

CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE CELEBRAN EL **MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD**, EN SU CARÁCTER DE AUTOR, Y POR LA OTRA, **EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

### **DECLARACIONES**

#### **I.- DECLARA EL MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD:**

1. Que se identifica mediante [REDACTED].
  2. Que BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, manifiesta que es el autor de las piezas de arte que se detallan en el **ANEXO 1** y sujetas al presente convenio. Asimismo, que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de las obras para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo anterior, desde estos momentos deslinda a **“EL INSTITUTO”** respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.
  3. Que cuenta con capacidad legal suficiente para suscribir el presente convenio.
  4. Que cuenta con todos los recursos necesarios para el cumplimiento del objeto del presente convenio.
- [REDACTED] Que para todos los efectos legales y contractuales correspondientes, tiene su domicilio fiscal en [REDACTED]

#### **II. DECLARA “EL INSTITUTO”:**

1. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado, con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco.

3. Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y con **RFC: ICC801113-PV6**.
4. Que los gastos que se generen con motivo del presente convenio serán cubiertos a través del Recurso que para tal efecto se asigne la **Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco**.

### **III. DECLARAN EL MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD Y “EL INSTITUTO”:**

1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
2. Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la exposición **“La Puerta Falsa”**, bajo las siguientes:

#### **CLÁUSULAS**

**PRIMERA:** Establecer las bases y condiciones mediante las cuales se realizará la exhibición de la muestra denominada **“La Puerta Falsa”** en adelante **“LA EXPOSICIÓN”** que se presentará en las salas de **“EL INSTITUTO”** del día 19 de marzo al 26 de junio de 2016, cabe aclarar que la misma está conformada por obras de diversos coleccionistas, y que las obras que se enlistan en el **Anexo 1**, en adelante **“LAS OBRAS”**, son las que el **MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD** proporcionará para ser exhibidas en **“LA EXPOSICIÓN”**.

En este acto, el **MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD** solicita que el transporte y retorno de sus obras sea mediante la empresa especializada denominada **“CÓRDOVA PLAZA, S.A. DE C.V.”**, asimismo, solicita que el aseguramiento de la obra sea mediante la empresa denominada **“AXA SEGUROS, S.A. DE C.V.”**

**SEGUNDA.-** Para el cumplimiento del objeto, **EL MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD** se obliga a:

1. Dar a **“EL INSTITUTO”** el acceso a sus archivos e información para investigación y localización de obra.
2. Proporcionar **“LAS OBRAS”** enlistadas en el **Anexo 1** a partir del día **04 de marzo de 2016** para **“LA EXPOSICIÓN”**, otorgando las facilidades necesarias a la empresa transportista asignada por **“EL INSTITUTO”** para el acopio y traslado.
3. Proporcionar los avalúos de las obras enlistadas en el **Anexo 1** a efecto de que **“EL INSTITUTO”** pueda llevar a cabo el aseguramiento de las mismas.

4. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** su consentimiento, para la reproducción fotográfica y/o en video de **“LAS OBRAS”** para la difusión cultural de **“LA EXPOSICIÓN”**, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos, así como permitir el registro fotográfico profesional de las mismas.
5. Autorizar una conferencia en torno a **“LA EXPOSICIÓN”** en las instalaciones del Hospicio Cabañas y coadyuvar con **“EL INSTITUTO”** a la difusión de la misma.
6. Acreditar por escrito al personal que conforma su equipo de trabajo.
7. Proporcionar al área Administrativa de **“EL INSTITUTO”** los comprobantes fiscales y la información necesaria respecto a la comprobación de los viáticos otorgados por éste.
8. Asistir a la rueda de prensa e inauguración que organice **“EL INSTITUTO”** relativa a **“LA EXPOSICIÓN”**, además de que el día de la inauguración de la exposición, el **MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD** se compromete a no realizar ningún otro evento u actividad fuera del coctel de inauguración que se realizara en el Museo Cabañas.
9. Autorizar, en su caso, la memoria impresa de **“LA EXPOSICIÓN”**.
10. La imagen de **“LA EXPOSICIÓN”** y todos los materiales de difusión impresos o digitales se realizarán de acuerdo a los lineamientos establecidos por el área de Comunicación Social de la Secretaría de Cultural del Estado a través de **“EL INSTITUTO”**.
11. Reconocer a **“EL INSTITUTO”** como el productor de **“LA EXPOSICIÓN”**, y por lo tanto reconoce que los derechos de la misma corresponden únicamente a **“EL INSTITUTO”**.

