



Instituto Cultural Cabañas

**CONTRATO DE COEDICIÓN QUE CELEBRAN, PETRA EDICIONES, S.A. DE C.V., EN ADELANTE PETRA EDICIONES, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR SU ADMINISTRADOR GENERAL ÚNICO, MARÍA ESPERANZA ESPINOSA BARRAGAN; Y POR LA OTRA COMPARECE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS REPRESENTADO POR SU DIRECTORA GENERAL LA LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁ COMO EL INSTITUTO; ASIMISMO COMPARECE DISEÑO Y PLANEACIÓN S.C., REPRESENTADA POR EL ARQ. JOSÉ JENARO DE SILVA SAGAON, EN SU CARÁCTER DE ADMINISTRADOR GENERAL ÚNICO CON FACULTADES DE REPRESENTACIÓN, PARA EFECTOS DE COORDINACIÓN EDITORIAL, EN LO SUCESIVO DENOMINADO COMO DISEÑO Y PLANEACIÓN, AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:**

## **DECLARACIONES**

### **I.- Declara PETRA EDICIONES:**

- A)** Que es una persona jurídica, constituida mediante testimonio notarial No. 36,415 de fecha 08 de febrero de 1990, pasada ante la Fe del Notario Suplente Adscrito y Asociado al Titular de la Notaria número 02 de Tlaquepaque, Jalisco, Lic. Felipe Ignacio Vázquez Aldana Sauza, que tiene por objeto, entre otros: Editar, imprimir, adquirir, enajenar, importar, exportar, manejar a comisión, consignación y mediación, maquilar por encargo de/a terceros, así como distribuir y acarrear toda clase de libros, periódicos y revistas.
- B)** Que del testimonio notarial No. 96,016 de fecha 17 de julio de 2013, pasada ante la Fe del Notario Público Titular No. 64 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Sergio Alejandro López Rivera se desprende la designación como apoderada de **MARÍA ESPERANZA ESPINOSA BARRAGAN** con las facultades legales de administración suficientes para la firma del presente documento, cargo que manifiesta BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, a la fecha de la firma del presente no le ha sido revocado. Contando con el Registro Federal de Contribuyentes **PED9002269A3**.
- C)** Que cuenta con todos los recursos necesarios para el cumplimiento del objeto del presente contrato.
- D)** Que acredita ser el propietario de los derechos patrimoniales de autor en exclusiva para la reproducción, publicación, distribución, traducción y comercialización de los textos de Manuel Cuauhtémoc Marín y de la Garza contenidos en la obra "Las cosas de Orozco siempre piensan de otra manera"; lo anterior mediante el documento consistente en contrato de cesión de derechos patrimoniales de autor



Instituto Cultural Cabañas

de obra literaria en exclusiva que se adjunta al presente instrumento jurídico en copia simple y formará parte integrante de este contrato como **Anexo I**.

- E) Que para todos los efectos legales y contractuales correspondientes, tiene su domicilio en **calle El Carmen 268 departamento 2, Camino Real, Zapopan, Jalisco. C.P. 45040**.

## II.- Declara EL INSTITUTO:

- A) Que es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
- B) Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el "Periódico Oficial del Estado de Jalisco".
- C) Que señala como su domicilio legal y para oír y recibir todo tipo de notificaciones el de la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, colonia Las Fresas, en la Plaza Tapatía de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco. Y que cuenta con el RFC:**ICC801113PV6**.
- D) Que en el marco de la exposición "**Orozco Niños**" ("**Si yo fuera Orozco**") tiene como proyecto un libro infantil, asimismo que con fecha 1° de julio de 2016 suscribió un contrato con la persona jurídica "Diseño y Planeación, S. C." para la coordinación editorial de éste libro, siendo que en la propuesta de contenidos del libro se incluyen textos del autor Manuel Cuauhtémoc Marín y de la Garza.
- E) Que se suscribe el presente contrato de coedición con Petra Ediciones, S.A. de C.V. toda vez que, como lo acredita con el contrato correspondiente, el cual se integra a este documento como Anexo I, resulta ser el propietario de los derechos patrimoniales de autor en exclusiva de los textos a utilizarse para el cumplimiento del objeto del presente contrato.



