

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA EXPOSICIÓN DE LA COLECCIÓN “LA POESÍA VISTA POR EL ARTE”® QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V., REPRESENTADA POR EL C.P. PEDRO CÉSAR GONZÁLEZ LEAL A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “MILENIO”, Y POR LA OTRA, INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “EL INSTITUTO”, AMBAS PARTES RECONOCIÉNDOSE LA PERSONALIDAD CON LA CUAL COMPARECEN, ESTÁN DE ACUERDO EN SUJETARSE AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS.

DECLARACIONES

I. DECLARA “MILENIO” POR CONDUCTO DE SU APODERADO:

- a) Que es una sociedad anónima de capital variable, constituida conforme a la Ley General de Sociedades Mercantiles, con la denominación original de Diario Milenio, S.A. de C.V., mediante escritura pública número 8,714 de fecha 14 de diciembre de 1999, otorgada ante la fe del Notario Público número 63 de Monterrey, Nuevo León, Licenciado Jesús Salazar Venegas; y como consta en la escritura pública número 77,808, otorgada ante la fe del Notario Público número 103 del Distrito Federal, el Licenciado Armando Gálvez Pérez Aragón, cambio su denominación social por la de Milenio Diario, S.A. de C.V, y que en términos de su objeto social se encuentra facultada para celebrar el presente acuerdo de voluntades.
- b) Que de acuerdo con la Escritura Pública número 37,839, de fecha 28 de marzo de 2011, otorgada ante la fe del Notario Público número 211 del Distrito Federal, Licenciado José Eugenio Castañeda Escobedo, el C.P. Pedro César González Leal es su apoderado legal y cuenta con las facultades necesarias, para suscribir el presente convenio y obligar a su representada, las cuales no le han sido revocadas ni limitadas hasta esta fecha.
- c) Para efectos del presente instrumento señala como domicilio el ubicado en Morelos número 16, colonia centro delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, en México Distrito Federal.
- d) Que es legítimo titular de los derechos patrimoniales de la Colección Milenio Arte de la cual forma parte el proyecto “**LA POESÍA VISTA POR EL ARTE**”® M.R., mismo que se compone por 34 (treinta y cuatro) obras pictóricas, una exposición de foto fija que se compone de 34 (treinta y cuatro) fotografías, 34 (treinta y cuatro) tabloides enmarcados que contienen ejemplares del periódico “**MILENIO DIARIO**”®, intervenidos por cada uno de los artistas y considerados obras y que se describen en el “**ANEXO 1**” del presente contrato mismo que firmado por las partes forma parte integrante del presente instrumento, así como de cualquier otro soporte que exista en la actualidad o que se desarrolle en un futuro donde conste o se haga constar en forma total o parcial la colección mencionada (en lo sucesivo “**LA COLECCIÓN**”).
- e) Que es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración con “**EL INSTITUTO**” en los términos y condiciones descritas en el presente instrumento.

II. DECLARA “EL INSTITUTO” POR CONDUCTO DE SU APODERADA:

- a) Que es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
- b) Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 dos de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco.
- c) Que señala como su domicilio legal y para oír y recibir todo tipo de notificaciones el de la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, colonia Las Fresas, en la Plaza Tapatía de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco. C.P.44360. RFC: ICC801113PV6.
- d) Que cuenta con los conocimientos, aptitudes, autorizaciones suficientes para el debido cumplimiento del presente acuerdo de voluntades de colaboración, así como todas aquellas capacidades técnicas necesarias para la fijación, promoción y divulgación de “**LA COLECCIÓN**” en el Instituto Cultural Cabañas ubicado en calle Cabañas

número 8, colonia Las Fresas, en la Plaza Tapatía de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco. C.P.44360, en lo sucesivo **"EL MUSEO"**.

e) Que es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración con **"MILENIO"** en los términos y condiciones descritas en el presente instrumento.

III. DECLARAN AMBAS PARTES:

a) Que reconocen la personalidad que ostentan, manifestando su consentimiento para celebrar el presente acuerdo de voluntades, sujetándose al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA.- **"EL INSTITUTO"** y **"MILENIO"** convienen en colaborar y unir sus esfuerzos, con el propósito de fijar, promover, exponer y divulgar **"LA COLECCIÓN"**, en el **"EL MUSEO"**, en los términos y condiciones descritos en el presente instrumento, bajo el título de exposición **"LA POESÍA VISTA POR EL ARTE"**®, título que no podrá ser modificado y/o alterado por **"EL INSTITUTO"** salvo autorización por escrito que emita **"MILENIO"**. Las actividades que enmarcan la exposición se realizarán de conformidad con el cronograma pactado, mismo que se agrega al presente instrumento como el **"ANEXO 2"**.

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto descrito en la cláusula que antecede, **"MILENIO"** se obliga a realizar los siguientes actos:

1.-Poner a disposición de **"EL INSTITUTO"** las obras debidamente embaladas para su acopio y traslado, mismas que se componen de obras pictóricas, fotografías, periódicos y demás materiales que se detallan en el **"ANEXO 1"** y que conforman **"LA COLECCIÓN"**, mismas que se pondrán a disposición de **"EL INSTITUTO"** el día 9 de febrero de 2016, en el domicilio que al efecto indique **"MILENIO"** para ser trasladadas exclusivamente a **"EL MUSEO"**, Siendo obligación de **"EL INSTITUTO"** trasladar y/o cubrir los gastos de traslado de las obras, obligándose desde este momento a garantizar el excelente manejo que se realice de las obras, dentro del territorio nacional, y resarcir cualquier daño o menoscabo que en el traslado de las obras se provoquen a las mismas a través del seguro correspondiente.

2.- A contratar por cuenta propia un **"SEGURO DE CLAVO A CLAVO"** de **"LA COLECCIÓN"** (en lo sucesivo **"El Seguro"**) en que deberá considerarse entre otras coberturas **"LA COLECCIÓN"**, y su transporte siendo la suma asegurada el equivalente al monto total de valuación de **"LA COLECCIÓN"** descrita en el **"ANEXO 1"** del presente instrumento, igual a la cantidad de **\$24,630,000.00 (VEINTICUATRO MILLONES SEISCIENTOS TREINTA MIL PESOS 00/100 M.N.)**, siendo los riesgos cubiertos todo daño físico o pérdida de **"LA COLECCIÓN"** (clavo a clavo) cualquiera que sea el motivo que lo genera sea hecho o acto de derecho, con un límite territorial; el comprendido en toda la república mexicana, y como interés asegurado las obras pictóricas, fotografías y periódicos que se detallan en el **"ANEXO 1"**.

En el caso de la cobertura de transporte de **"LA COLECCIÓN"** el destino y origen de la misma será determinado de común acuerdo por las partes. **"El Seguro"** será contratado y cubierto por **"MILENIO"** al momento que se traslade a **"EL MUSEO"** **"LA COLECCIÓN"**, y el momento que transporte de **"LA COLECCIÓN"** de **"EL INSTITUTO"** al lugar que al efecto designe **"MILENIO"**, dentro del territorio nacional.

3.- Otorgar a **"EL INSTITUTO"** 34 (treinta y cuatro) entrevistas compiladas en un video con una duración 14:00 (catorce) minutos, realizados a los artistas de las obras pictóricas que forman parte de **"LA COLECCIÓN"** para que sean expuestos en el marco de la exposición en **"EL MUSEO"**, así como el equipo multimedia necesario para su exhibición, **"MILENIO"** será responsable del mantenimiento y/o reposición del equipo y del video, en caso necesario, durante el tiempo que permanezca la exposición, dejando instrucciones precisas por escrito para su operación al personal que **"EL INSTITUTO"** designe.

Las entrevistas a que hace referencia este punto son de los siguientes artistas:

FRANCISCO ICAZA, SANDRA DEL PILAR, VÍCTOR GUADALAJARA, JAVIER CRUZ, GUILLERMO CENICEROS, ROBERTO PARODI, AIDEE DE LEÓN, AMADOR MONTES, JOSÉ ANTONIO FARRERA, MANUEL MATHAR, JORGE OBREGÓN, ARMANDO ROMERO, WUERO RAMOS, LUCIANO SPANÓ, TALIA YAÑEZ, JOSE LUIS ROMO, GABRIEL MACOTELA, MARIO CINQUEMANI, JOSE LUIS RAMÍREZ, RAMIRO MARTÍNEZ PLASENCIA, ARTURO BUITRÓN, FLOR MINOR, PATRICK PETERSSON, CÉSAR RANGEL, ROLANDO SOSA, SAÚL KAMINER, RAFAEL RODRÍGUEZ, JAVIER AVILÉS ELIZALDE, RICARDO FERNÁNDEZ, CARMEN CHAMI, JORGE TRUJILLO, FERNANDO TAMÉS, VÍCTOR HUGO JÁCOME Y SANTIAGO CARBONELL.

