



Instituto Cultural Cabañas

CONTRATO DE COMODATO, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁ “EL COMODANTE”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, Y POR LA OTRA PARTE EL INSTITUTO CULTURAL DE LEÓN REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR EL ARQUITECTO CARLOS MARÍA FLORES RIVEIRA, EN SU CARÁCTER DE DIRECTOR GENERAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “EL COMODATARIO”, AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

I. DECLARA “EL COMODANTE”:

1. Que es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la obra que se detalla en la Cláusula PRIMERA de este Contrato forma parte de su acervo y puede disponer de la misma para los efectos de este instrumento jurídico.
3. Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco”; señalando como domicilio el número 8 de la calle Cabañas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, C.P. 44360 y con RFC: ICC801113PV6.

II. DECLARA “EL COMODATARIO”:

1. Que es un Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública municipal del H. Ayuntamiento de León, Guanajuato con personalidad jurídica y patrimonio propio.
2. Que de conformidad al Reglamento del Instituto Cultural de León, publicado en el Periódico Oficial del Estado de Guanajuato con fecha 16 de enero de 2015, tiene como objeto: impulsar los procesos humanos de creación y recreación de valores, creencias, artes y costumbres en la comunidad leonesa, a través del desarrollo de programas de educación y formación artísticas; de creadores de arte y la formación de promotores culturales, con la participación de grupos sociales, la vinculación y coordinación institucionales, a fin de contribuir en la formación humana e integral y en la construcción de una sociedad sensible, plural, participativa y justa.
3. Que ha solicitado al Instituto Cultural Cabañas, en concepto de comodato, la obra que se detalla en la Cláusula PRIMERA de este contrato a efecto de ser exhibida en la exposición titulada “**Día Cero**”.
4. Que el ARQUITECTO CARLOS MARÍA FLORES RIVEIRA, en su carácter de DIRECTOR GENERAL, de “**EL COMODATARIO**” tiene capacidad legal para suscribir el presente contrato de comodato, tal y como lo consigna el poder conferido en el Documento Notarial número 7,229 de fecha 25 de agosto de 2016 pasado ante la fe del Notario Público número 27 de León,



Instituto Cultural Cabañas

Guanajuato, Lic. Luís Mariano Hernández Aguado; señalando como domicilio: Pasaje Juan N de Orozco número 152, Zona Centro, León, Guanajuato. C.P. 3700 y con RFC: ICL940322CP0.

III. DECLARAN LAS PARTES:

ÚNICA: Que leídas las anteriores declaraciones, reconocen mutuamente la personalidad que acreditan y ostentan, estar de acuerdo con obligarse, conviniendo en celebrar el presente Contrato al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. “EL COMODANTE” otorga en comodato a “EL COMODATARIO”, durante el período del 01 de noviembre de 2018 al 05 de diciembre de 2018, el uso del bien artístico en lo sucesivo “LA OBRA”, cuya ficha técnica se describe a continuación:

FICHA TÉCNICA	IMAGEN	AVALÚO
Fernando Palomar Chalupa roja, 2007 Técnica mixta 500 X 100 X 110 cm.		\$348,000.00 (Trescientos cuarenta y ocho mil 00/100 M.N).

Colección Pueblo de Jalisco

Beneficiario: Instituto Cultural Cabañas

El préstamo de “LA OBRA” se realiza con el único fin de que “EL COMODATARIO” la exhiba en la exposición titulada “Día Cero” en las instalaciones del Instituto Cultural de León, Guanajuato.

“EL COMODATARIO” se compromete a vigilar el correcto manejo, conservación, exhibición y difusión de “LA OBRA”.

SEGUNDA. El cumplimiento de la obligación establecida en la Cláusula que antecede queda sujeta a que “EL COMODATARIO” entregue el endoso de la póliza correspondiente al seguro que se menciona en la cláusula QUINTA de este Contrato.

TERCERA. Con relación a lo estipulado en la Cláusula Segunda, “EL COMODATARIO”, se obliga a lo siguiente:

1. Contratar y cubrir el costo de seguro de “LA OBRA”.
2. Adoptar las medidas de almacenaje y exhibición de la obra conforme a los lineamientos que establezca “EL COMODANTE” y en concordancia con las normas internacionales, para la adecuada protección de “LA OBRA”, durante todo el tiempo que dure el préstamo.
3. Adoptar las medidas adecuadas para la conservación de las obras: temperatura entre 18-21°C, humedad relativa entre 45-55 % e iluminación controlada.



