

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS QUE CELEBRAN POR UNA PARTE FUNDACIÓN JOSÉ CUERVO, A. C., REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LOS SEÑORES HÉCTOR ARMANDO FERNÁNDEZ ROUSSELON Y MARTÍN ALEJANDRO MARTÍNEZ ALTAMIRANO (EN LO SUCESIVO DENOMINADA "FUNDACIÓN JOSÉ CUERVO"), Y POR LA OTRA FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR EL SEÑOR ARTURO RICARDO GÓMEZ POULAT, CUYO FIDUCIARIO ES BANCO SANTANDER, S. A., INSTITUCIÓN DE BANCA MÚLTIPLE, GRUPO FINANCIERO SANTANDER, DEPARTAMENTO FIDUCIARIO, (EN LO SUCESIVO DENOMINADO EL "REPRESENTANTE"), QUIENES SE SUJETAN AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

### DECLARACIONES

I. Declara Fundación José Cuervo, por conducto de sus representantes legales y bajo protesta de decir verdad, que:

A) Es una asociación civil debidamente constituida de conformidad con las leyes de los Estados Unidos Mexicanos según consta en la Escritura Pública número 15,990 de fecha 16 de febrero de 1998 otorgada ante la fe del Notario Público número 67 de Guadalajara, Jalisco, Licenciado Miguel González Álvarez, inscrito bajo el documento número 20, folios del 193 al 202, del libro 169, sección quinta de la primera oficina, del Registro Público de la Propiedad de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco;

B) El Licenciado Héctor Armando Fernández Rousselon y el Licenciado Martín Alejandro Martínez Altamirano cuentan con las facultades suficientes y necesarias para obligarla en términos del presente Contrato, como lo que acreditan con copia simple de la escritura pública número 100,982 de fecha 17 de mayo de 2011 otorgada ante la fe del Licenciado Carlos de Pablo Serna, Notario Público número 137 del Distrito Federal, e inscrita bajo el folio electrónico número 13272 1, de fecha 10 de agosto de 2011, en el Registro Público de la Propiedad y de Comercio de Guadalajara, Jalisco; facultades que a la fecha de firma del presente Contrato no les han sido revocadas, modificadas ni limitadas en forma alguna;

C) Su representada cuenta con el siguiente número de Registro Federal de Contribuyente: FJC980224M47, y su domicilio para efectos del presente Contrato es el ubicado en Periférico Sur No. 8500, Colonia el Mante, Código Postal 45601, Tlaquepaque, Jalisco; y

D) Es su voluntad celebrar el presente Contrato con el Representante, a fin de que la Orquesta Filarmónica de Jalisco (en adelante los "Artistas") presten sus servicios artísticos para realizar una presentación musical en la fecha, lugar y condiciones que se señalan más adelante.

II. Declara el Representante, por conducto de su representante legal y bajo protesta de decir verdad, que:

A) Es una Institución de Banca Múltiple debidamente constituido de conformidad con las leyes de los Estados Unidos Mexicanos y que es fiduciaria del "Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco" (el "Fideicomiso") según consta en la Escritura Pública número 5,800 de fecha 8 de junio de 1988 otorgada ante la fe del entonces Notario Público Suplente Adscrito y Asociado al Titular de la Notaría Número 74 de Guadalajara, Jalisco, Licenciado Guillermo Campos González;

B) El señor Arturo Ricardo Gómez Poulat cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarlo en términos del presente Contrato, como lo que acredita con copia simple de la Escritura Pública número 88,003 de fecha 31 de agosto de 2012, otorgada ante la fe del licenciado Sergio Alejandro López Rivera, Notario Público número 64 de Guadalajara Jalisco, mismas que a la fecha no les han sido revocadas ni limitadas de forma alguna;

C) Su Registro Federal de Contribuyentes es: BSM970519DU8;

D) El Fideicomiso tiene como fines entre otros, la promoción y divulgación artística musical a través de las personas que designe el comité técnico, así como la celebración de los actos y contratos que sean necesarios por instrucciones del comité técnico para el cabal cumplimiento del Fideicomiso y sus fines;

E) Por instrucciones del comité técnico del Fideicomiso es su voluntad celebrar el presente Contrato, a fin de que los Artistas presten sus servicios en los términos y condiciones previstos en el mismo; y

F) Se encuentra facultado por los Artistas para obligarlos y en consecuencia asumir obligaciones y celebrar contratos de prestación de servicios artísticos en su nombre y representación.

