



Listado de Valor curricular del Directorio del ICC
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

Ejercicio año 2022

Nombre del Servidor Publico	Escolaridad	Estatus de la profesión	Puesto desempeñado en el Instituto	Experiencia laboral (tres ultimos empleos)	Cargo o puesto desempeñado	Campo de experiencia
Mtra. Susana Chávez Brandon	Lic en Derecho y Maestría en Museografía y Exposiciones ,Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid)	Titulada	Directora General / licencia a su puesto desde el 1 de	1)Octubre 2012 a Abril 2013 Abril 2013 a Octubre 2015 Octubre 2015 a Octubre 2018	1)Coordinador de Servicios Educativos Ayuntamiento de Guadalajara 2) 3) 2) Directora de Museos y Exposiciones 3) Directora de Cultura Ayuntamiento de Guadalajara	1) Coordinación de Servicios Educativos, encargada de generar las bases para el crecimiento de las áreas de servicios educativos de los 6 museos a cargo de la Secretaria de Cultura. 2) Directora de Museos y Exposiciones, Apoyar los programas culturales para la construcción de públicos incluyendo la posibilidad de nuevas tecnologías. 3) Responsable de los programas de Cultura en el Ayuntamiento.
Denisse González Gazcón	Lic Negocios Internacionales. Universidad de Guadalajara	Pasante	Encargada de Despacho de la Dirección General y Directora Administrativa	1)2012- 2013 2013 4) 2015 - 2018	1) Coordinadora de Proyectos Especiales, Secretaría de Cultura, Guadalajara 2) Coordinadora de proyectos especiales Secretaría de Cultura, Guadalajara. 3) 3) 2013- 2015 Coordinadora de Vinculación , Secretaria de Cultura Jalisco 4) Jefa de Vinculación y Planeación , Dirección de Cultura , Ayuntamiento de Guadalajara	Programación operativa para diferentes festivales y actividades culturales, coordinador del programa de vinculación y eventos en el Ayuntamiento de Guadalajara.



Listado de Valor curricular del Directorio del ICC
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

Ejercicio año 2022

Nombre del Servidor Publico	Escolaridad	Estatus de la profesión	Puesto desempeñado en el Instituto	Experiencia laboral (tres ultimos empleos)	Cargo o puesto desempeñado	Campo de experiencia
Mtra. Laura Georgina Bordes Müller	Licenciatura en Psicología. Universidad de Guadalajara Maestría en Psicología	Titulada	Directora de Educación	1) 2011 - 2014 2016 2) 2010 3) 2015 2018	1) Coordinación de Talleres culturales; Feria Internacional de Avicultores 2) Desarrollo de talleres de estimulación creativa a través de las artes gráficas dirigido a niños y jóvenes . Museo de Periodismo y las artes gráficas 3) Coordinadora de programas Públicos y Educativos. Museo Arte de Zapopan	Las funciones es acercar y apostar para que los jóvenes y niños se acerquen al arte contemporáneo, desarrollo de creacion y captación de nuevos públicos en el mundo de los museos y las artes
Lic. Kaliopé Elizabeth Demerutis Garibay	Lic.Ciencias de la Comunicación; Instituto de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) Titulación en proceso	Titulada	Directora de Socialización y Relaciones Públicas	1) 1997 - 2013 - 2014 2) 2013 3) 2017 - 2019	1) Editora Periodico Milenio 2) Gerente de Diseños Medios y Estrategia digital 3) Editora de contenido Agencia de Marketing digital (Kubik Interactive)	1) Planeación, organización del suplemento impreso semanal Ocio la Guía para vivir en la ciudad durante 808 números. 2) Coordinación de área de comunicación que comprendía áreas de diseño publicitario y editorial, radio por internet, redes sociales, produccion Audiovisual, creatividad, contenidos. 3) Edición de contenidos para la agencia en marketing digital Kubik interactive, coordinador de los equipos de content leaders (redactores creativos publicitarios).
Lic. Victor Manuel Palacios Armendáriz	Lic. Historia del Arte. Univiersidad Iberoamericana. Maestría de estudios curatoriales en el Appel Arts Centre. Ámsterdam, Holanda	Titulado	Curador y Jefe	1) 2007 - 2009 - 2012 2) 2009 3) 2012 - 2019	1) Jefe del Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México 2) Curador del Museo de Arte Moderno, Ciudad de México. 3) Jefe del departamento de Artes visuales de Casa del Lago , Ciudad de México.	1) Curador de exposiciones en todos los cargos, ya sea en las salas de proyectos o en las salas de exposicion temporal de los diferentes centros culturales.



Listado de Valor curricular del Directorio del ICC
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

Ejercicio año 2022

Nombre del Servidor Publico	Escolaridad	Estatus de la profesión	Puesto desempeñado en el Instituto	Experiencia laboral (tres ultimos empleos)	Cargo o puesto desempeñado	Campo de experiencia
C. Rolando Navarro Acosta	Preparatoria	Certificado	Director de Servicios Generales	1) Coordinador de Servicios Generales en el Trompo Magico 2) Diseñador Especializado Museo Trompo Magico 3) Asistente de Dirección de Museografía	1)Coordinador de servicios de mantenimiento del edificio 2)Diseñador de exposiciones 3(temas de Museografía	1)Desarrollar el buen uso de recursos materiales en el mantenimiento del Museo, mantenimiento correctivo y preventivo 2) Montaje de exposiciones temporales e itinerantes en sala 3) Manejo de obra y trato con coleccionista trámites administrativos
Enrique Fabian Nuño Ramírez	Ingenieria Mecanica Electrica / carrera en Artes Plásticas	pasante	Director de Museografía y Curaduria	1) 2003- 2006 Diseñador, escultor y constructor de lemnets museograficos (trabajo de area independiente) 2.- 2006- 2010 Docente de la Escuela de Arte del ICC técnicas escultoricas 3.- Diseño Museográfico y asesoria técnica a artistas constructor de elementos museográficos y esenográficos de manera independiente	Dos de las empleo se dedico a ser museografo y en el segundo empleo como docente en la carrera de artes plásticas	Museografo y diseñador de escenografía, constructor de elementos museográficos, ha colaborado como expositor y ayuda en el montaje de las obras de la casa de la cultura en Zapotlanejo, en la presidencia de Zapopan, ha trabajado en propuesta de escultura urbana, y diferentes exposiciones en los museos de la zona metropolitana como trabajador independiente.
Lic. María Gabriela Hernández Cardona	Lic en Derecho . Universidad de Guadalajara	Titulada	Coordinadora Jurídica	1) Secretaria de Trabajo en el Servicio social 2) Despacho particular	Realizando tramites ante la junta de conciliación y tramites de derecho , amparos y contratos de trabajo	Derecho Laboral, Administrativo. Transparencia.
C. María del Rayo Díaz Vázquez	Preparatoria (virtual de la Universidad de Guadalajara)	Certificado	Coordinador de Museografía	1) 2010- 2012 - 2013 2) 2012 3) 2014- 2018	1) Jefa de proyectos del Museo de Arte de Zapopan 2) Centro Cultural Independiente al lado del artista Plástico Salvador Rodriguez. 3) Instituto Cultural Cabañas con contrato de honorarios , como encargada de area	1) Actividades encaminadas con la planificación, conducción y ejecución de proyectos de exposicion en el Museo de Arte de Zapopan 2) Ayudando al artista plastico 3) Ayuda en la coordinación de las exposciones del Dr Alt



Listado de Valor curricular del Directorio del ICC
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

Ejercicio año 2022

Nombre del Servidor Publico	Escolaridad	Estatus de la profesión	Puesto desempeñado en el Instituto	Experiencia laboral (tres ultimos empleos)	Cargo o puesto desempeñado	Campo de experiencia
LRI. Paulina Guadalupe Soto Delgadillo	Lic. Relaciones Internacionales. (TEC)	Titulada	Coordinadora de espacios	1) 2014 2015- 2018	1) Sala de Regidores en Zapopan como asesora por honorarios en el área de relaciones públicas. 2) Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara , apoyo en el área de vinculación y planeación de la Dirección de Cultura de Guadalajara	1) Asesorías en Relaciones Públicas 2) Gestión logística de proyectos culturales en comunidades y coordinación del proyecto cultural "vive tu mercado ", Gestión y apoyo logístico en el proyecto de Gdluz 2018.
Lic. Juan Luis Cortes Rojas	Lic en Administración Gubernamental y Políticas Públicas Locales. Universidad de Guadalajara	Título en trámite	Coordinador de Vinculación	1) 2014 - 2015 2016 - 2018	1) Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano 2) Dirección de Cultura de Guadalajara	1) Vincular los polígonos de la AMG, donde se aplico el programa HABITAT, coordinar los diferentes grupos de apoyos comunitarios 2) Fortalecer los procesos de planeación, seguimiento y evaluación de los programas, proyectos y acciones de la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara.