

Exposición “*Instantes vitales*”

CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE CELEBRAN EL **ARTISTA JOSÉ CARLOS HERNÁNDEZ MARTÍN DEL CAMPO**, EN SU CARÁCTER DE AUTOR, Y POR LA OTRA, **EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I.- DECLARA EL ARTISTA JOSÉ CARLOS HERNÁNDEZ MARTÍN DEL CAMPO:

1. Que bajo protesta de decir verdad, manifiesta que es el autor de las piezas de arte sujetas al presente convenio. Asimismo, que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de las obras para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo anterior, desde estos momentos deslinda a “**EL INSTITUTO**” respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.
2. Que cuenta con capacidad legal suficiente para suscribir el presente convenio.

Que tiene su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en

II. DECLARA “EL INSTITUTO”:

1. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la **Lic. Olga Ramírez Campuzano** tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco.
3. Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y con **RFC: ICC801113-PV6**.

Exposición “*Instantes vitales*”

4. Que los gastos que se generen con motivo de este convenio a cargo de “**EL INSTITUTO**” se cubrirán del Recurso Estatal asignado para tales fines.

III. DECLARAN EL ARTISTA JOSÉ CARLOS HERNÁNDEZ MARTÍN DEL CAMPO Y “EL INSTITUTO”:

1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como “**LAS PARTES**”.
2. Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la exposición “**Instantes vitales**”, bajo las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: Establecer las bases y condiciones mediante las cuales se realizará la exhibición de obras de la autoría del artista **JOSÉ CARLOS HERNÁNDEZ MARTÍN DEL CAMPO** bajo título “**Instantes vitales**” en adelante “**LA EXPOSICIÓN**” que se presentará del día **22 de marzo al 27 de mayo de 2018** en las salas 9-10 y patios de Servicios Educativos del circuito norte del edificio sede del “**EL INSTITUTO**”, cabe aclarar que la misma está conformada por las obras que se enlistan en el **ANEXO ÚNICO**, en adelante “**LAS OBRAS**”.

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto, el artista **JOSÉ CARLOS HERNÁNDEZ MARTÍN DEL CAMPO** se obliga a:

1. Proporcionar “**LAS OBRAS**” en préstamo a “**EL INSTITUTO**” para ser exhibidas en “**LA EXPOSICIÓN**”.
2. Entregar la lista de “**LAS OBRAS**” cerrada completa, así como la imagen o gráfico rector de la exposición en archivos editables de preferencia en adobe ilustrador.
3. Otorgar a “**EL INSTITUTO**” su consentimiento, para la reproducción fotográfica y/o en video de “**LAS OBRAS**” para la difusión cultural de “**LA EXPOSICIÓN**”, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos, así como, en su caso, permitir el registro fotográfico profesional de las mismas.
4. Acreditar por escrito, en su caso, al personal que conforma su equipo de trabajo.
5. El día de la inauguración de la exposición, el artista **JOSÉ CARLOS HERNÁNDEZ MARTÍN DEL CAMPO** se compromete a no realizar ningún otro evento u actividad fuera del coctel de inauguración que se realizará en el Museo Cabañas.

TERCERA.- “**EL INSTITUTO**” se obliga a:

1. Otorgar el uso de las salas 9-10 y patios de Servicios Educativos del circuito norte del edificio conocido públicamente como Hospicio Cabañas para albergar “**LA EXPOSICIÓN**”, las cuales deberán estar debidamente acondicionadas.

Exposición “*Instantes vitales*”

2. Cubrir los gastos que generé la producción, montaje y desmontaje de **“LA EXPOSICIÓN”**.
3. Contratar una póliza de seguro denominada de “Clavo a Clavo” que ampare el total de **“LAS OBRAS”** que formen parte de **“LA EXPOSICIÓN”** del periodo de su acopio, traslado, exhibición y retorno a su lugar de origen.
4. Realizar y cubrir los gastos que se generen por el embalaje, acopio y traslado de **“LAS OBRAS”** de ida a las instalaciones del Hospicio Cabañas y de retorno a su lugar de origen.
5. Cubrir viáticos para dos personas: una que supervisará el arribo, montaje y desmontaje de **“LA EXPOSICIÓN”**. Otra para asistir a la inauguración en su caso,
6. **“EL INSTITUTO”** cubrirá los gastos que ocasionen la vigilancia y mantenimiento de las salas de exhibición.
7. Realizar, mediante el personal del área de Museografía, el montaje, dictaminación y desmontaje de la exposición, cubriendo los gastos que se generen.
8. Pagar el tiempo extra para el personal de museografía de **“EL INSTITUTO”**, que se pudiera generar por recepción de obra, montaje, desmontaje, embalaje y retiro de obra.
9. Aplicar las medidas de seguridad ya existentes en las instalaciones de **“EL INSTITUTO”** para la protección de **“LAS OBRAS”**, durante todo el periodo de la exposición y su estancia.
10. Usar **“LAS OBRAS”** en forma exclusiva para su exhibición al público, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este convenio, obligándose a no cambiarlas de domicilio.
11. En su caso, a realizar el registro fotográfico profesional de **“LA EXPOSICIÓN”**.
12. Realizar la difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**, mediante la organización de:
 - a. Una rueda de prensa el día **21 de marzo de 2018**, en el Hospicio Cabañas.
 - b. Un coctel de inauguración el día **22 de marzo de 2018**, en el Hospicio Cabañas.
 - c. Realizar los diseños de invitación web, pendón, banner, viniles, y demás impresos que se generen, incluyendo los logotipos institucionales correspondientes y, en su caso, de patrocinadores, y cubrir los gastos que se generen por la impresión de tales conceptos.
 - d. Envío de invitaciones por medios electrónicos.
 - e. En general, a realizar la difusión en los medios de comunicación a su alcance.

Exposición “*Instantes vitales*”

13. Realizar el desmontaje de “**LAS OBRAS**” al término de “**LA EXPOSICIÓN**”, el cual se llevará a cabo exclusivamente mediante el personal del área de museografía de “**EL INSTITUTO**”.
14. Restituir “**LAS OBRAS**” a más tardar el día **1° de junio de 2018**, para lo cual “**EL INSTITUTO**” deberá cubrir los gastos que se generen por el traslado de “**LAS OBRAS**”, una vez que haya concluido el periodo de “**LA EXPOSICIÓN**” y su desmontaje se haya llevado a cabo.

CUARTA.- “LAS PARTES” de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

QUINTA.- VIGENCIA.- El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá en las fechas y compromisos aquí pactados, a más tardar el día **15 de junio de 2018** período que incluye la exhibición de las obras integrantes de “**LA EXPOSICIÓN**” y el tiempo para el desmontaje, embalaje, transportación, entrega de las mismas.

SÉPTIMA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad y lo suscriben por duplicado en unión a los testigos que al final aparecen, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **01 de marzo de 2018**.

“EL INSTITUTO”

**JOSÉ CARLOS HERNÁNDEZ MARTÍN
DEL CAMPO**

**LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
DIRECTORA GENERAL Y
REPRESENTANTE LEGAL.**