En virtud de lo anterior, las partes acuerdan sujetarse a lo previsto en las siguientes:

### CLÁUSULAS

**PRIMERA. Objeto.** Por este medio el Representante se obliga a realizar la presentación del Concierto denominado "**La Flauta Mágica**" de W. A. Mozart (en lo sucesivo denominado como el "Concierto") en el Festival Cultural de Tequila 2014, en Tequila, Jalisco, México, el cual se llevará a cabo el día 4 de abril de 2014 a las 19:00 horas en el inmueble ubicado en la calle José Cuervo número 73, en Tequila, Jalisco (en lo sucesivo "Foro José Cuervo") presentando a la **Orquesta Filarmónica de Jalisco** integrada por músicos con las características que de común acuerdo determinen las partes (en lo sucesivo

los "Artistas"), el Concierto tendrá una duración de acuerdo con el programa del Festival Cultural de Tequila 2014, iniciándose en los horarios en los que iniciará la presentación de los Artistas (en lo sucesivo los "Servicios").

Las partes acuerdan que para la adecuada realización del Concierto, la prestación de los servicios incluye: (i) 3 (tres) ensayos en la ciudad de Guadalajara; y (ii) un ensayo general el día 3 de abril de 2013 en el Foro José Cuervo. Asimismo, los Artistas se compromete a asistir a la prueba de sonido que se llevará a cabo el día, el lugar y la hora que establezca Fundación José Cuervo para tales efectos, (conjuntamente denominados en lo sucesivo como los "Ensayos"), así como dar cumplimiento a los términos y condiciones establecidos en el presente Contrato y en la Cotización que se adjuntan al mismo como Anexo "A".

Para el caso de que Fundación José Cuervo deseara modificar cualquiera de las condiciones en las cuales se llevarán a cabo los Conciertos o los Ensayos, Fundación José Cuervo deberá notificar dicho cambio al Representante con por lo menos 1 (Un) día de anticipación a la fecha programada para el Concierto o el Ensayo de que se trate; dicho cambio estará sujeto a la disponibilidad de los Artistas.

**SEGUNDA. Contraprestación.** Fundación José Cuervo pagará al Representante como contraprestación por la prestación de los Servicios, la cantidad de \$121,000.00 (Ciento Veintiún Mil Pesos 00/100, el día del Concierto que se lleve a cabo en el Foro José Cuervo (en adelante la "Contraprestación").

La Contraprestación será pagada por Fundación José Cuervo en una sola exhibición al Representante al término del Concierto que se lleve a cabo en el Foro José Cuervo.

El Representante se obliga a entregar a Fundación José Cuervo en la fecha de firma del presente Contrato un recibo provisional por el monto total de la Contraprestación, el cual deberá ser canjeado por una Factura, misma que deberá entregar a Fundación José Cuervo a más tardar dentro de los 5 (Cinco) días hábiles siguientes a la fecha en que se lleve a cabo el Evento, dicha factura deberá cumplir con todos los requisitos fiscales aplicables en la legislación vigente.

El Representante será responsable en forma independiente y autónoma del correcto pago de cualquier impuesto gravado por alguna autoridad gubernamental que se cause respecto de la Contraprestación, sin que le impute responsabilidad alguna a Fundación José Cuervo por el pago de dichos impuestos; por lo que el Representante mantendrá a Fundación José Cuervo y cualquier sociedad relacionada corporativamente con ésta en paz y a salvo de cualquier requerimiento, multa, sanción o penalidad que cualquier autoridad gubernamental le pudiera imponer a Fundación José Cuervo como resultado del incumplimiento del Representante al pago de sus impuestos, y cubrirá todos los gastos y costos (incluyendo honorarios de abogados) en que hubiere incurrido Fundación José Cuervo como consecuencia de lo anterior.

El Representante reconoce que la Contraprestación constituye la única remuneración a que el Representante y los Artistas tienen derecho por la presentación de los Servicios objeto del presente Contrato, por lo que el Representante por cuenta propia y a nombre de los Artistas renuncia a cualquier derecho para reclamar cualquier compensación adicional a la Contraprestación, que se relacionara directa o indirectamente con los derechos derivados del mismo.

Adicionalmente a la Contraprestación Fundación José Cuervo pagará al Representante los gastos operativos (transporte de personal artístico y operativo, mudanza de mobiliario, equipo, instrumentos y una cena a la conclusión del Concierto para los Artistas.

**TERCERA. Obligaciones de Fundación José Cuervo.** Por virtud del presente Contrato Fundación José Cuervo adquiere las siguientes obligaciones:

1. Llevar a cabo por su cuenta y costo, la organización de los Conciertos, incluyendo sin limitar la supervisión de la operación del ingreso a los Conciertos, así como la contratación del equipo de audio para los Conciertos.
2. Proveer por su cuenta y costo los inmuebles para la presentación de los Conciertos, los cuales deberán ser apropiados para espectáculos artísticos musicales y estar disponibles y limpios, para el montaje de la producción de los Artistas.
3. Pagar al Representante el monto de la Contraprestación en la forma y fechas previstas en la Cláusula Segunda del presente Contrato, así como los gastos operativos (transporte de personal artístico y operativo, mudanza de mobiliario, equipo, instrumentos y una cena a la conclusión del Concierto para los Artistas.

**CUARTA. Obligaciones del Representante.** Por virtud de la celebración del presente Contrato el Representante adquiere, enunciativa más no limitativamente las siguientes obligaciones:

1. Presentar a los Artistas en los Conciertos, en las fechas, lugares y condiciones establecidas en el presente Contrato.
2. Presentar a los Artistas a los Ensayos a los que se refiere la Cláusula Primera del presente Contrato.
3. Realizar todos los trámites referentes a permisos y pagos de tramoyas, boleteras y taquilleras necesarias para llevar a cabo el Concierto en el Teatro Degollado.
4. Entregar la factura mencionada en la Cláusula Segunda anterior, con por lo menos 8 (Ocho) días de anticipación a la fecha de la realización de los Conciertos.

**QUINTA. Responsabilidad Laboral.**

Las partes reconocen y aceptan que las únicas relaciones jurídicas existentes entre ellas son las derivadas del presente Contrato, razón por la cual no existe vínculo laboral alguno entre Fundación José Cuervo y el Representante y/o los Artistas o Fundación José Cuervo con el personal o los Artistas, por lo que el Representante será el único responsable con los Artistas y el personal para la prestación de los Servicios objeto del presente Contrato.

El Representante y/o los Artistas convienen expresamente que no existe, ni existirá, relación laboral alguna entre el Personal o cualquier tercero subcontratado y Fundación José Cuervo y/o cualquier sociedad relacionada corporativamente con ésta, por lo que en este mismo acto conviene en indemnizar y sacar en paz y a salvo a Fundación José Cuervo y/o cualquier sociedad relacionada corporativamente con ésta en contra de cualquier demanda o litigio que los empleados, el personal o cualquier tercero subcontratado puedan imponer por cualquier razón en su contra. El Representante y/o los Artistas se ostentarán en todo momento como los únicos patrones de todos los socios, asociados, agentes, comisionistas y/o empleados designados por éstos para cumplir con las obligaciones y los Servicios establecidos en el presente Contrato.

Cualquier empleado o personal que el Representante y/o los Artistas contrate y cuyos servicios utilice, ya sea directa o indirectamente, tendrán única y exclusivamente una relación laboral con el Representante y/o los Artistas y en ningún caso se considerará que dichos trabajadores prestan servicios a favor de Fundación José Cuervo, por lo que el Representante será el único responsable del pago a sus trabajadores, así como el pago de salarios ordinarios y extraordinarios, vacaciones, aguinaldo, prima de antigüedad, accidentes, despidos, cuotas de aportación al IMSS, INFONAVIT y cualquier obligación derivada de la Ley Federal del Trabajo vigente, por lo que Fundación José Cuervo y/o cualquier sociedad relacionada corporativamente con ésta no aceptarán reclamación alguna por los conceptos antes citados.

El Representante se obliga, por cuenta propia y en representación de los Artistas, a sacar en paz y a salvo a Fundación José Cuervo y/o cualquier, de cualquier reclamación formulada por los trabajadores del Representante y/o de los Artistas o por cualquier autoridad, como consecuencia de la contratación de dichos trabajadores por el Representante y/o los Artistas.