4.- Colaborar a la difusión de la exposición de **“LA COLECCIÓN”** en **“EL MUSEO”**, en los medios de comunicación y términos que considere pertinentes, durante la vigencia del presente instrumento.

5.- Otorgar a **“EL INSTITUTO”** su consentimiento, para la reproducción fotográfica y/o en video de **“LA COLECCIÓN”** para su difusión cultural, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos.

6.- Proporcionar los textos de sala listos para montarse a muro para la exhibición de **“LA COLECCIÓN”**, así como demás información necesaria.

7.- Cubrir el costo de las invitaciones, pendón, viniles y demás impresos relacionados incluso con las actividades paralelas y del área educativa que se desarrollarán en el marco de la exhibición de **“LA COLECCIÓN”**.

8.- Cubrir el costo de la rueda de prensa y de la ceremonia formal de inauguración de la exposición, mismas que serán realizadas el 17 y 18 de febrero de 2016 respectivamente.

9.- Cubrir los gastos de viáticos por 08 (ocho) días para la curadora **LUZ AVELINA PÉREZ MORALES LESPER** para el montaje, rueda de prensa, inauguración y conferencia que tendrá lugar el día 15 de marzo de 2016.

10.- Incluir los logotipos del **Gobierno del Estado de Jalisco**, de la **Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco** y del **Instituto Cultural Cabañas**, así como de aquellos que en su momento solicite **“EL INSTITUTO”**, en toda la difusión de **“LA COLECCIÓN”** que corresponda al periodo de tiempo en que se encuentra en exhibición en **“EL MUSEO”**.

TERCERA. Para el cumplimiento del objeto descrito en la cláusula que antecede, **“EL INSTITUTO”** se obliga a realizar los siguientes actos:

1.- Recoger en el domicilio que al efecto señale **“MILENIO”**, dentro del territorio nacional, las obras pictóricas, fotográficas, periódicos y materiales que conforman **“LA COLECCIÓN”**, así como las video entrevistas mencionadas en el numeral 2.-, para ser trasladadas exclusivamente a **“EL MUSEO”**, siendo obligación de **“EL INSTITUTO”** trasladar y/o cubrir los gastos de traslado de las obras mediante la empresa transportista denominada **“Córdova Plaza, S.A. de C.V.”**, obligándose desde este momento a garantizar el excelente manejo que se realice de las obras desde el momento que se encuentren a su disposición, esto a partir del día 09 de febrero de 2016, fecha ésta en la que se reciben en las instalaciones de **“EL MUSEO”** y hasta realizar la entrega de las mismas, y a resarcir cualquier daño o menoscabo que durante su posesión de las obras se provoquen a las mismas, a través del seguro correspondiente, acordando las partes que al momento de que sea puesta a disposición **“LA COLECCIÓN”** de **“EL INSTITUTO”** se realizará un dictamen en el cual se determinen las condiciones que guarda **“LA COLECCIÓN”**, mismas que deberán ser devueltas por **“EL INSTITUTO”** en el mismo estado en que se encuentran.

2.- Realizar y cubrir los gastos del montaje museográfico de **“LA COLECCIÓN”**, así como la reproducción continua de cada una de las video entrevistas en un espacio adecuado, procurando una adecuada distancia entre cada cuadro que sea posicionado en la exposición, el montaje de **“LA COLECCIÓN”** será realizado bajo la entera responsabilidad de **“EL INSTITUTO”** en coordinación y bajo la supervisión de la curadora Luz Avelina Pérez Morales Lesper para su exposición, en recintos de **“EL MUSEO”** que reúnan las condiciones de seguridad, humedad y climatización adecuadas para evitar riesgos que puedan generarse a cada una de las obras que forman parte de **“LA COLECCIÓN”**.

3.- Coordinar la realización de la ceremonia formal de inauguración de la exposición, misma que será realizada el día 18 de febrero de 2016, cuyo costo será cubierto por **“MILENIO”** y la cual deberá ser acordada entre **“EL INSTITUTO”** y **“MILENIO”** y realizada a entera satisfacción de ésta.

4.- Colocar en lugar público y accesible el pendón; así como coordinar la elaboración y entrega de invitaciones, dípticos y en general todos los impresos previamente autorizados por **“MILENIO”** con la finalidad de promover la exposición; el costo de impresión de estos conceptos será cubierto por **“MILENIO”**, de conformidad a lo establecido en el punto 8 de la cláusula que antecede.

5.- Garantizar el acceso al público en general a la exposición de **“LA COLECCIÓN”** sin costo extra al ya establecido como costo de ingreso a **“EL MUSEO”**. La exposición se exhibirá a partir del día 19 de febrero de 2016 y concluirá el día 29 de mayo de 2016.

6.- Realizar la limpieza de la(s) sala(s) donde se ubique **“LA COLECCIÓN”** diariamente durante el plazo de la exposición, así como el remozamiento, misma que deberá realizarse con la debida pericia y cautela con la finalidad de no provocar algún daño o menoscabo a **“LA COLECCIÓN”**.

7.- No alterar, limpiar o modificar en forma alguna las obras que forman parte de **"LA COLECCIÓN"** ya sea por cuenta propia, de empleados, subordinados y/o terceros, sin autorización previa y por escrito de **"MILENIO"**, siendo su completa responsabilidad cualquier daño o menoscabo que sufran las obras que forman parte de **"LA COLECCIÓN"**.

8.- No usar, o retener bajo ningún motivo o circunstancia **"LA COLECCIÓN"** después de concluida la vigencia del presente contrato.

9.- Realizar el desmontaje y embalaje de **"LA COLECCIÓN"**, conservando en las mismas condiciones en que fueron recibidas las obras y materiales proporcionados por **"MILENIO"** y descritos en la presente cláusula.

10.- A cubrir los gastos de traslado de **"LA COLECCIÓN"**, así como de todos aquellos materiales que le sean proporcionados por **"MILENIO"** mismos que deberán ser trasladados en el momento y al lugar exacto que al efecto señale **"MILENIO"**, dentro del territorio nacional.

11.- Cubrir el pago de tiempo extra del propio personal de **"EL INSTITUTO"** del que se valga durante el montaje y desmontaje de la exhibición de **"LA COLECCIÓN"**.

12.- A contratar por cuenta propia un seguro de **"LA COLECCIÓN"** (en lo sucesivo **"El Seguro de 'EL INSTITUTO'"**) en que deberá considerarse entre otras coberturas **"LA COLECCIÓN"**, durante su estancia en **"EL MUSEO"** siendo la suma asegurada el equivalente al monto total de valuación de **"LA COLECCIÓN"** descrita en el **"ANEXO 1"** del presente instrumento, igual a la cantidad de **\$24,630,000.00 (VEINTICUATRO MILLONES SEISCIENTOS TREINTA MIL PESOS 00/100 M.N.)**, mismo que deberá tener una vigencia del periodo comprendido del 09 de febrero al 17 de junio de 2016, siendo los riesgos cubiertos todo daño físico o pérdida de **"LA COLECCIÓN"** cualquiera que sea el motivo que lo genera sea hecho o acto de derecho, y como interés asegurado las obras pictóricas, fotografías, periódicos y demás que se detallan en el **"ANEXO 1"**, y como beneficiario preferente a **"MILENIO"**, obligándose en este acto a entregar copia de la póliza de seguro a **"MILENIO"** a más tardar el día 09 de febrero de 2016, así como a pagar en su totalidad la prima que con motivo de dicho seguro se genere.

CUARTA.- Toda vez que la exhibición de **"LA COLECCIÓN"** concluye el día 29 de mayo de 2016, el presente instrumento tendrá una vigencia durante el periodo comprendido del 1° de febrero de 2016 al 17 de junio de 2016, teniendo **"MILENIO"** la facultad de dar por terminado el presente instrumento previa notificación por escrito que otorgue a **"EL INSTITUTO"** quien tendrá que devolver **"LA COLECCIÓN"** así como todo el material que le sea proporcionado por **"MILENIO"** el día que al efecto señale esta última.

