



## Instituto Cultural Cabañas

Convenio para Conservación de **20 obras de la Colección Pueblo de Jalisco**.  
“Exposición Colección Pueblo de Jalisco. Acervos Cabañas”.

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

**CONVENIO DE COLABORACIÓN QUE CELEBRAN POR UNA PARTE LA ESCUELA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE, A QUIÉN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “LA ECRO”, REPRESENTADA POR SU DIRECTOR GENERAL, ARQ. ALEJANDRO CANALES DAROCA Y, POR LA OTRA, EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “EL INSTITUTO”, REPRESENTADO POR SU DIRECTORA GENERAL, LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO; AL TENOR DE ESTAS CLÁUSULAS:**

### DECLARACIONES

#### DECLARA “LA ECRO”:

- I. Ser un organismo público descentralizado del Ejecutivo del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propio, creado por decreto número 18222, el 7 de marzo de 2000, publicado en el Periódico Oficial del Estado de Jalisco, en la misma fecha, como institución educativa del nivel superior, dependiente de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología.
- II. Que tiene por objeto:
  - a) La formación de profesionales en materia de conservación y restauración de los bienes que integran el patrimonio cultural del Estado y de la Nación de conformidad con los planes y programas de estudio que establezca en coordinación con la Secretaría de Educación Jalisco y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
  - b) Realizar proyectos de investigación que coadyuven a la formación de profesionales en restauración y conservación, en apoyo de los planes y programas que se desarrollen.
  - c) Promover programas de intercambio académico con escuelas y centros de conservación y restauración, instituciones de educación superior y centros de investigación nacionales e internacionales.
  - d) Prestar asesorías y servicios para la conservación del patrimonio cultural institucional y privado que lo requiera; publicar los trabajos y artículos especializados, producto de las investigaciones realizadas por su personal docente y alumnado.



## Instituto Cultural Cabañas

Convenio para Conservación de **20 obras de la Colección Pueblo de Jalisco.**  
“Exposición Colección Pueblo de Jalisco. Acervos Cabañas”.

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

- III. Que está facultado para llevar a cabo todas aquellas actividades necesarias para el cumplimiento de su objeto referido en la cláusula anterior.
- IV. Que el Arq. Alejandro Canales Daroca, es su Director General y se encuentra legalmente facultado para celebrar en nombre y representación de “LA ECRO” el presente convenio.
- V. Que tiene interés en celebrar convenios de colaboración con instituciones públicas y privadas de educación superior, nacionales o extranjeras, institutos, secretarías y dependencias de los gobiernos tanto federales, estatales y municipales, dentro del marco de sus objetivos.
- VI. Que tiene su domicilio en la calle de Analco número 285, Colonia Barrio de Analco, C.P. 44450 en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco.

### DECLARA “EL INSTITUTO”:

- I. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco, que tiene como objetivo principal la preservación, investigación y divulgación de la obra de José Clemente Orozco en los términos que determina la legislación aplicable.
- II. Que tiene por objeto:
  - a) Preservar, investigar y divulgar la obra de José Clemente Orozco;
  - b) Fungir como depositario del museo-taller José Clemente Orozco;
  - c) Vigilar permanentemente la adecuada conservación de los murales de José Clemente Orozco, que son propiedad del Gobierno del Estado; y
  - d) Acrecentar el acervo de la obra de José Clemente Orozco propiedad del Gobierno del Estado, procurando la concentración que sea factible, de sus obras que se encuentren dispersas.
- III. Que la **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**, tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, según el poder



## Instituto Cultural Cabañas

Convenio para Conservación de **20 obras de la Colección Pueblo de Jalisco.**  
“Exposición Colección Pueblo de Jalisco. Acervos Cabañas”.

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

conferido que se desprende de la escritura pública número 89,569 de fecha 02 (dos) de marzo de 2015 (dos mil quince), pasado ante la fe del Licenciado Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 (cuatro) de la Municipalidad de Zapopan, Jalisco, asociado al Lic. Jaime Martínez Gallardo, Notario Público titular número 24 del Municipio de Guadalajara, Jalisco.

- IV. Que tiene interés en celebrar convenios de colaboración con instituciones públicas y privadas de educación superior, nacionales o extranjeras, institutos, secretarías y dependencias de los gobiernos tanto federales, estatales y municipales, dentro del marco de sus objetivos.
- V. Que tiene su domicilio en el número 8 de la Calle Cabañas, colonia las Fresas, plaza tapatía en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, y que cuenta con Registro Federal de Contribuyentes ICC 801113 PV6.
- VI. Que los gastos que se generen con motivo de este convenio se cubrirán del recurso Estatal otorgado para tales fines por la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, de conformidad al Convenio de Colaboración Cultural número SC/DJ/156/2017 SC/Instituto Cultural Cabañas/EXPOSICIONES 2017 de fecha 03 de febrero de 2017, en el marco de la exposición “Colección Pueblo de Jalisco. Acervos Cabañas”.

Hechas las anteriores declaraciones, las partes suscriben el presente convenio en los términos y condiciones que se establecen en las siguientes.

## CLÁUSULAS

**PRIMERA.** El presente convenio tiene por objeto establecer las bases para llevar a cabo el proyecto y la conservación de **20 Obras de la Colección “Pueblo de Jalisco”** en el marco de la exposición **“Colección Pueblo de Jalisco. Acervos Cabañas”** y que pertenece al acervo de **“EL INSTITUTO**, para lo cual **“LA ECRO”** realizará las labores necesarias. Los trabajos se llevarán a cabo dentro de las instalaciones que ocupa **“EL INSTITUTO”**.

**SEGUNDA.** Para el cumplimiento del objeto del presente convenio **“LA ECRO”** se obliga a:

- a) Llevar a cabo el proyecto y los trabajos de conservación necesarios del periodo 1º al 15 de noviembre de 2017, ya sea mediante personal propio o externo altamente calificado en la materia, La conservación se llevará a cabo mediante 6 restauradores y bajo la ejecución del proveedor que resulte designado por **“LA ECRO”**.



## Instituto Cultural Cabañas

Convenio para Conservación de **20 obras de la Colección Pueblo de Jalisco**.  
“Exposición Colección Pueblo de Jalisco. Acervos Cabañas”.

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

- b) Entregar los trabajos de conservación de las **20 Obras de la Colección “Pueblo de Jalisco”** a más tardar el día 15 de noviembre de 2017; la conservación realizada deberá cumplir las condiciones de calidad en la materia, utilizando las técnicas y herramientas adecuadas.
- c) Acreditar por escrito al personal que designe para el cumplimiento del objeto de este convenio y supervisar los trabajos de conservación desde su inicio hasta su culminación y entrega final a **“EL INSTITUTO”**.
- d) Entregar a **“EL INSTITUTO”** el correspondiente comprobante fiscal, correspondiente al pago señalado en la Cláusula siguiente, mismo que deberá emitirse a nombre del Instituto Cultural Cabañas, con domicilio en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con R.F.C: ICC801113PV6. La emisión del comprobante correspondiente será un requisito indispensable para la realización de cualquier pago.

**TERCERA.** Para el cumplimiento del objeto del presente convenio **“EL INSTITUTO”** se obliga a:

- e) Dar seguimiento a los trabajos de conservación.
- f) Determinar por conducto de la Dirección de Museografía y Curaduría la correcta ejecución de la conservación realizada.
- g) Dar acceso a las instalaciones que ocupa **“EL INSTITUTO”** al personal designado por **“LA ECRO”**, que haya sido acreditado por escrito y previa identificación, facilitando el acceso a las obras de arte para su conservación.
- h) Otorgar un espacio adecuado y acondicionado, dentro de las instalaciones que ocupa **“EL INSTITUTO”** para llevar a cabo la conservación, el espacio deberá contar con mobiliario y la adecuación de una bodega para el almacenaje de equipo y herramienta, cubriendo los gastos de luz y agua que se generen.
- i) Que el espacio otorgado a **“LA ECRO”** garantice el control y la seguridad del equipo y herramienta que previo a un inventario ingrese al sitio de intervención, así como de la obra que este siendo restaurada en ese momento, para lo cual contará con cerradura electrónica de acceso restringido.
- j) Dar acceso a la Bodega de Obra de **“EL INSTITUTO”** al personal designado por **“LA ECRO”**, que haya sido acreditado por escrito y previa identificación, lo anterior previa autorización de la Dirección General de **“EL INSTITUTO”**, en donde junto con el personal de Museografía de **“EL INSTITUTO”** podrán



## Instituto Cultural Cabañas

Convenio para Conservación de **20 obras de la Colección Pueblo de Jalisco.**  
“Exposición Colección Pueblo de Jalisco. Acervos Cabañas”.

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

manipular, clasificar y seleccionar las obras de acuerdo al proyecto de conservación y su cronograma. Además de esto podrán realizar la toma de fotografías necesarias en la sala de trabajo así como en la bodega de obra.

