

Convenio de colaboración artística y cultural para
la exposición de obra del artista Santiago Merino en el Museo Cabañas.

25 de julio de 2019.

CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE CELEBRAN EL **INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, EN ADELANTE “**EL MUSEO CABAÑAS**”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL, Y POR LA OTRA PARTE, EL ARTISTA **SANTIAGO MERINO MARTÍNEZ DE CASTRO**, AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I. DECLARA “EL MUSEO CABAÑAS”:

- 1) Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1º de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
- 2) Que la Mtra. Susana Chávez Brandon tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido que se desprende de la escritura pública número 4,281 de fecha 14 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 del municipio de Zapopan, Jalisco.
- 3) Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el **número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México**, y con **RFC: ICC801113-PV6**.
- 4) Que los gastos que se generen con motivo de este convenio a cargo de “**EL MUSEO CABAÑAS**” se cubrirán del Recurso Estatal asignado para tales fines.

II. DECLARA SANTIAGO MERINO MARTÍNEZ DE CASTRO:

- 1) Que se identifica mediante [REDACTED] expedida por el [REDACTED]
- 2) Que bajo protesta de decir verdad, manifiesta que es el autor de las piezas de arte sujetas al presente convenio. Asimismo, que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de las obras para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo anterior, desde estos momentos deslinda a “**EL MUSEO CABAÑAS**” respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.
- 3) Que cuenta con capacidad legal suficiente para suscribir el presente convenio y cuenta con el Registro Federal de Contribuyentes número [REDACTED]

Convenio de colaboración artística y cultural para
la exposición de obra del artista Santiago Merino en el Museo Cabañas.

25 de julio de 2019.

Que tiene su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en

- 5) Asimismo manifiesta expresamente en autorizar que las obras y/o materiales sean exhibidos sin contar con seguro alguno, para lo cual solicita que el acopio y traslado redondo se lleve a cabo mediante la empresa transportista especializada denominada *Autotransportes Internacionales S. de R.L. de C.V.*

Deslindando desde estos momentos a **“EL MUSEO CABAÑAS”** de toda responsabilidad sobre las obras en caso de algún incidente, accidente, riesgo o daño durante el acopio, traslado de origen, exhibición, permanencia en **“EL MUSEO CABAÑAS”** y retorno al término de la exposición.

III. DECLARAN **“EL MUSEO CABAÑAS”** Y SANTIAGO MERINO MARTÍNEZ DE CASTRO:

- 1) Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
- 2) Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la exhibición de obra del artista Santiago Merino en el Museo Cabañas, bajo las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: El presente Convenio tiene por objeto, establecer las bases de colaboración entre **“LAS PARTES”**, para el desarrollo de la exhibición de la obra del artista Santiago Merino en **“EL MUSEO CABAÑAS”**, en adelante **“LA EXPOSICIÓN”**, que se presentará en las **salas 6 a 12 del Circuito Sur** de **“EL MUSEO CABAÑAS”** por un periodo que comprende del día **19 de octubre de 2019 al 09 de febrero de 2020**, cabe aclarar que la misma está conformada por la lista de obra que se detalla en el **Anexo Único**, el cual una vez suscrito por las partes formará parte integral del presente instrumento jurídico.

El artista **SANTIAGO MERINO MARTÍNEZ DE CASTRO** se compromete a que la muestra estará integrada por una serie de piezas que ofrecerán al público un amplio panorama de su quehacer en las últimas dos décadas y, simultáneamente, por un conjunto de obras creadas ex profeso para esta ocasión, constando en la producción de frescos, serigrafías e intervenciones gráficas de sitio específico que responden a las características arquitectónicas y espaciales de **“EL MUSEO CABAÑAS”**.

Por su parte **“EL MUSEO CABAÑAS”** cubrirá a favor de **SANTIAGO MERINO MARTÍNEZ DE CASTRO** por concepto de honorarios la cantidad de \$65,320.00 (Sesenta y cinco mil trescientos veinte pesos 00/100 M.N.) MAS \$10,451.20 (Diez mil cuatrocientos cincuenta y un pesos 20/100 M.N.) por concepto de Impuesto al Valor Agregado. Total a pagar: \$75,771.20 (Setenta y cinco mil setecientos setenta y un pesos 20/100 M.N.). Este pago será cubierto en parcialidades en tres etapas de producción:

Convenio de colaboración artística y cultural para
la exposición de obra del artista Santiago Merino en el Museo Cabañas.

