

Convenio de colaboración artística y cultural para la exhibición
de la exposición “Maíces, biodiversidad y cultura
Una aproximación desde su consumo cotidiano”.

01 de agosto de 2019.

CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE CELEBRAN EL **INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, EN ADELANTE “**EL MUSEO CABAÑAS**”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL, Y POR LA OTRA PARTE, LA PERSONA MORAL CON FINES NO LUCRATIVOS DENOMINADA **CASA GALLINA, A.C.** REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA **SRA. MARÍA JOSEFA ORTEGA ERREGUERENA** EN SU CARÁCTER DE APODERADA GENERAL PARA ACTOS DE ADMINISTRACIÓN, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “**CASA GALLINA**”, AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I. DECLARA “EL MUSEO CABAÑAS”:

- 1) Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
- 2) Que la Mtra. Susana Chávez Brandon tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido que se desprende de la escritura pública número 4,281 de fecha 14 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 del municipio de Zapopan, Jalisco.
- 3) Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el **número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México**, y con **RFC: ICC801113-PV6**.
- 4) Que los gastos que se generen con motivo de este convenio a cargo de “**EL MUSEO CABAÑAS**” se cubrirán del Recurso Estatal asignado para tales fines.

II. DECLARA “CASA GALLINA”:

Convenio de colaboración artística y cultural para la exhibición
de la exposición “Maíces, biodiversidad y cultura
Una aproximación desde su consumo cotidiano”.

01 de agosto de 2019.

- 1) Que es una persona moral constituida inicialmente bajo la denominación de “INSITE CASA GALLINA, A.C.” conforme a las leyes de la República Mexicana, como consta en la Escritura Pública número 38,471 de fecha 22 de febrero del año 2013, otorgada ante la fe del Lic. José Luís Villavicencio Castañeda, titular de la Notaría Publica número 218, en la Ciudad de México.
- 2) Que mediante la Escritura Pública número 39,355 de fecha 16 de enero del año 2019, otorgada ante la fe del Lic. Juan José A. Barragan Abascal, titular de la Notaría Publica número 171, en la Ciudad de México, se protocolizó el Acta de Asamblea General de Asociados de fecha 31 de octubre de 2018, en la que entre otros, se modificó la denominación de la Asociación, denominándose a partir de dicha fecha como “CASA GALLINA, A. C.”. De igual manera en dicho instrumento notarial se otorgó a la **Sra. María Josefa Ortega Erreguerena** el nombramiento de Apoderada General para Actos de Administración, por lo que cuenta con las facultades legales suficientes para la firma del presente documento, cargo que manifiesta BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, a la fecha de la firma del presente no le ha sido revocado.
- 3) Que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de las obras para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo que desde estos momentos deslinda a “**EL MUSEO CABAÑAS**” respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.
- 4) Que para los efectos del presente convenio señala como domicilio fiscal y para oír todo tipo de notificaciones el ubicado en **calle Sabino número 190, colonia Santa María La Ribera, delegación Cuauhtémoc en la Ciudad de México. C.P. 06400.**

III. DECLARAN “EL MUSEO CABAÑAS” Y “CASA GALLINA”:

Convenio de colaboración artística y cultural para la exhibición
de la exposición “Maíces, biodiversidad y cultura
Una aproximación desde su consumo cotidiano”.

01 de agosto de 2019.

- 1) Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
- 2) Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la exposición **“Maíces, biodiversidad y cultura. Una aproximación desde su consumo cotidiano”**, bajo las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: El presente Convenio tiene por objeto, establecer las bases de colaboración entre **“LAS PARTES”**, para el desarrollo de la exhibición de la muestra denominada **“Maíces biodiversidad y cultura. Una aproximación desde su consumo cotidiano”** en adelante **“LA EXPOSICIÓN”**, que se presentará en la **sala 13 del Circuito Sur** de **“EL MUSEO CABAÑAS”** por un periodo que comprende del día **19 de octubre de 2019 al 15 de marzo de 2020**, cabe aclarar que la misma está conformada por las obras y elementos que se detallan en el **ANEXO ÚNICO**, el cual deberá ser firmado por las partes y formará parte integral del presente documento.

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto, **“EL MUSEO CABAÑAS”** se obliga a:

- 1) Cubrir a favor de **“CASA GALLINA”**, a más tardar el día 31 de agosto del 2019 y por concepto de “fee” de **“LA EXPOSICIÓN”** mediante transferencia bancaria la cantidad de \$50,000.00 (Cincuenta mil pesos 00/100 M.N.) IVA incluido.
- 2) Cubrir todos los costos relativos a la producción de **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 3) Contratar y cubrir el costo del seguro en su modalidad clavo a clavo, contra todo riesgo que ampare cada una de las 05 (cinco) obras del artista Demián Flores realizadas en serigrafía sobre papel popular, con medidas: 80 X 120 cm cada una, el seguro estará vigente durante los movimientos, traslados ida y vuelta y la permanencia en el **“MUSEO CABAÑAS”**.
- 4) Cubrir los costos de embalaje de los objetos que integran **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 5) Contratar y cubrir el servicio necesario para el acopio y dispersión de los objetos que integran **“LA EXPOSICIÓN”**.