### III.- Declara **DISEÑO Y PLANEACIÓN:**

- A)** Que es una persona jurídica, constituida mediante testimonio notarial No. 11,017 de fecha 10 de septiembre de 1993, pasada ante la Fe del Notario Público No. 13 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Luis Arturo Coronado. Asimismo que del documento notarial No. 3,439 de fecha 14 de marzo de 2016, pasada ante la Fe del Notario Público No. 104 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Eduardo García Pérez se desprende la ampliación del objeto de la sociedad, así como la ratificación en el cargo de Administrador General único a favor del **ARQ. JOSÉ JENARO DE SILVA SAGAON**, cargo que manifiesta **BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD**, a la fecha de la firma del presente no le ha sido revocado. Contando con el Registro Federal de Contribuyentes **DPS930910UK8**.
- B)** Que con fecha 1° de julio de 2016 suscribió un contrato con **EL INSTITUTO** obligándose a la coordinación editorial de un libro infantil, y que en su propuesta de contenidos se incluyen textos de la obra “Las cosas de Orozco siempre piensan de otra manera” del autor Manuel Cuauhtémoc Marín y de la Garza.
- C)** Que su participación en el presente contrato de coedición de ejemplares es exclusivamente con el objeto de realizar la coordinación editorial de la obra sujeta a coedición entre **EL INSTITUTO** y **PETRA EDICIONES**, asimismo manifiesta que sus servicios ya se encuentran incluidos en el contrato de fecha 1° de julio de 2016, y que por lo tanto no será acreedor a ningún tipo de retribución económica y/o en especie derivado del presente contrato. Haciendo extensivo lo anterior al personal y/o profesionistas de los que se haga valer para el cumplimiento de lo anterior.
- D)** Que en este acto designa a la Mtra. Brenda Valdés Rosas para la ejecución de la coordinación editorial que se señala en el anterior inciso.
- E)** Que para todos los efectos legales y contractuales correspondientes, tiene su domicilio fiscal en **Avenida Niños Héroes número 2687-A4, colonia Jardines del Bosque, en Guadalajara, Jalisco. C.P. 44520.**

### III.-Declaran **PETRA EDICIONES** y **EL INSTITUTO:**

**ÚNICA-** Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **LAS PARTES**. Y asimismo, se reconocen mutuamente la personalidad con que contratan y están de acuerdo en celebrar el presente instrumento, de conformidad con las declaraciones que anteceden y en cumplimiento con la forma y términos de las siguientes:



## CLÁUSULAS

### PRIMERA.- RATIFICACIÓN DE DECLARACIONES

**PETRA EDICIONES, EL INSTITUTO y DISEÑO Y PLANEACIÓN** convienen en que todas y cada una de las declaraciones que anteceden formen parte de la presente cláusula con todas las consecuencias legales inherentes.

### SEGUNDA.- OBJETO DEL CONTRATO

**PETRA EDICIONES y EL INSTITUTO** convienen en que el objeto del presente instrumento es exclusivo para la publicación en un tiraje de **1500 ejemplares** en coedición de la primera edición del libro titulado, “**Las cosas de Orozco siempre piensan de otra manera**” del autor Cuauhtémoc Manuel Marín y de la Garza en adelante **LA OBRA**.

### TERCERA.- APORTACIONES DE LAS PARTES

Para el debido cumplimiento del presente instrumento, las partes realizarán las acciones y aportaciones siguientes:

#### I.- APORTACIONES Y OBLIGACIONES DE PETRA EDICIONES

1. Publicar **LA OBRA** con el respaldo de su marca/sello editorial: Petra Ediciones S. A. de C. V.
2. Otorgar los permisos de reproducción señalados en inciso D) de sus declaraciones para su publicación en **LA OBRA**, mismos que tienen Visto Bueno de **EL INSTITUTO**.
3. Realizar la impresión de 1500 ejemplares de **LA OBRA**, previo visto bueno de **EL INSTITUTO**, que corresponden al primer tiraje de la edición señalada en este documento.
4. Incluir en **LA OBRA** los logotipos y créditos institucionales que proporcione **EL INSTITUTO**.
5. Entregar el comprobante fiscal correspondiente a **EL INSTITUTO** como contraprestación por la cantidad aportada por éste.



6. Tramitar su propio ISBN (International Standard Book Number).
7. Entregar a **EL INSTITUTO** 750 ejemplares de **LA OBRA** a más tardar el día \_\_\_\_\_ de 2017, los cuales deben cumplir con las características de impresión establecidas en la Cláusula Cuarta. Y adicionalmente 25 ejemplares de **LA OBRA a DISEÑO Y PLANEACIÓN**.
8. Reconocer a **EL INSTITUTO** los mismos derechos patrimoniales de **LA OBRA**, consistente en la edición de 1500 ejemplares correspondientes a la primera edición, los cuales serán equitativos en un 50% entre **PETRA EDICIONES** y **EL INSTITUTO**.
9. Participar en la coedición de **LA OBRA**, que equivalen a la cantidad de \$109,322.89 (Ciento nueve mil trescientos veintidós pesos 89/100 M.N.).

## II.- APORTACIONES Y OBLIGACIONES DE EL INSTITUTO

1. Supervisar la coordinación editorial de **LA OBRA**, a cargo de “Diseño y Planeación, S. C.” quien designa a Brenda Valdés Rosas como responsable de esta actividad.
2. Proporcionar los logotipos institucionales correspondientes para ser incluidos en **LA OBRA**.
3. Tramitar su propio ISBN (International Standard Book Number).
4. Tramitar y obtener los derechos de reproducción y distribución de las imágenes que se incluirán en **LA OBRA**. Por consiguiente será responsable por la reproducción de dichas imágenes que se hagan dentro de la obra. Estas autorizaciones deberán formar parte integral de este contrato en copia simple y se agregarán al mismo como Anexo II. Cualquier irregularidad o insuficiencia en los permisos obtenidos por el INSTITUTO para la reproducción de las imágenes será responsabilidad de éste, debiendo sacar a salvo y en paz a las partes de este contrato.
5. Aportar la cantidad de \$65,605.11 (Sesenta y cinco mil seiscientos cinco pesos 11/100 M.N.) por la coedición de **LA OBRA**.
6. Entregar a **DISEÑO Y PLANEACIÓN** 25 ejemplares de la obra.



### III.- APORTACIONES Y OBLIGACIONES DE DISEÑO Y PLANEACIÓN

1. La coordinación editorial de **LA OBRA** a cargo de Brenda Valdés Rosas.
2. Manifiesta expresamente que no será acreedor a ningún tipo de retribución económica y/o en especie derivado del presente contrato. Haciendo extensivo lo anterior al personal y/o profesionistas de los que se haga valer.
3. Reconoce y manifiesta estar de acuerdo que no participa de la coedición ya que esta la realizan **EL INSTITUTO** y **PETRA EDICIONES**, por lo que renuncia desde este acto a cualquier derecho presente o futuro sobre **LA OBRA**.

### **CUARTA.- CARACTERÍSTICAS DE LA EDICIÓN**

Las partes acuerdan que **LA OBRA** será coeditada por ellas, en una edición, con las siguientes especificaciones:

#### Interiores

Tamaño	19 X 24 cms (interiores)
Papel	Bristol 140 gr
Páginas	48 interiores impresas
Impresión	Selección de color

#### Portada rústica

Cartulina	Couché 300 grs
Impresión	Selección de color frente, 2 tintas vuelta
Encuadernación	Rústica, cosido
Terminado	Laminado mate
Tiro:	1500 ejemplares

#### Textos

Idioma	Cuautémoc Manuel Marín y de la Garza
Fotografía	Español
Imágenes	Rubén Orozco y Luis Díaz
	Reproducción de imágenes de la Colección José Clemente Orozco/INBA/ICC

Total \$174,928.00



Instituto Cultural Cabañas

#### **QUINTA.- TITULO DE LA OBRA, CRÉDITOS Y PÁGINA LEGAL DE LA OBRA**

Las partes convienen que recibirán los mismos créditos y logotipos en portada, contraportada e interiores de **LA OBRA** según corresponda y en la misma proporción conforme a los lineamientos que marque **EL INSTITUTO**.

#### **SEXTA.- PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO**

**PETRA EDICIONES** y **EL INSTITUTO** determinarán de común acuerdo el precio de venta al público una vez impresa **LA OBRA**.

