



CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS QUE CELEBRAN EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA, JALISCO, A LOS 08 (OCHO) DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2014 (DOS MIL CATORCE), POR UNA PARTE, EL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO POR CONDUCTO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA REPRESENTADA POR SU TITULAR, LA DRA. MYRIAM VACHEZ PLAGNOL, EN LO SUCESIVO "LA SECRETARÍA" Y POR OTRA, EL C. ARTURO RICARDO GÓMEZ POULAT, EN SU CARÁCTER DE APODERADO DEL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO, EN LO SUCESIVO "EL FIDEICOMISO", QUIENES SERÁN REFERIDOS CONJUNTAMENTE COMO "LAS PARTES", AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

- 1. Declara "LA SECRETARÍA", por conducto de su representante:**
 - 1.1** Que es una dependencia de la administración pública estatal con fundamento en lo previsto por los artículos 3 fracción I, 6 fracción I, 8, 12 fracción XII y 24 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco, publicada el 27 de febrero de 2013 en el Periódico Oficial "El Estado de Jalisco."
 - 1.2** Que su titular, la Dra. Myriam Vachez Plagnol, cuenta con las facultades suficientes para la suscripción del presente instrumento como se desprende de los artículos 5, fracción II, 7, fracción IV, 24 fracción XII de la citada ley, así como 5 y 6, fracción X del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura publicado el 6 de abril de 2006 en el Periódico Oficial "El Estado de Jalisco."
 - 1.3** Que con fundamento en el artículo 24 del citado ordenamiento tiene entre sus atribuciones las de difundir la cultura y artes del Estado; promover, apoyar y gestionar las manifestaciones de la creación intelectual y artística de su población, y celebrar los convenios que resulten necesarios para lograr la adecuada coordinación interinstitucional, así como el cumplimiento en general de los objetivos de la política cultural del Estado.
 - 1.4** Que tiene su domicilio para los efectos derivados del presente convenio en Altos del Teatro Degollado sin número, tercer piso, Zona Centro, en Guadalajara, Jalisco. Asimismo, que para efectos fiscales su clave en el Registro Federal de Contribuyentes es **SPC 130227 L99**, su razón social es Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas, y su domicilio fiscal se ubica en Pedro Moreno 281, Código Postal 44100, en Guadalajara, Jalisco.
 - 1.5** Que dentro de sus actividades programadas, se encuentra la participación con entidades tanto públicas como privadas en actividades culturales que revistan gran interés para los habitantes del Estado de Jalisco, cumpliendo así con las obligaciones para la cual fue creada, con el objeto de difundir la Cultura y las Artes en el Estado de Jalisco, a través de actividades y espectáculos artísticos y culturales de alto nivel, con actividades musicales de calidad reconocida nacional e internacionalmente. En razón de lo anterior, ha preparado todo lo concerniente para la presentación de la Ópera "**L'ENFANT ET LES SORTILÈGES**", los días **01 (PRIMERO)** y **02 (DOS)** de **NOVIEMBRE** del año en curso, en adelante "**LA ÓPERA**".
 - 1.6** Que la partida que aplica para el cumplimiento de las obligaciones contraídas, es la **3822 "Gastos de Orden Cultural"** y que se trata de un recurso estatal que se ejerce en términos del artículo 8 fracción IV y 13 fracción I de la *Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Estado de Jalisco*.
- 2. Declara "EL FIDEICOMISO":**
 - 2.1** Que es una entidad paraestatal de la Administración Pública Estatal Descentralizada, constituida por el Gobierno del Estado de Jalisco en calidad de fideicomitente según consta en



**No se desglosan impuestos por tratarse de una persona moral con fines no lucrativos, autorizada para tal efecto.*

TERCERA. OBLIGACIONES DE "EL FIDEICOMISO". Son obligaciones de "EL FIDEICOMISO":

- a. Llevar a cabo la pre producción de **"LA ÓPERA"**, en beneficio de **"LA ORQUESTA"** concretamente en los siguientes conceptos:
 - a.1. Pre producción
 - a.2. Producción y logística del concierto
 - a.3. Diseño de iluminación
 - a.4. Equipo técnico
 - a.5. Difusión y publicidad
 - a.6. Escenografía
- b. Liquidar directamente todos los pagos que resulten de la realización de **"LA ÓPERA"**.
- c. Realizar con sus propios recursos humanos y materiales toda la logística necesaria para **"LA ÓPERA"** en las instalaciones del Teatro Degollado;.
- d. Gestionar y celebrar los actos jurídicos necesarios para garantizar el libre y legal uso de las obras que forman parte de **"LA ÓPERA"** (Para ambas presentaciones) y que ostenten reserva de derecho de autor, deslindando a **"LA SECRETARÍA"** de toda responsabilidad derivada de ello en los términos de la **CLÁUSULA SÉPTIMA** del presente contrato.
- e. Dar crédito a **"LA SECRETARÍA"** en la difusión que realice de **"LA ÓPERA"** por cualquier medio.
- f. Cumplir con todas las demás obligaciones derivadas del presente Contrato y de la normatividad que resulte aplicable.
- g. Entregar 01 (UNO) recibo fiscal por la cantidad señalada en la **CLÁUSULA SEGUNDA** con los requisitos que exija la normatividad en la materia, a más tardar el día **31 (TREINTA Y UNO) de OCTUBRE** del año en curso, en la Dirección de Recursos Financieros de **"LA SECRETARÍA"**.

CUARTA. VIGENCIA. El presente documento surte efectos a partir del día de su firma y hasta la fecha en que se tengan como finiquitadas las obligaciones pactadas entre las partes, sin que exceda esta fecha del día **31 (TREINTA Y UNO) de DICIEMBRE** del año **2014 (DOS MIL CATORCE)**.

QUINTA. RESPONSABILIDAD LABORAL. "EL FIDEICOMISO" se compromete a dejar en paz y a salvo a **"LA SECRETARÍA"** respecto de todas las controversias que en materia laboral se pudieran oponer, relacionadas con los compromisos que adquiera con sus trabajadores y/o terceros que de forma permanente o transitoria colaboren para llevar a cabo el objeto de este contrato.

Asimismo, de manera enunciativa y no limitativa, **"EL FIDEICOMISO"** se hará responsable del pago de sueldos, prestaciones, honorarios, cuotas de seguridad social, viáticos, compensaciones y seguros de cualquier tipo respecto de las personas que contrate o emplee para la realización del objeto del presente instrumento, sin que **"LA SECRETARÍA"** asuma la figura de patrona solidaria ni substituta respecto de aquéllas.

SEXTA. RESPONSABILIDAD FRENTE A TERCEROS. "EL FIDEICOMISO" hará frente a todos los compromisos respecto a terceros que resulten del cumplimiento de las obligaciones que le corresponden por virtud de este contrato, y dejará a salvo y en paz a **"LA SECRETARÍA"** de cualquier reclamación que se presentare a este respecto.

SÉPTIMA. PATENTES, MARCAS Y DERECHOS DE AUTOR. "EL FIDEICOMISO" asume toda la responsabilidad por las violaciones que se causen en materia de patentes, marcas y derechos de autor, con motivo de las actividades de cualquier tipo que se relacionen con este contrato o se realicen en cumplimiento del mismo.



**SUBCOMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA FOCULTA
ACTA DE ACUERDO FUERA DE SESIÓN**

Los suscritos integrantes del Subcomité Técnico correspondiente al programa "Danza" del Fideicomiso Estatal para la Cultura y las Artes, con fundamento en el Artículo 10 de las **REGLAS DE OPERACIÓN** del mencionado programa, manifestamos y hacemos constar con nuestra firma que hemos adoptado el acuerdo que se refiere a continuación.

La Temporada de Ópera 2014 producida por el Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco con colaboración de la Secretaría de Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ha resultado un gran éxito.

Se trata desde luego de un programa sumamente ambicioso, que exige una gran inversión de recursos. Entre otras fuentes de financiamiento, dicho programa será cubierto con los ingresos de taquilla correspondientes a los diversos conciertos que se presenten. No obstante, dichos ingresos se recibirán *a posteriori*, por lo que resulta necesario encontrar medidas de financiamiento hasta que sea posible disponer de las referidas taquillas, en aras de fomentar la creación y difusión de manifestaciones artísticas de esta índole.

En este sentido, se plantea a los miembros del Subcomité la necesidad de disponer de los recursos correspondientes a la subcuenta del Programa Foculta a efecto de financiar provisionalmente la Temporada de Ópera 2014 a cargo del Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, en tanto el propio Fideicomiso recupera los ingresos por taquilla que deriven de los conciertos de ópera.

Al efecto, se solicita autorizar la transferencia de dichos recursos, que ascienden a un total de **\$1'103,103.37 (un millón ciento tres mil ciento tres pesos 37/100 M.N.)**, al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, a fin de que dicha entidad se encuentre en condiciones de cumplir oportunamente con los pagos exigidos por la Temporada de Ópera 2014 que deberán erogarse de los ingresos de taquilla.

Cabe señalar que esta solicitud es coherente con el objetivo del Programa, que de acuerdo con la Cláusula Primera del Contrato de Fideicomiso "Fondo Estatal para la Cultura y las Artes", reformada de conformidad con la Cláusula Segunda del Tercer Convenio Modificatorio al Contrato de Fideicomiso "Fondo Estatal para la Cultura y las Artes" consiste en: *"La constitución de un fondo de apoyos para fomentar la creación, desarrollo y formalización de empresas del sector artístico y cultural y, en general, el emprendimiento en materia de cultura."*

En virtud de lo anterior y considerando los fines del Programa Foculta, las necesidades del Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco y la reconocida solvencia económica de dicha entidad, los miembros del Subcomité adoptan los siguientes

ACUERDOS

PRIMERO. Se autoriza la transferencia de un total de **\$1'103,103.37 (un millón ciento tres mil ciento tres pesos 37/100 M.N.)** con cargo a la Subcuenta del Programa Foculta, con cargo a favor del Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, a fin de que dicha entidad se encuentre en condiciones de cumplir oportunamente con los pagos exigidos por la Temporada de Ópera 2014 que deberán erogarse de los ingresos de taquilla.




SEGUNDO. Dichos recursos serán reintegrados en su totalidad y de manera incondicional a la Subcuenta del Programa Foculta en un plazo máximo de seis meses contados a partir de la fecha de transferencia, bajo la estricta responsabilidad del Gerente General del Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco.

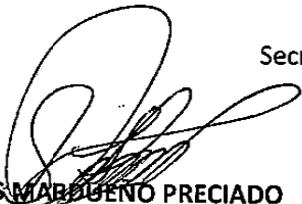
TERCERO. La cantidad antes referida deberá destinarse exclusivamente al financiamiento de conceptos relacionados con la Temporada de Ópera 2014 y el Subcomité podrá verificar en cualquier momento las erogaciones que correspondan.

CUARTO. La Secretaría de Cultura, por conducto de su Director General Administrativo, estará a cargo de verificar el cumplimiento de los compromisos que, por virtud de este acuerdo, correspondan al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco y a su Gerente General.

Guadalajara, Jalisco, a 21 de noviembre de 2014

MIEMBROS PROPIETARIOS CON VOZ Y VOTO

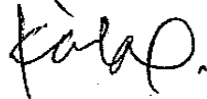

DRA. MYRIAM VACHEZ PLAGNOL
Presidente
Secretaría de Cultura


LIC. JOSÉ LUIS MARAÑENO PRECIADO
Representante del Secretario de Planeación,
Administración y Finanzas

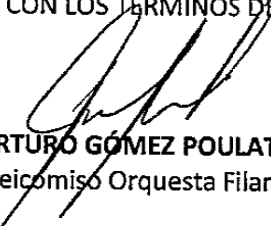

C. JOSÉ LUIS PATIÑO GUERRA
Representante de la Secretaría de Cultura

MIEMBROS PROPIETARIOS CON DERECHO A VOZ

LIC. JORGE EDUARDO LOERA NAVARRO
Representante del Contralor del Estado


LIC. KARLA PAULINA GUDIÑO YÁÑEZ
Secretaría Técnica

SUSCRIBE DE PLENA CONFORMIDAD CON LOS TÉRMINOS DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS


ING. ARTURO GÓMEZ POULAT
Gerente General del Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco

Las firmas que anteceden corresponden al acta de acuerdo fuera de sesión del Subcomité Técnico del Programa Foculta del Fideicomiso Estatal para la Cultura y las Artes, de fecha 21 de noviembre de 2014