

CONTRATO DE COMODATO QUE CELEBRAN LA **SRA. JOSEFINA CAMARENA MARTÍNEZ**, EN SU CARÁCTER DE COMODANTE Y, POR LA OTRA, EL COMODATARIO **EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I.- DECLARA LA SRA. JOSEFINA CAMARENA MARTÍNEZ:

1. Que es una persona física [REDACTED]
2. Que se identifica mediante credencial para votar, expedida por el Instituto Federal Electoral, bajo número [REDACTED].
3. Que de conformidad al TESTAMENTO PÚBLICO ABIERTO, otorgado por Jorge Martínez López, bajo número [REDACTED] de [REDACTED], levantado ante el Notario Público número [REDACTED], acredita ser la única y universal heredera de todos los bienes del artista Jorge Martínez López, entre los que se incluye las obras de arte descritas en el objeto de este instrumento jurídico. Por lo anterior, desde estos momentos deslinda a **“EL INSTITUTO”** respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.
4. Que tiene su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en [REDACTED]

II. DECLARA “EL INSTITUTO”:

1. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado, con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco.
3. Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y con **RFC: ICC801113-PV6**.
4. Que los gastos que se generen con motivo del presente contrato serán cubiertos a través del Recurso Federal otorgado por CONACULTA mediante el convenio

SC/DGVC/CCOORD/0031/16 y que fue derivado al Instituto Cultural Cabañas de conformidad al convenio de colaboración **SC/DJ/458/2016** de fecha 25 de mayo de 2016 celebrado entre la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado y el Instituto Cultural Cabañas.

III. DECLARAN LA SRA. JOSEFINA CAMARENA MARTÍNEZ Y “EL INSTITUTO”:

1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
2. Que en cumplimiento a la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, vigentes, así como en el supuesto de ser requeridos, otorgan su consentimiento para que se proporcionen los datos integrantes del presente contrato, con excepción de aquellos considerados como privados, confidenciales y/o reservados, en términos de las propias Leyes.
3. Que el presente instrumento jurídico, no tiene cláusula alguna contraria a la ley, la moral y/o las buenas costumbres y, al momento de su celebración, carece de todo dolo, error, mala fe y/o vicio oculto.
4. Que leídas las anteriores declaraciones, reconocen mutuamente la personalidad que ostentan y acreditan estar de acuerdo con obligarse, conviniendo en celebrar el presente contrato al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: LA SRA. JOSEFINA CAMARENA MARTÍNEZ otorga gratuitamente en comodato a **“EL INSTITUTO”**, durante el período del **27 de junio de 2016 al 28 de octubre de 2016** el uso de los bienes artísticos de la autoría del Mtro. Jorge Martínez López, en lo sucesivo **“LAS OBRAS”**, cuya procedencia, características y avalúo se detallan en el **Anexo 1** con el objeto de que sean exhibidas en la muestra denominada **“Jorge Martínez / 100 años. Experimentaciones oníricas”** en adelante **“LA EXPOSICIÓN”** que se presentará en las salas 1 a 4 del circuito norte de **“EL INSTITUTO”** del día 14 de julio al 23 de octubre de 2016, cabe aclarar que **“LA EXPOSICIÓN”** está conformada por las obras que se enlistan en el anexo señalado así como que podrán integrarse obras del artista Jorge Martínez López pertenecientes a coleccionistas diversos, los cuales **“EL INSTITUTO”** negociará directamente el contrato/convenio correspondiente.

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto, **LA SRA. JOSEFINA CAMARENA MARTÍNEZ** se obliga a:

1. Proporcionar **“LAS OBRAS”** a **“EL INSTITUTO”** en préstamo a título gratuito del periodo del **27 de junio de 2016 al 28 de octubre de 2016** para ser exhibidas en **“LA EXPOSICIÓN”**.
2. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** las facilidades necesarias para realizar el embalaje, acopio, traslado y montaje de **“LAS OBRAS”**.
3. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** su consentimiento, para la reproducción fotográfica y/o en video de **“LAS OBRAS”** para la difusión cultural de **“LA EXPOSICIÓN”**, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos (tanto en formato impreso como digital), así como permitir el registro fotográfico profesional de las mismas.

4. Reconocer a **“EL INSTITUTO”** como el productor de **“LA EXPOSICIÓN”**, y por lo tanto reconoce que los derechos de la misma corresponden únicamente a **“EL INSTITUTO”**.

TERCERA.- “EL INSTITUTO” se obliga a:

1. Acreditar por escrito ante la **SRA. JOSEFINA CAMARENA MARTÍNEZ**, el personal que sea designado a efecto de recibir **“LAS OBRAS”**, en el lugar, fecha y hora que le indique el mismo.
2. Contratar una póliza de seguro denominada de “Clavo a Clavo” que ampare el total de **“LAS OBRAS”** que formen parte de **“LA EXPOSICIÓN”** del periodo del **27 de junio al 28 de octubre de 2016**. Dicha póliza formará parte integral del presente instrumento bajo el **ANEXO 2**.
3. Realizar y cubrir los gastos que se generen por el embalaje blando, y traslado de **“LAS OBRAS”** a las instalaciones del Hospicio Cabañas, así como para su retorno en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.
4. **“LAS OBRAS”** quedarán bajo la responsabilidad de **“EL INSTITUTO”** desde el momento en que las reciba, cubriendo **“EL INSTITUTO”** los gastos que ocasionen la conservación, vigilancia y mantenimiento de las salas de exhibición.
5. Adoptar las medidas de seguridad necesarias para la adecuada protección de **“LAS OBRAS”**, durante todo el periodo de la exposición y su estancia.
6. Usar **“LAS OBRAS”** en forma exclusiva para su exhibición al público, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este contrato, obligándose a no cambiarlas de domicilio.
7. Realizar el desmontaje de **“LAS OBRAS”** al término de **“LA EXPOSICIÓN”**, el cual se llevará a cabo exclusivamente mediante el personal del área de museografía de **“EL INSTITUTO”**.
8. Restituir a la **SRA. JOSEFINA CAMARENA MARTÍNEZ** **“LAS OBRAS”** a más tardar el día **28 de octubre de 2016**, para lo cual **“EL INSTITUTO”** deberá cubrir los gastos que se generen por el traslado de **“LAS OBRAS”** una vez que haya concluido el periodo de **“LA EXPOSICIÓN”** y su desmontaje se haya llevado a cabo.

CUARTA.- “LAS PARTES” de común acuerdo se obligan a que el presente contrato no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente contrato, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

QUINTA.- VIGENCIA.- El presente contrato comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá en las fechas y compromisos aquí pactados, a más tardar el día **31 de octubre de 2016** período que incluye la exhibición de las obras integrantes de **“LA EXPOSICIÓN”** y el tiempo para el desmontaje, embalaje, transportación, entrega de las mismas a la **SRA. JOSEFINA CAMARENA MARTÍNEZ** y el finiquito de las obligaciones recíprocas.



SÉPTIMA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad y lo suscriben por duplicado en unión a los testigos que al final aparecen, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **16 de junio de 2016**.

“EL INSTITUTO”

SRA. JOSEFINA CAMARENA MARTÍNEZ

**LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
DIRECTORA GENERAL**