



Instituto Cultural Cabañas

CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE CELEBRAN **NILS ULSTRUP STAERK**, Y POR LA OTRA, **EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

### **DECLARACIONES**

#### **I.- DECLARA NILS ULSTRUP STAERK:**

1. Que bajo protesta de decir verdad manifiesta contar con las facultades para exhibir las obras de arte del artista **Nils Erik Gjerdevik** objeto del presente convenio. Asimismo, que ha llevado a cabo las gestiones y actos jurídicos necesarios, a efecto de obtener el libre y legal uso de las obras para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo anterior, desde estos momentos deslinda a **“EL INSTITUTO”** respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, exhibición y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.
2. Que cuenta con capacidad legal suficiente para suscribir el presente convenio.
3. Que señala como su domicilio en [REDACTED]

#### **II. DECLARA “EL INSTITUTO”:**

1. Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que la Lic. Olga Ramírez Campuzano tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Dra. Myriam Vachez Plagnol, en su carácter de Presidenta del Consejo Directivo, y contenido en el Documento Notarial número 89,569 de fecha 02 de marzo de 2015 dos mil quince pasado ante la fe del Notario Público número 4 cuatro de Zapopan, Jalisco, Lic. Javier Cuellar Vázquez, mismo que actúa en el protocolo del Notario Público número 24 de Guadalajara, Jalisco, Lic. Jaime Martínez Gallardo, en virtud de Convenio de Asociación Notarial publicado el 16 de febrero de 2012 en el “Periódico Oficial del Estado de Jalisco.
3. Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, y con **RFC: ICC801113-PV6**.
4. Que los gastos que se generen con motivo de este convenio a cargo de **“EL INSTITUTO”** se cubrirán del Recurso Estatal designado para tales fines.

### III. DECLARAN NILS ULSTRUP STAERK Y “EL INSTITUTO”:

1. Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
2. Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la exposición **“Nils Erik Gjerdevik”**, bajo las siguientes:

### CLÁUSULAS

**PRIMERA:** Establecer las bases y condiciones mediante las cuales se realizará la exhibición de la muestra denominada **“Nils Erik Gjerdevik”** en adelante **“LA EXPOSICIÓN”** que se presentará en las **salas 9 a 13 del circuito sur** de **“EL INSTITUTO”** del día **15 de marzo al 29 de julio de 2018**, cabe aclarar que la misma está conformada por las obras que se enlistan en los **Anexos 1 y 2**, en adelante al referirse de manera conjunta se referirán como **“LAS OBRAS”**.

#### **Cronograma**

Arribo de obra: del 03 al 06 de marzo de 2018

Apertura y dictaminación de obra: 05 y 06 de marzo de 2018

Montaje: 6, 7, 8, 9, 12, 13 y 14 de marzo de 2018

Rueda de prensa: 14 de marzo de 2018, 10:00 - 11:00 horas

Inauguración: 15 de marzo de 2018

Permanencia: 29 de julio de 2018

Desmontaje: 30 de julio al 3 de agosto de 2018

Retorno de obra: 3 - 6 de agosto de 2018

**SEGUNDA.-** Para el cumplimiento del objeto, **NILS ULSTRUP STAERK** se obliga a:

1. Proporcionar lista de obra cerrada que contenga, entre otros datos, ficha técnica e imagen de cada una de **“LAS OBRAS”**, así como su avalúo.
2. Proporcionar packing list que detalle la obra que contenga, peso en kg y dimensiones cúbicas en centímetros de **“LA EXPOSICIÓN”**.
3. Reembolsar **“EL INSTITUTO”** los gastos que éste erogue por concepto de póliza del seguro que cubra el periodo de exposición de las obras y objetos que se detallan en el **Anexo 1**. Este reembolso deberá efectuarse a más tardar 20 días naturales posteriores a que **“EL INSTITUTO”** realice el gasto.
4. Embalaje de **“LAS OBRAS”** contenidas en el **Anexo 1**.
5. Acopio y traslado de **“LAS OBRAS”** contenidas en el **Anexo 1** (Copenhagen – Instituto Cultural Cabañas en Guadalajara -Copenhagen).



Instituto Cultural Cabañas

6. Realizar el diseño museográfico de **“LA EXPOSICIÓN”** en colaboración con **“EL INSTITUTO”**.
7. Supervisar el montaje de **“LAS OBRAS”**, designando en este acto como comisarios a Birgitte Prins y Asger Gjerdevik.
8. Proporcionar a **“EL INSTITUTO”** la imagen o gráfico rector de **“LA EXPOSICIÓN”** en archivos editables de preferencia en adobe ilustrador.
9. Si es el caso, tramitar los derechos de autor correspondientes y proporcionar a **“EL INSTITUTO”** el documento que lo acredite para todas las obras que serán utilizadas para comunicación y difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**.
10. Otorgar a **“EL INSTITUTO”** su consentimiento, para la reproducción fotográfica y/o en video de **“LAS OBRAS”** para la difusión cultural de **“LA EXPOSICIÓN”**, encuadrándose en ésta la publicidad, promoción y registro con fines no lucrativos, así como permitir, en caso necesario, el registro fotográfico profesional de las mismas.
11. Acreditar por escrito, en su caso, al personal que conforma su equipo de trabajo.
12. El día de la inauguración de la exposición se compromete a no realizar ningún otro evento u actividad fuera del coctel de inauguración que se llevará a cabo en el Museo Cabañas.
13. En caso de generarse Catálogo, entregará sin costo a **“EL INSTITUTO”** ejemplares del mismo.

**TERCERA.- “EL INSTITUTO” se obliga a:**

1. Otorgar el uso de las salas museográficas 9 a 13 del circuito sur del edificio conocido públicamente como Hospicio Cabañas para albergar **“LA EXPOSICIÓN”**, las cuales deberán estar debidamente acondicionadas y con muros en color blanco, si fuera el caso podrá acordarse la colocación de tablaroca en las salas y el pantone de color para muros, cubriendo **“EL INSTITUTO”** los gastos por este concepto y aquellos necesarios para el acondicionamiento de salas.
2. Contratar y cubrir los gastos de la póliza de seguro clavo a clavo contra todo riesgo de **“LAS OBRAS”** que se enlistan en el **Anexo 2**.
3. Contratar la póliza de seguro que cubra el periodo de exposición, las obras y objetos que se enlistan en el **Anexo 1**. El gasto que **“EL INSTITUTO”** erogare por este concepto será reembolsado a su favor por **NILS ULSTRUP STAERK** de conformidad al punto 3 de la cláusula que antecede.
4. Entregar un recibo membretado a **NILS STAERK** una vez que se haga efectivo el reembolso del seguro de obra de la lista del **Anexo 1**.



Instituto Cultural Cabañas

5. Realizar los Trámites de vialidad y autoridades civiles y militares para el traslado y arribo de los vehículos que contienen **“LAS OBRAS”** para su arribo a **“EL INSTITUTO”**.
6. Recibir **“LAS OBRAS”**, y en caso necesario, por peso y dimensiones, contratar maquinaria y personal para maniobras de carga y descarga
7. Realizar el desembalaje y dictaminación de **“LAS OBRAS”** en presencia y con la colaboración de los comisarios de **“LA EXPOSICIÓN”**, Asger Gjerdevik y Hans von Hirsch.
8. Gestionar el préstamo de las obras de la autoría de **Nils Erik Gjerdevik** que se enlistan en el **Anexo 2** provenientes de la Ciudad de México cubriendo los gastos correspondientes a: embalaje, acopio y traslado redondo CDMX – GDL – CDMX. Comprometiéndose a contratar a la empresa transportista MOVART Servicios Integrales para Exhibiciones S.A. de C.V., por así haber sido solicitado por **NILS ULSTRUP STAERK**.
9. Contratar seguro, Modalidad clavo a clavo contra todo riesgo, para las dos obras que se enlistan en el **Anexo 2**.
10. Cubrir los costos de hospedaje para cuatro personas (Comisarios y familia del artista Nils Erik Gjerdevik) con el siguiente calendario:  
A favor de Asger Gjerdevik y Hans von Hirsch: del 05 a 16 de marzo de 2018.  
A favor de Birgitte Prins y Agathe Gjerdevik del 10 a 17 de marzo de 2018.  
Asimismo se les otorgará a los comisarios Asger Gjerdevik y Hans von Hirsch por concepto de viáticos durante su estancia la cantidad de \$350.00 (Trescientos cincuenta pesos 00/100 M.N.) diarios por persona.
11. **“LAS OBRAS”** quedarán bajo la responsabilidad de **“EL INSTITUTO”** desde el momento en que las reciba, cubriendo **“EL INSTITUTO”** los gastos que ocasionen la vigilancia y mantenimiento de las salas de exhibición.
12. Realizar, mediante el personal del área de Museografía, el montaje y desmontaje de la exposición.
13. Pagar el tiempo extra para el personal de museografía de **“EL INSTITUTO”**, que se pudiera generar por recepción de obra, montaje, desmontaje, embalaje y retiro de obra.
14. Aplicar las medidas de seguridad ya existentes en las instalaciones de **“EL INSTITUTO”** para la protección de **“LAS OBRAS”**, durante todo el periodo de la exposición y su estancia.
15. Usar **“LAS OBRAS”** en forma exclusiva para su exhibición al público, en el lugar y periodo mencionado en la cláusula primera de este convenio, obligándose a no cambiarlas de domicilio.
16. Realizar el diseño museográfico de **“LA EXPOSICIÓN”** en colaboración con **NILS ULSTRUP STAERK**.



Instituto Cultural Cabañas

17. Realizar la adecuación de los archivos para todos los gráficos de comunicación, versión impresa o web, para la exposición (pendón, invitación web, pendón para redes sociales, hoja de salas, políptico, etc.).
18. En su caso, a realizar el registro fotográfico profesional de **“LA EXPOSICIÓN”**.
19. Realizar la difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**, mediante la organización, y cubriendo los respectivos gastos, de:
  - a. Una rueda de prensa el día **14 de marzo de 2018**, en el Hospicio Cabañas.
  - b. Un coctel de inauguración para 200 personas, a llevarse a cabo el día **15 de marzo de 2018**, en el Hospicio Cabañas.
  - c. Realizar los diseños de invitaciones de un pendón, un cartel, hoja de sala y políptico, textos en recorte de vinil para sala: texto curatorial, título de la exposición, logotipos, créditos y agradecimientos y señalética y demás impresos que se generen, incluyendo los logotipos institucionales correspondientes y, en su caso, de patrocinadores, y cubrir los gastos que se generen por la impresión de tales conceptos.
  - d. En su caso, realizar actividades paralelas a la exposición para desarrollarse en el “Espacio Creativo” del Instituto Cultural Cabañas.
  - e. Envío de invitaciones por medios electrónicos.
  - f. En general, a realizar la difusión en los medios de comunicación a su alcance.
20. Realizar el desmontaje de **“LAS OBRAS”** al término de **“LA EXPOSICIÓN”**, el cual se llevará a cabo exclusivamente mediante el personal del área de museografía de **“EL INSTITUTO”**.
21. Restituir **“LAS OBRAS”** en las fechas señaladas en el cronograma incluido en la Cláusula primera.

**CUARTA.- “LAS PARTES”** de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

**QUINTA.- VIGENCIA.-** El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá en las fechas y compromisos aquí pactados, a más tardar el **31 de agosto de 2018** período que incluye la exhibición de las obras integrantes de **“LA EXPOSICIÓN”** y el tiempo para el desmontaje, embalaje, transportación y retorno.



Instituto Cultural Cabañas

**SEXTA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.-** Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad y lo suscriben por duplicado en unión a los testigos que al final aparecen, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **1° de febrero de 2018**.

**“EL INSTITUTO”**

**NILS ULSTRUP STAERK**

**LIC. OLGA RAMÍREZ CAMPUZANO  
DIRECTORA GENERAL Y  
REPRESENTANTE LEGAL.**