25 de julio de 2019.

- Primer pago:

\$25,160.00 (Veinticinco mil ciento sesenta pesos 00/100 M.N.)

IVA \$4,025.60 (Cuatro mil veinticinco pesos 60/100 M.N.)

Total a pagar \$29,185.60 (Veintinueve mil ciento ochenta y cinco pesos 60/100 M.N.)

Para hacerse acreedor a dicho pago, Santiago Merino debe entregar el Proyecto expositivo y de investigación relacionada con la producción de obras artísticas *in situ* que serán exhibidas en el Museo Cabañas.

Fecha límite de entrega del primer pago: 16 de agosto de 2019

- Segundo pago:

\$25,160.00 (Veinticinco mil ciento sesenta pesos 00/100 M.N.)

IVA \$4,025.60 (Cuatro mil veinticinco pesos 60/100 M.N.)

Total a pagar \$29,185.60 (Veintinueve mil ciento ochenta y cinco pesos 60/100 M.N.)

Para hacerse acreedor a dicho pago, Santiago Merino debe entregar evidencia documental de la realización de los soportes de metal para los paneles de PAMACON de 1.80 x 1.80 cm

Fecha límite de pago del segundo pago: 30 de agosto de 2019

-Tercer y último pago:

\$15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.)

IVA \$2,400.00 (Dos mil cuatrocientos pesos 00/100 M.N.)

Total a pagar: \$17,400.00 (Diecisiete mil cuatrocientos pesos 00/100 M.N.)

Para hacerse acreedor a dicho pago, Santiago Merino debe entregar las obras y/u objetos que integran **“LA EXPOSICIÓN”** y que se describen en el **Anexo Único**.

Fecha límite del tercer y último pago: 21 de octubre de 2019

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto, **“EL MUSEO CABAÑAS”** se obliga a:

- 1) Cubrir a favor de **SANTIAGO MERINO MARTÍNEZ DE CASTRO**, las cantidades señaladas en la cláusula primera del presente instrumento jurídico de conformidad a los plazos y entregables ahí señalados.
- 2) Cubrir en general todos los costos relativos a la producción, materiales y/o servicios que requiere la materialización de **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 3) Cubrir los costos de embalaje de los objetos que integran **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 4) Cubrir los gastos de acopio y traslado redondo CDMX – GDL – CDMX de las obras y/o materiales que incluyen **“LA EXPOSICIÓN”**, para lo cual se compromete a contratar a la empresa transportista especializada denominada *Autotransportes Internacionales S. de R.L. de C.V.*, por así haberlo solicitado el artista.

Convenio de colaboración artística y cultural para
la exposición de obra del artista Santiago Merino en el Museo Cabañas.

25 de julio de 2019.

- 5) Realizar los Trámites administrativos ante las instituciones correspondientes de vialidad y autoridades civiles y militares para solicitar colaboración y permiso de circulación en carretera y por el centro de la ciudad de Guadalajara, así como para estacionarse y realizar las maniobras de descarga y carga en el domicilio del **"MUSEO CABAÑAS"**.
- 6) En caso necesario, por peso y dimensiones, contratar maquinaria y personal para maniobras de carga y descarga.
- 7) Cubrir los costos de traslado aéreo redondo, nacional y hospedaje con alimentos para el artista **SANTIAGO MERINO MARTÍNEZ DE CASTRO**, de 03 días-02 noches con el propósito de realizar el reconocimiento de las salas museográficas y acordar lo necesario con el personal asignado de **"EL MUSEO CABAÑAS"**.
- 8) Cubrir los costos de traslado aéreo redondo, nacional y hospedaje con alimentos para el artista **SANTIAGO MERINO MARTÍNEZ DE CASTRO**, de 20 días-19 noches con el propósito de llevar a cabo la producción del proyecto expositivo en el **"EL MUSEO CABAÑAS"** y asistir a la rueda de prensa e inauguración de **"LA EXPOSICIÓN"**.
- 9) Cubrir los costos que se generen con motivo del diseño museográfico: bases, capelos, vitrinas, etc. en general el mobiliario museográfico de **"LA EXPOSICIÓN"**.
- 10) Montaje con el equipo de **"EL MUSEO CABAÑAS"**, en horario de 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes. Fuera del horario anterior se consideran horas extras y serán cubiertas por **"EL MUSEO CABAÑAS"**.
- 11) Diseñar los gráficos referentes a la exposición (pendón, invitación web, pendón para redes sociales, hoja de salas, etc.).
- 12) Cubrir el costo de los siguientes impresos y servicios: un pendón, un cartel, hoja de sala, textos en recorte de vinil para sala: texto curatorial, título de la exposición, logotipos, créditos y agradecimientos y señalética.
- 13) Cubrir todos los gastos que generen en relación a la organización y realización de las actividades paralelas de **"LA EXPOSICIÓN"**.
- 14) Realizar, mediante su propio personal, la vigilancia y mantenimiento de la sala de exhibición.
- 15) Aplicar las medidas de seguridad ya existentes en las instalaciones de **"EL MUSEO CABAÑAS"** para la protección de **"LA EXPOSICIÓN"**.
- 16) Cubrir los gastos del registro fotográfico profesional de **"LA EXPOSICIÓN"**.
- 17) Envío de invitaciones web a partir de la base de datos de **"EL MUSEO CABAÑAS"** a través de redes sociales.
- 18) Organizar y cubrir los gastos que se generen por la rueda de prensa el día 18 de octubre de 2019 e inauguración de **"LA EXPOSICIÓN"** que se llevará a cabo el día 19 de octubre de 2019.

Convenio de colaboración artística y cultural para
la exposición de obra del artista Santiago Merino en el Museo Cabañas.

25 de julio de 2019.

- 19) Generar y cubrir los gastos que se generen por concepto de edición y publicación del catálogo de “**LA EXPOSICIÓN**”, el cual se realizará de conformidad a las posibilidades de “**EL MUSEO CABAÑAS**”.

TERCERA.- Para el cumplimiento del objeto, el **SANTIAGO MERINO MARTÍNEZ DE CASTRO** se obliga a:

- 1) Entregar las obras que se detallan en el **Anexo Único** para su exhibición a más tardar el día 11 de octubre de 2019.
- 2) Entregar a “**EL MUSEO CABAÑAS**”, los comprobantes fiscales correspondientes a cada pago que se haga a su favor, para lo cual previamente deberá cumplir con los entregables que se describen en la Cláusula primera del presente convenio.
- 3) Proporcionar lista de obra en archivo editable que contenga, entre otros datos, ficha técnica, imagen y avalúo de cada una de las obras y/u objetos, así como la colección a que pertenecen.
- 4) Proporcionar packing list que detalle las obras y/u objetos de “**LA EXPOSICIÓN**” que contenga cada bulto, peso en kg y dimensiones cúbicas en centímetros, lo anterior para la planeación de la logística operativa.
- 5) Concluir en tiempo y forma las piezas realizadas *expresamente* para “**LA EXPOSICIÓN**”.
- 6) Colaborar con la Dirección de Educación de “**EL MUSEO CABAÑAS**” en la concepción de actividades pedagógicas en torno a “**LA EXPOSICIÓN**”.
- 7) Respetar los lineamientos y protocolos de seguridad y de conservación patrimonial de “**EL MUSEO CABAÑAS**”.
- 8) Desde este momento otorga a favor de “**EL MUSEO CABAÑAS**” autorización de reproducción de sus obras que integran “**LA EXPOSICIÓN**” para fines de comunicación y difusión, así como para el catálogo que se genere.

CUARTA.- “LAS PARTES” de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

QUINTA.- VIGENCIA.- El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá el día **28 de febrero de 2020**.

Convenio de colaboración artística y cultural para
la exposición de obra del artista Santiago Merino en el Museo Cabañas.

25 de julio de 2019.

SEXTA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad lo suscriben por duplicado, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **25 de julio de 2019**.

“EL MUSEO CABAÑAS”

MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON
DIRECTORA GENERAL
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS

SANTIAGO MERINO MARTÍNEZ DE CASTRO

TESTIGOS

MTRO. VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ
CURADOR EN JEFE
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS

LIC. DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN
DIRECTORA ADMINISTRATIVA
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS