

CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE CELEBRAN **LA DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, DE LOS ARCHIVOS Y DE LAS BIBLIOTECAS DEL MINISTERIO DE CULTURA DE LA REPÚBLICA PORTUGUESA**, EN ADELANTE “**DGLAB**” REPRESENTADO POR EL **LIC. SILVESTRE DE ALMEIDA LACERDA**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTOR GENERAL Y POR LA OTRA, **EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, EN ADELANTE “**EL INSTITUTO**”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

### **DECLARACIONES**

#### **I.- DECLARA “DGLAB”:**

1. Que forma parte del Servicio Central de Administración directa del Estado en el Ministerio de Cultura de la República Portuguesa, dotado de autonomía administrativa de conformidad a lo establecido en el Decreto- Ley número 103/2012 publicado con fecha 16 de mayo de 2012, en el “Diario de la República Portuguesa”.
1. Que el **LIC. SILVESTRE DE ALMEIDA LACERDA** cuenta con facultades para contratar y obligarse en representación de la Dirección General del Libro, de los Archivos y de las Bibliotecas del Ministerio de Cultura de la República Portuguesa, según su designación publicada con fecha 12 de agosto de 2015, en el “Diario de la República Portuguesa, de conformidad con el inciso m) del apartado 1 del artículo 7 de la Ley Nº 2/2004 de 15 de Janeiro, con la redacción dada por la Ley nº 51/2005 de 30 de agosto, como Primer Otorgante.
2. Que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de las obras para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo anterior, desde estos momentos deslinda a “**EL INSTITUTO**” respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, exhibición y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.
3. Que tiene su domicilio en con instalaciones en Tombo edificio de la torre, Alameda da Universidade 1649-010 Lisboa, República Portuguesa y que está registrada como persona colectiva nº 600 084 892.

#### **II. DECLARA “EL INSTITUTO”:**

2. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1º de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
3. Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario

Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco.

4. Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y con **RFC: ICC801113-PV6**.
5. Que los gastos que se generen con motivo de este convenio a cargo de **“EL INSTITUTO”** se cubrirán del Recurso Estatal designado para tales fines.

### III. DECLARAN “DGLAB” Y “EL INSTITUTO”:

1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
2. Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la exposición **“José de Almada Negreiros”**, bajo las siguientes:

### CLÁUSULAS

**PRIMERA:** Establecer las bases y condiciones mediante las cuales se realizará la exhibición de la muestra denominada **“Lo que cuentan las paredes. Almada Negreiros y la pintura mural”**, en adelante **“LA EXPOSICIÓN”** que se presentará en las **salas 1 a 4 del circuito sur** de **“EL INSTITUTO”** a partir del día **22 de noviembre de 2018**, cabe aclarar que la misma está conformada por las obras que se enlistan en el **Anexo Único**, en adelante **“LAS OBRAS”**.

**SEGUNDA.-** Para el cumplimiento del objeto, **“DGLAB”** se obliga a:

1. Proporcionar lista de obra cerrada que contenga, entre otros datos, ficha técnica e imagen de cada una de **“LAS OBRAS”**, así como su avalúo.
2. Proporcionar packing list que detalle la obra que contenga, peso en kg y dimensiones cúbicas en centímetros de **“LA EXPOSICIÓN”**.
3. Entregar, previo al arribo de obra al Instituto Cultural cabañas, una copia de la póliza del seguro clavo a clavo (movimientos y traslados ida y vuelta así como permanencia en el Museo Cabañas), modalidad contra todo riesgo que ampare cada una de **“LAS OBRAS”** y/o cualquier otro objeto que integre la muestra.
4. Embalaje de **“LAS OBRAS”**.
5. Acopio, traslado y dispersión final de **“LAS OBRAS”** (dirección de origen – Instituto Cultural Cabañas en Guadalajara –dirección de origen). En caso necesario, por peso y dimensiones, contratar maquinaria y personal para maniobras de carga y descarga

6. Realizar el diseño museográfico de **“LA EXPOSICIÓN”** en colaboración con **“EL INSTITUTO”**.
7. En su caso, a cubrir el costo que se genere por concepto de producción o enmarcado de obras.
8. Supervisar el montaje y desmontaje de **“LAS OBRAS”**, a través del personal que para tal efectos designe, cubriendo los costos que se generen por concepto de traslado, del(la) curador(a) y si es el caso, del equipo de trabajo traslado, viáticos y hospedaje que designe para el arribo de la obra, levantamiento de estados de conservación, y supervisión de montaje y desmontaje.
9. Proporcionar a **“EL INSTITUTO”** la imagen o gráfico rector de **“LA EXPOSICIÓN”** en archivos editables de preferencia en adobe ilustrador.
10. Proporcionar el texto curatorial, el cual debe ajustarse a los puntos mínimos indispensables que rige el manual de estilo de la coordinación editorial de **“EL INSTITUTO”**.
11. Si es el caso, tramitar los derechos de autor correspondientes y proporcionar a **“EL INSTITUTO”** el documento que lo acredite, aplicable a todas las obras que integran la muestra, lo anterior con fines de comunicación y difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**.
12. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** su consentimiento, para la reproducción fotográfica y/o en video de **“LAS OBRAS”** para la difusión cultural de **“LA EXPOSICIÓN”**, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos, así como permitir, en caso necesario, el registro fotográfico profesional de las mismas.
13. Si es el caso, proporcionar a **“EL INSTITUTO”** fotografías de **“LAS OBRAS”** en resolución suficiente que puedan ser utilizadas con fines de comunicación y difusión de **LA EXPOSICIÓN”**.
14. El día de la inauguración de la exposición se compromete a no realizar ningún otro evento u actividad fuera del coctel de inauguración que se llevará a cabo en **“EL INSTITUTO”**.
15. En caso de generarse Catálogo, entregará sin costo a **“EL INSTITUTO”** ejemplares del mismo para incrementar el acervo de su biblioteca y para colocar uno como material de consulta para el visitante en salas de exhibición.