**TERCERA.- “EL INSTITUTO” se obliga a:**

1. Otorgar el uso de las correspondientes salas museográficas, del edificio conocido públicamente como Hospicio Cabañas para albergar **“LA EXPOSICIÓN”**, las cuales deberán estar debidamente acondicionadas.
2. Supervisar el montaje de **“LAS OBRAS”**.
3. Acreditar por escrito ante el **MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD**, el personal que sea designado a efecto de recibir **“LAS OBRAS”**, en el lugar, fecha y hora que le indique el mismo.
4. Contratar una póliza de seguro denominada de “Clavo a Clavo” a través de AXA SEGUROS, S.A. DE C.V., que ampare el total de **“LAS OBRAS”** del periodo del **04 de marzo al 15 de julio de 2016**. Dicha póliza formará parte integral del presente instrumento bajo el **ANEXO 2** y se designará como beneficio preferente al **MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD**.
5. Realizar y cubrir los gastos que se generen por el embalaje adecuado, y traslado de **“LAS OBRAS”**, mediante la empresa transportista CÓRDOVA

PLAZA, S.A. DE C.V., de su lugar de origen, el cual consta de 04 puntos de acopio en territorio nacional, a las instalaciones del Hospicio Cabañas, así como para su retorno a la ciudad de San Miguel de Allende, Guanajuato.

6. Cubrir los gastos que se generen por concepto de mobiliario, así como de montaje y desmontaje.
7. **“LAS OBRAS”** quedarán bajo la responsabilidad de **“EL INSTITUTO”** desde el momento en que las reciba, cubriendo **“EL INSTITUTO”** los gastos que ocasionen la conservación, vigilancia y mantenimiento de las salas de exhibición.
8. Realizar, mediante el personal del área de Museografía, el montaje y desmontaje de la exposición, cubriendo los gastos que se generen.
9. Pagar el tiempo extra para el personal de museografía de **“EL INSTITUTO”**, que se pudiera generar por recepción de obra, montaje, desmontaje, embalaje y retiro de obra.
10. Adoptar las medidas de seguridad necesarias para la adecuada protección de **“LAS OBRAS”**, durante todo el periodo de la exposición y su estancia.
11. Usar **“LAS OBRAS”** en forma exclusiva para su exhibición al público, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este convenio, obligándose a no cambiarlas de domicilio.
12. Realizar el registro fotográfico profesional de **“LA EXPOSICIÓN”**.
13. En su caso, realizar una memoria impresa de **“LA EXPOSICIÓN”**.
14. Cubrir los gastos de transporte (viaje redondo en territorio nacional), viáticos, hospedaje y taxis para el **MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD** y un acompañante con motivo de la rueda de prensa e inauguración de **“LA EXPOSICIÓN”**. En caso de que **“EL INSTITUTO”**, considere necesaria la presencia del **MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD** durante el montaje o alguna actividad relacionada con **“LA EXPOSICIÓN”**, acordará el pago de viáticos o similares en su momento.
15. Realizar la difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**, mediante la organización de:
  - a. Una rueda de prensa el día 06 de abril de 2016, en el Hospicio Cabañas.
  - b. Un coctel de inauguración el día 07 de abril de 2016, en el Hospicio Cabañas.
  - c. Realizar los diseños de invitaciones, pendón, banner, viniles, y demás impresos que se generen, incluyendo los logotipos institucionales correspondientes y, en su caso, de patrocinadores, y cubrir los gastos que se generen por la impresión de tales conceptos.
  - d. Realizar el cuidado editorial y la traducción y corrección de textos (español, inglés).

- e. Envío de invitaciones por medios electrónicos y mensajería.
  - f. Conferencia en torno a **“LA EXPOSICIÓN”** en las instalaciones del Hospicio Cabañas.
  - g. En general, a realizar la difusión en los medios de comunicación a su alcance.
16. Realizar el desmontaje de **“LAS OBRAS”** al término de **“LA EXPOSICIÓN”**, el cual se llevará a cabo exclusivamente mediante el personal del área de museografía de **“EL INSTITUTO”**.
17. Restituir al **MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD** **“LAS OBRAS”** a más tardar el día **1° de julio de 2016**, para lo cual **“EL INSTITUTO”** deberá cubrir los gastos que se generen por el traslado de **“LAS OBRAS”** mediante empresa especializada, una vez que haya concluido el periodo de **“LA EXPOSICIÓN”** y su desmontaje se haya llevado a cabo.

**CUARTA.- “LAS PARTES”** de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

**QUINTA.- VIGENCIA.-** El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá en las fechas y compromisos aquí pactados, a más tardar el día **15 de julio de 2016** período que incluye la exhibición de las obras integrantes de **“LA EXPOSICIÓN”** y el tiempo para el desmontaje, embalaje, transportación, entrega de las mismas al **MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD** y el finiquito de las obligaciones recíprocas.

**SÉPTIMA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.-** Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad y lo suscriben por duplicado en unión a los testigos que al final aparecen, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **02 de marzo de 2016**.

**“EL INSTITUTO”**

**MTRO. PAUL NEVIN WHITEHEAD**

**LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**  
**DIRECTORA GENERAL Y**  
**REPRESENTANTE LEGAL.**

