



Fototeca Anticua, A. C.



Contrato de Cesión de Derecho de Uso  
celebrado entre la Fototeca Anticua A.C.  
y el Instituto Cultural Cabañas de fecha  
18 de febrero de 2019

## CONTRATO DE CESIÓN DEL DERECHO DE USO

QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, **“EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS”**, REPRESENTADO POR LA **MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON** EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, Y POR OTRA PARTE, LA **“FOTOTECA ANTICUA, A. C.”**, REPRESENTADA POR SU DIRECTOR GENERAL, **DR. JORGE CARRETERO MADRID**, PARTES QUE EN LO SUCESIVO SERÁN DENOMINADAS COMO **“EL INSTITUTO”** Y **“LA FOTOTECA”**, AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

### DECLARACIONES:

#### DE “EL INSTITUTO” QUE:

1. Que es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la Mtra. Susana Chávez Brandon tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Lic. Giovanna Elizabeth Jaspersen García, en su carácter de Presidente del Consejo Directivo del Instituto Cultural Cabañas mediante la escritura pública número 4,281 de fecha 14 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 del municipio de Zapopan, Jalisco.
3. Que señala como su domicilio legal y para oír y recibir todo tipo de notificaciones el de la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, colonia Las Fresas, en la Plaza Tapatía de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco. RFC: ICC801113PV6.

#### DE “LA FOTOTECA”, QUE:



Fototeca Anticua, A. C.



Contrato de Cesión de Derecho de Uso  
celebrado entre la Fototeca Anticua A.C.  
y el Instituto Cultural Cabañas de fecha  
18 de febrero de 2019

1. Es una **Asociación Civil** que tiene como principales objetivos y propósitos los siguientes: contribuir, en la mayor medida posible, a la importante tarea de preservar, investigar, difundir y exponer el patrimonio cultural fotográfico de México: las imágenes tomadas y capturadas por extranjeros y mexicanos en el territorio nacional, a partir del arribo de esta invención a nuestro país: el año de 1839.
2. Es una Institución Cultural dedicada al estudio, investigación y exhibición de fondos y conjuntos fotográficos -históricos, documentales y/o artísticos -, en relación a los cuales tiene como finalidad la de efectuar procesos integrales de conservación.
3. Lleva a cabo, asimismo, la concepción, creación y correspondiente curaduría de conjuntos fotográficos que acaban conformando *Exposiciones integrales de Fotografía, Muestras* que por su alta calidad y categoría sean dignas de ser expuestas en el más exigente de los recintos museográficos.
4. Promueve también la exhibición de estos conjuntos, exposiciones fotográficas adecuadamente curadas, en espacios y recintos museográficos públicos, de Puebla, del Estado de Puebla, de la ciudad de México, de otras entidades del país e incluso del extranjero, con lo cual se busca lograr una adecuada y amplia difusión del patrimonio cultural fotográfico existente sobre México.
5. Igualmente, contribuye y colabora con proyectos específicos de investigación y estudio provenientes de investigadores e instituciones de propósito cultural debidamente acreditadas, y permanece en la disposición de llevar a cabo, en base a solicitudes específicas, *Cesiones de Derecho de Uso*, una sola vez, de imágenes determinadas, para ser incluidas en libros, revistas, tesis, en investigaciones y publicaciones diversas, de carácter cultural, y entendiendo esto como una participación que enriquecerá los contenidos, previos los sendos acuerdos de correspondencia y con el respeto establecido por escrito a los derechos intelectuales y de autoría.
6. Fue constituida como Asociación Civil en la Notaria Número 48, de la ciudad de Puebla de Zaragoza, cuyo titular es el Lic. Melquiades Morales Flores. Su escritura pública de constitución tiene como fecha de expedición la del 9 de abril del año 2001; Instrumento Núm. 2650; Volumen Núm. 42.



Fototeca Anticua, A. C.



Contrato de Cesión de Derecho de Uso  
celebrado entre la Fototeca Anticua A.C.  
y el Instituto Cultural Cabañas de fecha  
18 de febrero de 2019

7. Su domicilio oficial y legal es: Camino de San Francisco número 2, bis, Colonia Molino de San José del Puente, Puebla, Estado de Puebla, C. P. 72150. México. Y que cuenta con RFC: **FAN010409G21**.
8. Consta, en el Acta Constitutiva ya referida, que la Asamblea de la *Asociación* acordó que la administración de la misma sea ejercida por el señor Jorge Carretero Madrid, como Director General, con todos y cada uno de los derechos y obligaciones descritos en los Estatutos.

#### DECLARAN LAS PARTES QUE:

- ÚNICA.** Se reconocen la personalidad con que comparecen sus respectivos representantes y están de acuerdo con las declaraciones que anteceden, por lo que es su voluntad relacionarse a través del presente **Contrato**, conforme a los términos y condiciones de las siguientes:

#### CLÁUSULAS

- PRIMERA.** El objeto del presente *Contrato* es establecer los términos para la **Cesión de los Derechos de Uso, de Participación**, de un conjunto de seis fotografías originales, de la autoría de Octaviano de la Mora, legítimamente custodiadas y preservadas por **"LA FOTOTECA"**, única y exclusivamente para la primera exhibición de la **Exposición en el marco del Día Internacional de la Mujer**, Muestra denominada, en principio, **"Ausencias. Presencias"**.
- SEGUNDA.** **"LA FOTOTECA"** cede a **"EL INSTITUTO"** los **Derechos de Uso, de Participación**, de las seis fotografías originales (las cuales detalladamente se describen en el anexo que forma parte de este Convenio), para su utilización, única y exclusivamente, tal como lo hemos mencionado, para la primera exhibición de la **Exposición en el marco del Día Internacional de la Mujer**, Muestra denominada, en principio, **"Ausencias. Presencias"**, la cual será presentada, tentativamente, en el periodo temporal que va del día 7 del mes de marzo, hasta el 26 de mayo del año 2019, en las Salas de **"EL INSTITUTO"**.

Ambas partes acuerdan que para toda utilización adicional a la que contempla específicamente este Contrato, **"EL INSTITUTO"** requerirá de establecer, y



Fototeca Anticua, A. C.



Contrato de Cesión de Derecho de Uso  
celebrado entre la Fototeca Anticua A.C.  
y el Instituto Cultural Cabañas de fecha  
18 de febrero de 2019

firmar, un nuevo acuerdo con **“LA FOTOTECA”**, previo y detallado, por escrito, así como de haber efectuado de manera satisfactoria el pago correspondiente.

- TERCERA.** Las imágenes que comprende este **Contrato** son reproducciones que actualmente se encuentran en el archivo y memoria documental de la Exposición *“Luz de Nitrato. Arte Foto. Octaviano de la Mora”*, que se llevó a cabo en **“EL INSTITUTO”** en el año 2008, las cuales aún están en posesión temporal éste, y cuya propiedad física e intelectual, así como los **Derechos legales** correspondientes, de utilización, participación y publicación, referentes a las reproducciones, pertenecen con absoluta legitimidad a la **Colección Jorge Carretero Madrid**, preservada, investigada y difundida por **“LA FOTOTECA”**.
- CUARTA.** **“EL INSTITUTO”**, como fórmula de correspondencia con **“LA FOTOTECA”** y a manera de apoyo a su labor de rescate, preservación y divulgación del patrimonio cultural fotográfico de México, acuerda aportar a la misma la cantidad de \$1,000.00 M. N. (Un mil pesos 00/100 M. N), por el concepto de **Cesión del Derecho de Uso, de Participación**, por cada una de las fotografías que comprende este contrato, lo cual hace un total que asciende a la suma de \$6,000.00 M. N. (Seis mil pesos 00/100 M. N.).
- QUINTA.** Asimismo, **“LA FOTOTECA”** entregará a **“EL INSTITUTO”** la Factura por el monto económico total establecido, la cual cumple con los requisitos fiscales correspondientes. Esta comprenderá una cantidad neta, por la razón de que debido al Régimen Fiscal en que está considerada **“LA FOTOTECA”** (*Persona Moral no Contribuyente*), no es adicionado a la Factura, ningún monto por concepto de IVA.
- SEXTA.** Al término de la utilización de las reproducciones contemporáneas llevadas a cabo por **“EL INSTITUTO”**, éste se compromete a reintegrar todas y cada una de ellas a **“LA FOTOTECA”**, específicamente las reproducciones que en el 2008 participaron en la Exposición *“Luz de Nitrato. Arte Foto. Octaviano de la Mora”* y que aún permanecen en posesión de **“EL INSTITUTO”**, la devolución se llevará a cabo una vez que se realice el procedimiento interno correspondiente.
- SÉPTIMA.** Este Contrato, así como el suscrito entre las partes con motivo del uso de las reproducciones en la Exposición *“Luz de Nitrato. Arte Foto. Octaviano de la*



Fototeca Anticua, A. C.



Contrato de Cesión de Derecho de Uso  
celebrado entre la Fototeca Anticua A.C.  
y el Instituto Cultural Cabañas de fecha  
18 de febrero de 2019

*Mora*”, no otorga a “**EL INSTITUTO**” ni a ninguna otra Institución o persona moral o física, el derecho de copiarlas ni de integrarlas a cualesquiera otro Archivo, Acervo fotográfico o documental, o Museo, Instituto o Fototeca alguna.

**OCTAVA.** Cualquier deseo o interés de una ulterior exhibición de estas imágenes, así como cualesquier utilización o reproducción de las fotografías, que haya no sido contemplada y especificada tanto en este Contrato requerirá de un nuevo acuerdo, previo y detallado, por escrito, entre ambas partes.

**NOVENA.** “**EL INSTITUTO**” se compromete a supervisar que ningún tercero ejerza o pretenda ejercer algún derecho de uso de las fotografías que comprende este Contrato.

**DÉCIMA.** Las imágenes originales de “**LA FOTOTECA**” deberán ser contempladas e identificadas, en la Exhibición programada, como imágenes cuyos Derechos pertenecen a la *Colección Jorge Carretero Madrid*, preservada y custodiada por la *Fototeca Antica, A. C.*

**DÉCIMA PRIMERA.** Las imágenes originales deberán aparecer, en la Exposición, y en su caso en el Catálogo correspondiente, si se contempla el editarlo y publicarlo, como pie de foto, con el siguiente crédito, en todas y cada una de las cédulas:



© *Fototeca Antica, A. C. / Colección Jorge Carretero Madrid.*

**DÉCIMA SEGUNDA.** Si “**EL INSTITUTO**” decidiera incluir estas imágenes en un posible Catálogo, deberá establecerse, y firmarse, previamente, un Convenio específico entre ambas partes, así como el haber efectuado el pago por los **Derechos de Publicación** correspondientes.

**DÉCIMA TERCERA.** Las partes se obligan a no ceder ni subrogar a terceras personas los derechos, obligaciones y beneficios derivados de este **Contrato**.



Fototeca Anticua, A. C.



Contrato de Cesión de Derecho de Uso  
celebrado entre la Fototeca Anticua A.C.  
y el Instituto Cultural Cabañas de fecha  
18 de febrero de 2019

**DÉCIMA**

**CUARTA.** Las partes aceptan que el presente **Contrato** es de naturaleza eminentemente civil, por lo cual queda excluida cualquier relación de índole laboral.

**DÉCIMA**

**QUINTA.** Para lo no previsto en este **Contrato**, y la interpretación y ejecución del mismo, regirá lo dispuesto en el Capítulo décimo primero del Libro Quinto del Código Civil para el Estado de Puebla.

**DÉCIMA**

**SEXTA.** Este **Contrato**, el presente **Instrumento Jurídico**, se funda en la buena fe y la plena disposición de las partes que intervienen para el exacto cumplimiento de los objetivos señalados, en razón de lo cual, las controversias que llegaren a presentarse en cuanto a su interpretación, formalización y cumplimiento se solucionarán de común acuerdo. En caso de que subsista dicha controversia, las partes se someten expresamente a la jurisdicción de los **Tribunales Civiles** competentes de la Ciudad de Puebla, Puebla, renunciando a cualquier otro fuero que por razón de sus domicilios presentes o futuros les pudiese corresponder, así como a la interpretación de la Ley Federal del Derecho de Autor.

Leído que fue el presente **Contrato**, y enteradas las partes de su contenido y fuerza legal, lo firman por duplicado, en la Ciudad de Puebla, el día 14 del mes de febrero del año 2019:

**POR "EL INSTITUTO"**

**POR "LA FOTOTECA"**

**MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON**  
**DIRECTORA GENERAL**

**DR. JORGE CARRETERO MADRID**  
**DIRECTOR GENERAL**



Fototeca Anticua, A. C.



Contrato de Cesión de Derecho de Uso  
celebrado entre la Fototeca Anticua A.C.  
y el Instituto Cultural Cabañas de fecha  
18 de febrero de 2019

## ANEXO

Relación de las seis imágenes seleccionadas por “EL INSTITUTO”, única y exclusivamente para la primera exhibición de la **Muestra Fotográfica** denominada, en principio, “**Ausencias. Presencias**”, la cual, tentativamente, será presentada, en sus propias Salas, en el periodo temporal que va del día 7 del mes de marzo, hasta el 26 de mayo del año 2019 y que forman parte integral del **Contrato de Cesión del Derecho de Uso** que celebran, por una parte, “EL INSTITUTO”, representado por su Directora General y Representante Legal, Mtra. Susana Chávez Brandon y “**LA FOTOTECA**”, representada por su Director General, Dr. Jorge Carretero Madrid, firmado el día 14 del mes de febrero del año 2019:




Núm.	Ficha técnica	Imagen
1.	Damas vestidas para la “Jamaica” de Guadalajara 1868. Coloreada. Carta de Visita	
2.	Madre e Hija Ca.1870. Carta de visita	
3.	Luisita Rosas Ca. 1880. Carta de visita	



Fototeca Anticua, A. C.



Contrato de Cesión de Derecho de Uso  
celebrado entre la Fototeca Anticua A.C.  
y el Instituto Cultural Cabañas de fecha  
18 de febrero de 2019

4.	Marian Echaury 1844. Cabinet	
5.	Concepción Palomar 1868. Carta de visita	
6.	Dama con perro echado Ca. 1868. Coloreada Carta de visita	

**POR “EL INSTITUTO”**

**MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON**  
**DIRECTORA GENERAL**

**POR “LA FOTOTECA”**

**DR. JORGE CARRETERO MADRID**  
**DIRECTOR GENERAL**