#### **SÉPTIMA.- PLAZOS DE ENTREGAS**

**PETRA EDICIONES** se obliga a entregar a **EL INSTITUTO** los 750 ejemplares que le corresponden dentro de un plazo no mayor al día \_\_\_\_\_ de 2017.

#### **OCTAVA.- COMERCIALIZACIÓN DE EJEMPLARES**

Las partes acuerdan que cada una comercializará los ejemplares que le corresponden, en la proporción establecida en la cláusula tercera de este contrato.

#### **NOVENA.- PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN**

Las partes se obligan a efectuar la debida difusión de **LA OBRA**, de acuerdo a sus propias capacidades.

#### **DÉCIMA.- REIMPRESIÓN DE LA OBRA**

Las partes podrán pactar en lo futuro reimpresiones y/o coediciones de **LA OBRA** de manera conjunta, para lo cual se deberá formalizar un nuevo contrato, en el cual se establezca la aportación de cada una, así como el tiraje y la distribución de **LA OBRA**.

#### **DÉCIMA PRIMERA.- TITULARIDAD Y DERECHOS TRANSFERIBLES**



Instituto Cultural Cabañas

Las partes reconocen y aceptan su carácter de coeditores respecto de **LA OBRA**. Asimismo, las partes pactan en este acto, que ninguna de ellas podrá ceder o transferir total o parcialmente los derechos y obligaciones que se derivan de la suscripción del presente contrato, sin contar con la autorización por escrito de la parte que corresponda.

## **DÉCIMA SEGUNDA.- EJECUCIÓN Y VIGENCIA DEL CONTRATO**

Para la debida ejecución del presente instrumento, las partes se obligan a cumplir con las siguientes acciones:

1. Las partes convienen que **LA OBRA** deberá publicarse en un plazo que no excederá al día \_\_\_\_\_ de 2017.
2. La vigencia del presente instrumento será a partir de la fecha de su firma y hasta el día 31 de diciembre de 2017.

La terminación de este instrumento no afectará en forma alguna la comercialización de **LA OBRA**, ya que se podrá continuar con su distribución hasta agotar la existencia de ejemplares.

## **DÉCIMA CUARTA.- LÍMITE DE RESPONSABILIDAD CONTRACTUAL**

Las partes convienen en que no será imputable a ninguna de ellas cualquier responsabilidad derivada de caso fortuito o fuerza mayor, conviniendo asimismo que las obligaciones y derechos establecidos en este contrato podrán reanudarse en el momento que desaparezcan las causas que dieron el motivo a la suspensión, ocurrida por estos supuestos.

## **DÉCIMA QUINTA.- TITULARIDAD DE LOS DERECHOS DE AUTOR**

Cada parte será responsable de los Derechos de autor que hubiese tramitado, y responderán directamente de las controversias que se suscite con motivo de la titularidad de los derechos de autor que le corresponda sobre **LA OBRA**, incluyendo cualquier tipo de obra intelectual que aparezca en ésta, tanto en forma total como parcial.

## **DÉCIMA SEXTA.- REGISTRO**

**PETRA EDICIONES** y **EL INSTITUTO** tendrán la facultad de gestionar ante el Registro Público del Derecho de Autor la inscripción de este contrato a fin de que





Instituto Cultural Cabañas

quede legalmente registrado y protegido, de conformidad con los artículos 32 y 163 de la Ley Federal del Derecho de Autor.

#### **DÉCIMA SÉPTIMA.- JURISDICCIÓN**

Para todo lo relacionado con la interpretación, cumplimiento y terminación de este contrato, las partes acuerdan agotar el procedimiento de avenencia previsto por el Capítulo II del Título XI de la Ley Federal del Derecho de Autor, previo a someterse a la jurisdicción de los tribunales competentes en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco y renunciando a cualquier otra competencia que por razón de sus domicilios presentes o futuros o por cualquier otra causa pudiera corresponderles.

Leído que fue por las partes el presente contrato, y enteradas de su contenido y valor legal, lo firman por sextuplicado en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco el día 22 de junio de 2017.

**POR PETRA EDICIONES**

**POR EL INSTITUTO**

**MARÍA ESPERANZA ESPINOSA  
BARRAGAN**

**LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**

**DISEÑO Y PLANEACIÓN**

**ARQ. JOSÉ JENARO DE SILVA SAGAON**

**MTRA. BRENDA VALDÉS ROSAS**