

CONTRATO DE COMODATO, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁ “EL COMODANTE”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, Y POR LA OTRA PARTE EL INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE, A.C. (ITESO) REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR EL DR. LUÍS ARRIAGA VALENZUELA EN SU CARÁCTER DE APODERADO GENERAL CON FACULTADES DE ADMINISTRACIÓN, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “EL COMODATARIO”, JUNTAS SE DENOMINARÁN “LAS PARTES” AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

I. DECLARA “EL COMODANTE”:

1. Que es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco; que tiene como objetivo principal la preservación, investigación y divulgación de la obra de José Clemente Orozco en los términos que determine la legislación aplicable.
2. Que las obras objeto de este Contrato forman parte de su acervo y puede disponer de las mismas para los efectos de este instrumento jurídico.

3. Que la Mtra. Susana Chávez Brandon tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido que se desprende de la escritura pública número 4,281 de fecha 14 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 del municipio de Zapopan, Jalisco.
4. Que el organismo que representa tiene su domicilio en el número 8 de la Calle Cabañas, colonia las Fresas, plaza tapatía en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, y que cuenta con Registro Federal de Contribuyentes ICC 801113 PV6.

II. DECLARA “EL COMODATARIO”:

1. Que, es persona moral constituida conforme a las leyes de la República Mexicana, como consta en la Escritura Pública número 4,874 de fecha 31 de julio de 1957, otorgada ante la fe del Lic. Guillermo Robles Martín del Campo, entonces titular de la Notaría Publica número 12, en Guadalajara, Jalisco, México.
2. Que el DR. LUÍS ARRIAGA VALENZUELA tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación de “**EL COMODATARIO**”, y según el documento notarial número 15,769 de fecha 19 de julio de 2018, otorgada ante la fe del Lic. David Alfaro Ramírez, titular de la Notaría Publica número 26, en Guadalajara, Jalisco, México.
3. Es fiel y verídica la información vertida en el formulario denominado: Informe Estándar de Instalaciones (“Standard Facility Report”) que,

debidamente firmado por el “**EL COMODATARIO**” se agrega al final de este instrumento como “**ANEXO 1**”.

4. Es su voluntad celebrar el presente Contrato para obtener de manera temporal y gratuita el uso de los bienes materia del mismo.
5. Sabe y entiende con claridad, que los bienes materia del presente Contrato son obras artísticas con un alto valor económico y que requieren de cuidados especiales para su conservación.
6. Que ha solicitado al Instituto Cultural Cabañas, en concepto de comodato, las obras objeto de este contrato a efecto de ser exhibidas en las instalaciones que ocupa la **Casa ITESO-Clavigero, instancia perteneciente a la Oficina de Promoción Cultural dependencia de la Dirección de Integración Comunitaria, organización interna del ITESO**, en el inmueble ubicado en **Calle Guadalupe Zuno #2083, Col Americana, C.P. 44160, Guadalajara Jalisco, México**. Señalando dicho domicilio para oír y recibir toda clase de notificaciones.

III. DECLARAN LAS PARTES:

ÚNICA: Que, leídas las anteriores declaraciones, reconocen mutuamente la personalidad que acreditan y ostentan, estar de acuerdo con obligarse, conviniendo en celebrar el presente Contrato al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. “**EL COMODANTE**” otorga en comodato a “**EL COMODATARIO**”, el uso de los bienes artísticos descritos en el “**Anexo 2**” en lo sucesivo “**LAS**

OBRAS”, durante el período del **26 de junio al 18 de octubre de 2019**.

El préstamo de **“LAS OBRAS”** se realiza con el único fin de que formen parte de la **exposición temporal sobre Don Odilón Avalos** que se llevará a cabo en la **Casa ITESO-Clavigero** ubicada en **Calle Guadalupe Zuno #2083, Col Americana, C.P. 44160, Guadalajara Jalisco, México** en exhibición del **11 de julio al 11 de octubre de 2019**.

