



Instituto Cultural Cabañas

CONTRATO DE COMODATO, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁ “EL COMODANTE”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, Y POR LA OTRA PARTE EDICIONES FONDO DE CULTURA ECONÓMICA SAS REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR EL MTRO. ÁLVARO VELARCA HERNÁNDEZ, EN SU CARÁCTER DE GERENTE GENERAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “EL COMODATARIO”, AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

I. DECLARA “EL COMODANTE”:

1. Que es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la obra que se detalla en la Cláusula PRIMERA de este Contrato forma parte de su acervo y puede disponer de la misma para los efectos de este instrumento jurídico.
3. Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco”; señalando como domicilio el número 8 de la calle Cabañas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, C.P. 44360 y con RFC: **ICC801113PV6**.

II. DECLARA “EL COMODATARIO”:

1. Que es una sociedad constituida en primera instancia como “EDICIONES FONDO DE CULTURA ECONÓMICA LTDA” de conformidad a lo establecido en la escritura número 0001282 de Notaria 15 de Bogotá D.C., de fecha 18 de mayo de 2004, inscrita el 26 de mayo de 2004 bajo el número 00935874 del Libro IX; Asimismo que por Acta 38 de la Junta de socios del 30 de marzo de 2015, inscrita el 29 de abril de 2015 bajo el número 01934716 de libro IX la sociedad se transformó de Sociedad Limitada a Sociedad por Acciones Simplificada bajo el nombre de **EDICIONES FONDO DE CULTURA ECONÓMICA SAS**.
2. Que ha solicitado al Instituto Cultural Cabañas la cesión temporal, en concepto de comodato, de la obra que se detalla en la Cláusula PRIMERA de este contrato a efecto de ser exhibida en la exposición titulada **“Das Kapital” como parte del VIII Festival Visiones de México en Colombia**.
3. Que el MTRO. ÁLVARO VELARCA HERNÁNDEZ, en su carácter de GERENTE GENERAL, de **“EL COMODATARIO”** tiene capacidad legal para suscribir el presente contrato de comodato, tal y como lo consigna el Artículo Vigésimo Octavo de los estatutos sociales de **“EL COMODATARIO”**, así como el registro llevado a cabo ante la Cámara de Comercio de Bogotá con fecha 03 de agosto de 2018.
4. Que tiene por domicilio el ubicado en Calle 11 No. 5-60 Barrio La Candelaria (Bogotá D.C).




Instituto Cultural Cabañas

III. DECLARAN LAS PARTES:

ÚNICA: Que leídas las anteriores declaraciones, reconocen mutuamente la personalidad que acreditan y ostentan, estar de acuerdo con obligarse, conviniendo en celebrar el presente Contrato al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. “EL COMODANTE” otorga en comodato a “EL COMODATARIO”, durante el período del 03 de septiembre al 05 de octubre de 2018, el uso del bien artístico en lo sucesivo “**LA OBRA**”, cuya ficha técnica se describe a continuación:

| FICHA TÉCNICA | IMAGEN | AVALÚO |
|---|--|--|
| Jorge Méndez Blake Das Kapital, 2009 Instalación in situ Ladrillos y libro Medidas variables |  | \$650,000.00 (Seiscientos cincuenta mil pesos 00/100 M.N.) |

Colección Pueblo de Jalisco

Beneficiario: Instituto Cultural Cabañas

Con la aclaración de que “EL COMODANTE” autoriza a que “**LA OBRA**” se produzca *in situ*, por lo que el bien que se trasladará de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México- Bogotá, Colombia será el libro que forma parte de la pieza, para ello el traslado se realizará por un comisario designado por “**EL INSTITUTO**” mediante transporte aéreo.

El préstamo de “**LA OBRA**” se realiza con el único fin de que “EL COMODATARIO” la exhiba en la exposición titulada “**Das Kapital**” como parte del **VIII Festival Visiones de México en Colombia** en las instalaciones del Centro Cultural Gabriel García Márquez en la ciudad de Bogotá, Colombia durante el periodo del **03 de septiembre al 05 de octubre de 2018**.

“EL COMODATARIO” se compromete a vigilar el correcto manejo, conservación, exhibición y difusión de “**LA OBRA**”.

SEGUNDA. El cumplimiento de la obligación establecida en la Cláusula que antecede queda sujeta a que “EL COMODATARIO” entregue el endoso de la póliza correspondiente al seguro que se menciona en la cláusula QUINTA de este Contrato.

TERCERA. Con relación a lo estipulado en la Cláusula Segunda, “EL COMODATARIO”, se obliga a lo siguiente:

1. Cubrir el costo de producción de obra *in situ*.
2. Contratar y cubrir el costo de seguro de “**LA OBRA**”.



Instituto Cultural Cabañas

3. Adoptar las medidas de almacenaje y exhibición de la obra conforme a los lineamientos que establezca **“EL COMODANTE”** y en concordancia con las normas internacionales, para la adecuada protección de **“LA OBRA”**, durante todo el tiempo que dure el préstamo.
4. Adoptar las medidas adecuadas para la conservación de las obras: temperatura entre 18-21°C, humedad relativa entre 45-55 % e iluminación controlada.
5. Acreditar por escrito ante **“EL COMODANTE”**, por lo menos con veinticuatro horas de anticipación, a la persona o personas que en su nombre reciba **“LA OBRA”**.
6. Recibir **“LA OBRA”** materia de este Contrato en los lugares, fechas y horas que le indique **“EL COMODANTE”**.
7. Cubrir los gastos del Comisario designado por **“EL INSTITUTO”**: boleto de avión, hospedaje y alimentos erogados en relación con la entrega e instalación de **“LA OBRA”** y la devolución de ésta, igualmente deberá absorber los gastos de montaje de la exposición y demás gastos generados.
8. Conservar **“LA OBRA”** en el estado en que la reciba, con la máxima diligencia y acorde al reporte de condición correspondiente.
9. Utilizar **“LA OBRA”** únicamente para su exhibición al público, en los lugares y períodos mencionados en la CLÁUSULA PRIMERA de este Contrato.
10. Notificar inmediatamente y por escrito a **“EL COMODANTE”** de cualquier cambio visible en las condiciones de **“LA OBRA”**, que pudiera afectar a la misma, durante la vigencia del presente contrato.
11. No permitir, sin el consentimiento previo de **“EL COMODANTE”**, la reproducción de **“LA OBRA”** en ninguna forma, incluso la fotografía o filmación.
12. En caso de existir Catalogo de la exposición, deberá entregar a **“EL COMODANTE”** un porcentaje de los mismos.
13. **“EL COMODATARIO”** podrá hacer uso de **“LA OBRA”**, para la exhibición y publicación de la exposición señalada en la Cláusula Primera, sin la obligación de pagar Derechos de Autor.
14. Restituir individualmente **“LA OBRA”** a **“EL COMODANTE”** en el domicilio y en horario previamente convenido, los cuales no podrán ser posteriores a la vigencia establecida en la Cláusula Cuarta de este contrato.
15. No ceder a ningún tercero parcial o totalmente, los derechos derivados de este Contrato.
16. Otorgar los créditos correspondientes señalados por **“EL COMODANTE”** en el Anexo Único.

CUARTA. La vigencia del presente Contrato será a partir de la fecha de firma y hasta el 31 de octubre de 2018.

QUINTA. **“EL COMODATARIO”** contratará una póliza de seguro comercial **“clavo a clavo, todo riesgo”** contra cualquier daño o pérdida total y/o parcial que pueda sufrir **“LA OBRA”**, por el equivalente del avalúo total previsto en este Instrumento legal.

Dicha **póliza de seguro comercial** deberá contener como mínimo las siguientes condiciones:



Instituto Cultural Cabañas

1. La vigencia comenzará desde el momento en que **“LA OBRA”** sea objeto del primer movimiento físico para su empaque y concluirá una vez que se haya verificado su devolución.
2. Se deberá designar a **“EL COMODANTE”** como beneficiario de la póliza de seguro y receptor directo por la aseguradora, en caso de siniestro, del pago de la indemnización de que se trate.
3. Con relación a lo estipulado en el párrafo anterior, **“EL COMODATARIO”** asume las siguientes obligaciones:
 - a) Incluir en los términos y condiciones de la póliza de seguro comercial, el hecho de que **“LA OBRA”** es propiedad del Instituto Cultural Cabañas y que la aseguradora acepta que para determinar el importe del valor de los daños y pérdidas totales y/o parciales que pudieran sufrir **“LA OBRA”** se tomará el avalúo señalado en la cláusula Primera, el cual a título de indemnización deberá ser cubierto por la compañía aseguradora correspondiente a **“EL COMODANTE”**.

SEXTA. “EL COMODATARIO” permitirá al personal autorizado por **“EL COMODANTE”**, verifique la adecuada conservación y vigilancia de **“LA OBRA”**.

SÉPTIMA. La entrega-recepción de **“LA OBRA”** a **“EL COMODATARIO”** así como la devolución que ésta haga de la misma a **“EL COMODANTE”**, se documentará en las correspondientes actas suscritas por cada una de las partes, detallando su estado de conservación.

OCTAVA. Para la interpretación y cumplimiento del presente instrumento legal, las partes se someten a la jurisdicción de los Tribunales Federales con residencia en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, México renunciando expresamente a aquella que en razón de sus domicilios, presentes o futuros, o por cualquier otra causa pudiera corresponderles.

Las partes convienen que para la interpretación y cumplimiento del presente Contrato, prevalecerá el idioma español.

Leído que fue por las partes el presente Contrato y enteradas de su contenido y alcance legal, lo firman y ratifican de común acuerdo en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, a los 31 días del mes de agosto de 2018.

POR “EL COMODATARIO”

“EL COMODANTE”

MTRO. ÁLVARO VELARCA HERNÁNDEZ
GERENTE GENERAL
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA SAS

LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
DIRECTORA GENERAL DEL
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS