

CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL (EL “CONVENIO”) QUE CELEBRAN FUNDACIÓN TELEVISA, A.C. (EN ADELANTE “FUNDACIÓN TELEVISA”), REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LOS SEÑORES JULIO BARBA HURTADO Y JORGE AGUSTÍN LUTTEROTH ECHEGOYEN, Y POR LA OTRA, EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS COMO ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL ESTADO DE JALISCO (EN ADELANTE EL “INSTITUTO”), REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA SEÑORA OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGA AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I.- Declara Fundación Televisa por conducto de sus apoderados, que:

1. Es una asociación civil, constituida bajo la denominación Fundación Cultural Televisa, A.C., de conformidad con las leyes de los Estados Unidos Mexicanos (“México”), según consta en la escritura pública 46,995 de fecha 1° de abril de 1975, otorgada ante la fe del licenciado Rafael Oliveros Delgado, entonces Notario Público número 26 del Distrito Federal, inscrita en la sección IV, libro 48 AC de Sociedades y Asociaciones Civiles, a foja 16 y bajo el número 15 del Registro Público de la Propiedad del Distrito Federal, el día 19 de junio de 1975.
2. Con fecha 5 de abril de 2001, cambió su denominación a Fundación Televisa, A.C., según consta en escritura 12,531 otorgada ante la fe del Notario Público número 100 del Distrito Federal, el licenciado Manuel Enrique Oliveros Lara, cuyo primer testimonio quedo inscrito en la Dirección General del Registro Público de Personas Morales del Distrito Federal en el folio número 6334.
3. Cuentan con facultades amplias y suficientes para celebrar el presente Convenio, según consta en la escritura pública 12,532 de fecha 5 de abril de 2001, otorgada ante la fe del licenciado Manuel Enrique Oliveros Lara, Notario Público número 100 del Distrito Federal, cuyo primer testimonio quedo inscrito en la Dirección General del Registro Público de Personas Morales del Distrito Federal en el folio número 6334, mismas que a la fecha de firma de este Convenio no les han sido revocadas, modificadas ni limitadas en forma alguna.
4. Ser el propietario legal de las obras que se detallan en el “Anexo Único” y estar en su pleno derecho de disponer legal y físicamente de ellas. Asimismo, que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de las obras para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo anterior, desde estos momentos deslinda a el Instituto respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.

II. Declara el Instituto por conducto de su apoderada, que:

1. Es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto y según el poder conferido en Guadalajara, Jalisco por la Doctora Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo del Instituto, según se hace constar en el documento notarial número 89,569 de fecha 2 de marzo de 2015, otorgado ante la fe del Notario Público número 4 del Zapopan, Jalisco, el licenciado Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, el

licenciado Jaime Martínez Gallardo, en virtud del Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012, en el Periódico Oficial del Estado de Jalisco.

3. Señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones, la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, con RFC: ICC801113-PV6.
4. Los gastos que se generen con motivo del presente Convenio serán cubiertos a través del Recurso Federal otorgado por la Secretaría de Cultura Federal mediante el convenio identificado como SC/DGVC/CCOORD/0031/16 que fue otorgado al Instituto de conformidad con el convenio de colaboración identificado como SC/DJ/458/2016 de fecha 25 de mayo de 2016, celebrado entre la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, Jalisco y el Instituto.

III. Declaran Fundación Televisa y el Instituto, que:

1. En lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como las “Partes”.
2. Celebran el presente Convenio para la realización de la exposición identificada como “Pierre Verger en México, con los pies en la tierra” de conformidad con lo establecido más adelante.

CLÁUSULAS

PRIMERA. Objeto. Las Parte acuerdan establecer las bases y condiciones mediante las cuales se realizará la exhibición de la obra denominada “Pierre Verger en México. Con los pies en la tierra”, a ser presentada en las salas 1 (uno) a 6 (seis) del circuito norte del edificio público identificado como “Hospicio Cabañas” ubicado en la calle Cabañas Número 8, Colonia las Fresas, Código Postal 44360, en Guadalajara, Jalisco, mismo que es sede oficial del Instituto (el “Inmueble”) a partir del día 26 de enero de 2017 hasta el 30 de abril de 2017 (la “Exposición”). La Exposición estará conformada por 206 (doscientas seis) fotografías las cuales se enlistan en el “Anexo Único” del presente Contrato (las “Obras”).

SEGUNDA. Obligaciones de Fundación Televisa. Fundación Televisa se obliga a:

1. Proporcionar las Obras enmarcadas y listas para su montaje en la Exposición, a más tardar el día 13 de enero de 2017.
2. Cubrir los costos relacionados con el traslado de las Obras a la Exposición, incluyendo el seguro de las mismas.
3. Contratar y cubrir los costos del Maestro Antonio Saborit como curador encargado de la Exposición (el “Curador”).
4. Contratar y cubrir el costo de un equipo especializado para el diseño museográfico y montaje de la Exposición.
5. Contratar y cubrir el costo de un experto para el diseño de la imagen y difusión de la Exposición acorde a los lineamientos que establece el área de comunicación social de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, mismos que el Instituto informará por escrito a la Fundación Televisa.
6. Cubrir los gastos en general que se generen con motivo del montaje de la Exposición, en particular los relacionados en la administración y manejo del mobiliario y su traslado.

7. Instalar dispositivos digitales para la exhibición de la Exposición con el objeto de potencializar la experiencia del visitante. Así como hacerse cargo, en su caso, del mantenimiento, revisión, arreglo, compostura o restitución de éstos.
8. Realizar la difusión de la Exposición, cubriendo los costos que haya autorizado y que se generen por concepto de:
 - a. La rueda de prensa programada para el día 25 de enero de 2017, en el Instituto.
 - b. El coctel de inauguración programado para el día 26 de enero de 2017 en las instalaciones del Instituto, el cual será abierto al público en general.
 - c. La invitación, pendón, viniles y demás artículos promocionales necesarios para la Exposición, en lo que se deberá incluir los logotipos institucionales que designe el Instituto y cubrir los gastos que se generen por la impresión de tales conceptos.
 - d. Las conferencias con el Curador durante la Exposición.
 - e. Las actividades necesarias para la implementación de la Exposición que sean autorizadas y coordinadas por el área de Servicios Educativos del Instituto.
 - f. La difusión de la Exposición en los medios de comunicación a su alcance, atendiendo a los lineamientos que establece el área de comunicación social de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, mismos que el Instituto comunicará con anticipación y por escrito a Fundación Televisa.
9. Llevar a cabo la reproducción fotográfica y/o en video de la Exposición con la finalidad de llevar a cabo su difusión cultural, encuadrándose en ésta la publicidad y promoción con fines no lucrativos y educativos de la Obra.
10. Producir y cubrir los costos del catálogo de la Exposición, el cual será propiedad de Fundación Televisa.

TERCERA. Obligaciones del Instituto. El Instituto se obliga a:

1. Otorgar el uso pacífico y gratuito a favor de Fundación Televisa de las salas museográficas de la 1 (uno) a la 6 (seis) del circuito sur del Inmueble para albergar la Exposición.
2. Las Obras quedarán bajo la responsabilidad del Instituto desde el momento en que las reciba, cubriendo el Instituto los gastos que ocasionen el acondicionamiento, conservación, vigilancia y mantenimiento de la Exposición.
3. Apoyar, mediante el personal del área de museografía del Instituto, el montaje y desmontaje de la Exposición.
4. Pagar el tiempo extra del personal de museografía del Instituto, que se pudiera generar por recepción de Obra, montaje, desmontaje, embalaje y retiro de Obra.
5. Comunicar a Fundación Televisa las fallas en funcionamiento de los dispositivos digitales integrados en la Exposición.
6. Adoptar las medidas de seguridad necesarias para la adecuada protección de las Obras, durante todo el periodo de la Exposición y su estancia.

7. Usar las Obras en forma exclusiva para su exhibición al público en general, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este Convenio, obligándose a no cambiarlas de domicilio.
8. Realizar el registro fotográfico profesional de la Exposición.
9. Apoyar de manera coordinada con Fundación en la difusión de la Exposición, en los medios de comunicación a su alcance, incluyéndose, en su caso, invitaciones propias.
10. Realizar el desmontaje de las Obras al término de la Exposición, el cual se llevará a cabo exclusivamente mediante el personal del área de museografía del Instituto.
11. Restituir a Fundación Televisa las Obras a más tardar el día 15 de mayo de 2017, la restitución se realizará en las instalaciones del Instituto.

CUARTA. Responsables del Seguimiento y Ejecución. (a) Con la finalidad de establecer un canal de información entre las partes para la coordinación y supervisión de la realización de las Actividades de Colaboración, las mismas nombran como sus supervisores a las siguientes personas:

Por Fundación Televisa:
Paola Jazmín Franco Cruz

Por el Instituto:
Rubén Méndez Ramos

(b) Los Supervisores de las partes podrán emitir por escrito las observaciones que juzguen pertinentes a la otra parte.

(c) En virtud de lo previsto en el párrafo (b) anterior, las partes reconocen y aceptan que los Supervisores deberán presentar cualquier solicitud o requerimiento que tengan respecto del cumplimiento del presente Convenio, directamente al Supervisor de la otra parte, y se obligan a no solicitar, instruir u ordenar al personal de la otra parte bajo ningún supuesto.

(d) Las partes aceptan y reconocen que los nombramientos de los Supervisores no les atribuye el carácter de representantes legales de las partes, ni tampoco les concede facultad alguna distinta a las estipuladas en el presente Convenio.

QUINTA. Derechos De Autor. (a) Las partes reconocen y aceptan que la titularidad de los derechos patrimoniales de las Obras es a favor de Fundación Televisa, así como los derechos editoriales y conexos.

(b) Las partes acuerdan indemnizar y sacar en paz y a salvo a la otra parte frente a cualquier reclamación o acción dirigida en contra de cualquiera de éstos en la que cualquier tercero alegue que el Instituto y/o Fundación Televisa bajo los términos y condiciones del presente Convenio infringió cualquier derecho de autor y/o patente y/o algún otro derecho de propiedad intelectual respecto de las Obras, para lo cual la parte afectada proporcionará a la otra parte una notificación escrita dentro de los 30 (treinta) días naturales siguientes a que le sea notificada tal reclamación y facilitará a la parte obligada la información y asistencia para la ejecución de sus obligaciones bajo la presente Cláusula.

(c) La parte obligada reembolsará a la parte afectada los gastos en que incurra al facilitar dicha asistencia, incluyendo sin limitar, gastos razonables de abogados, costas y gastos de juicio, sanciones y multas.

SEXTA. Cesión de Derechos y Obligaciones. Las partes acuerdan que, salvo lo dispuesto en el presente instrumento, ninguna de ellas podrá ceder parcial o totalmente a terceros sus derechos

u obligaciones adquiridas al amparo del presente instrumento, sin la previa aprobación por escrito de la otra parte. Lo anterior excepto en caso de que se trate de sus empresas filiales, subsidiarias o controladoras respectivamente, a lo que bastará una simple notificación por escrito en términos de lo establecido en la Cláusula Décima.

SÉPTIMA. Responsabilidad Laboral. (a) Las partes reconocen y aceptan que el Instituto y Fundación Televisa son partes totalmente independientes y que, por lo tanto, no existe entre ambas relación obrero-patronal alguna.

(b) Las partes cuentan con los recursos suficientes para hacer frente a sus obligaciones como patrón en los términos del artículo 13 de la Ley Federal del Trabajo. En virtud de lo anterior, ambas partes se comprometen a sacar a la parte afectada en paz y a salvo, así como a pagarle los gastos que razonablemente hubiere erogado por cualquier reclamación o demanda interpuesta en su contra por cualquiera del personal de las partes y/o terceros que las partes contraten independientemente.

(c) Las partes expresamente reconocen que ni ellas, ni su personal y ni ninguno de sus consultores, funcionarios, empleados o contratistas serán considerados de manera alguna como trabajadores de la otra parte en virtud de no existir relación de trabajo entre ambas partes.

OCTAVA. Vigencia El presente Convenio surtirá sus efectos a partir de la fecha de firma y hasta el 15 de mayo de 2017.

NOVENA. Terminación Anticipada. Ambas partes podrán dar por terminado anticipadamente el presente Convenio en cualquier tiempo durante su vigencia y sin responsabilidad alguna; para tal efecto, deberán enviar a la otra parte, una notificación por escrito con una anticipación de 15 (quince) días hábiles a la fecha en que deseen darlo por terminado.

DÉCIMA. Rescisión. En caso que alguna de las partes incumpla alguna de sus obligaciones establecidas en el presente Convenio, la parte afectada podrá exigir a su elección, a la otra parte ya sea el cumplimiento forzoso del Convenio o la rescisión del mismo sin necesidad de declaración judicial y en ambos casos el pago de daños y perjuicios que resulten del mismo. De igual forma la parte afectada podrá pedir la rescisión del Convenio aún después de haber exigido el cumplimiento forzoso del Convenio, cuando éste resulte imposible de cumplir.

DÉCIMA PRIMERA. Domicilios y Notificaciones. Todos los avisos y demás comunicaciones que la partes deban darse por este Convenio o en relación con las acciones previstas en el mismo, serán realizadas o hechas por escrito y serán enviadas por correo certificado con porte pagado o cualquier otro medio análogo, incluyendo Servicios de mensajería especializada, y todos los avisos o comunicaciones serán considerados debidamente dados o hechos cuando la parte que los reciba así lo reconozca o cuando la parte que envíe el aviso o comunicado tenga evidencia de que el aviso o la comunicación han sido recibidos. Los avisos y las demás comunicaciones serán dirigidos a los siguientes domicilios:

Fundación Televisa, A.C.
Av. Vasco de Quiroga No. 2000
Edificio C, Cuarto Piso
Colonia Santa Fe
C.P. 01210 Ciudad de México
Atención: Alicia A. Lebrija Hirschfield

Instituto Cultural Cabañas
Cabañas Número 8
Colonia Las Fresas
Código Postal 44360
Guadalajara, Jalisco
Atención: Olga Ramírez Campuzano

Con copia para:

Grupo Televisa, S.A.B.
Vicepresidencia Jurídica
Av. Vasco de Quiroga No. 2000
Edificio A, Pisto Cuatro
Colonia Santa Fe
C.P. 01210, Ciudad de México
Atención: Vicepresidente Jurídico

(b) Las partes se obligan a dar aviso a la otra de cualquier cambio de domicilio por lo menos con 5 (cinco) días hábiles de anticipación al cambio, en la inteligencia de que, de no hacerlo, la notificación que se hiciere al domicilio anteriormente señalado surtirá plenos efectos.

DÉCIMA SEGUNDA. Cesión de Derechos y Obligaciones. Las partes acuerdan que, salvo lo dispuesto en el presente instrumento, ninguna de ellas podrá ceder parcial o totalmente a terceros sus derechos u obligaciones adquiridas al amparo del presente instrumento, sin la previa aprobación por escrito de la otra parte. Lo anterior excepto en caso de que se trate de sus empresas filiales, subsidiarias o controladoras respectivamente, a lo que bastará una simple notificación por escrito en términos de lo establecido en la Cláusula Décima.

DÉCIMA TERCERA. Modificaciones al Convenio. El presente Convenio podrá ser modificado únicamente mediante escrito firmado por los representantes legales de ambas partes.

DÉCIMA CUARTA. Acuerdo Total. Las partes convienen en que este Convenio contiene el acuerdo completo y único entre ellas respecto del objeto del mismo, en tal virtud dejan sin efecto cualquier otro acuerdo verbal o escrito que hubieren celebrado con anterioridad.

DÉCIMA QUINTA. No Asociación. La celebración del presente Convenio no crea ninguna relación jurídica de representación o asociación entre las partes, por lo que cada parte es responsable de sus actos.

DÉCIMA SEXTA. Información Confidencial. Las partes se obligan a considerar como confidencial toda la información que las mismas lleguen a conocer con motivo de la celebración de este Convenio y que sea entregada con el carácter de confidencial y/o reservada (la “Información Confidencial”), señalando enunciativa más no limitativamente, a toda la información escrita, gráfica y/o electromagnética.

(b) Las Partes podrán divulgar dicha Información Confidencial única y exclusivamente al personal que necesite conocer dicha información para la Exposición de la Obra. Independientemente de lo señalado anteriormente, las partes seguirán siendo responsables por el uso que su personal y/o Comisarios hagan de la misma, debiendo responder frente a la otra parte de cualquier daño o perjuicio que pudiera generarle con motivo de la divulgación de la misma, sin que por esto contravenga las obligaciones establecidas en las leyes en materia de Transparencia aplicables.

(c) Las partes conocen y saben de las penas en que incurre una persona revelación de secretos, de acuerdo a lo establecido en los artículos 210, 211 y 211 bis del Código Penal Federal.

(d) Las partes se obligan a respetar las disposiciones contenidas en la presente Cláusula, aún después de que haya concluido la Exposición, quedando subsistente su obligación de no revelar la Información Confidencial del Cliente que haya llegado a conocer por un lapso de 5 (cinco) años posteriores a la terminación del presente Convenio.

DÉCIMA SÉPTIMA. Ley Aplicable El presente Convenio se registrará e interpretará de acuerdo con las leyes estatales aplicables de Jalisco.

DÉCIMA OCTAVA. Jurisdicción Las partes del presente Convenio convienen expresa e irrevocablemente en someterse a la jurisdicción de los tribunales competentes ubicados en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, respecto a cualquier demanda, acción o procedimiento que se derive o se relacione con el presente Convenio y renuncian irrevocablemente a cualquier otra jurisdicción que les pudiera corresponder por razón de sus domicilios presentes o futuros o por alguna otra causa.

En virtud de lo anterior, las partes firman el presente Convenio en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, el 4 de julio de 2017, con efectos retroactivos al 26 de enero de 2017.

FUNDACIÓN TELEvisa, A.C.

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS

Por: Jorge Lutteroth Echegoyen
Cargo: Apoderado

Por: Olga Ramírez Campuzano
Cargo: Apoderado

Por: Julio Barba Hurtado
Cargo: Apoderado