

**CONTRATO DE COMODATO, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁ “EL COMODANTE”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, Y POR LA OTRA PARTE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR EL LIC. LUÍS ALEJANDRO LEÓN DÁVILA EN SU CARÁCTER DE APODERADO GENERAL CON FACULTADES DE ADMINISTRACIÓN, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “EL COMODATARIO”, AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:**

## **DECLARACIONES**

### **I. DECLARA “EL COMODANTE”:**

1. Que es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1º de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco; que tiene como objetivo principal la preservación, investigación y divulgación de la obra de José Clemente Orozco en los términos que determine la legislación aplicable.
2. Que las obras que se detallan en la Cláusula PRIMERA de este Contrato forman parte de su acervo y puede disponer de las mismas para los efectos de este instrumento jurídico.
3. Que la Mtra. Susana Chávez Brandon tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido que se desprende de la escritura pública número 4,281 de fecha 14 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 del municipio de Zapopan, Jalisco.
4. Que el organismo que representa tiene su domicilio en el número 8 de la Calle Cabañas, colonia las Fresas, plaza tapatía en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, y que cuenta con Registro Federal de Contribuyentes ICC 801113 PV6.

### **II. DECLARA “EL COMODATARIO”:**

1. Es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios de conformidad con lo dispuesto por el artículo 1º de su Ley Orgánica vigente, promulgada por el ejecutivo local, en el decreto número 15,319 del H. Congreso del Estado de Jalisco, publicado en el periódico oficial “El Estado de Jalisco” de fecha 15 de enero de 1994.
2. Tiene ubicado su domicilio legal ubicado en Avenida Juárez número 976, colonia Guadalajara Centro, Guadalajara, C.P. 44100, Jalisco.
3. El maestro Luis Alejandro León Dávila en su carácter de Apoderado, cuenta con las facultades suficientes y necesarias para representarla en este acto jurídico, lo cual consta en testimonio

del instrumento público 13,934 de fecha 12 de abril de 2018, pasada ante el Licenciado Juan José Serratos Cervantes, Notario Público titular número 116 del municipio de Guadalajara, Sub-región Centro Conurbada, Asociado al Notario Público 11 de Tlaquepaque, Jalisco Licenciado Juan José Serratos Salcedo, según convenio de Asociación Notarial publicado con fecha 12 de junio de 2007 en el Periódico Oficial del Estado, facultades que a la fecha y bajo protesta de decir verdad manifiestan que no les han sido revocadas o limitadas en forma alguna.

4. Dentro de las atribuciones y funciones de **“EL COMODATARIO”** se encuentran entre otras; la impartición de educación media superior y superior, así como coadyuvar al desarrollo de la cultura de su entidad.
5. Es fiel y verídica la información vertida en el formulario denominado: Informe Estándar de Instalaciones (“Standard Facility Report”) que, debidamente firmado por el **“EL COMODATARIO”** se agrega al final de este instrumento como **“ANEXO B”**.
6. Es su voluntad celebrar el presente Contrato para obtener de manera temporal y gratuita el uso de los bienes materia del mismo.
7. Sabe y entiende con claridad, que los bienes materia del presente Contrato son obras artísticas con un alto valor económico y que requieren de cuidados especiales para su conservación.
8. Que ha solicitado al Instituto Cultural Cabañas, en concepto de comodato, las obras que se detallan en la Cláusula PRIMERA de este contrato a efecto de ser exhibidas en las instalaciones que ocupa el **Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara** ubicado en **Av. Juárez 976, colonia Guadalajara Centro, en Guadalajara, Jalisco. C.P. 44100.**

### III. DECLARAN LAS PARTES:

**ÚNICA:** Que leídas las anteriores declaraciones, reconocen mutuamente la personalidad que acreditan y ostentan, estar de acuerdo con obligarse, conviniendo en celebrar el presente Contrato al tenor de las siguientes:

### CLÁUSULAS

**PRIMERA.** **“EL COMODANTE”** otorga en comodato a **“EL COMODATARIO”**, el uso de los bienes artísticos en lo sucesivo **“LAS OBRAS”**, durante el período del **01 de abril al 30 de noviembre de 2019**, mismas que se describen a continuación:

Número	Inventario / Colección	Ficha técnica	Imagen	Avalúo en MXN
--------	---------------------------	---------------	--------	------------------

1.	3965 Colección Pueblo de Jalisco / Instituto Cultural Cabañas	Gabriel Flores <i>Figura fantasmagórica</i> , 1977 Óleo sobre tela 115.5 x 64 cm		\$80,000.00
2.	3964 Colección Pueblo de Jalisco / Instituto Cultural Cabañas	Gabriel Flores <i>Figura en fondo negro</i> , 1977 Óleo sobre tela 75.5 x 50 cm		\$60,000.00

El préstamo de “**LAS OBRAS**” se realiza con el único fin de que “**EL COMODATARIO**” las exhiba en la exposición titulada “**Guillermo del Toro. En casa con mis monstruos**” que se llevará a cabo en el **Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara** en exhibición del 24 de mayo al 27 de octubre de 2019.

**SEGUNDA.** Para el cumplimiento del objeto de este contrato “**EL COMODATARIO**” se obliga a:

1. Contratar y cubrir el costo de seguro de “**LAS OBRAS**” bajo la modalidad de seguro clavo a clavo contra todo riesgo que ampare el periodo del 01 de abril al 30 de noviembre de 2019 y en la que se designe a “**EL COMODANTE**” como beneficiario. Debiendo proporcionar a “**EL COMODANTE**” la documentación que acredite este punto.
2. Cubrir el costo de embalaje de “**LAS OBRAS**”.
3. Cubrir y realizar el traslado de “**LAS OBRAS**”.

4. Realizar el dictamen inicial y final de **“LAS OBRAS”** de manera conjunta con el comisariado asignado por **“EL COMODANTE”**.
5. El Instituto Cultural Cabañas se reserva el derecho de acudir a revisar el estado de conservación de **“LAS OBRAS”** durante su exhibición.
6. Utilizar **“LAS OBRAS”** únicamente para su exhibición, en los lugares y períodos mencionados en la CLÁUSULA PRIMERA de este Contrato.
7. Conservar **“LAS OBRAS”** en el estado en que las reciba, con la máxima diligencia y acorde al reporte de condición correspondiente; debiendo notificar inmediatamente y por escrito a **“EL COMODANTE”** de cualquier cambio visible en las condiciones de **“LAS OBRAS”**, que pudieran afectar a las mismas, durante la vigencia del presente contrato.
8. En caso de que **“LA OBRA”** hubiese sufrido alteraciones en su estado de conservación por maniobras durante su embalaje, movimientos y traslado, montaje, desmontaje y exhibición y que no sean cubiertos por la póliza de seguro contratada, **“EL COMODATARIO”** deberá cubrir los costos de restauración.
9. Restituir **“LAS OBRAS”** a **“EL COMODANTE”** en la fecha establecida en este contrato.
10. Entregar a **“EL COMODANTE”** al cierre de la exhibición:
  - Bitácora de prensa.
  - Registro fotográfico profesional del montaje de exhibición de **“LAS OBRAS”**.
  - En el caso de impresos de comunicación, entregar 03 ejemplares de cada uno de ellos (folleto, hoja de salas, etc.).
  - En el caso de producir catálogo de la exposición, proporcionar sin costo para **“EL COMODANTE”** un mínimo de 03 ejemplares.
11. No ceder a ningún tercero parcial o totalmente, los derechos derivados de este Contrato.
12. Otorgar los créditos correspondientes señalados por **“EL COMODANTE”**.

**TERCERA.** Para el cumplimiento del objeto de este contrato **“EL COMODANTE”**, se obliga a lo siguiente:

1. Poner a disposición de **“EL COMODATARIO”** **“LAS OBRAS”** materia de este Contrato.
2. Realizar el dictamen inicial y final de **“LAS OBRAS”** de manera conjunta con el personal asignado por el **“COMODATARIO”**.
3. Dar aviso con la debida anticipación de la(s) visita(s) para revisar el estado de conservación de **“LAS OBRAS”** durante su exhibición.

**CUARTA.** La vigencia del presente Contrato será a partir de la fecha de firma y hasta el 15 de diciembre de 2019.

**QUINTA.** La entrega-recepción de “**LAS OBRAS**” a “**EL COMODATARIO**” así como la devolución que ésta haga de las mismas a “**EL COMODANTE**”, se documentará en las correspondientes actas suscritas por cada una de las partes, detallando su estado de conservación.

**SEXTA.** Las partes convienen que para la interpretación y cumplimiento de este convenio, se someterán a la amigable composición y, de no ser esta posible, a la jurisdicción y competencia de los tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, renunciando al fuero de su vecindad o de sus domicilios o que por cualquier otra causa presente o futura pudiera corresponderles.

Leído que fue por las partes el presente Contrato y enteradas de su contenido y alcance legal, lo firman y ratifican de común acuerdo en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día 29 de marzo de 2019.

**POR “EL COMODATARIO”**

**“EL COMODANTE”**

**Lic. Luís Alejandro León Dávila**  
**Apoderado General**  
**Universidad De Guadalajara**

**Mtra. Susana Chávez Brandon**  
**Directora General**  
**Instituto Cultural Cabañas**