El Representante en este acto asume cualquier responsabilidad por la conducta de los Artistas, socios, asociados, agentes, comisionistas y/o empleados, si durante el periodo de ejecución de los Servicios llegan a afectar a cualquier tercero.

No obstante que los Servicios objeto del presente Contrato los llevará a cabo el Representante a través de los Artistas, el Representante en este acto declara bajo protesta de decir verdad que no pondrá a los Artistas a disposición de Fundación José Cuervo y que dichos Artistas estarán en todo momento durante la prestación de los Servicios, sujetos a las instrucciones y a la subordinación exclusiva del Representante. Por lo anterior no se considerará bajo ninguna circunstancia que existe una relación de subordinación y/o facultad de mando entre los Artistas y Fundación José Cuervo.

**SEXTA. Indemnización.** El Representante y/o los Artistas se obligan a indemnizar a Fundación José Cuervo y/o cualquier sociedad relacionada corporativamente con ésta, a sus respectivos accionistas, funcionarios y consejeros, así como a cualquier tercero, y a sacarlos en paz y a salvo de cualquier reclamación que resultare como consecuencia de cualquier reclamación, demanda, daño, responsabilidad, costo o gasto, pena, sanción, multa, impuestos y contribuciones, ya sean federales, locales o municipales, o reclamación que resulte, entre otras, derivado de la prestación de los Servicios y que sean atribuibles a la conducta negligente, descuidada o abusiva del Representante y/o los Artistas. La indemnización y obligación de sacar en paz y a salvo asumidas por el Representante y/o los Artistas en la presente Cláusula incluirá el pago de todos los gastos y honorarios legales incurridos por Fundación José Cuervo y/o cualquier sociedad relacionada corporativamente con ésta, sus respectivos accionistas, funcionarios y consejeros, como consecuencia de las reclamaciones, demandas o acciones legales contempladas en la presente Cláusula.

**SÉPTIMA. Permisos y Licencias.** Fundación José Cuervo se obliga a tramitar y obtener las autorizaciones, licencias, y permisos que sean necesarios ante las autoridades competentes, así como pagar por su cuenta todos los impuestos, derechos (cantantes, músicos, autores y compositores) y demás contribuciones de carácter fiscal o administrativo que sean procedentes o se generen por la presentación de los Conciertos.

Para el caso específico de las cuotas que deba pagar a las Sociedades de Gestión Colectiva, el Representante deberá entregar a Fundación José Cuervo a más tardar antes de la realización de los Conciertos, copia del comprobante de pago de dichas cuotas.

**OCTAVA. Rescisión.** El incumplimiento por parte del Representante y/o los Artistas a cualquiera de las obligaciones que contrae por virtud de la celebración del presente Contrato, facultará a Fundación José Cuervo para rescindir el mismo, quedando liberado de forma automática de las obligaciones que corran a su cargo, en especial el pago señalado en la Cláusula Segunda del presente Contrato, sin necesidad de resolución judicial alguna, o bien, a exigir el cumplimiento forzoso del mismo.

Además de lo estipulado en el párrafo anterior, Fundación José Cuervo podrá dar por terminado el presente Contrato y exigir el pago de daños y perjuicios que el incumplimiento del Representante y/o los Artistas le ocasionen.

**NOVENA. Caso Fortuito o Fuerza Mayor.** Las partes del presente Contrato podrán acordar la modificación de la fecha programada para los Conciertos, exclusivamente en un evento de caso fortuito o de fuerza mayor que impida parcial o totalmente la realización de los Conciertos; en caso de que no sea posible acordar otra fecha para la celebración de los Conciertos dentro de la duración del "Festival del Tequila", Fundación José Cuervo podrá dar por terminado el presente Contrato en forma anticipada sin responsabilidad alguna y sin necesidad de previa declaración judicial; en tal caso, el Representante deberá reembolsar a Fundación José Cuervo la Contraprestación en su totalidad, al día siguiente de que dicho reembolso le sea requerido por Fundación José Cuervo.

**DÉCIMA. Vigencia.** El presente Contrato tendrá una vigencia contada a partir de la fecha de firma del presente Contrato y hasta el día 30 de abril de 2014 (en adelante la "Vigencia").

