



CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE CELEBRAN POR SU PROPIO DERECHO LA **ARQ. BERTHA ELIA GUTIÉRREZ GÓMEZ**, Y POR LA OTRA, **EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, EN ADELANTE “**EL INSTITUTO**”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I.- DECLARA LA ARQ. BERTHA ELIA GUTIÉRREZ GÓMEZ:

1. Que bajo protesta de decir verdad, manifiesta que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de las obras para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo anterior, desde estos momentos deslinda a “**EL INSTITUTO**” respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.
2. Que cuenta con capacidad legal suficiente para suscribir el presente convenio.
3. Que tiene su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en [REDACTED].

II. DECLARA “EL INSTITUTO”:

1. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco.
3. Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y con **RFC: ICC801113-PV6**.

III. DECLARAN “EL INSTITUTO” Y LA ARQ. BERTHA ELIA GUTIÉRREZ GÓMEZ:

1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
2. Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la exposición **“Inspiración, magia y embrujo”**, bajo las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: El presente Convenio tiene por objeto, establecer las bases de colaboración entre **“LAS PARTES”**, para el desarrollo de la exhibición de la muestra denominada **“Inspiración, magia y embrujo”** que se realizará en el marco del 30 aniversario luctuoso del arquitecto Luis Barragán Morfin en adelante **“LA EXPOSICIÓN”** que se presentará en las **salas 6 y 7 del circuito sur** de **“EL INSTITUTO”** del día **27 de julio al 19 de agosto del 2018**, cabe aclarar que la misma está conformada por las obras que se enlistan en el **ANEXO ÚNICO**, en adelante **“LAS OBRAS”**.

Cronograma

- Fecha de exposición al público: 27 de julio al 19 de agosto de 2018
- Salas designadas por el Instituto: 6 y 7 del circuito sur
- Recepción de obra: 20 de julio de 2018
- Rueda de prensa: 25 de julio de 2018
- Inauguración: 26 de julio de 2018
- Permanencia: 19 de agosto de 2018
- Desmontaje y retorno de obra: 20 y 21 de agosto de 2018

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto, **LA ARQ. BERTHA ELIA GUTIÉRREZ GÓMEZ** se obliga a:

1. Proporcionar lista de obra cerrada que contenga, entre otros datos, ficha técnica e imagen de cada una de **“LAS OBRAS”**, así como su avalúo.
2. Proporcionar packing list que detalle la obra que contenga, peso en kg y dimensiones cúbicas en centímetros de **“LA EXPOSICIÓN”**.
1. En su caso, y previo al arribo de obra al Instituto Cultural Cabañas, deberá proporcionar una copia de la póliza del seguro (contratado y cubierto por la **ARQ. BERTHA ELIA GUTIÉRREZ GÓMEZ**) bajo la modalidad de seguro clavo a clavo contra todo riesgo que ampare cada una de **“LAS OBRAS”** y/o cualquier otro objeto que integre la muestra (movimientos y traslados ida y vuelta así como permanencia en **“EL INSTITUTO”**). En caso de no contratar seguro, desde acto deslinda a **“EL INSTITUTO”** de toda responsabilidad sobre **“LAS OBRAS”** en caso de algún incidente, accidente, riesgo o daño durante las maniobras de embalaje, acopio, traslado de origen, exhibición, permanencia en el Instituto Cultural Cabañas y retorno al término de la exposición.
2. Asumir los costos por el embalaje de **“LAS OBRAS”**.

3. Asumir los costos por el acopio, traslado y dispersión final de **“LAS OBRAS”** (lugar de origen – Instituto Cultural Cabañas en Guadalajara – retorno a lugar de origen).
4. Realizar el diseño museográfico de **“LA EXPOSICIÓN”** en colaboración con **“EL INSTITUTO”**.
5. Supervisar el montaje de **“LAS OBRAS”**, a través del comisario que para tal efecto designe.
6. Proporcionar a **“EL INSTITUTO”** la imagen o gráfico rector de **“LA EXPOSICIÓN”** en archivos editables de preferencia en adobe ilustrador.
7. Proporcionar el texto curatorial, el cual debe ajustarse a los puntos mínimos indispensables que rige el manual de estilo de la coordinación editorial de **“EL INSTITUTO”**.
8. Si es el caso, tramitar los derechos de autor correspondientes y proporcionar a **“EL INSTITUTO”** el documento que lo acredite, aplicable a todas las obras que integran la muestra, lo anterior con fines de comunicación y difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**. Asumiendo la total responsabilidad de cualquier situación presente o futura que pudiera surgir respecto a los derechos de autor y de exhibición de **“LA EXPOSICIÓN”**.
9. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** su consentimiento, para la reproducción fotográfica y/o en video de **“LAS OBRAS”** para la difusión cultural de **“LA EXPOSICIÓN”**, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos, así como permitir, en caso necesario, el registro fotográfico profesional de las mismas.
10. Si es el caso, proporcionar a **“EL INSTITUTO”** fotografías de **“LAS OBRAS”** en resolución suficiente que puedan ser utilizadas con fines de comunicación y difusión de **LA EXPOSICIÓN”**.
11. El día de la inauguración de la exposición se compromete a no realizar ningún otro evento u actividad fuera del coctel de inauguración que se llevará a cabo en **“EL INSTITUTO”**.
12. En caso de generarse Catálogo o similar, entregará sin costo a **“EL INSTITUTO”** ejemplares del mismo.
13. Cubrir los costos que se generen por los siguientes impresos y servicios: un pendón, un cartel, textos en recorte de vinil para sala: texto curatorial, título de la exposición, logotipos, créditos y agradecimientos y señalética.
14. Cubrir los costos que se generen por concepto de: Un coctel de inauguración para 200 personas (bebida vino, cristalería, meseros, periquerías, entre otros) a llevarse a cabo el día 26 de julio de 2018, en el Hospicio Cabañas.
15. Cubrir todos aquellos gastos que se generen de la exhibición de **“LA EXPOSICIÓN”** en las instalaciones de **“EL INSTITUTO”**.

TERCERA.- “EL INSTITUTO” se obliga a:

1. Otorgar el uso de las salas museográficas 6 y 7 del circuito sur del edificio conocido públicamente como Hospicio Cabañas para albergar **“LA EXPOSICIÓN”**, las cuales deberán estar debidamente acondicionadas, iluminadas y con muros en color blanco.
2. Realizar los Trámites de vialidad y autoridades civiles y militares para el traslado y arribo de los vehículos a cargo del transporte de **“LAS OBRAS”** para su arribo a **“EL INSTITUTO”**.
3. Recibir **“LAS OBRAS”**
4. Realizar el desembalaje y dictaminación de **“LAS OBRAS”** en presencia del comisario que designe la **ARQ. BERTHA ELIA GUTIÉRREZ GÓMEZ**.
5. **“LAS OBRAS”** quedarán bajo la responsabilidad de **“EL INSTITUTO”** desde el momento en que las reciba, realizando mediante su propio personal la vigilancia y mantenimiento de las salas de exhibición.
6. Realizar, mediante el personal del área de Museografía, el montaje y desmontaje de la exposición, en horario de las 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes.
7. Aplicar las medidas de seguridad ya existentes en las instalaciones de **“EL INSTITUTO”** para la protección de **“LAS OBRAS”**, durante todo el periodo de la exposición y su estancia.
8. Usar **“LAS OBRAS”** en forma exclusiva para su exhibición al público, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este convenio, obligándose a no cambiarlas de domicilio.
9. Realizar el diseño museográfico de **“LA EXPOSICIÓN”** en colaboración con la **ARQ. BERTHA ELIA GUTIÉRREZ GÓMEZ**.
10. Realizar la adecuación de los archivos para todos los gráficos de comunicación, versión impresa o web, para la exposición (pendón, invitación web, pendón para redes sociales, cartel para mampara de ingreso al Instituto Cultural Cabañas, etc.).
11. Realizar la difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**, mediante una rueda de prensa en la que se incluye: boletín de prensa para convocar a medios, servicios de café y logística del recorrido con medios y personal de **“EL INSTITUTO”**. Envío de invitaciones por medios electrónicos y en general, a realizar la difusión en los medios de comunicación a su alcance.
12. Realizar el desmontaje de **“LAS OBRAS”** al término de **“LA EXPOSICIÓN”**, el cual se llevará a cabo exclusivamente mediante el personal del área de museografía de **“EL INSTITUTO”**.
13. Restituir **“LAS OBRAS”** en las fechas señaladas en el cronograma incluido en la Cláusula primera.



Instituto Cultural Cabañas

CUARTA.- “LAS PARTES” de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

QUINTA.- VIGENCIA.- El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá en las fechas y compromisos aquí pactados, a más tardar el **31 de agosto del 2018** período que incluye la exhibición de las obras integrantes de **“LA EXPOSICIÓN”** y el tiempo para el desmontaje, embalaje, transportación y retorno.

SEXTA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad lo suscriben por duplicado en unión a los testigos que al final aparecen, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **16 de julio del 2018**.

“EL INSTITUTO”

ARQ. BERTHA ELIA GUTIÉRREZ GÓMEZ

**LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
DIRECTORA GENERAL Y
REPRESENTANTE LEGAL.**