- k) Apoyar, por conducto del personal de Museografía, en la instalación del taller de conservación en el espacio designado para tales efectos.
- l) Realizar, por conducto del personal de Museografía, el movimiento de la obra que sea requerida.
- m) Cubrir a favor de “**LA ECRO**”, la cantidad de \$92,413.80 (Noventa y dos mil cuatrocientos trece pesos 80/100 M.N.) por concepto de los trabajos de proyecto y conservación, Más la cantidad de \$14,786.20 (Catorce mil setecientos ochenta y seis pesos 20/ /100 M.N.) por concepto de IVA. **Cantidad total de pago: \$107,200.00 (Ciento siete mil doscientos pesos 00/100 M.N.).**  
Este pago será dividido en dos de conformidad a lo siguiente:  
Un primer pago, a más tardar el 1° de noviembre de 2017, por la cantidad de \$36,965.51 (Treinta y seis mil novecientos sesenta y cinco pesos 51/100 M.N.) Más la cantidad de \$5,914.49 (Cinco mil novecientos catorce pesos 49/100 M.N.) por concepto de IVA. **Total del primer pago: \$42,880.00 (Cuarenta y dos mil ochocientos ochenta pesos 00/100 M.N.) previa entrega del proyecto señalado en la Cláusula primera.**  
Un segundo pago, a más tardar el 15 de noviembre de 2017, por la cantidad de: \$55,448.27 (Cincuenta y cinco mil cuatrocientos cuarenta y ocho pesos 27/100 M.N.) Más la cantidad de \$8,871.73 (Ocho mil ochocientos setenta y un pesos 73/100 M.N.) por concepto de IVA. **Total del segundo pago: \$64,320.00 (Sesenta y cuatro mil trescientos veinte pesos M.N.) previa entrega de los trabajos de conservación señalados en la Cláusula primera.**

**CUARTA.** El personal que participe en la realización del cumplimiento del objeto de este convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia de la institución con la cual tenga establecida su relación laboral, por lo que no se crearán nexos de carácter laboral entre el personal comisionado y la institución receptora.

Si en la realización del objeto del convenio interviene personal que preste sus servicios a instituciones distintas a las partes, dicho personal continuará bajo la dirección y dependencia de dicha institución, por lo que su intervención no originará relación de carácter laboral con “**EL INSTITUTO**”.

**QUINTA.** Son causas de vencimiento anticipado de la vigencia del presente convenio, además del fenecimiento del plazo:



## Instituto Cultural Cabañas

Convenio para Conservación de **20 obras de la Colección Pueblo de Jalisco.**  
“Exposición Colección Pueblo de Jalisco. Acervos Cabañas”.

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

1. El total cumplimiento del objeto del convenio
2. El mutuo acuerdo de las partes.

**SEXTA. “LA ECRO”** manifiesta en este acto su consentimiento para que **“EL INSTITUTO”** o cualquiera de las autoridades del Gobierno del Estado de Jalisco hagan público el resultado del objeto del convenio.

**SÉPTIMA. “LA ECRO”** no podrá divulgar a persona física o moral alguna, en parte o en su totalidad la información confidencial proporcionada directa o indirectamente por **“EL INSTITUTO”** sin consentimiento previo y por escrito. Teniendo la misma obligación **“EL INSTITUTO”** para con **“LA ECRO”** Se entiende por confidencial toda aquella información cuya revelación no sea obligatoria a la luz de las disposiciones de la legislación en materia de transparencia aplicables de forma general y en el Estado de Jalisco.

**OCTAVA.** El presente convenio comenzará a surtir sus efectos a partir del día de su firma y fenecerá el día 15 de noviembre de 2017, fecha en la que se entregará la totalidad de la conservación de las obras.

**NOVENA.** Las partes manifiestan que la firma de este convenio y los compromisos contraídos en él, son producto de su buena fe, por lo que realizarán todas las acciones necesarias para su debido cumplimiento; en caso de presentarse alguna discrepancia sobre su interrupción ésta será resuelta por mutuo acuerdo.

Leído el presente instrumento, enteradas las partes del contenido y alcance de cada una de sus cláusulas e indicando que en su celebración no existe dolo, mala fe, o cualquier otro motivo que vicie su consentimiento, lo firman por duplicado en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día 30 de octubre de 2017.



## Instituto Cultural Cabañas

Convenio para Conservación de **20 obras de la Colección Pueblo de Jalisco**.  
“Exposición Colección Pueblo de Jalisco. Acervos Cabañas”.

Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

**POR EL INSTITUTO CULTURAL  
CABAÑAS**

**POR LA ESCUELA DE CONSERVACION  
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE**

---

**LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO  
DIRECTORA GENERAL**

---

**ARQ. ALEJANDRO CANALES DAROCA  
DIRECTOR GENERAL**

## **TESTIGOS**

---

**LIC. MARCO ANTONIO PÉREZ RODRÍGUEZ  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO  
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**

---

**LIC. ÁLVARO J. ZARATE RAMÍREZ  
DIRECTOR ACADÉMICO  
ESCUELA DE CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE**

---

**C. RUBÉN MÉNDEZ RAMOS  
DIRECTOR DE MUSEOGRAFÍA Y CURADURÍA  
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**