

Contrato de Comodato de obra a favor del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para ser exhibidas en el Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil.

Fecha de suscripción: 26 de septiembre de 2019.

CONTRATO DE COMODATO, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁ “EL COMODANTE”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, ASISTIDA EN ESTE ACTO POR RUBÉN MÉNDEZ RAMOS, EN SU CARÁCTER DE DIRECTOR DE MUSEOGRAFÍA Y POR MARÍA DEL RAYO DÍAZ VÁZQUEZ, COORDINADORA DE EXPOSICIONES, AMBOS DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS; Y POR LA OTRA PARTE EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA, EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “EL COMODATARIO” REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR EL LIC. PEDRO FUENTES BURGOS EN SU CARÁCTER DE SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y APODERADO LEGAL, ASISTIDO EN ESTE ACTO POR LA ARQ. DOLORES MARTÍNEZ ORRALDE, EN SU CARÁCTER DE SUBDIRECTORA GENERAL DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE, Y POR TATIANA CUEVAS GUEVARA, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL, AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

I. DECLARA “EL COMODANTE”:

1. Que es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco; que tiene como objetivo principal la preservación, investigación y divulgación de la obra de José Clemente Orozco en los términos que determine la legislación aplicable.
2. Que las obras que se detallan en la Cláusula PRIMERA de este Contrato forman parte de su acervo y puede disponer de las mismas para los efectos de este instrumento jurídico.
3. Que la Mtra. Susana Chávez Brandon tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido que se desprende de la escritura pública número 4,281 de fecha 14 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 del municipio de Zapopan, Jalisco.
4. Que el organismo que representa tiene su domicilio en el número 8 de la Calle Cabañas, colonia las Fresas, plaza tapatía en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, y que cuenta con Registro Federal de Contribuyentes ICC 801113 PV6.

Contrato de Comodato de obra a favor del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para ser exhibidas en el Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil.

Fecha de suscripción: 26 de septiembre de 2019.

II. DECLARA “EL COMODATARIO”:

1. Que es un Órgano Desconcentrado con personalidad jurídica y patrimonio propio, dependiente de la Secretaría de Cultura, entre cuyas finalidades se encuentran el cultivo, fomento, estímulo, creación e investigación de las bellas artes en las ramas de la música, las artes plásticas, las artes dramáticas y la danza, las bellas letras en todos sus géneros y la arquitectura, asimismo, la organización y desarrollo de la educación profesional en todas las ramas de las Bellas Artes; así como participar en la implementación de los programas y planes en materia artística y literaria que establezca la Secretaría de Educación Pública para la educación inicial, básica y normal, conforme a lo dispuesto en los artículos 1° y 2° de su Ley de Creación, publicada en el Diario Oficial de La Federación el día 31 de diciembre de 1946.
2. Que el Lic. Pedro Fuentes Burgos ostenta el cargo de Subdirector General de Administración, cargo que se acredita a través del nombramiento de fecha 16 de diciembre de 2018 expedido a su favor por la Lic. Alejandra Frausto Guerrero, Secretaria de Cultura; asimismo cuenta con las facultades suficientes para la suscripción del presente instrumento toda vez que fue designado apoderado general, de conformidad a lo establecido en la escritura pública número 119,561 de fecha 21 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Arturo Sobrino Franco, Notario Público titular número 49 de la Ciudad de México, cargo que manifiesta bajo protesta de decir verdad no le ha sido revocado ni limitado.
3. Que el Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil forma parte de la integración del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, de conformidad a lo establecido en el artículo sexto de su Ley Orgánica.
4. Que tiene su domicilio en Av. Juárez #101, colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06040, Ciudad de México.
5. Que ha solicitado al Instituto Cultural Cabañas, en concepto de comodato, la obra que se detalla en la Cláusula PRIMERA de este contrato a efecto de ser exhibida en las instalaciones que ocupa el Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil ubicado en Av. Revolución 1608, San Ángel, 01000 Ciudad de México, CDMX.
6. Que la Subdirección General del Patrimonio Artístico Inmueble autorizó la celebración del presente instrumento jurídico en sus términos considerando su pertinencia, de conformidad con el artículo 1° fracción IV del Acuerdo por el que se delegan en el Subdirector General del Patrimonio Artístico Inmueble, diversas facultades en materia de protección al patrimonio artístico, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 23 de abril de 2010.

Contrato de Comodato de obra a favor del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para ser exhibidas en el Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil.


Fecha de suscripción: 26 de septiembre de 2019.

III. DECLARAN LAS PARTES:

ÚNICA: Que leídas las anteriores declaraciones, reconocen mutuamente la personalidad que acreditan y ostentan, estar de acuerdo con obligarse, conviniendo en celebrar el presente Contrato al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. “EL COMODANTE” otorga en comodato a **“EL COMODATARIO”**, el uso de los bienes artísticos en lo sucesivo **“LAS OBRAS”**, durante el periodo del **02 de diciembre de 2019 al 16 de mayo de 2020**, mismas que se describen a continuación:

Número	Inventario y Colección	Ficha técnica	Imagen	Avalúo en USD Beneficiario preferente: Instituto Cultural Cabañas
1.	16587 Mathias Goeritz / Instituto Cultural Cabañas	Sin título, s/f Lazos sobre madera 70.2 x 100 x 6.5 cm		\$35,000
2.	16588 Mathias Goeritz / Instituto Cultural Cabañas	Sin título s/f Lazos sobre madera 68.7 x 68.7 x 5 cm		\$25,000

Contrato de Comodato de obra a favor del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para ser exhibidas en el Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil.

Fecha de suscripción: 26 de septiembre de 2019.

El préstamo de **“LAS OBRAS”** se realiza con el único fin de que **“EL COMODATARIO”** la exhiba en la exposición titulada **“Abusos de las formas”** que se llevará a cabo en el **Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil** del 07 de diciembre de 2019 al 03 de abril de 2020.

SEGUNDA. Para el cumplimiento del objeto de este Contrato **“EL COMODATARIO”** se obliga a:

1. Contratar y cubrir el costo de seguro de **“LAS OBRAS”** bajo la modalidad de seguro clavo a clavo contra todo riesgo que ampare el periodo del 30 de septiembre de 2019 al 16 de mayo de 2020 y en la que se designe a **“EL COMODANTE”** como beneficiario. Debiendo proporcionar a **“EL COMODANTE”** la documentación que acredite este punto.
2. Contratar y cubrir el costo que se derive de la restauración de **“LAS OBRAS”**, la cual deberá llevarse a cabo en las instalaciones que ocupa **“EL COMODANTE”**, mediante personal calificado para tales fines el cual deberá contar con visto bueno de **“EL COMODANTE”**,
3. Cubrir el costo de embalaje de **“LAS OBRAS”**.
4. Cubrir y realizar el traslado de **“LAS OBRAS”**.
5. Cubrir los gastos del comisario asignado por **“EL COMODANTE”** en los que se incluye: traslado redondo, hospedaje, viáticos (\$420 por día) y gastos de mano para entrega de obra, supervisión de montaje y para desmontaje.
6. Realizar el dictamen inicial y final de **“LAS OBRAS”** de manera conjunta con el comisario asignado por **“EL COMODANTE”**.
7. **“EL COMODANTE”** se reserva el derecho de acudir a revisar el estado de conservación de **“LAS OBRAS”** durante su exhibición, cubriendo **“EL COMODATARIO”** los gastos que se generen con este propósito.
8. Utilizar **“LAS OBRAS”** únicamente para su exhibición, en los lugares y períodos mencionados en la cláusula PRIMERA de este Contrato.
9. Conservar **“LAS OBRAS”** en el estado en que la reciba, con la máxima diligencia y acorde al reporte de condición correspondiente; debiendo notificar inmediatamente y por escrito a **“EL COMODANTE”** de cualquier cambio visible en las condiciones de **“LAS OBRAS”**, que pudiera afectarla, durante la vigencia del presente Contrato.

Contrato de Comodato de obra a favor del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para ser exhibidas en el Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil.

Fecha de suscripción: 26 de septiembre de 2019.

10. En caso de que **“LAS OBRAS”** hubiese sufrido alteraciones en su estado de conservación por maniobras durante su embalaje, movimientos y traslado, montaje, desmontaje y exhibición y que no sean cubiertos por la póliza de seguro contratada, **“EL COMODATARIO”** deberá cubrir los costos de restauración.
11. Restituir **“LAS OBRAS”** a **“EL COMODANTE”** en la fecha establecida en este Contrato.
12. Entregar a **“EL COMODANTE”** al cierre de la exhibición:
 - Bitácora de prensa.
 - Registro fotográfico profesional del montaje de exhibición de **“LAS OBRAS”**.
 - En el caso de impresos de comunicación, entregar 03 ejemplares de cada uno de ellos (folleto, hoja de salas, etc.).
 - En el caso de producir catálogo de la exposición, proporcionar sin costo para **“EL COMODANTE”** tres (3) ejemplares.
13. No ceder a ningún tercero parcial o totalmente, los derechos derivados de este Contrato.
14. Otorgar los créditos correspondientes a **“EL COMODANTE”**, de conformidad a lo siguiente:

Colección Mathias Goeritz / Instituto Cultural Cabañas.

TERCERA. Para el cumplimiento del objeto de este Contrato **“EL COMODANTE”**, se obliga a lo siguiente:

1. Poner a disposición de **“EL COMODATARIO”**, **“LAS OBRAS”** materia de este Contrato para su restauración y posterior exhibición.
2. Realizar el dictamen inicial y final de **“LAS OBRAS”** de manera conjunta con el personal asignado por el **“COMODATARIO”**.
3. Dar aviso con la debida anticipación de la(s) visita(s) para revisar el estado de conservación de **“LAS OBRAS”** durante su exhibición.
4. Asegurarse que las obras vengan en buen estado de conservación y libre de plagas.

CUARTA. La vigencia del presente Contrato será a partir de la fecha de firma y hasta el **16 de mayo de 2020**.

QUINTA. La entrega-recepción de **“LAS OBRAS”** a **“EL COMODATARIO”** así como la devolución que ésta haga de la misma a **“EL COMODANTE”**, se documentará en las correspondientes actas suscritas por cada una de las partes, detallando su estado de conservación.

Contrato de Comodato de obra a favor del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para ser exhibidas en el Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil.

Fecha de suscripción: 26 de septiembre de 2019.

SEXTA. Las partes convienen que, para la interpretación y cumplimiento de este Contrato, se someterán a la amigable composición y, de no ser esta posible, a la jurisdicción y competencia de los tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, renunciando al fuero de su vecindad o de sus domicilios o que por cualquier otra causa presente o futura pudiera corresponderles.

Leído que fue por las partes el presente Contrato y enteradas de su contenido y alcance legal, lo firman y ratifican de común acuerdo en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día 26 de septiembre de 2019.

La presente hoja de firmas forma parte integral del Contrato de Comodato celebrado con fecha 26 de septiembre de 2019 entre el Instituto Cultural Cabañas y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, con motivo de la exposición “Abusos de las formas” que se llevará a cabo en el Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil del 07 de diciembre de 2019 al 03 de abril de 2020.

POR “EL COMODATARIO”

“EL COMODANTE”

Lic. Pedro Fuentes Burgos
Subdirector General de Administración y
Apoderado Legal
Instituto Nacional de Bellas Artes y
Literatura

Mtra. Susana Chávez Brandon
Directora General
Instituto Cultural Cabañas

Arq. Dolores Martínez Orralde
Subdirectora General del Patrimonio
Artístico Inmueble
Instituto Nacional de Bellas Artes y
Literatura

Rubén Méndez Ramos
Director de Museografía
Instituto Cultural Cabañas

Mtra. Tatiana Cuevas Guevara
Directora del Museo de Arte Alvar y Carmen
T. de Carrillo Gil

María del Rayo Díaz Vázquez
Coordinadora de Exposiciones
Instituto Cultural Cabañas