto total de la disciplina	\$244,000.00
Disciplina	Proyectos beneficiados 2011	Monto
Disciplina 1- Artesanías	Proyectos beneficiados 2011 2	Monto \$80,000.00
-	-	
1- Artesanías	2	\$80,000.00
1- Artesanías 2- Artes plásticas	2 5	\$80,000.00 \$250,000.00
1- Artesanías 2- Artes plásticas 3- Cine y video	2 5 6	\$80,000.00 \$250,000.00 \$499,634.00
1- Artesanías 2- Artes plásticas 3- Cine y video 4- Cultura indígena	2 5 6 7	\$80,000.00 \$250,000.00 \$499,634.00 \$129,984.00
1- Artesanías 2- Artes plásticas 3- Cine y video 4- Cultura indígena 5- Cultura popular	2 5 6 7 2	\$80,000.00 \$250,000.00 \$499,634.00 \$129,984.00 \$104,344.00
1- Artesanías 2- Artes plásticas 3- Cine y video 4- Cultura indígena 5- Cultura popular 6- Danza	2 5 6 7 2 5	\$80,000.00 \$250,000.00 \$499,634.00 \$129,984.00 \$104,344.00 \$220,000.00
1- Artesanías 2- Artes plásticas 3- Cine y video 4- Cultura indígena 5- Cultura popular 6- Danza 7- Letras	2 5 6 7 2 5 9	\$80,000.00 \$250,000.00 \$499,634.00 \$129,984.00 \$104,344.00 \$220,000.00 \$290,000.00

Concurso editorial

Del 31 de marzo al 3 de junio, el CECA convocó a Concurso a las editoriales responsables de la publicación de la Colección Becarios 2011, con un tiraje de 1000 ejemplares por título, en los que se respeten los lineamientos marcados por el CECA y el Manual de Imagen del Gobierno del Estado.

Los resultados se publicaron el 5 de julio de 2011 y la Comisión Editorial eligió a Grafisma editores SA de CV, para darle continuidad a la buena labor que ha desempeñado.



La Colección Becarios CECA 2011 contó con 8 publicaciones.

Consultas Públicas

Museos

Con el objetivo de conocer las necesidades y perspectivas de los museos de la Zona Metropolitana de Guadalajara, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes realizó la Consulta Pública sobre los Museos en el área metropolitana, el día 18 de mayo, con motivo del Día Internacional de los Museos. ¿Cuál es la función de los museos en la difusión del arte y la cultura? ¿Los museos

metropolitanos cuentan con los adelantos tecnológicos para cumplir sus funciones? ¿Qué tipo de conocimiento deben difundir los museos y de qué forma? ¿Cómo se deciden las exposiciones artísticas que se presentan en los museos? Son las preguntas que se presentaron como guía para las participaciones de especialistas y público interesado.



Se abrió una sesión de preguntas y respuestas para el público asistente.



La consulta constó de dos fases, en la primera a manera de coloquio, donde se invitó a directores de museos; la segunda, como foro de opinión de artistas y público en general.

El coloquio se llevó a cabo en El Colegio de Jalisco, y se dividió en dos mesas: "Museos y conocimiento", con las ponencias de Isabel Orendáin, directora del Museo de Paleontología; y Patricia Urzúa, directora del Museo de la Ciudad; y la de "Museos y difusión del arte", con la participación de María Fernanda Matos, coordinadora de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes; Alicia Lozano, directora del Museo de Arte de Zapopan; y Cecilia Wolf Madero, directora del Instituto Cultural Cabañas.

En el foro de discusión, que fue albergado v organizado por el Museo de Arte de Zapopan, María de los Ángeles García Sánchez presentó los resultados de una encuesta que se aplicó a los asistentes a los museos. Las preguntas fueron: ¿La Información que se le proporcionó fue clara? ¿Contó con la ayuda de un guía? ¿Pudo apreciar satisfactoriamente las piezas expuestas? ¿Fue sencillo el recorrido en el museo? ¿Encontró dentro del museo un buzón de sugerencias donde se tome en cuenta su opinión? ¿Le dieron alguna información sobre las actividades del museo en el mes? ¿Con la visita al museo amplió sus conocimientos sobre el tema? ¿Volvería a visitar el museo?