Convenio de colaboración artística y cultural para la exhibición
de la exposición “Maíces, biodiversidad y cultura
Una aproximación desde su consumo cotidiano”.

01 de agosto de 2019.

- 6) Cubrir los gastos Traslado redondo CDMX – GDL – CDMX de los objetos que integran **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 7) Realizar los Trámites ante las instituciones correspondientes de vialidad y autoridades civiles y militares para solicitar colaboración y permiso de circulación en carretera y por el centro de la ciudad de Guadalajara, así como para estacionarse y realizar las maniobras de descarga y carga en el domicilio del **“MUSEO CABAÑAS”**.
- 8) Desembalaje en presencia del comisario de **“LA EXPOSICIÓN”** designado por **“CASA GALLINA”**.
- 9) En caso necesario, por peso y dimensiones, contratar maquinaria y personal para maniobras de carga y descarga.
- 10) Cubrir los costos de traslado aéreo redondo, nacional, de hospedaje, viáticos y traslados terrestres para dos personas que acuden a la inauguración de **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 11) Cubrir todos los gastos que generen en relación a la organización y realización de las actividades paralelas de **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 12) Montaje con el equipo de **“EL MUSEO CABAÑAS”** , en horario de 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes. Fuera del horario anterior se consideran horas extras y serán cubiertas por **“EL MUSEO CABAÑAS”** .
- 13) Realizar, mediante su propio personal, la vigilancia y mantenimiento de la sala de exhibición.
- 14) Aplicar las medidas de seguridad ya existentes en las instalaciones de **“EL MUSEO CABAÑAS”** para la protección de **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 15) Diseñar los gráficos referentes a la exposición (pendón, invitación web, pendón para redes sociales, hoja de salas, etc.).
- 16) Cubrir el costo de los siguientes impresos y servicios: un pendón, un cartel, hoja de sala, textos en recorte de vinil para sala: texto curatorial, título de la exposición, logotipos, créditos y agradecimientos y señalética.
- 17) Envío de invitaciones web a partir de la base de datos de **“EL MUSEO CABAÑAS”** a través de redes sociales.

TERCERA.- Para el cumplimiento del objeto, el **“CASA GALLINA”** se obliga a:

Convenio de colaboración artística y cultural para la exhibición
de la exposición “Maíces, biodiversidad y cultura
Una aproximación desde su consumo cotidiano”.

01 de agosto de 2019.

- 1) Entregar a **“EL MUSEO CABAÑAS”** , a más tardar el día 15 de agosto de 2019, el proyecto ejecutivo de **“LA EXPOSICIÓN”** y/o la propuesta curatorial y/o el diseño museográfico (Requisito indispensable para ser acreedor al pago del fee).
- 2) Extender y entregar a **“EL MUSEO CABAÑAS”** el correspondiente comprobante fiscal por el pago del fee.
- 3) Si es el caso, gestionar los préstamos con los propietarios de las obras y/u objetos que integran **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 4) Proporcionar lista de obra en archivo editable que contenga, entre otros datos, ficha técnica, imagen y avalúo de cada una de las obras y/u objetos, así como la colección a que pertenecen.
- 5) Proporcionar packing list que detalle las obras y/u objetos de **“LA EXPOSICIÓN”** que contenga cada bulto, peso en kg y dimensiones cúbicas en centímetros.
- 6) Si es el caso, tramitar y cubrir los costos por derechos de autor para todas las obras y/u objetos que serán utilizadas para comunicación y difusión de **“LA EXPOSICIÓN”** y en su caso proporcionar a **“EL MUSEO CABAÑAS”** el documento que lo acredite.
- 7) Entregar archivos editables de gráficos y textos que incluya **“LA EXPOSICIÓN”** para ajustarlos al diseño museográfico y de comunicación de **“EL MUSEO CABAÑAS”**.
- 8) Entregar a **“EL MUSEO CABAÑAS”** 100 ejemplares del libro de **“LA EXPOSICIÓN”**.

CUARTA.- “LAS PARTES” de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

QUINTA.- VIGENCIA.- El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá el día **17 de abril de 2020**.

Convenio de colaboración artística y cultural para la exhibición
de la exposición "Maíces, biodiversidad y cultura
Una aproximación desde su consumo cotidiano".

01 de agosto de 2019.

SEXTA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad lo suscriben por duplicado, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **01 de agosto de 2019**.

"CASA GALLINA"

"EL MUSEO CABAÑAS"

**MARÍA JOSEFA ORTEGA ERREGUERENA
APODERADA GENERAL PARA ACTOS DE
ADMINISTRACIÓN
CASA GALLINA, A.C.**

**MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON
DIRECTORA GENERAL INSTITUTO
CULTURAL CABAÑAS**