**TERCERA.- “EL INSTITUTO” se obliga a:**

1. Otorgar el uso de las salas museográficas **salas 1 a 4 del circuito sur** del edificio conocido públicamente como Hospicio Cabañas para albergar **“LA EXPOSICIÓN”**, las cuales deberán estar debidamente acondicionadas, iluminadas y con muros en color blanco, si fuera el caso podrá acordarse la colocación de tablaroca en las salas y el pantone de color para muros, cubriendo **“EL INSTITUTO”** los gastos por este concepto y aquellos necesarios para el acondicionamiento de salas.

2. Hacerse cargo de la adecuación de mobiliario museográfico que se encuentra en su stock : vitrinas, capelos, bases, etc.
3. Realizar los Trámites de vialidad y autoridades civiles y militares para el traslado y arribo de los vehículos que contienen **“LAS OBRAS”** para su arribo a **“EL INSTITUTO”**.
4. Cubrir los costos que se generen por concepto de viáticos y hospedaje del(la) curador(a) que designe **“DGLAB”** para el arribo de la obra, levantamiento de estados de conservación, y supervisión de montaje y desmontaje.
5. Realizar el desembalaje y dictaminación de **“LAS OBRAS”** en presencia del personal que designe **“DGLAB”**.
6. **“LAS OBRAS”** quedarán bajo la responsabilidad de **“EL INSTITUTO”** desde el momento en que las reciba, cubriendo **“EL INSTITUTO”** los gastos que ocasionen la vigilancia y mantenimiento de las salas de exhibición.
7. Realizar, mediante el personal del área de Museografía, el montaje y desmontaje de la exposición.
8. Pagar el tiempo extra para el personal de museografía de **“EL INSTITUTO”**, que se pudiera generar por recepción de obra, montaje, desmontaje, embalaje y retiro de obra.
9. Aplicar las medidas de seguridad ya existentes en las instalaciones de **“EL INSTITUTO”** para la protección de **“LAS OBRAS”**, durante todo el periodo de la exposición y su estancia.
10. Usar **“LAS OBRAS”** en forma exclusiva para su exhibición al público, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este convenio, obligándose a no cambiarlas de domicilio.
11. Realizar el diseño museográfico de **“LA EXPOSICIÓN”** en colaboración con **“DGLAB”**.
12. Realizar la adecuación de los archivos para todos los gráficos de comunicación, versión impresa o web, para la exposición (pendón, invitación web, pendón para redes sociales, hoja de salas, políptico, etc.).
13. Realizar la difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**, mediante la organización, y cubriendo los respectivos gastos, de:
  - a. Una rueda de prensa el día **21 de noviembre de 2018**, en el Hospicio Cabañas.
  - b. Un coctel de inauguración para 200 personas, a llevarse a cabo el día **22 de noviembre de 2018**, en el Hospicio Cabañas.
  - c. Realizar los diseños de invitaciones de un pendón, un cartel, hoja de sala y políptico, textos en recorte de vinil para sala: texto curatorial, título de la exposición, logotipos, créditos y agradecimientos y señalética y demás



impresos que se generen, incluyendo los logotipos institucionales correspondientes y, en su caso, de patrocinadores, y cubrir los gastos que se generen por la impresión de tales conceptos.

- d. Envío de invitaciones por medios electrónicos.
- e. En general, a realizar la difusión en los medios de comunicación a su alcance.

**CUARTA.- “LAS PARTES”** de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

**QUINTA.- VIGENCIA.-** El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá en las fechas y compromisos aquí pactados, a más tardar el **05 de diciembre de 2018**.

**SEXTA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.-** Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad y lo suscriben por duplicado en unión a los testigos que al final aparecen, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **1° de noviembre de 2018**.

**“DGLAB”**

**“EL INSTITUTO”**

**LIC. SILVESTRE DE ALMEIDA LACERDA**  
**DIRECTOR GENERAL**

**LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**  
**DIRECTORA GENERAL Y**  
**REPRESENTANTE LEGAL.**