SEGUNDA. Para el cumplimiento del objeto de este contrato **“EL COMODATARIO”** se obliga a:

1. Contratar y cubrir el costo de seguro de **“LAS OBRAS”** bajo la modalidad de seguro clavo a clavo contra todo riesgo que ampare el periodo del 17 de junio al 31 de octubre de 2019 y en la que se designe a **“EL COMODANTE”** como beneficiario. Debiendo proporcionar a **“EL COMODANTE”** la documentación que acredite este punto.
2. Cubrir el costo de embalaje de **“LAS OBRAS”**.
3. Cubrir y realizar el traslado de **“LAS OBRAS”**.
4. Realizar el dictamen inicial y final de **“LAS OBRAS”** de manera conjunta con el comisariado asignado por **“EL COMODANTE”**.
5. El Instituto Cultural Cabañas se reserva el derecho de acudir a revisar el estado de conservación de **“LAS OBRAS”** durante su exhibición.
6. Utilizar **“LAS OBRAS”** únicamente para su exhibición, en los lugares y períodos mencionados en la CLÁUSULA PRIMERA de este Contrato.

7. Conservar **“LAS OBRAS”** en el estado en que las reciba, con la máxima diligencia y acorde al reporte de condición correspondiente; debiendo notificar inmediatamente y por escrito a **“EL COMODANTE”** de cualquier cambio visible en las condiciones de **“LAS OBRAS”**, que pudieran afectar a las mismas, durante la vigencia del presente contrato.
8. En caso de que **“LA OBRA”** hubiese sufrido alteraciones en su estado de conservación por maniobras durante su embalaje, movimientos y traslado, montaje, desmontaje y exhibición y que no sean cubiertos por la póliza de seguro contratada, **“EL COMODATARIO”** deberá cubrir los costos de restauración.
9. Restituir **“LAS OBRAS”** a **“EL COMODANTE”** en la fecha establecida en este contrato.
10. Entregar a **“EL COMODANTE”** al cierre de la exhibición:
 - Bitácora de prensa.
 - Registro fotográfico profesional del montaje de exhibición de **“LAS OBRAS”**.
 - En el caso de impresos de comunicación, entregar 03 ejemplares de cada uno de ellos (folleto, hoja de salas, etc.).
 - En el caso de producir catálogo de la exposición, proporcionar sin costo para **“EL COMODANTE”** un mínimo de 03 ejemplares.
11. No ceder a ningún tercero parcial o totalmente, los derechos derivados de este Contrato.
12. Otorgar los créditos correspondientes señalados por **“EL COMODANTE”**.

TERCERA. Para el cumplimiento del objeto de este contrato **“EL COMODANTE”**, se obliga a lo siguiente:

1. Poner a disposición de **“EL COMODATARIO” “LAS OBRAS”** materia de este Contrato.
2. Realizar el dictamen inicial y final de **“LAS OBRAS”** de manera conjunta con el personal asignado por el **“COMODATARIO”**.
3. Dar aviso con la debida anticipación de la(s) visita(s) para revisar el estado de conservación de **“LAS OBRAS”** durante su exhibición.

CUARTA. La vigencia del presente Contrato será a partir de la fecha de firma y hasta el **31 de octubre de 2019**.

CUARTA BIS. LAS PARTES, acuerdan nombrar a las siguientes personas en calidad de enlaces operativos:

“EL COMODATARIO”: Mtro. Guiterre Alvar Alonzo Aceves Piña, Coordinador de la Casa ITESO-Clavigero.

“EL COMODANTE”: María del Rayo Díaz Vázquez, Coordinadora de Exposiciones del Instituto Cultural Cabañas.

QUINTA. La entrega-recepción de **“LAS OBRAS”** a **“EL COMODATARIO”** así como la devolución que ésta haga de las mismas a **“EL COMODANTE”**, se documentará en las correspondientes actas suscritas por cada una de las partes, detallando su estado de conservación.

SEXTA. Las partes convienen que para la interpretación y cumplimiento de este convenio, se someterán a la amigable composición y, de no ser esta posible, a la jurisdicción y competencia de los tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, renunciando al fuero de su vecindad o de sus domicilios o que por cualquier otra causa presente o futura pudiera corresponderles.

Leído que fue por las partes el presente Contrato y enteradas de su contenido y alcance legal, lo firman y ratifican de común acuerdo en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día 17 de junio de 2019.

POR “EL COMODATARIO”

“EL COMODANTE”

Dr. Luís Arriaga Valenzuela
Apoderado General y Rector
Instituto Tecnológico y de
Estudios Superiores de Occidente,
A.C.

Mtra. Susana Chávez Brandon
Directora General
Museo Instituto Cultural
Cabañas