Además participaron Mónica Martínez Borrayo, Durruti de Alba, Claudia Barragán, Alfredo Guerrero, Karla Angélica Durán González y Cristian Vargas con diferentes temas sobre museos.



Gerardo Lamers se encargó de moderar el foro.

Centros culturales de iniciativa ciudadana

El 16 de agosto, en el Museo Regional se llevó a cabo la Consulta Pública sobre Centros Culturales de Iniciativa Ciudadana organizada por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA), encabezada por su Presidente, Arturo Camacho; la Secretaria de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara, Myriam Vachez; los directores de la Casa Teatro El Caminante y la Casa Suspendida, Héctor Monteón y Sara Isabel Quintero, respectivamente, y la Consejera de Teatro Yosi Lugo.

Ángeles García explicó que se entrevistó a dueños de espacios culturales, sobre ¿Cuánto tiempo tiene con el lugar?¿Encontró dificultad para conseguir la licencia?¿Los requisitos fueron claros y sencillos? ¿Le presentó algún beneficio el mencionar que se tenían intereses artísticos-culturales en la apertura de su establecimiento?¿Tiene algún incentivo económico o social por parte de las autoridades?¿Se han establecido vínculos con otros lugares que manejan los mismos intereses?¿Qué le significa dedicarse a la actividad artístico-cultural?¿Considera que deben tener algún incentivo fiscal o económico? ¿Cuando realiza un evento especial, tiene que realizar un trámite en especial? ¿Cuenta con licencia de estacionamiento o convenio con los vecinos para usar espacios?



El doctor Juan Arturo Camacho moderó la Consulta.



Se contó con la asistencia de dueños de centros culturales.

Héctor Monteón y Sara Isabel Quintero hablaron de su experiencia para abrir sus centros culturales; expusieron las dificultades a las que se enfrentan todas las personas para que le otorguen la licencia, en especial por la restricción cuando el uso de suelo es barrial.

Para finalizar se abrió el diálogo entre los asistentes y la doctora Myriam Vachez, para aclarar dudas.

Reformas Legislativas

Foro la Cultura en Jalisco

El Salón Legisladoras Jaliscienses, del Palacio Legislativo de Jalisco, los días 27 de junio y 1 de julio, fue sede del foro "Cultura en Jalisco, Responsabilidad de Todos", convocado por la Comisión de Cultura del Congreso del Estado, integrado por los Diputados Ma-

ría del Rocío Corona Nakamura, Juan Pablo Cerrillo Hernández, Gabriel Ponce Miranda, Patricia Elena Retamoza Vega y Raúl Vargas López, en el que se recabaron propuestas de artistas, promotores y gestores culturales, con la finalidad de enriquecer el trabajo legislativo en materia de cultura.



El doctor Juan Arturo Camacho Becerra fue el encargado de abrir el foro.

El Presidente del CECA, Juan Arturo Camacho Becerra; los Consejeros María Guadalupe Arredondo Ochoa, María del Pilar Herrera Guevara y Rodolfo Guzmán; la Secretaria ejecutiva del CECA, Mónica Martínez Flores, así como la encargada de investigaciones del CECA, María de los Ángeles García Sánchez, participaron con varias iniciativas de reformas a la Ley de Fomento a la Cultura del Estado de Jalisco y Ley del Patrimonio Cultural y Natural del Estado de Jalisco y sus Municipios.

Reformas de Ley

Durante varias semanas, el CECA en colaboración con la Comisión de Cultura del Congreso del Estado y la Secretaría de Cultura Jalisco, realizó la revisión de las propuestas presentadas en el foro "Cultura en Jalisco, Responsabilidad de Todos", e hizo una revisión exhaustiva de Ley de Fomento a la Cultura del Estado de Jalisco y la Ley del Patrimonio Cultural y Natural del Estado de Jalisco y sus Municipios, para determinar las reformas que se presentarán ante el pleno del Congreso.