**DÉCIMA PRIMERA. Terminación anticipada.** Fundación José Cuervo se reserva el derecho de dar por terminado el presente Contrato en cualquier momento durante su vigencia, sin necesidad de previa declaración judicial y sin responsabilidad alguna, mediante notificación dirigida por escrito al Representante con 15 (Quince) días de anticipación, debiendo pagar Fundación José Cuervo únicamente la contraprestación correspondiente a los Servicios efectivamente prestados hasta la fecha efectiva de la terminación incluyendo los avances de Servicios inconclusos.

**DÉCIMA SEGUNDA. Domicilios y Notificaciones.** Para todo lo relacionado con el presente Contrato, las partes señalan como sus domicilios respectivos los siguientes:

**Fundación José Cuervo** Guillermo González Camarena No. 800, Piso 2  
Colonia Santa Fe, Código Postal 01210,  
México, Distrito Federal.  
Teléfono: 5081-1555  
At'n: Martín Alejandro Martínez Altamirano

**El Representante** Teatro Degollado Piso 4,  
Colonia Centro, C.P. 44100,  
Guadalajara, Jalisco, México.  
Teléfono: 01 33 30 30-97-72  
At'n: Arturo Ricardo Gómez Poulat

Todo aviso, demanda notificación o requerimiento dado o hecho en los términos de este Contrato, será por escrito y se entregará a mano o será enviado por correo certificado, porte pagado y con acuse de recibo a los domicilios señalados en esta Cláusula y se considerará que ha sido dado o hecha, en la fecha de acuse del recibo correspondiente. Cualquier aviso, demanda, notificación o requerimiento serán dados o hechos a la otra parte en los domicilios indicados en esta Cláusula.

En caso de que cualquiera de las partes desee que los avisos, notificaciones, demandas u otros requerimientos le sean dados en otro domicilio, diferente al indicado en esta Cláusula, deberá dar aviso por escrito a la otra parte de su nuevo domicilio y tal aviso surtirá efectos 5 (Cinco) días hábiles posteriores a la fecha de dicha notificación.

**DÉCIMA TERCERA. Convenio Total.** Este Contrato contiene el convenio y acuerdo total entre Fundación José Cuervo y el Representante, y sustituye todos los convenios, acuerdos y entendimientos previos entre dichas partes objeto del presente Contrato. Consecuentemente, el presente Contrato no podrá ser contradicho ni impugnado por evidencias de convenios o acuerdos previos, simultáneos o subsecuentes de naturaleza escrita u oral entre las partes. En caso de que se presente algún conflicto o inconsistencia

entre las comunicaciones escritas anteriores de las partes y este Contrato, los términos utilizados en este Contrato serán los que rijan para todos los efectos a que haya lugar.

**DÉCIMA CUARTA. Modificación y Renuncias.** Ninguna de las disposiciones contenidas en el presente Contrato podrá ser modificada o terminada, sino hasta entonces dicha modificación, o terminación sea adoptada con el acuerdo por escrito de los representantes legales de Fundación José Cuervo y el Representante.



**DÉCIMA QUINTA. Encabezados de las Cláusulas e Incisos.** Todos los títulos o encabezados de las Cláusulas, incisos de este Contrato se utilizan únicamente para facilitar referencias por lo que no afectarán el contenido o interpretación de cualquier disposición de este Contrato.

**DÉCIMA SEXTA. Independencia de las Cláusulas.** En el supuesto de que cualquier disposición fuere inválida de conformidad con las leyes aplicables, dicha disposición se considerará inválida sin que por ello afecte o invalide el resto de las disposiciones contractuales contenidas en el presente Contrato.

**DÉCIMA SÉPTIMA. Cesión.** El Representante, no podrá ceder, subcontratar o transmitir sus derechos, deberes u obligaciones que se derivan de este Contrato, y en el entendido, sin embargo que Fundación José Cuervo podrá ceder o transmitir cualquiera de sus derechos y/o delegar cualquiera de sus obligaciones bajo el presente Contrato a cualquiera persona o tercero, previa notificación por escrito de dicha cesión a el Representante.

**DÉCIMA OCTAVA. Impuestos.** Las partes convienen y están de acuerdo en absorber y cumplir respectivamente con los impuestos y las obligaciones fiscales que les correspondan, derivados de la celebración de este Contrato, en los términos de las disposiciones legales aplicables.

**DÉCIMA NOVENA. Protección de Datos Personales.** El Representante reconoce y acepta que todos los datos personales de los empleados, socios o accionistas de Fundación José Cuervo y/o de los empleados, socios o accionistas de cualquier sociedad relacionada corporativamente con ésta y en general cualquier información que sea considerada por la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares y su Reglamento como datos personales (en adelante los "**Datos Personales**"), que sean proporcionados por Fundación José Cuervo, sus empleados, socios o accionistas o por los empleados, socios o accionistas de cualquier sociedad relacionada corporativamente con ésta al Representante y a su Personal a solicitud de éstos con la finalidad de poder cumplir con el objeto del presente Contrato o derivado del mismo, no podrán ser utilizados para fines distintos a los establecidos en el presente Contrato.

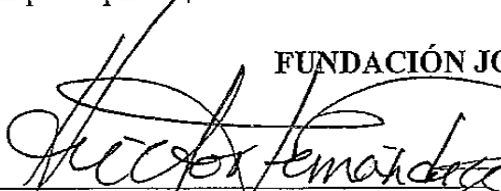


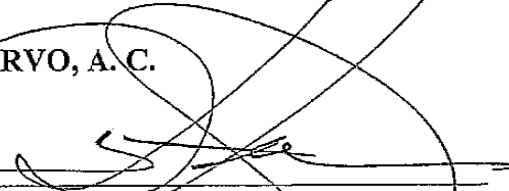
Asimismo, el Representante reconoce y acepta que dichos Datos Personales no podrán ser transmitidos por el Representante o su personal ni modificados en ningún formato ya sea oral, gráfico o escrito y bajo ninguna circunstancia, sin el previo y expreso consentimiento de la persona de cuyos Datos Personales se trate, en términos de la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares y de su Reglamento, obligándose en todo momento el Representante a sacar en paz y a salvo a Fundación José Cuervo, sus empleados, socios o accionistas o a los empleados, socios o accionistas de cualquier sociedad relacionada corporativamente con ésta en todo momento así como en su caso, reembolsar todos los gastos u honorarios en que haya incurrido Fundación José Cuervo y/o cualquier sociedad relacionada corporativamente con ésta derivados de cualquier demanda o reclamación derivada del incumplimiento del Representante o de su personal a cumplir con lo dispuesto en la presente Cláusula dentro de los siguientes 3 (Tres) días hábiles a la fecha en que sea solicitado por Fundación José Cuervo.

**VIGÉSIMA.** Para la interpretación, ejecución y cumplimiento del presente Contrato las partes aceptan la aplicación del Código Civil para el Distrito Federal y demás leyes aplicables en dicha entidad, y se someten a la jurisdicción y competencia de los tribunales de la Ciudad de México, Distrito Federal, renunciando a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles por razón de sus domicilios presentes o futuros.


Las partes, enteradas del contenido del presente instrumento, reconocen que en la celebración del mismo no existió dolo, error, mala fe o ningún otro vicio del consentimiento, por lo que lo firman por triplicado en la Ciudad de México, Distrito Federal el 28 de marzo de 2014.

**FUNDACIÓN JOSÉ CUERVO, A. C.**

Por:   
Cargo: Apoderado

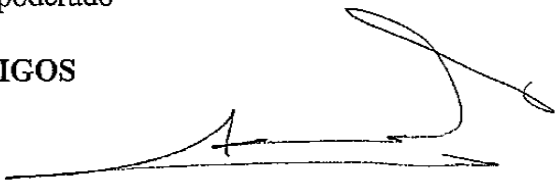
Por:   
Cargo: Apoderado

**FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO, CUYO FIDUCIARIO ES BANCO SANTANDER (MÉXICO), SOCIEDAD ANÓNIMA, INSTITUCIÓN DE BANCA MÚLTIPLE, GRUPO FINANCIERO SANTANDER.**

  
Por: Arturo/Ricardo Gómez Poulat  
Cargo: Apoderado

**TESTIGOS**

  
Pedro Martín Martínez

  
César Salvador Miguel Sandoval