



DECLARACIONES

1. Que bajo protesta de decir verdad, manifiesta que es el autor de las piezas de arte sujetas al presente convenio. Asimismo, que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de las obras para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo anterior, desde estos momentos deslinda a **“EL INSTITUTO”** respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.
2. Que cuenta con capacidad legal suficiente para suscribir el presente convenio.

1. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco.
3. Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y con **RFC: ICC801113-PV6**.
4. Que los gastos que se generen con motivo de este convenio a cargo de **“EL INSTITUTO”** se cubrirán del Recurso Estatal asignado para tales fines.

III. DECLARAN EL MTRO. MARIO EZEQUIEL MARTÍN DEL CAMPO MAGAÑA Y “EL INSTITUTO”:

1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
2. Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la exposición **“ENTORNO ANDADO”**, bajo las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: Establecer las bases y condiciones mediante las cuales se realizará la exhibición de la muestra denominada **“ENTORNO ANDADO”** en adelante **“LA EXPOSICIÓN”** que se presentará en las **salas 1 a 5 del circuito sur** de **“EL INSTITUTO”** del día 08 de marzo al 08 de julio de 2018, cabe aclarar que la misma está conformada por las obras que se enlistan en los **ANEXOS 1 a 8**, en adelante **“LAS OBRAS”**.

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto, el **MTRO. MARIO EZEQUIEL MARTÍN DEL CAMPO MAGAÑA** se obliga a:

1. Proporcionar **“LAS OBRAS”** para **“LA EXPOSICIÓN”**.
2. Contratar y cubrir los gastos que se generen por concepto de seguro de Clavo a Clavo, todo riesgo de **“LAS OBRAS”**. Entregando una copia simple de ésta póliza a **“EL INSTITUTO”**.
3. Coordinar y cubrir los gastos que se generen por concepto de: acopio, embalaje y traslado (ida y vuelta) de **“LAS OBRAS”** que se enlistan en los **Anexos 1 y 8**.
4. Realizar el guión curatorial, en colaboración con el Director de Museografía y Curaduría de **“EL INSTITUTO”**, de **“LA EXPOSICIÓN”**, comprometiéndose a supervisar el montaje de **“LAS OBRAS”**.
5. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** su consentimiento, para la reproducción fotográfica y/o en video de **“LAS OBRAS”** para la difusión cultural de **“LA EXPOSICIÓN”**, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos, así como permitir, en caso necesario, el registro fotográfico profesional de las mismas.
6. Acreditar por escrito, en su caso, al personal que conforma su equipo de trabajo.
7. Proporcionar a **“EL INSTITUTO”** los datos de recolección de **“LAS OBRAS”** que se enlistan en los **Anexos 2, 3, 4, 5, 6 y 7**, asimismo de manera expresa el **MTRO. MARIO EZEQUIEL MARTÍN DEL CAMPO MAGAÑA**, solicita que el acopio y traslado se realice a través de la empresa especializada en movimiento de obra Autotransportes Internacionales S. de R.L. de C.V. o vehículo propio de **“EL INSTITUTO”**.



Instituto Cultural Cabañas

8. El día de la inauguración de la exposición, el **MTRO. MARIO EZEQUIEL MARTÍN DEL CAMPO MAGAÑA** se compromete a no realizar ningún otro evento u actividad fuera del coctel de inauguración que se llevará a cabo en el Museo Cabañas.

TERCERA.- “EL INSTITUTO” se obliga a:

1. Otorgar el uso de las salas museográficas 1 a 5 del circuito sur del edificio conocido públicamente como Hospicio Cabañas para albergar **“LA EXPOSICIÓN”**, la cual deberá estar debidamente acondicionada y con muros en color blanco.
2. Coordinar y cubrir los gastos que se generen por concepto de: acopio, embalaje y traslado (ida y vuelta) de **“LAS OBRAS”** que se enlistan en los **Anexos 2, 3, 4, 5, 6 y 7**, de conformidad a lo establecido en el punto 7 de la cláusula que antecede.
3. **“LAS OBRAS”** quedarán bajo la responsabilidad de **“EL INSTITUTO”** desde el momento en que las reciba, cubriendo **“EL INSTITUTO”** los gastos que ocasionen la vigilancia y mantenimiento de las salas de exhibición.
4. Realizar, mediante el personal del área de Museografía, el montaje, Dictaminación y desmontaje de la exposición.
5. Pagar el tiempo extra para el personal de museografía de **“EL INSTITUTO”**, que se pudiera generar por recepción de obra, montaje, desmontaje, embalaje y retiro de obra.
6. Aplicar las medidas de seguridad ya existentes en las instalaciones de **“EL INSTITUTO”** para la protección de **“LAS OBRAS”**, durante todo el periodo de la exposición y su estancia.
7. Usar **“LAS OBRAS”** en forma exclusiva para su exhibición al público, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este convenio, obligándose a no cambiarlas de domicilio.
8. En su caso, a realizar el registro fotográfico profesional de **“LA EXPOSICIÓN”**.
9. Realizar la difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**, mediante la organización, y cubriendo los respectivos gastos, de:
 - a. Una rueda de prensa el día **07 de marzo de 2018**, en el Hospicio Cabañas.
 - b. Un coctel de inauguración el día **08 de marzo de 2018**, en el Hospicio Cabañas.
 - c. Realizar los diseños de pendón, cartel, señalética, banner y viniles, incluyendo los logotipos institucionales correspondientes y, en su caso, de patrocinadores del propio Instituto y del artista; y cubrir los gastos que se generen por la impresión de tales conceptos.
 - d. En su caso, realizar actividades paralelas a la exposición para desarrollarse en el “Espacio Creativo” del Instituto Cultural Cabañas.

- e. Envío de invitaciones por medios electrónicos.
 - f. En general, a realizar la difusión en los medios de comunicación a su alcance.
10. Realizar el desmontaje de **“LAS OBRAS”** al término de **“LA EXPOSICIÓN”**, el cual se llevará a cabo exclusivamente mediante el personal del área de museografía de **“EL INSTITUTO”**.
11. Restituir **“LAS OBRAS”** al **MTRO. MARIO EZEQUIEL MARTÍN DEL CAMPO MAGAÑA** y en su caso coleccionistas privados, para lo cual deberá cubrir los gastos que se generen por el traslado de **“LAS OBRAS”** que se enlistan en los **Anexos 2, 3, 4, 5, 6 y 7** una vez que haya concluido el periodo de **“LA EXPOSICIÓN”** y su desmontaje se haya llevado a cabo.

CUARTA.- “LAS PARTES” de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

QUINTA.- VIGENCIA.- El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá en las fechas y compromisos aquí pactados, a más tardar el **31 de julio de 2018** periodo que incluye la exhibición de las obras integrantes de **“LA EXPOSICIÓN”** y el tiempo para el desmontaje, dictaminación, embalaje, transportación y entrega de las mismas.

SÉPTIMA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad y lo suscriben por duplicado en unión a los testigos que al final aparecen, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **15 de febrero de 2018**.

“EL INSTITUTO”

**MTRO. MARIO EZEQUIEL MARTÍN DEL
CAMPO MAGAÑA**

**LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO
DIRECTORA GENERAL Y
REPRESENTANTE LEGAL.**