Entre las propuestas de reforma destacadas se encuentran: Ley del Patrimonio Cultural para el Estado de Jalisco y sus Municipios

- La conformación del Consejo Técnico de Patrimonio Cultural que pueda funcionar como órgano consultivo.
- 2- El Consejo Consultivo tendrá dos comisiones una de patrimonio material y la otra de patrimonio inmaterial.
- 3- Se agregó un capítulo de patrimonio cultural inmaterial y se especificó el capítulo de patrimonio material mueble e inmueble.

Ley de Fomento a la Cultura del Estado de Jalisco

- 1- Se logró añadir un artículo en el cual se establece que las películas realizadas por jaliscienses deberán ser difundidas en el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión (SJRTV).
- 2- Una tercera parte de los Consejeros del CECA serán nombrados por la comunidad cultural.

Comisión de fomento al libro y a la lectura

Conformación y sesiones

La Comisión de Fomento al Libro y a la Lectura se conformó el 23 de febrero, quedó integrada por el Dr. Arturo Camacho Becerra, el cual preside la Comisión; el Secretario de Cultura, Arg. Jesús Alejandro Cravioto Lebrija; un representante de la Secretaría de Educación, Mtro. David Agredano Delgadillo; la Directora General de Vinculación Cultural, Lic. María Elena Ramos Martínez; el Director de la Red Estatal de Bibliotecas, Ing. Jorge Omar Ramos Topete; la Directora de Publicaciones, C. Patricia Griselda Gutiérrez Navarro: el Director de Literatura. Mtro. Jorge Souza Jauffred; los Consejeros de Letras del CECA, Carmen Villoro y Guillermo Gómez Sustaita: el Director de INFOlectura AC. Lic. Carlos Flores de la Torre: la Directora del programa Letras para volar, de la Universidad de Guadalajara, Dra. Patricia Rosas Chávez; el Cronista del Arzobispado de Guadalajara, Tomás de Híjar Ornelas; y el Director de Cultura de Tonalá, Ricardo Duarte Méndez; posteriormente, con el objetivo de fortalecer la comisión se sumaron el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, representado por la Lic. María José Gorozpe

Romo; el Instituto Municipal de Atención a la Juventud Guadalajara, con la Lic. Laura Plascencia Pacheco; y Moviletras, del Sistema de Tren Eléctrico Urbano, con la Lic. Prisca Esponda Mendoza.

Se realizaron tres sesiones ordinarias y siete extraordinarias, de las cuales el acuerdo más destacado fue la realización del 1er Festival Lecturas de Otoño.





Se sumaron a la Comisión los programas más destacados de fomento a la lectura.

Feria Municipal del Libro

El CECA se hizo presente por segunda ocasión, en la edición número 43 de la Feria Municipal del Libro y la Cultura de Guadalajara, que se llevó a cabo del 29 de abril al 15 de mayo, en el Andador Pedro Loza y los alrededores del Palacio Municipal, con un stand de las publicaciones de las colecciones Becarios CECA, Políticas Culturales y Consejeros CECA.

Se expusieron títulos de la Colección Becarios CECA 2007, 2008, 2009 y 2010.

Asimismo, participó con la presentación del libro *Espectros del colibrí*, de Dante Medina y Raúl Bañuelos; con la lectura poética de Becarios del CECA, realizada por Zelene Bueno, Ramiro Lomelí y Ángel Nungaray; el performance poético "Conoce a tus demonios", de las escritoras Elizabeth Vivero, Patricia Mata, Guadalupe Ángeles y Mauxi Ornelas; y con la charla "La plástica jalisciense", del doctor Juan Arturo Camacho Becerra.

El Mezquite de Francisco de la Trinidad Herrera fue el título más vendido del stand.



Caleidoscopio

Con el objetivo de acercar la cultura a la población menos favorecida, INFOlectura, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y el Ayuntamiento de Tlaquepaque, realizaron por primera vez el Festival Cultural de las Letras, Caleidoscopio.

El CECA, como institución que preside la Comisión de Fomento al Libro y a la Lectura, participó con un stand de libros con las colecciones que ha publicado, Becarios CECA, Políticas Culturales y Consejeros CECA.

Este Festival se llevó a cabo del 28 de mayo al 5 de junio, en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), y el cual funcionó como un piloto por parte de CONACULTA para crear ferias interactivas que sean equiparables con la Feria de Literatura Infantil y Juvenil realizada en el Distrito Federal.

El stand del CECA fue uno de los más llamativos del festival.



Festival Lecturas de Otoño

Presentación

El 30 de octubre, con motivo de la celebración del Día Nacional del Libro, la Comisión de Fomento al Libro y a la Lectura dio a conocer la realización del 1er Festival Lecturas de Otoño, del 12 al 22 de noviembre, el cual se llevó a cabo en diversos espacios públicos y centros educativos, con el objetivo de fomentar la lectura.

Se hizo un homenaje a Sor Juan Inés de la Cruz, y se seleccionaron textos de 10 autores reconocidos, cuyos libros no fueran difíciles de conseguir; los autores seleccionados fueron: Mariano Azuela, Juan Rulfo, Agustín Yáñez, Mario Benedetti, Juan José Arreola, Pablo Neruda, Jaime Sabines, Julio Verne, Francisco Hinojosa y Carmen Villoro.



Lic. Carlos Flores de la Torre, Director de INFOlectura AC; Ing. Omar Ramos Topete, Director de la Red Estatal de Bibliotecas; Dr. Juan Arturo Camacho Becerra, Presidente del CECA; y Dra. Patricia Rosas Chávez, Directora de Letras para volar (de izquierda a derecha).

Cada integrante de la Comisión se encargó de coordinar sus propias actividades; el CECA organizó doce en total, con una asistencia de más de 1000 personas, a las

que se obsequió un libro. Se sumaron como patrocinadores las librerías El Sótano y el Fondo de Cultura Económica, además de Amate Editorial.



Postof fue el encargado de diseñar el cartel oficial del Festival.

Inauguración

La noche del sábado 12 de noviembre, la Glorieta Chapalita fue sede de la inauguración del 1er Festival Lecturas de Otoño 2011. en el marco del Día Internacional del Libro y a la cual se dieron cita personalidades del ámbito cultural de Jalisco.

Se contó con la presentación del performance Sor Juana en su tinta, de los alumnos de la preparatoria 6, dirigido por la maestra Cristina Galindo, quienes homenajearon con su baile a la gran poetisa con la interpretación de piezas clásicas de música barroca, así como una reseña en torno a la vida de Juana de Asbaje, sus inicios, la vida conventual y su ocaso marcado por el silencio de su pluma.



Sor Juana fue la figura central.

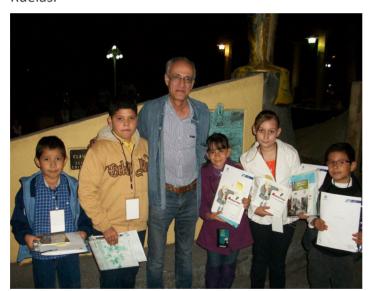


La Glorieta Chapalita lucio llena de espectadores



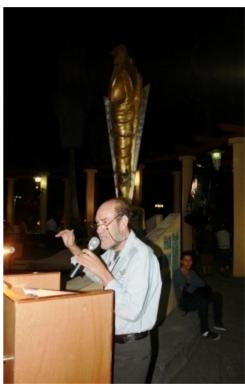
El Secretario de Cultura de Jalisco, Jesús Alejandro Cravioto Lebrija, declaró la inauguración alrededor de las siete de la noche; en su discurso resaltó el valor de la lectura y el trabajo de los promotores culturales.

Para finalizar se realizó una lectura de los autores seleccionados con los niños ganadores, del Tercer Concurso Estatal de Fomento a la Lectura Infantil "Mariano Azuela", organizado por INFOlectura; y personalidades como Jaramar Soto, Cornelio García, Laura Castro Golarte y Rocío López Ruelas.



Se contó con la presencia del escritor Francisco Hinojosa, autor de la Peor señora del mundo.

Cornelio García leyó fragmentos de *El llano en llamas*de Juan Rulfo.



Conferencia Sor Juana Inés de la Cruz

El Colegio de Jalisco abrió sus puertas a Sor Juana Inés de la Cruz a través de las palabras del Dr. Guillermo Schmidhuber de la Mora, quien logró transmitir a los presentes su pasión, entrega y dedicación acumulada como investigador y "sorjuanista", en la conferencia denominada "Una celebración a Sor Juana".

Con la presencia del Presidente del CECA, la noche del lunes 14 de noviembre, el Dr. Schmidhuber hizo un recorrido a través de tres líneas de investigación que ha desarrollado a lo largo de su vida profesional.



Dr. Guillermo Schmidhuber de la Mora.



Los asistentestomaron notas de la conferencia.

Lectura poética Andador Pablo Neruda

Pablo Neruda, Jaime Sabines y Mario Benedetti, poetas hispanoamericanos, reencarnaron en las voces interpretativas de los



Jesús Hernández, Alicia Yapur y Efraín Franco (izquierda a derecha)



actores Jesús Hernández y Alicia Yapur, así como en la del dramaturgo Efraín Franco; todos ellos recitaron diversas obras de los tres poetas, elogiados en el 1er Festival de Lecturas de Otoño.

La emotividad poética tuvo lugar en el Andador Pablo Neruda de la Colonia Providencia, el martes 15 de noviembre.



Imelda Virgen, Yolanda Ramírez Míchel y Leticia Cortés, de izquierda a derecha.

Lectura poética en el Museo López Portillo

El Museo López Portillo enmarcó una velada inolvidable donde los poemas de Pablo Neruda, Jaime Sabines v Mario Benedetti fueron revividos en las cálidas voces de las poetas Leticia Cortés, Yolanda Ramírez Míchel e Imelda Virgen, el miércoles 16 de noviembre a las 19:00 horas.

Las tres escritoras, que además son becarias del CECA 2011, leyeron una selección personal de poemas; al finalizar la sesión los presentes fueron invitados por las anfitrionas para leer algunas de las piezas de sus poetas favoritos. Con esto se dio por concluido un encuentro por el gusto de leer.



Presentación del libro Yo, la peor de Mónica Lavín

El Museo Regional de Guadalajara fue sede de numerosas personas, quienes recibieron con entusiasmo a la escritora Mónica Lavín autora de *Yo, la peor*, que relata histórica y ficcionalmente la vida de Sor Juana Inés de la Cruz, la imagen del Festival de Lecturas de Otoño.

El 16 de noviembre, a las 20:00 horas, luego de que el doctor Arturo Camacho, Presidente del CECA, inaugurara el evento, comenzó el encuadre contextual de la novela con las reseñas interpretativas del maestro e investigador literario Martín Almádez, y de la doctora Cecilia Eudave, también docente y escritora.

Mónica Lavín compartió con el público las anécdotas editoriales y de investigación que implicaron elaborar su obra, para luego exponer la temática de la misma: la condición humana, así como la restricción social de Sor Juana, "en las circunstancias difíciles de su tiempo, también pudo decidir qué quería hacer con el resto de su vida".

La escritora manifestó su entusiasmo por compartir el gusto de la lectura: "Para mí leer es un ejercicio de libertad", aseguró Lavín, y "un lector es un dador de vida" para los libros.



Dr. Juan Arturo Camacho Becerra, Mtra. Mónica Lavín, Dra, Cecilia Eudave y Mtro. Martín Almádez. (Izquierda a derecha).



Yo, la peor abarrotó el Museo Regional.

Mónica Lavín en la Preparatoria 14

La Preparatoria Número 14 de la Universidad de Guadalajara recibió, el día 17 de noviembre a la escritora *Mónica Lavín*, como parte de las actividades del 1er Festival Lecturas de Otoño, para entablar una charla con los alumnos lectores de la novela *Yo, la peor*, la conducción del encuentro corrió a cargo de la estudiante Mariana Rodríguez, quien abrió una sesión de preguntas y respuestas sobre la obra.

La actividad fue coordinada por el maestro Martín Almádez en colaboración con el CECA, y contó con la presencia, de la Lic. Mónica Martínez Flores, Secretaria ejecutiva del Consejo.



