



Instituto Cultural Cabañas

CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE CELEBRAN EL **MTRO. JUAN PABLO PÉREZ RULFO APARICIO**, Y POR LA OTRA, **EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I.- DECLARA EL MTRO. JUAN PABLO PÉREZ RULFO APARICIO:

1. Que es una persona física, mayor de edad, con plena capacidad humana y jurídica para celebrar el presente convenio, identificándose mediante [REDACTED]
2. Que para todos los efectos legales y contractuales correspondientes, señala como domicilio el ubicado en [REDACTED]. Y contar con RFC: [REDACTED].
3. Que cuenta con capacidad legal suficiente para suscribir el presente convenio.
4. Que ha sido designado por el artista Alexeï Vassiliev para efectos de representarlo en los procesos museográficos y administrativos en relación a la muestra **Rulfo invita a Dostoyevski / Por eso vine a Comala**.
5. Que bajo protesta de decir verdad manifiesta que cuenta con facultades para la reproducción de la serie **Cien años con Juan Rulfo**.

II. DECLARA "EL INSTITUTO":

1. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el "Periódico Oficial del Estado de Jalisco.
3. Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y con **RFC: ICC801113-PV6**.
4. Que los gastos que se generen con motivo de este convenio a cargo de **"EL INSTITUTO"** se cubrirán del recurso Estatal otorgado para tales fines por la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, de conformidad al Convenio de Colaboración Cultural número



Instituto Cultural Cabañas

SC/DJ/156/2017 SC/Instituto Cultural Cabañas/EXPOSICIONES 2017 de fecha 03 de febrero de 2017.

III. DECLARAN EL MTRO. JUAN PABLO PÉREZ RULFO APARICIO Y “EL INSTITUTO”:

1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
2. Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural bajo las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: Establecer las bases y condiciones mediante las cuales se realizará la presentación en el Instituto Cultural Cabañas de la exposición ***Rulfo invita a Dostoyevski / Por eso vine a Comala*** y la exhibición de la serie documental ***Cien años con Juan Rulfo***, que consta de siete capítulos.

La exhibición de la muestra denominada ***Rulfo invita a Dostoyevski / Por eso vine a Comala*** en adelante **“LA EXPOSICIÓN”** se presentará en las **salas 9 y 10 del circuito norte** de **“EL INSTITUTO”** del día 14 de noviembre de 2017 al 14 de enero de 2018, cabe aclarar que la misma está conformada por las fotografías de la autoría de **Alexei Vassiliev** que se enlistan en el **ANEXO ÚNICO** en adelante **“LAS OBRAS”**.

La exhibición de la serie ***Cien años con Juan Rulfo*** se llevará a cabo del 06 al 10 de diciembre de 2017 en la sala de cine “Guillermo del Toro”, ubicado dentro de las instalaciones de **“EL INSTITUTO”**.

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto, **EL MTRO. JUAN PABLO PÉREZ RULFO APARICIO** se obliga a:

Por lo que ve a “LA EXPOSICIÓN”

1. Proporcionar **“LAS OBRAS”** a más tardar el día **07 de noviembre de 2017** para la exposición.
2. Coordinar y cubrir los gastos que se generen por concepto de: embalaje y traslado (ida y vuelta) de **“LAS OBRAS”**.
3. Deslindar desde estos momentos a **“EL INSTITUTO”** de toda responsabilidad sobre **“LAS OBRAS”** en caso de algún incidente, accidente, riesgo o daño durante las maniobras de embalaje, acopio, traslado de origen, exhibición, permanencia en el Hospicio Cabañas y retorno al término de la exposición.
4. Realizar el guión museográfico, en colaboración con el Director de Museografía y Curaduría de **“EL INSTITUTO”**, de **“LA EXPOSICIÓN”**, comprometiéndose a supervisar el montaje de **“LAS OBRAS”**.
5. Entregar textos para cédula de sala de **“LA EXPOSICIÓN”**, así como la línea de créditos, logos, agradecimientos, entre otros.
6. Entregar la lista de **“LAS OBRAS”** para cédulas.
7. Realizar la Imagen gráfica para comunicación y difusión de la exposición.

8. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** su consentimiento, para la reproducción fotográfica y/o en video de **“LAS OBRAS”** para la difusión cultural de **“LA EXPOSICIÓN”**, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos, así como permitir, en caso necesario, el registro fotográfico profesional de las mismas.
9. Proporcionar a **“EL INSTITUTO”** el correspondiente comprobante fiscal por el pago de fee de **“LA EXPOSICIÓN”**.
10. Acreditar por escrito, en su caso, al personal que conforma su equipo de trabajo.

Por lo que ve a la serie CIEN AÑOS CON JUAN RULFO

1. Entregar a **“EL INSTITUTO”** por escrito y firmado en original, los permisos de proyección y difusión (director, productor, coproductor o de quien corresponda) respect a la serie.
2. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** la exhibición exclusiva en Guadalajara del estreno, en las fechas que se establecen en este documento.
3. Entregar a **“EL INSTITUTO”**, con el propósito de realizar pruebas, a más tardar el día 29 de noviembre del presente, sin costo alguno, la serie en formato DCP para su proyección en la sala de cine Guillermo del Toro y una copia en formato Bluray como respaldo.
4. Entregar a **“EL INSTITUTO”** las fichas técnicas de cada capítulo.
5. Realizar la Imagen gráfica para comunicación y difusión.
6. Proponer y participar en la mesa de presentación de la serie que se llevara a cabo el día 6 de diciembre a las 17:00 horas en el **“EL INSTITUTO”**.