QUINTA.- **"EL INSTITUTO"** reconoce que la titularidad de todos los derechos derivados de las Marcas, logos, slogans, avisos comerciales y/ frases de **"MILENIO"** respecto a **"LA COLECCIÓN"** así como el Contenido Editorial de las publicaciones, revistas y suplementos son propiedad de **"MILENIO"**, excluyendo las Marcas Comerciales, Logotipos e Imágenes de **"EL ANUNCIANTE"** que aparezcan en la misma.

"LAS PARTES" reconocen que el presente Contrato no transfiere, cede o transmite la titularidad de ningún derecho derivado de los Materiales propiedad de cada una de **"LAS PARTES"**.

SEXTA.- Ninguna de **LAS PARTES** podrá traspasar, ni ceder a terceros, parcial o totalmente, los derechos y obligaciones que adquiere en virtud del presente Contrato sin consentimiento por escrito de la otra parte. Ambas Partes podrán ceder los derechos y obligaciones que les correspondan conforme a este Contrato a cualquier de sus filiales, subsidiarias o controladoras, siempre y cuando, con anticipación, reciba aviso por escrito de la otra parte.

SÉPTIMA. LAS PARTES responderán por cualquier daño directo que sufra la otra Parte como consecuencia directa del incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el presente Contrato.

OCTAVA.- LAS PARTES se obligan en este acto a indemnizar y a sacar en paz y a salvo a la otra Parte de cualquier demanda, arbitraje, notificación, procedimiento, conflicto, reclamación o controversia en general interpuesta en su contra por virtud de un conflicto directo de la otra Parte.

En virtud de lo anterior, **LAS PARTES** se obligan a notificarse por escrito de forma oportuna que en ningún caso excederá de 2 (dos) días hábiles a partir de la fecha de que sea recibida la notificación correspondiente o de que tengan conocimiento a tal hecho, a fin de que se lleven a cabo las diligencias, negociaciones, procedimientos e intervenciones en los juicios o procesos que corresponda, a fin de evitar en la medida de lo posible, mayores efectos en contra de la parte afectada.

NOVENA. Fuera de las obligaciones contraídas en este instrumento, cada una de las partes conserva su absoluta independencia ya que no constituye una asociación general entre las mismas ni existe relación laboral alguna, por lo que

LAS PARTES desde este momento se liberan mutuamente de toda responsabilidad de cualquier reclamación que sobre la misma pudiera llegarse a presentar obligándose a sacar en paz a la otra y a salvo de toda acción o procedimiento iniciado en su contra.

DÉCIMA. En el presente convenio no existe error, dolo, mala fe, enriquecimiento ilícito, lesión o cualquier otra causa de nulidad que pudiera invalidarlo, por lo que las partes renuncian expresamente a pedir su nulidad por cualquiera de las causas señaladas.

DÉCIMA PRIMERA. Para todo lo relacionado con la interpretación, y cumplimiento de este convenio, las partes se someterán a las leyes vigentes en el Distrito Federal y se someterán a la jurisdicción de los tribunales competentes en la Ciudad de México, Distrito Federal, renunciando a cualquier otra competencia que por razón de sus domicilios presentes o futuros o por cualquier otra causa pudiera corresponderles.

Enteradas las partes del alcance y fuerza legal del presente convenio, lo firman en DOS ejemplares, quedando un ejemplar en poder de **"EL INSTITUTO"**, y uno en poder de **"MILENIO"**, en la ciudad de México, Distrito Federal a los 29 veintinueve días del mes de enero de 2016 dos mil dieciséis.

"MILENIO"

"EL INSTITUTO"

**MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V., REPRESENTADA
POR EL C.P. PEDRO CÉSAR GONZÁLEZ LEAL**

**OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
DIRECTORA GENERAL DEL
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**

"ANEXO 1"

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA EXPOSICIÓN DE LA COLECCIÓN "LA POESÍA VISTA POR EL ARTE"® QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V., REPRESENTADA POR EL C.P. PEDRO CÉSAR GONZÁLEZ LEAL A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ "MILENIO", Y POR LA OTRA, EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ "EL INSTITUTO".