Mónica Lavín habló de Sor Juana Inés de la Cruz



Más de 100 estudiantes se reunieron en el auditorio de la Preparatoria 14 para escuchar a Mónica Lavín

Reseña y crítica de Juan Rulfo, Agustín Yáñez, Juan José Arreola y Mariano Azuela

Con un magnífico paseo entre cuatro de los grandes de la literatura tapatía, el 17 de noviembre, se llevó a cabo la conferencia y lectura crítica de Juan Rulfo, Agustín Yáñez, Juan José Arreola y Mariano Azuela; dicho evento fue conducido por un grupo de cuatro estudiantes de la Maestría en Literatura Mexicana del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara, coordinado por la Dra. Cecilia Eudave.

En el Museo de la Ciudad, Bianca Eunice Castillo abrió la sesión con la presentación del texto titulado "Rulfo, narrador de amor, nostalgia y odio". Por su parte Juan Esteban Chávez llevó a los presentes de la mano por las vías de un intelectual, novelista y servidor público comprometido con su escritura: Agustín Yáñez. La licenciada en letras Ana Corvera mostró la claridad de Juan José Arreola y su calidad como literato. Finalizó el cuadro Alejandro Piña quien habló de Los de abajo de Mariano Azuela, como lectura obligada sobre la Revolución.



Juan Esteban Chávez, Ana Corvera, Bianca Castillo y Alejandro Piña (izquierda a derecha).



El público escuchó con entusiasmo las palabras de los ponentes.

Proyección de Yo, la peor de todas

El Auditorio del Museo de Arte de Zapopan (MAZ) fue el lugar al que se dieron cita lectores y seguidores de Sor Juana Inés de la Cruz para disfrutar el día 18 de noviembre, de la proyección de la película Yo, la peor de todas, dirigida por María Luisa Bemberg y protagonizada por Assumpta Serna, Dominique Sanda y Héctor Alterio. La cinta estrenada el 9 de agosto de 1990 en Argentina. La trama se ubica en los años de reclusión conventual de Juana de Asbaje, sus encuentros y desencuentros con la realeza y los mandos eclesiásticos del Siglo de Oro de la Nueva España.



Representación de Sor Juana Inés de la Cruz

Juega y lee con Julio Verne

Chicos y grandes vivieron una experiencia de aventura en Globo, Museo del Niño de Guadalajara, el sábado 19 de noviembre, con una dinámica: imaginar como Verne, un mundo con elementos fantásticos para recorrerlo: globos, aviones, submarinos. Mientras los pequeños, ayudados por sus padres, pintaban su mitad de bola de unicel para representar al planeta tierra, se dio lectura en voz alta a una de las obras narrativas de Julio Verne.



Ángeles García fue la encargada de impartir el taller.

La dinámica terminó con los trabajos manuales concluidos de los niños, a quienes se obsequió un ejemplar de *Cuéntame*, *lecturas para todos los días* de Francisco Hinojosa. A los padres de familia participan-

CECA 2010-2011

tes se obsequió una antología poética: Cien poemas para hablar con dios en español.



Los niños se mostraron interesados con la actividad.

Corpodanza y letras

En el Centro Cultural Atlas, a las 7 de la noche, del día 19 de noviembre, se realizó el evento "Corpodanza y Letras", que fundió las letras con el movimiento corporal.

Los bailarines fueron acompañados por piezas musicales contemporáneas y clásicas, así como por versos de poetas mexicanas entre ellas, Adriana Leal de Guadalajara y Elisa Jiménez del Distrito Federal. Estos poemas fueron recitados al compás de la música por la voz del fallecido David "El Negro" Guerrero, exlocutor de Radio Universidad.

Las piezas fueron introducidas por el director de Corpodanza, Hiram Abif, también coreógrafo y bailarín; el presidente de la Colonia Atlas, Édgar Vera Díaz, dirigió el evento.





Amarina y el viejo pesadilla

El Centro Cultural Atlas fue nuevamente visitado por las actividades del 1er Festival Lecturas de Otoño, esta vez a las 11 de la mañana por la escritora Carmen Villoro, poeta, cuentista y crítica literaria, quien compartió en voz alta la lectura de su libro *Amarina y el viejo pesadilla* a numerosos niños acompañados de sus padres, a los cuales se obseguió el libro.

Al finalizar, Édgar Vera, presidente de la Colonia Atlas, agradeció y entregó un reconocimiento por parte de la Biblioteca Agustín Yáñez y el Centro Cultural Atlas a la maestra Carmen Villoro y a la licenciada Mónica Martínez, representante del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.



