

1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
2. Que en cumplimiento a la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, vigentes, así como en el supuesto de ser requeridos, otorgan su consentimiento para que se proporcionen los datos integrantes del presente contrato, con excepción de aquellos considerados como privados, confidenciales y/o reservados, en términos de las propias Leyes.
3. Que el presente instrumento jurídico, no tiene cláusula alguna contraria a la ley, la moral y/o las buenas costumbres y, al momento de su celebración, carece de todo dolo, error, mala fe y/ o vicio oculto.
4. Que leídas las anteriores declaraciones, reconocen mutuamente la personalidad que ostentan y acreditan estar de acuerdo con obligarse, conviniendo en celebrar el presente contrato al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: FRANCISCO JAVIER CADENA TORNER otorga gratuitamente en comodato a **“EL INSTITUTO”**, durante el período del **27 de junio de 2016 al 28 de octubre de 2016** el uso de los bienes artísticos de la autoría del Mtro. Jorge Martínez López, en lo sucesivo **“LAS OBRAS”**, cuya procedencia, características y avalúo se detallan en el **Anexo 1** con el objeto de que sean exhibidas en la muestra denominada **“Jorge Martínez / 100 años. Experimentaciones oníricas”** en adelante **“LA EXPOSICIÓN”** que se presentará en las salas 1 a 4 del circuito norte de **“EL INSTITUTO”** del día **14 de julio al 23 de octubre de 2016**.

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto, **FRANCISCO JAVIER CADENA TORNER** se obliga a:

1. Proporcionar **“LAS OBRAS”** a **“EL INSTITUTO”** en préstamo a título gratuito del periodo del **27 de junio de 2016 al 28 de octubre de 2016** para ser exhibidas en **“LA EXPOSICIÓN”**.
2. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** las facilidades necesarias para realizar el embalaje, acopio, traslado y montaje de **“LAS OBRAS”**.
3. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** su consentimiento, para la reproducción fotográfica y/o en video de **“LAS OBRAS”** para la difusión cultural de **“LA EXPOSICIÓN”**, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos (tanto en formato impreso como digital), así como permitir el registro fotográfico profesional de las mismas.
4. Reconocer a **“EL INSTITUTO”** como el productor de **“LA EXPOSICIÓN”**, y por lo tanto reconoce que los derechos de la misma corresponden únicamente a **“EL INSTITUTO”**.

TERCERA.- “EL INSTITUTO” se obliga a:

1. Acreditar por escrito ante **FRANCISCO JAVIER CADENA TORNER**, el personal que sea designado a efecto de recibir **“LAS OBRAS”**, en el lugar, fecha y hora que le indique el mismo.
2. Contratar una póliza de seguro denominada de “Clavo a Clavo” que ampare el total de **“LAS OBRAS”** que formen parte de **“LA EXPOSICIÓN”** del periodo del **27 de**



junio al 28 de octubre de 2016. Dicha póliza formará parte integral del presente instrumento bajo el **ANEXO 2.**

3. Realizar y cubrir los gastos que se generen por el embalaje blando, y traslado de **“LAS OBRAS”** a las instalaciones del Hospicio Cabañas, así como para su retorno.
4. **“LAS OBRAS”** quedarán bajo la responsabilidad de **“EL INSTITUTO”** desde el momento en que las reciba, cubriendo **“EL INSTITUTO”** los gastos que ocasionen la conservación, vigilancia y mantenimiento de las salas de exhibición.
5. Adoptar las medidas de seguridad necesarias para la adecuada protección de **“LAS OBRAS”**, durante todo el periodo de la exposición y su estancia.
6. Usar **“LAS OBRAS”** en forma exclusiva para su exhibición al público, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este contrato, obligándose a no cambiarlas de domicilio.
7. Restituir a **FRANCISCO JAVIER CADENA TORNER “LAS OBRAS”** a más tardar el día **28 de octubre de 2016**, para lo cual **“EL INSTITUTO”** deberá cubrir los gastos que se generen por el traslado de **“LAS OBRAS”** una vez que haya concluido el periodo de **“LA EXPOSICIÓN”** y su desmontaje se haya llevado a cabo.

CUARTA.- “LAS PARTES” de común acuerdo se obligan a que el presente contrato no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente contrato, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

QUINTA.- VIGENCIA.- El presente contrato comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá en las fechas y compromisos aquí pactados, a más tardar el día **31 de octubre de 2016** período que incluye la exhibición de las obras integrantes de **“LA EXPOSICIÓN”** y el tiempo para el desmontaje, embalaje, transportación, entrega de las mismas a **FRANCISCO JAVIER CADENA TORNER** y el finiquito de las obligaciones recíprocas.

SÉPTIMA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad y lo suscriben por duplicado en unión a los testigos que al final aparecen, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **30 de junio de 2016.**

“EL INSTITUTO”

FRANCISCO JAVIER CADENA TORNER

**LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
DIRECTORA GENERAL**