

Carta compromiso para la **Exposición retrospectiva de Miguel Aldana Mijares**

Carta compromiso

En esta Ciudad de Guadalajara, Jalisco, a los 10 días del mes de septiembre de 2019, comparecen:

- El **Instituto Cultural Cabañas**, representado por su Directora General y representante legal la Mtra. Susana Chávez Brandon a quien en lo sucesivo y para los efectos de este documento se le denominará como **“EL MUSEO CABAÑAS”**, y que actúa con las facultades conferidas en la escritura pública número 4,281 de fecha 14 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 del municipio de Zapopan, Jalisco. Señalando como su domicilio el ubicado en el número 08 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y como RFC: ICC801113-PV6.

- La **Arq. Helena Aldana Martínez**, quien se identifica mediante [REDACTED]

[REDACTED] Señalando como domicilio legal el ubicado en [REDACTED]

[REDACTED]. Misma que manifiesta BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD que cuenta con el libre y legal uso de las obras y archivo documental para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo que desde estos momentos deslinda a **“EL MUSEO CABAÑAS”** respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.

DECLARAN LAS PARTES:

Que es su voluntad celebrar la presente carta compromiso a efecto de que **“EL MUSEO CABAÑAS”** lleve a cabo una **exposición retrospectiva de Miguel Aldana Mijares**, planificada tentativamente para ser inaugurada en el mes de febrero de 2020 por lo que para efectos de lo anterior las partes se comprometen a lo siguiente:

- La **Arq. Helena Aldana Martínez** se compromete a:

1. Otorgar las facilidades y accesos necesarios a **“EL MUSEO CABAÑAS”** a su acervo de obra y documental para realizar los trabajos de investigación y curaduría.
2. Permitir el traslado de obra y/o documentos de su acervo a las instalaciones de **“EL MUSEO CABAÑAS”** con el propósito de facilitar el trabajo de investigación y selección de obra, así como para realizar un reporte técnico de sus estados de conservación.

Carta compromiso para la **Exposición retrospectiva de Miguel Aldana Mijares**

3. Deslindar mediante la presente carta compromiso a **“EL MUSEO CABAÑAS”** de toda responsabilidad sobre las obras y archivo documental en caso de algún incidente, accidente, riesgo o daño durante el periodo de tiempo que involucre las actividades señaladas en el punto anterior. Toda vez que las obras no estarán aseguradas durante el traslado, el proceso de dictaminación, restauración y curaduría. En el entendido que una vez realizada la selección de obras que integran la muestra, las que resulten elegidas serán aseguradas bajo la modalidad clavo a clavo, es decir durante su permanencia en las instalaciones del museo hasta su retorno a lugar de origen.
4. Permitir que se levante el reporte técnico de condición de las obras seleccionadas.
5. Permitir la intervención de obra en el supuesto de que alguna de ellas lo requiera.
6. Si es el caso, permitir el desenmarcado y re enmarcado de las obras con el propósito de conservación y presentación de cada una de las obras y de las necesidades del montaje de la exposición.
7. Designar a un comisario o si es el caso estar presente durante el proceso de desembalaje de obra.
8. Suscribir en tiempo y forma, y de manera conjunta con **“EL MUSEO CABAÑAS”**, el correspondiente convenio de colaboración que tendrá por objeto establecer los acuerdos finales para el desarrollo de la **exposición retrospectiva de Miguel Aldana Mijares**.

- **“EL MUSEO CABAÑAS”** se compromete a:

1. Realizar y cubrir los costos que se generen por trabajos de curaduría e investigación y en general por la presentación de la exposición en **“EL MUSEO CABAÑAS”**.
2. Trasladar a las instalaciones de **“EL MUSEO CABAÑAS”** las obras del acervo perteneciente a la **Arq. Helena Aldana Martínez** y si es el caso del archivo documental con el propósito de realizar los trabajos de curaduría e investigación.
3. Cubrir los costos de dictaminación de obra y de restauración o conservación de las obras que lo requieran.
4. Una vez realizada la selección de obras que integran la muestra, éstas serán aseguradas clavo a clavo, es decir durante su permanencia en las instalaciones del museo hasta su retorno a lugar de origen.
5. Suscribir en tiempo y forma, y de manera conjunta con la **Arq. Helena Aldana Martínez**, el correspondiente convenio de colaboración que tendrá por objeto establecer los acuerdos finales para el desarrollo de la **exposición retrospectiva de Miguel Aldana Mijares**.

Las partes acuerdan que la presente carta compromiso tendrá una vigencia a partir de su firma y hasta el día 31 de diciembre de 2019, o en su caso, a la fecha de firma del convenio de colaboración

Carta compromiso para la **Exposición retrospectiva de
Miguel Aldana Mijares**

que suscribirán las partes para llevar a cabo la exposición objeto de la presente carta compromiso; asimismo que las partes comparecientes no recibirán contribución económica y/o en especie por su contribución al desarrollo del objeto señalado.

La presente carta compromiso no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior, acuerdan las partes que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución de la presente carta compromiso, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto a **“EL MUSEO CABAÑAS”** y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación le correspondan.

Para todo lo relacionado con la interpretación y cumplimiento de la presente carta compromiso, así como todas aquellas cuestiones no previstas aquí en sus cláusulas, las partes convienen en atender a las disposiciones del Código Civil vigente en el estado de Jalisco al momento de la celebración del mismo. Asimismo, para dirimir cualquier disputa o controversia suscitada con motivo de la interpretación o cumplimiento las partes acuerdan la amigable composición, caso contrario aceptan expresamente las partes someterse a la competencia de Tribunales competentes en la materia en el Estado de Jalisco, con sede en la Ciudad de Guadalajara, renunciando expresamente a cualquier otro fuero que por razón de sus domicilios presentes o futuros pudiera corresponder.

Por lo que una vez leída la presente carta compromiso por cada una de las partes, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad lo firman en la ciudad de Guadalajara, Jalisco el día 10 de septiembre de 2019.

POR “EL MUSEO CABAÑAS”

Mtra. Susana Chávez Brandon
Directora General

Arq. Helena Aldana Martínez