

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

**Contrato de Comodato para la asignación temporal de 175 (ciento setenta y cinco) bienes artísticos** que celebran por una parte la **Secretaría de Hacienda y Crédito Público**, a la que en adelante se denominará "**La Secretaría**", representada en este acto por el C. Arquitecto José Ramón San Cristóbal Larrea, en su carácter de Director General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial; y por la otra parte **el Instituto Cultural Cabañas** que en lo sucesivo se denominará "**El Instituto**" representado en este acto por la C. Lic. Olga Ramírez Campuzano en su carácter de Directora General de conformidad con las declaraciones, objetivo y cláusulas siguientes:

### Declaraciones

I. De "**La Secretaría**":

- I.1.- Es una dependencia de la Administración Pública Federal Centralizada, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 90 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 1o., 2o., fracción I, 26 y 31 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal.
- I.2.- El C. Arquitecto José Ramón San Cristóbal Larrea, titular de la **Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial** de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, área a la que en lo sucesivo se denominará "**La Dirección General**", está facultado para suscribir el presente instrumento jurídico, lo anterior de conformidad con el Artículo 69-A, fracción II del Reglamento Interior de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
- I.3.- A "**La Dirección General**" le compete el administrar, custodiar, controlar, preservar y, en su caso, difundir las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial, así como los bienes muebles de carácter histórico-artístico patrimonio cultural de la Nación, que tenga bajo su responsabilidad "**La Secretaría**" mismos que tiene debidamente registrados e inventariados de conformidad con lo dispuesto por el Artículo 69-A, fracciones I, III, IV, V del Reglamento Interior de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y 1.4.5. del Manual de Organización General de "**La Secretaría**".

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

- I.4.- Corresponde a **"La Dirección General"** representar en el ámbito de su competencia, a **"La Secretaría"** ante instituciones y organismos culturales del país y del extranjero, acorde a lo establecido por el Artículo 69-A, fracción XI del Reglamento Interior de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
- I.5.- **"La Secretaría"** señala el siguiente domicilio para cualquier asunto relacionado con el presente instrumento jurídico: calle de Guatemala, número 8, 2° piso, colonia Centro Histórico, delegación Cuauhtémoc, código postal 06020, Ciudad de México, teléfono (01-55) 36-88-16-84
- I.6.- Toda vez que **"La Dirección General"** manifiesta que existen las condiciones necesarias para celebrar el presente contrato, **"La Secretaría"** expresa su interés por facilitar mediante el mismo, **175 (ciento setenta y cinco) bienes artísticos** a los que en lo sucesivo se les denominará **"Los bienes"**, pertenecientes a la colección Pago en Especie y al Acervo Patrimonial que se encuentran bajo su responsabilidad, con valor enunciativo mas no limitativo de \$127,728,163.40 M.N. (ciento veintisiete millones setecientos veintiocho mil ciento sesenta y tres pesos 40/100 M.N.) y se encuentran descritos en el anexo **"A"** que se adjunta al presente instrumento jurídico y que forma parte constitutiva del mismo.
- I.7.- Acorde a lo establecido en el artículo 23 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, vigente, **"Los bienes"** se encuentran debidamente dados de alta en el Inventario de **"La Secretaría"** así como registrados en su contabilidad.
- II.- De **"El Instituto"**:
- II.1.- Es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
- II.2.- La Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder





*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el "Periódico Oficial del Estado de Jalisco".

II. 3.- Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y con RFC: ICC801113-PV6.

II.4.- Ha examinado "**Los bienes**" a los que alude la declaración 1.6 del presente instrumento jurídico y tiene conocimiento de su autenticidad, así como del valor económico y cultural señalados en términos enunciativos mas no limitativos por "**La Dirección General**" y reconocidos por "**La Secretaría**".

### Objetivo

Difundir las expresiones artísticas y manifestaciones culturales creadas en México que forman parte de la colección de Pago en Especie y del Acervo Patrimonial que se encuentran bajo responsabilidad de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

### Cláusulas

Primera.- "**La Secretaría**" otorga en asignación temporal a "**El Instituto**", "**Los bienes**" que se detallan en el anexo "**A**" y que han sido referidos en la declaración 1.6 de "**La Secretaría**". La asignación temporal se realizará a título gratuito y no generará carga alguna a "**El Instituto**" más que las obligaciones que de forma expresa se establecen en el presente instrumento jurídico. El citado anexo, debidamente rubricado por las partes, forma parte constitutiva del presente Contrato de Comodato.



*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

**Segunda.-** La vigencia del presente instrumento, así como de la asignación temporal de **"Los bienes"** será a partir del 15 de febrero de 2017 al 07 de julio de 2017.

**Tercera.-** **"Los bienes"** otorgados en asignación temporal a **"El Instituto"** son propiedad de la Nación Mexicana y por lo tanto, inalienables, imprescriptibles e inembargables y no estarán sujetos a acción reivindicatoria o de posesión definitiva o provisional o de alguna otra por parte de terceros. Con base en lo anterior, **"El Instituto"** acepta, que por ningún motivo retendrá **"Los bienes"**, independientemente de que se cubra la indemnización correspondiente.

**Cuarta.-** El seguro que proteja contra todo riesgo y de clavo a clavo **"Los bienes"** a los que se refiere la declaración 1.6, que se detallan en el anexo **"A"** y que cubra la vigencia especificada en la Cláusula Segunda del presente instrumento jurídico, quedará al amparo de la **PÓLIZA** número **CJ2001440100** contratada por **"La Secretaría"** con **AXA-Seguros** mediante la Licitación Pública Nacional Electrónica No. LA-006000998-N162-2015, vigente hasta el 31 de marzo de 2017. Posterior a esa fecha, en su caso, **"El Instituto"** realizará las acciones conducentes para asegurar **"Los bienes"** del 31 de marzo de 2017 al 7 de julio de 2017.

**"La Secretaría"** se obliga a hacer del conocimiento de **"El Instituto"**, por escrito, y a más tardar el 20 de marzo de 2017, si requiere que este último cubra el seguro que ampare **"Los bienes"** por el resto del plazo de vigencia establecido en la Base Segunda de este instrumento.

En caso de que en la fecha citada **"El Instituto"** no reciba comunicación alguna, las partes acuerdan que tal omisión se entenderá en el sentido de que **"La Secretaría"** cuenta con una póliza de seguro que cubra el resto del plazo de vigencia del presente instrumento.

**Quinta.-** En caso de robo, pérdida, extravío, destrucción o deterioro de **"Los bienes"** asignados, ocurrido durante la vigencia establecida en la Cláusula Segunda del presente instrumento jurídico, **"El Instituto"** realizará todas las acciones que conforme a derecho correspondan y comunicará por escrito y vía telefónica los hechos al titular de **"La Dirección General"** quien determinará lo conducente a efecto de salvaguardar los intereses de **"La Secretaría"**. **"El Instituto"** acepta que, en cualquiera de los supuestos descritos en esta cláusula, cubrirá el monto aplicable al deducible del seguro o en caso de proceder, cubrirá la indemnización al 100% del valor al momento del siniestro, de los bienes afectados. El monto de la indemnización será fijado por perito valuador o por organismo competente en la materia, quienes tomaran como referencia obligada los valores que en este rubro disponga el mercado al momento del hecho.





*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

**Sexta.-** Para el cumplimiento del objetivo del presente Contrato de Comodato, **"Los bienes"** se exhibirán con fines de difusión cultural, con sus respectivas fichas técnicas en la muestra **"Acervos artísticos de la Nación"** descrita en el anexo **"A"** del presente instrumento jurídico a exhibir en el Instituto Cultural Cabañas ubicado en el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco. Cualquier cambio de domicilio que se pretenda de **"Los bienes"**, se realizará, siempre y cuando se otorgue autorización escrita por parte del titular de **"La Dirección General"**, en cuyo caso **"El Instituto"** deberá tomar las medidas necesarias para la debida conservación, protección y resguardo de **"Los bienes"**.

**Séptima.-** El costo total de los materiales y servicios requeridos para el embalaje y traslado de la exposición señalada en la cláusula anterior será cubierto por **"La Secretaría"**.

**Octava.-** **"El Instituto"** es responsable del montaje museográfico, la seguridad, preservación y protección de **"Los bienes"** durante la vigencia del presente instrumento jurídico, así también, aplicará y reforzará las medidas que garanticen la integridad de su estado de conservación, por lo cual se compromete a que en todo momento **"Los bienes"** estarán debidamente vigilados y serán manipulados exclusivamente por personal especializado en movimiento de objetos históricos y artísticos.

**Novena.-** El titular de **"La Dirección General"** efectuará la entrega de **"Los bienes"**, en el domicilio previamente acordado por escrito por las partes. La citada entrega se documentará también por escrito.

**Décima.-** Las partes designarán por escrito a los comisarios quienes serán responsables de revisar el estado de conservación y supervisar el movimiento de **"Los bienes"** durante su transportación, montaje y entrega-recepción y una vez concluida la exposición supervisar su desmontaje transportación y devolución en perfecto estado de conservación a **"La Dirección General"**. Las funciones que realicen los comisarios no excluyen a **"El Instituto"** de las responsabilidades que admite y reconoce mediante la firma del presente instrumento.

**Décimo primera.-** **"El Instituto"** acepta que en todo momento es facultad de **"La Secretaría"**, determinar una posible prórroga a la asignación temporal de **"Los bienes"** o, por el contrario, su conclusión anticipada. Esta facultad la ejercerá **"La Secretaría"** a través del titular de **"La Dirección General"** quien, bajo su responsabilidad, acordará lo pertinente conforme a los intereses de **"La Secretaría"**.



*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

De concluirse anticipadamente las presentes **Bases**, **"EL INSTITUTO"** cancelará la póliza que, en su caso, hubiere contratado respecto de **"Los bienes"** materia del presente instrumento.

**Décimo segunda.-** Sin perjuicio de lo previsto por la Cláusula anterior, el presente Contrato de Comodato también podrá ser prorrogado mediante la firma de un acuerdo de voluntades entre las partes que modifique la vigencia del mismo, el cual se integrará como parte constitutiva del presente instrumento jurídico.

**Décimo tercera.-** En su caso, el titular de **"La Dirección General"**, bajo su responsabilidad, conforme a la normatividad aplicable y a efecto de preservar los intereses de **"La Secretaría"**, podrá autorizar personal a su cargo para efectuar revisiones periódicas, a fin de constatar el inventario y estado de conservación de **"Los bienes"**, así como las medidas de seguridad que prevalezcan y, en caso de estimarlo conveniente, tramitar su devolución para ser restaurados. **"El Instituto"** acepta cubrir los costos de la restauración de **"Los bienes"** que hayan estado bajo su custodia y durante la vigencia del presente comodato.

**Décimo cuarta.-** Acorde a lo establecido en la Ley Federal del Derecho de Autor, el autor que ha enajenado sus obras pictóricas y de artes plásticas, concede el derecho de exhibirlas y plasmarlas en catálogos siempre y cuando esto no vaya en demérito de su honorabilidad y reputación profesional. Por lo tanto, toda reproducción y/o exhibición de **"Los bienes"** por cualquier medio y con fines distintos a los enunciados en el presente instrumento, deberá contar con la previa autorización por escrito de su autor o, en su caso, de los depositarios de los derechos de autor así como del titular de **"La Dirección General"**.

**Décimo quinta.-** Para efectos de estadística en materia cultural, **"El Instituto"** enviará puntualmente, en forma semanal, conforme al formato que previamente le sea proporcionado por **"La Dirección General"**, el número de visitantes a la exposición integrada por **"Los bienes"** objeto del presente instrumento legal y que se describe en la Cláusula Sexta del mismo.

**Décimo sexta.-** Las partes convienen que el personal aportado por cada una para la realización del presente Contrato de Comodato, se entenderá relacionado exclusivamente con aquella que lo empleó; por ende, cada una de ellas asumirá su responsabilidad por este concepto, y en ningún caso serán consideradas como patrones solidarios o sustitutos.

**Décimo séptima.-** En caso de cualquier duda o controversia que llegare a suscitarse con motivo de la interpretación o ejecución del presente contrato, las partes acuerdan





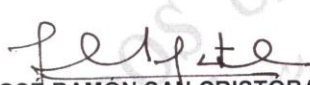
"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

resolver dichas diferencias mediante el diálogo entre ambas instituciones, así como por la amigable composición. En caso de que no sea posible alcanzar acuerdos para la solución de conflictos, las partes convienen en someterse a la competencia de los Tribunales Federales de la Ciudad de México, por lo que renuncian a cualquier otra que pudiera corresponderles por razón de sus domicilios presentes o futuros.

Leídos por las partes el presente **Contrato de Comodato** y su **Anexo "A"**, entendiendo con ello su alcance legal, los firman al calce y al margen en tres ejemplares en la Ciudad de México el día 13 de febrero de 2017.

**POR LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y  
CRÉDITO PÚBLICO**


**POR EL INSTITUTO CULTURAL  
CABAÑAS**


  
**ARQ. JOSÉ RAMÓN SAN CRISTÓBAL  
LARREA**


DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN  
CULTURAL Y ACERVO PATRIMONIAL


  
**LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**

DIRECTORA GENERAL

  
**LIC. MARTHA LÓPEZ CASTILLO**  
DIRECTORA DE COLECCIONES Y  
PROMOCIÓN CULTURAL  
TESTIGO

  
**LCP. Y ABOG. MARCO ANTONIO  
PÉREZ RODRÍGUEZ**  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO  
TESTIGO

  
**LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES  
SOBRINO FIGUEROA**  
SUBDIRECTORA DE CONTROL DE  
COLECCIONES  
TESTIGO

  
**C. RUBÉN MÉNDEZ RAMOS**  
DIRECTOR DE MUSEOGRAFÍA Y  
CURADURÍA  
TESTIGO

ÚLTIMA HOJA DEL CONTRATO DE COMODATO CON NÚMERO 004-2017 FIRMADO POR LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO Y EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS EL DÍA 13 DE FEBRERO DE 2017 CORRESPONDIENTE A LA ASIGNACIÓN TEMPORAL DE 175 BIENES ARTÍSTICOS DE LA COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE Y DEL ACERVO PATRIMONIAL QUE SE ENCUENTRAN BAJO RESPONSABILIDAD DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO PARA SU EXHIBICIÓN EN EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS EN LA EXPOSICIÓN "ACERVOS ARTÍSTICOS DE LA NACIÓN"