TERCERA.- “EL INSTITUTO” se obliga a:

Por lo que ve a “LA EXPOSICIÓN”

1. Cubrir al **MTRO. JUAN PABLO PÉREZ RULFO APARICIO** por concepto de fee de **“LA EXPOSICIÓN”** la cantidad de \$38,000 (Treinta y ocho mil pesos 00/100 M.N.) sin incluir impuesto ni retenciones en su caso.
2. Otorgar el uso de las salas museográficas 9 y 10 del circuito norte del edificio conocido públicamente como Hospicio Cabañas para albergar **“LA EXPOSICIÓN”**, las cuales deberán estar debidamente acondicionadas y con muros en color blanco.
3. Realizar reportes de condición en colaboración con el artista **Alexei Vassiliev** o con quien éste designé al ingreso de **“LAS OBRAS”** y al momento del desmontaje.
4. **“LAS OBRAS”** quedarán bajo la responsabilidad de **“EL INSTITUTO”** desde el momento en que las reciba, cubriendo **“EL INSTITUTO”** los gastos que ocasionen la vigilancia y mantenimiento de las salas de exhibición.
5. Realizar, mediante el personal del área de Museografía, el montaje y desmontaje de la exposición.



Instituto Cultural Cabañas

6. Pagar el tiempo extra para el personal de museografía de **“EL INSTITUTO”**, que se pudiera generar por recepción de obra, montaje, desmontaje, embalaje y retiro de obra.
7. Aplicar las medidas de seguridad ya existentes en las instalaciones de **“EL INSTITUTO”** para la protección de **“LAS OBRAS”**, durante todo el periodo de la exposición y su estancia.
8. Usar **“LAS OBRAS”** en forma exclusiva para su exhibición al público, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este convenio, obligándose a no cambiarlas de domicilio.
9. En su caso, a realizar el registro fotográfico profesional de **“LA EXPOSICIÓN”**.
10. Realizar los diseños y producción de gráficos para comunicación y difusión de **“LA EXPOSICIÓN”** entre los que se incluyen: viniles si es el caso, invitación web, pendón, cartel para mampara de ingreso principal a **“EL INSTITUTO”** y señalética, se deberán incluir los logotipos institucionales correspondientes y, en su caso, de patrocinadores, y cubrir los gastos que se generen por la impresión de tales conceptos.
11. Realizar la corrección y traducción de Los textos para cédulas de salas.
12. Cubrir los gastos de hospedaje de 3 noches, dos habitaciones dobles los días 7, 8 y 9 de noviembre de 2017 y en caso de requerirse para desmontaje, cubrir los gastos de 1 noche, habitación doble, para el desmontaje.
13. En general, a realizar la difusión en los medios de comunicación a su alcance.
14. Realizar el desmontaje de **“LAS OBRAS”** al término de **“LA EXPOSICIÓN”**, el cual se llevará a cabo exclusivamente mediante el personal del área de museografía de **“EL INSTITUTO”**.
15. Restituir **“LAS OBRAS”** al **MTRO. JUAN PABLO PÉREZ RULFO APARICIO** a más tardar el día **16 de enero de 2018**, para lo cual el **MTRO. JUAN PABLO PÉREZ RULFO APARICIO** deberá cubrir los gastos que se generen por el traslado de **“LAS OBRAS”**, una vez que haya concluido el periodo de **“LA EXPOSICIÓN”** y su desmontaje se haya llevado a cabo.

Por lo que ve a la serie CIEN AÑOS CON JUAN RULFO

1. Reservar la sala de cine Guillermo del Toro por el periodo que se menciona en este documento para la proyección de los siete capítulos de la serie.
2. Realizar el diseño y producción de gráficos para comunicación y difusión de la proyección (invitación web, cartel, entre otros).
3. Realizar y cubrir el mantenimiento de sala de cine (limpieza, iluminación entre otros).
4. Organizar y cubrir los gastos que se generen por el Brindis de presentación de la serie para 100 personas el día 6 de diciembre de 2017.
5. Cubrir los gastos de hospedaje de 1 noche, habitación doble con motivo de la presentación de la serie el día 6 de diciembre de 2017.



6. Realizar la difusión con los medios a su alcance.

CUARTA.- “LAS PARTES” de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

QUINTA.- VIGENCIA.- El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá en las fechas y compromisos aquí pactados, a más tardar el **31 de enero de 2018** período que incluye la exhibición de las obras integrantes de **“LA EXPOSICIÓN** y la serie; así como el tiempo para el desmontaje, embalaje, transportación y entrega de las mismas al **MTRO. JUAN PABLO PÉREZ RULFO APARICIO.**

SÉPTIMA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad y lo suscriben por duplicado en unión a los testigos que al final aparecen, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **03 de noviembre de 2017.**

“EL INSTITUTO”

**MTRO. JUAN PABLO PÉREZ RULFO
APARICIO**

LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
Directora General y representante legal.

Testigos

ALEXEÏ VASSILIEV
Artista

RUBÉN MÉNDEZ RAMOS
Director de Curaduría y Museografía
Instituto Cultural Cabañas



Instituto Cultural Cabañas