Los niños se concentraron en la lectura.



Carmen Villoro cautivó al público infantil.

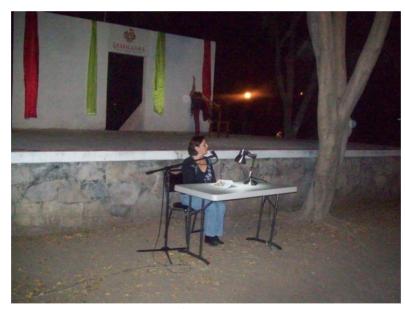
Corpodanza y Carmen Villoro

En el Parque Italia de la colonia Providencia, a las 19 horas, Carmen Villoro compartió su poesía al público, y Corpodanza, centro de formación dancística, presentó una "narrativa coreográfica abstracta", para fomentar el gusto por las artes y la cultura.

Villoro y Corpodanza alternaban su participación: la poeta recitó sus versos, algunos titulados "Danza", "Espasmo", "Curva" y "Las curvas", mismos que abordan una

temática del movimiento corpóreo; Corpodanza, por su parte, expresó con la danza de los bailarines una "poética del movimiento" con fondo musical contemporáneo.

El director de Corpodanza, Hiram Abif, agradeció al numeroso público entusiasta su participación, así como la presencia anfitriona del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, representado por la licenciada Mónica Martínez.



Carmen Villoro deleitó a los asistentes con la palabra.

Concurso Mariano Azuela

La Secretaria ejecutiva del CECA, Mónica Martínez Flores, formó parte del jurado del Cuarto Concurso Estatal de Fomento a la Lectura Infantil "Mariano Azuela", organizado por INFOlectura.

Los miembros del Jurado, en su totalidad y de forma conjunta, se dieron a la tarea de evaluar a 266 niños y niñas participantes de diferentes escuelas primarias de Jalisco, de los cuales se seleccionaron 80, para finalizar con 42, distribuidos en tres categorías distintas: Inicial o Cartel, Intermedio o Reseña, y Avanzado o Cuentacuentos.

Los nueve ganadores se dieron a conocer, en la ceremonia de premiación, el 1 de diciembre, en el salón 1 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



La Lic. Mónica Martínez Flores habló en representación del jurado, en la ceremonia de premiación.

Actividades culturales y de vinculación

Expoarte indígena

Por segundo año consecutivo, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes junto con la Comisión Estatal Indígena, llevaron a cabo la exposición Expo-Arte Indígena, el día 7 de marzo, en el edificio de Bellas Artes, con la presencia de Arturo Camacho Becerra Presidente del CECA y Francisco López Carrillo, Director de la Comisión Estatal Indígena.

Las obras presentadas, son el resultado de los ocho proyectos apoyados en la Convocatoria CECA 2010, con las que se rescataron técnicas de elaboración y al mismo tiempo se innovaron otras.

Se contó con piezas para exposición y venta de artesanías, realizadas por grupos indígenas nahuas, procedentes de Tuxpan; otomíes, migrantes radicados en la Zona Metropolitana de Guadalajara y de wixaritari, asentados en la zona urbana y en el interior del Estado.



Maurilio Rentería Guzmán destacó por su innovación artesanal



Entre las piezas más llamativas están los guanengos.

Expo Saharaui

El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes en coordinación con la Embajada Saharaui en México, el Grupo de Amistad México-República Árabe Saharaui Democrática de la Cámara de Diputados y el H. Congreso del Estado de Jalisco, realizó la exposición Saharaui, del artista plástico Fadel Jalifa Alí, el día 29 de agosto, en los pasillos del patio central del Palacio Legislativo de Jalisco, dentro del marco de la Semana Solidaria con el pueblo Saharaui.

Las obras de Fadel son el reflejo de su creatividad y compromiso con su cultura que subsiste en el exilio con sus protagonistas: la injusticia, la vida en el refugio y la naturaleza de la tierra, elementos que se destacan en su trabajo.



El Embajador y diputados se encargaron de cortar el listón.



El Presidente del CECA se encargó de hacer el recorrido guiado.

La obra de Fadel Jalifa Alí es reconocida en diferentes países por diversas organizaciones culturales, solidarias y comprometidas con el pueblo saharaui. Ha expuesto en Cuba, Argelia, Mauritania, Libia y Andorra.

En la inauguración estuvieron presentes el doctor Juan Arturo Camacho Becerra, Presidente del CECA; Ahmed Mulay Alí Hamadi, Embajador de la República Árabe Saharaui Democrática; Salvador Caro Cabrera, Diputado Federal y representante del Grupo de Amistad México-República Árabe de Saharaui Democrática; Margarita Licea, Diputada, quien asistió en representación de Gustavo Macías, Presidente de la Cámara del Congreso de Jalisco; Rocío Corona Nakamura, Diputada Presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso del Estado; y los Consejeros de Artes plásticas del CECA, Paco de la Peña y Jorge Monroy.



El consejero del CECA, Paco de la Peña dio las palabras finales de la exposición.

Zapopan Sanamente

Con el propósito de crear conciencia en la población sobre el fenómeno del suicidio, prevenirlo, así como informar del tema, el domingo 11 de septiembre, el Centro de Intervención en Crisis (CIC), de los Servicios de Salud de Zapopan, realizó la Segunda Feria Zapopan Sanamente, en la Plaza de las Américas, con la participación del CECA y otras veinte instituciones.

Entre las actividades con las que el Consejo colaboró, se encuentran un taller de danza contemporánea impartido por la maestra Olivia Díaz Cervantes y una presentación de ballet de la academia de la maestra Doris Topete, ambas consejeras del CECA. Al finalizar las actividades se hizo una rifa de boletos para el teatro y se obsequiaron discos y revistas de becarios del CECA.



La reconocida bailarina y coreógrafa Sonia Salcedo participó en el taller.



Los alumnos de la maestra Doris Topete demostraron su gran calidad como bailarines

El Congreso Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial y Turismo

El Laboratorio Eskolé, asociación dedicada a la gestión cultural y servicios turísticos profesionales, organizó un Congreso, del 10 al 12 de noviembre, sobre patrimonio cultural inmaterial en México y sus implicaciones turísticas, con la finalidad de tener un acercamiento con personas, saberes, procesos, productos y contextos relacionados con algunas expresiones tradicionales de Jalisco.

Gracias a la invitación de la maestra Angélica Guerra, el CECA se sumó a la actividad, con una muestra artesanal de Becarios CECA y con la participación del doctor Juan Arturo Camacho Becerra, en la mesa redonda "Políticas Públicas para la Gestión Turística del Patrimonio Cultural Inmaterial en la Zona Metropolitana de Guadalajara", además se contó con la presentación de las ponencias "Mariachi Tradicional" y "Marco jurídico para la gestión del patrimonio cultural inmaterial en Jalisco para la gestión de políticas públicas", impartidas por los Consejeros Cornelio García y María Guadalupe Arredondo Ochoa.



El CECA y la CEI coordinaron la muestra artesanal.

Observatorio de Políticas Culturales

Por iniciativa de la consejera de Culturas populares del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, María del Pilar Herrera Guevara, se conformó del Primer Observatorio de Políticas Culturales del Estado de Jalisco, que tiene por objetivo orientar las acciones culturales del Estado y sus Municipios a través de un análisis basado en la investigación, documentación, formación e información de la función pública y privada en materia de cultura.



Mtra. María del Pilar Herrera Guevara, Directora del proyecto.



Durante las reuniones del Observatorio se determinaron las líneas de investigación.



Presidente

Dr. Juan Arturo Camacho Becerra **Secretaria Ejecutiva**

Lic. Mónica Martínez Flores

Asistente

C. María de los Ángeles García Sánchez

Edición y corrección

C. Jennifer Sicarú Briseño Salcedo

C. José Guillermo Verduzco Guzmán

Recopilación de información

C. Griselda Ruelas Becerra

Página web

C. Víctor Alfonso Espinoza

Gobernador Constitucional del Estado L.C.P. Emilio González Márquez

Srio. General de GobiernoDr. Víctor Manuel González Romero

Srio de Cultura. Arq. Jesús Alejandro Cravioto Lebrija