Instituto Cultural Cabañas

4. Acreditar por escrito ante **“EL COMODANTE”**, por lo menos con veinticuatro horas de anticipación, a la persona o personas que en su nombre reciba **“LA OBRA”**.
5. Recibir **“LA OBRA”** materia de este Contrato en los lugares, fechas y horas que le indique **“EL COMODANTE”**.
6. En caso de ser solicitado por **“EL COMODANTE”** deberá cubrir los gastos del Comisario: boleto de avión, hospedaje y alimentos erogados en relación con la entrega e instalación de **“LA OBRA”** y la devolución de ésta, igualmente deberá absorber los gastos de montaje de la exposición y demás gastos generados.
7. Conservar **“LA OBRA”** en el estado en que la reciba, con la máxima diligencia y acorde al reporte de condición correspondiente.
8. Utilizar **“LA OBRA”** únicamente para su exhibición al público, en los lugares y períodos mencionados en la CLÁUSULA PRIMERA de este Contrato.
9. Notificar inmediatamente y por escrito a **“EL COMODANTE”** de cualquier cambio visible en las condiciones de **“LA OBRA”**, que pudiera afectar a la misma, durante la vigencia del presente contrato.
10. No permitir, sin el consentimiento previo de **“EL COMODANTE”**, la reproducción de **“LA OBRA”** en ninguna forma, incluso la fotografía o filmación.
11. En caso de existir Catalogo de la exposición, deberá entregar a **“EL COMODANTE”** un porcentaje de los mismos.
12. **“EL COMODATARIO”** podrá hacer uso de **“LA OBRA”**, para la exhibición y publicación de la exposición señalada en la Cláusula Primera, sin la obligación de pagar Derechos de Autor.
13. Restituir individualmente **“LA OBRA”** a **“EL COMODANTE”** en el domicilio y en horario previamente convenido, los cuales no podrán ser posteriores a la vigencia establecida en la Cláusula Cuarta de este contrato.
14. No ceder a ningún tercero parcial o totalmente, los derechos derivados de este Contrato.
15. Otorgar los créditos correspondientes señalados por **“EL COMODANTE”**.

CUARTA. La vigencia del presente Contrato será a partir de la fecha de firma y hasta el 05 de diciembre de 2018, fecha ésta del término de la presente Administración Estatal, por lo que si fuera el caso, **“EL COMODATARIO”** está obligado a realizar las gestiones necesarias con la Administración Estatal entrante a efecto de que se amplíe el periodo del comodato.

QUINTA. **“EL COMODATARIO”** contratará una póliza de seguro comercial **“clavo a clavo, todo riesgo”** contra cualquier daño o pérdida total y/o parcial que pueda sufrir **“LA OBRA”**, por el equivalente del avalúo total previsto en este Instrumento legal.

Dicha **póliza de seguro comercial** deberá contener como mínimo las siguientes condiciones:

1. La vigencia comenzará desde el momento en que **“LA OBRA”** sea objeto del primer movimiento físico para su empaque y concluirá una vez que se haya verificado su devolución.



Instituto Cultural Cabañas

2. Se deberá designar a **“EL COMODANTE”** como beneficiario de la póliza de seguro y receptor directo por la aseguradora, en caso de siniestro, del pago de la indemnización de que se trate.

3. Con relación a lo estipulado en el párrafo anterior, **“EL COMODATARIO”** asume las siguientes obligaciones:

- a) Incluir en los términos y condiciones de la póliza de seguro comercial, el hecho de que **“LA OBRA”** es propiedad del Instituto Cultural Cabañas y que la aseguradora acepta que para determinar el importe del valor de los daños y pérdidas totales y/o parciales que pudieran sufrir **“LA OBRA”** se tomará el avalúo señalado en la cláusula Primera, el cual a título de indemnización deberá ser cubierto por la compañía aseguradora correspondiente a **“EL COMODANTE”**.

SEXTA. **“EL COMODATARIO”** permitirá al personal autorizado por **“EL COMODANTE”**, verifique la adecuada conservación y vigilancia de **“LA OBRA”**.

SÉPTIMA. La entrega-recepción de **“LA OBRA”** a **“EL COMODATARIO”** así como la devolución que ésta haga de la misma a **“EL COMODANTE”**, se documentará en las correspondientes actas suscritas por cada una de las partes, detallando su estado de conservación.

OCTAVA. Para la interpretación y cumplimiento del presente instrumento legal, las partes se someten a la jurisdicción de los Tribunales Federales con residencia en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, México renunciando expresamente a aquella que en razón de sus domicilios, presentes o futuros, o por cualquier otra causa pudiera corresponderles.

Las partes convienen que para la interpretación y cumplimiento del presente Contrato, prevalecerá el idioma español.

Leído que fue por las partes el presente Contrato y enteradas de su contenido y alcance legal, lo firman y ratifican de común acuerdo en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, a los 26 días del mes de octubre de 2018.

POR **“EL COMODATARIO”**

“EL COMODANTE”

ARQUITECTO CARLOS MARÍA FLORES RIVEIRA
DIRECTOR GENERAL
INSTITUTO CULTURAL DE LEÓN

LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
DIRECTORA GENERAL DEL
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS