



Instituto Cultural Cabañas

CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE CELEBRAN EL ARTISTA **RUBÉN OROZCO LOZA**, EN SU CARÁCTER DE AUTOR, Y POR LA OTRA, **EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I.- DECLARA RUBÉN OROZCO LOZA:

1. Que bajo protesta de decir verdad, manifiesta que es el autor de la pieza de arte que se detalla más adelante, la cual es sujeta al presente convenio. Asimismo, que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de la obra para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo anterior, desde estos momentos deslinda a **“EL INSTITUTO”** respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, y en su caso, posesión de dicha pieza, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.
2. Que cuenta con capacidad legal suficiente para suscribir el presente convenio.

■ Que tiene su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en ■

4. Asimismo manifiesta expresamente su autorización de que la pieza sea exhibida sin contar con seguro alguno. Deslindando desde estos momentos a **“EL INSTITUTO”** de toda responsabilidad sobre la obra en caso de algún incidente, accidente, riesgo o daño durante las maniobras de embalaje, acopio, traslado de origen, exhibición, permanencia en el Hospicio Cabañas y retorno al término de la exposición.

II. DECLARA “EL INSTITUTO”:

1. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco.
3. Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y con **RFC: ICC801113-PV6**.

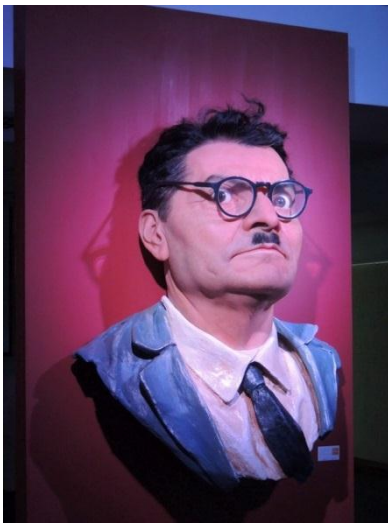
4. Que el presente convenio no obliga a erogación monetaria ni en especie a cargo de **“EL INSTITUTO”**.

III. DECLARAN RUBÉN OROZCO LOZA Y “EL INSTITUTO”:

1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
2. Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la exposición **“Orozco por Orozco”**, bajo las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: Establecer las bases y condiciones mediante las cuales se realizará la muestra denominada **“Orozco por Orozco”** en adelante **“LA EXPOSICIÓN”** que se exhibirá en la sala de la pieza del mes, como homenaje y en el aniversario del nacimiento del artista José Clemente Orozco, del día 08 de noviembre de 2017 al 21 de enero de 2018.



Ficha técnica

Título: Orozco por Orozco
Autor: Rubén Orozco Loza
Técnica: Mixta (silicona, resina y cabello humano)
Medidas: 90 x 80 x 37 cm
Prueba de Autor

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto, **RUBÉN OROZCO LOZA** se obliga a:

1. Proporcionar la obra detallada en la Cláusula Primera a más tardar el día **07 de noviembre de 2017** para la exposición.
2. Coordinar y cubrir los gastos que se generen por concepto de: embalaje y traslado (ida y vuelta) de la obra.
3. Deslindar desde estos momentos a **“EL INSTITUTO”** de toda responsabilidad sobre la obra en caso de algún incidente, accidente, riesgo o daño durante las maniobras de embalaje, traslado de origen, exhibición, permanencia en el Hospicio Cabañas y retorno al término de la exposición.



Instituto Cultural Cabañas

4. Realizar el reporte de condición de la obra en colaboración con el Director de Museografía y Curaduría de **“EL INSTITUTO”**.
5. Entregar a **“EL INSTITUTO”** una semblanza de su carrera, así como una descripción breve y sencilla de la obra (contextualización creativa).
6. Entregar el video de la producción de la obra para revisión del Director de Museografía y Curaduría de **“EL INSTITUTO”**, autorizando de forma expresa la exhibición del video en caso de que **“EL INSTITUTO”** lo considere pertinente.
7. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** su consentimiento, para en su caso, la reproducción fotográfica y/o en video de la obra para la difusión cultural de **“LA EXPOSICIÓN”**, asimismo, deberá entregar una imagen la cual será utilizada para realizar el gráfico correspondiente, el cual autoriza en este acto.

TERCERA.- “EL INSTITUTO” se obliga a:

1. Otorgar el uso de la sala de la pieza del mes del edificio conocido públicamente como Hospicio Cabañas para albergar **“LA EXPOSICIÓN”**, la cual deberá estar debidamente acondicionada (pintar el muro de la cabecera norte de color pozole marca comex, iluminación, entre otros).
2. Realizar el reporte de condición de la obra en colaboración con **RUBÉN OROZCO LOZA**.
3. Realizar la corrección y traducción de la semblanza del artista **RUBÉN OROZCO LOZA** y de la obra.
4. Realizar, mediante el personal del área de Museografía, el montaje y desmontaje de la exposición.
5. **“EL INSTITUTO”** cubrirá los gastos que ocasionen la vigilancia y mantenimiento de la sala de exhibición.
6. Aplicar las medidas de seguridad ya existentes en las instalaciones de **“EL INSTITUTO”** para la protección de **“LA EXPOSICIÓN”** durante todo el periodo de su estancia.
7. Usar la obra en forma exclusiva para su exhibición al público, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este convenio, obligándose a no cambiarlas de domicilio.
8. En su caso, a realizar el registro fotográfico profesional de **“LA EXPOSICIÓN”**.
9. Realizar la difusión de **“LA EXPOSICIÓN”** mediante:
 - a) El envío de invitación web en redes sociales oficiales.
 - b) En general, a realizar la difusión en los medios de comunicación a su alcance.



Instituto Cultural Cabañas

10. Realizar el desmontaje de la obra al término de **“LA EXPOSICIÓN”**, el cual se llevará a cabo exclusivamente mediante el personal del área de museografía de **“EL INSTITUTO”**.
11. Restituir la obra a **RUBÉN OROZCO LOZA** a más tardar el día **22 de enero de 2018**, para lo cual el artista deberá cubrir los gastos que se generen por el traslado de la obra, una vez que haya concluido el periodo de **“LA EXPOSICIÓN”** y su desmontaje se haya llevado a cabo.

CUARTA.- “LAS PARTES” de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

QUINTA.- VIGENCIA.- El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá en las fechas y compromisos aquí pactados, a más tardar el **22 de enero de 2018** período que incluye la exhibición de la obra y el tiempo para el desmontaje y entrega a **RUBÉN OROZCO LOZA**.

SÉPTIMA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad y lo suscriben por duplicado en unión a los testigos que al final aparecen, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **1° de noviembre de 2017**.

“EL INSTITUTO”

RUBÉN OROZCO LOZA

LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
DIRECTORA GENERAL Y
REPRESENTANTE LEGAL.