LA POESIA VISTA POR EL ARTE							
AVALUO							
CAT	ARTISTA	CAT	OBRA PICTORICA	CAT	PERIODICOS	CAT	FOTOGRAFIAS
1	Francisco Icaza	1	\$1,000,000.00		\$150,000.00		\$80,000.00
	Sandra del Pilar		\$400,000.00		\$100,000.00		\$60,000.00
2	Sandra del Pilar	2	\$400,000.00	1		1	
3	Víctor Guadalajara	1	\$500,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
4	Javier Cruz	1	\$600,000.00	1	\$150,000.00	1	\$60,000.00
5	Guillermo Ceniceros	1	\$800,000.00	1	\$150,000.00	1	\$60,000.00
6	Roberto Parodi	1	\$500,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
7	Aídee de León	1	\$500,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
8	Amador Montes	1	\$600,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
9	José Antonio Farrera	1	\$400,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
10	Manuel Mathar	1	\$450,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
	Jorge Obregón		\$500,000.00		\$120,000.00		\$60,000.00
11	Jorge Obregón	2	\$300,000.00	1		1	
12	Armando Romero	1	\$550,000.00		\$100,000.00	1	\$60,000.00
13	Wuero Ramos	1	\$550,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
14	Luciano Spanó	1	\$600,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
15	Talia Yáñez	1	\$475,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
16	José Luis Romo	1	\$350,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
17	Gabriel Macotella	1	\$600,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
18	Mario Cinquemani	1	\$475,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
19	José Luis Ramírez	1	\$400,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00

20	Ramiro Martínez Plasencia	1	\$400,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
21	Arturo Biutrón	1	\$475,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
			\$500,000.00				
22	Flor Minor	2	\$300,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
23	Patrick Petterson	1	\$500,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
24	César Rangel	1	\$400,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
25	Rolando Sosa	1	\$400,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
26	Saúl Kaminer	1	\$600,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
27	Rafael Rodríguez	1	\$500,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
28	Javier Avilés Elizalde	1	\$400,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
29	Ricardo Fernández	1	\$400,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
30	Carmen Chami	1	\$550,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
31	Jorge Trujillo	1	\$400,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
32	Fernando Tames	1	\$600,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
33	Víctor Hugo Jácome	1	\$475,000.00	1	\$100,000.00	1	\$60,000.00
34	Santiago Carbonell	1	\$1,000,000.00	1	\$150,000.00	1	\$60,000.00
	TOTAL	37	\$18,850,000.00	34	\$3,720,000.00	33	\$2,060,000.00

“MILENIO”

“EL INSTITUTO”

MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V., REPRESENTADA
POR EL C.P. PEDRO CÉSAR GONZÁLEZ LEAL

OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
DIRECTORA GENERAL DEL
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS

“ANEXO 2”

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA EXPOSICIÓN DE LA COLECCIÓN “LA POESÍA VISTA POR EL ARTE”® QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V., REPRESENTADA POR EL C.P. PEDRO CÉSAR GONZÁLEZ LEAL A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “MILENIO”, Y POR LA OTRA, EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “EL INSTITUTO”.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

LA POESÍA VISTA POR EL ARTE						
ENERO 2016						
LA COLECCIÓN PERMANECE BAJO RESGUARDO						
2016 FEBRERO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
8	9	10	11	12	13	14
LLEGADA DE COMISARIO • Traslado de la obra por parte de Córdoba Plaza	• Llegada de la obra • Llegada de material museográfico • Desembalaje • Dictaminación	• Dictaminación de obras • Distribución de obras	• Llegada de Curadora • Montaje	• Montaje	Días inhábiles de personal del museo	
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
15	16	17	18	19	20	21
• Montaje • Recolección de embalajes (en caso de no permanecer en el museo) • Colocación de cédulas y material museográfico	• Colocación de cédulas y material museográfico • Preparación de evento inaugural	• Preparación de evento inaugural	INAUGURACIÓN			
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
22 - 29	23	24	25	26	27	28
2016 MAYO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
23	24	25	26	27	28	29
						CLAUSURA DE LA EXHIBICIÓN • Llegada de comisario
2016 JUNIO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30 (MAYO)	31 (MAYO)	1	2	3	4	5
DESMONTAJE EN EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS						
• Llegada de cajas de embalaje (en caso de no permanecer en el museo) • Desmontaje • Embalaje de obra	• Revisión y dictaminación de obras • Embalaje de obra • Embalaje de material museográfico			• Recolección de obra por parte de Córdoba Plaza • Recolección de material museográfico por parte de Milenio		

“MILENIO”

“EL INSTITUTO”

MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V., REPRESENTADA
POR EL C.P. PEDRO CÉSAR GONZÁLEZ LEAL

OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
DIRECTORA GENERAL DEL
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS