

A LAS 09:00 (NUEVE HORAS) DEL DÍA 26 (VEINTISÉIS) DE NOVIEMBRE DE 2015 (DOS MIL QUINCE), EN LA SALA DE JUNTAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, UBICADA EN LA CALLE ZARAGOZA 224, ZONA CENTRO, EN GUADALAJARA, JALISCO, SE REUNIERON LAS SIGUIENTES PERSONAS A EFECTO DE VERIFICAR LA SESIÓN ORDINARIA DEL COMITÉ TÉCNICO DEL FIDEICOMISO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DEL ESTADO DE JALISCO, PARA LA CUAL FUERON PREVIA, DEBIDA Y OPORTUNAMENTE CONVOCADAS:

- **MYRIAM VACHEZ PLAGNOL**, Secretaria de Cultura, en representación del Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz, quien preside este Comité.
- **KARLA PAULINA GUDIÑO YÁÑEZ**, Directora Jurídica de la Secretaría de Cultura, Secretaria del Comité por designación de la Titular de la Secretaría de Cultura.
- **PÍA OROZCO MONTAÑO**, en representación del Secretario de Planeación, Administración y Finanzas, Tesorero del Comité.
- **JORGE EDUARDO LOERA NAVARRO**, en representación del Titular de la Contraloría del Estado de Jalisco, Vocal del Comité.
- **ALEJANDRO ELIZALDE**, Presidente del Patronato de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, Vocal del Comité.
- **LUIS ROMERO LUNA**, Tesorero del Patronato de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, Vocal del Comité.
- **ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT**, Gerente General de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, con carácter de invitado.
- **JOSÉ LUIS PATIÑO GUERRA**, Director General Administrativo de la Secretaría de Cultura, con carácter de invitado.
- **PILAR ISMENE GARCÍA SORIA**, Gerente Administrativo de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, con carácter de invitada.

POR DESIGNACIÓN EXPRESA DEL GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE JALISCO OCUPA LA **PRESIDENCIA** MYRIAM VACHEZ PLAGNOL, Y POR DESIGNACIÓN DE LA SECRETARIA DE CULTURA, KARLA GUDIÑO YÁÑEZ FUNGE COMO **SECRETARIA**, QUIEN EN VISTA DE LA ASISTENCIA DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ TÉCNICO QUE HAN QUEDADO PRECISADOS, *DECLARA QUE EXISTE QUÓRUM PARA TENER POR LEGALMENTE INSTALADA LA SESIÓN, Y POR TANTO, VÁLIDOS Y OBLIGATORIOS LOS ACUERDOS QUE EN LA MISMA SE TOMEN.* SENTADO LO ANTERIOR, SE PROCEDE A TRATAR EL SIGUIENTE:

#### ORDEN DEL DÍA

1. *Lista de asistencia*
2. *Presentación de dictámenes de audiciones de audiciones y autorización para su contratación*
3. *Informe de gastos de la Tercera Temporada 2015*
4. *Estados financieros*
5. *Asuntos varios*

### 1. *Lista de asistencia*

Se firma la lista de asistencia y por unanimidad de votos se aprueba el orden del día y se procede a desahogar cada uno de sus puntos.

### 2. *Presentación de dictámenes de audiciones de audiciones y autorización para su contratación*

Se presentan al Comité los resultados de las audiciones verificadas en septiembre pasado de conformidad con las convocatorias que se hicieron públicas, a efecto de cubrir las vacantes existentes en la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

La decisión recaída a las audiciones practicadas se hizo constar en los dictámenes correspondientes, mismos que se adjuntan a la presente acta como Anexo 1. En total, se han cubierto 38 (treinta y ocho) vacantes correspondientes a todas las secciones de la Orquesta, para un total de 43 (cuarenta y tres) músicos integrantes de la misma.

Se precisa que, conforme a las normas aplicables al presente Fideicomiso, corresponde a la Gerencia General verificar que se cumplan los requisitos necesarios para la selección y contratación del personal, por lo que este Comité no tiene inconveniente en que la Administración de la Orquesta proceda a la contratación de los músicos seleccionados, siempre que se cumplan los requisitos para ello.

### 3. *Informe de gastos de la Tercera Temporada 2015*

El Ing. Arturo Gómez detalla los resultados de la segunda temporada y presenta los ingresos totales obtenidos por la venta de boletos en taquilla (Anexo 2).

### 4. *Estados financieros*

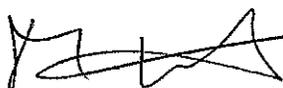
La Gerente Administrativa presenta para conocimiento del Comité Técnico los Estados Financieros correspondientes al primer, segundo y tercer trimestre del año en curso (Anexo 3).

### 5. *Asuntos varios*

Finalmente, el Gerente General comunica que, a la fecha, el portal de transparencia del Fideicomiso se encuentra actualizado en su totalidad, y que los recursos de revisión entablados contra la entidad en materia de transparencia fueron resueltos por el ITEI de manera favorable.

Sin más que tratar se levanta la sesión a las 11:14 (once horas con catorce minutos) del mismo día en que dio inicio, y la firman los presentes por triplicado, conformes con su contenido.

### MIEMBROS PROPIETARIOS

  
Myriam Vachez Plagnol  
Presidente Suplente

**Karla Paulina Gudíño Yáñez**  
Secretaria  
Representante de la Titular de la  
Secretaría de Cultura

**Pía Orozco Montaña**  
Tesorero  
Representante del Titular de la  
Secretaría de Planeación,  
Administración y Finanzas

**Jorge Eduardo Loera Navarro**  
Vocal  
Representante del Titular de la  
Contraloría del Estado de Jalisco

**Alejandro Elizalde Gutiérrez**  
Vocal  
Presidente del Patronato de la Orquesta  
Filarmónica de Jalisco

**Luis Romero Luna**  
Vocal

Tesorero del Patronato de la Orquesta  
Filarmónica de Jalisco

**INVITADOS**

**José Luis Patiño Guerra**  
Director General Administrativo  
Secretaría de Cultura

**Ricardo Arturo Gómez Poulat**  
Gerente General  
Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco

**Pilar Ismene García Siordia**  
Gerente Administrativo  
Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco



Secretaría de Cultura  
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica  
de Jalisco  
Marco Parisotto Director titular

Guadalajara, Jalisco, 20 noviembre 2015

**DRA. MYRIAM VACHEZ PLAGNOL**  
**SECRETARIA DE CULTURA**  
**PRESIDENTA COMITÉ TÉCNICO DE LA**  
**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO**  
**Presente.-**

Reciba una cordial invitación a la **Sesión Ordinaria** del Comité Técnico del Fideicomiso de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, misma que tendrá verificativo el próximo día **jueves 26 (veintiséis) de noviembre del 2015 (dos mil quince)** a las **09:00 (nueve) horas** en el despacho de la Secretaria de Cultura, en la calle Zaragoza no. 244, entre Reforma y San Felipe, Col. Centro.

ORDEN DEL DÍA:

1. Firma de asistencia.
2. Presentación de dictámenes de audiciones y autorización para su contratación.
3. Informe de gastos de la Tercer Temporada 2015.
4. Estados financieros.
5. Asuntos varios.

Sin más, mucho agradeceré su confirmación a esta invitación en los teléfonos de la OFJ.

Atentamente

  
Ing. Arturo Ricardo Gómez Poulat  
Gerente General  
Orquesta Filarmónica de Jalisco

Orquesta Filarmónica de Jalisco

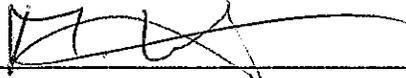
Teatro Degollado, Altos  
Colonia Centro, CP 44100  
Guadalajara, Jalisco  
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74  
Email info@ofj.com.mx  
www.ofj.com.mx

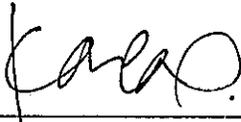
26

LISTA DE ASISTENCIA DE JUNTA ORDINARIA 26 NOVIEMBRE DEL 2015

COMITÉ TÉCNICO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO



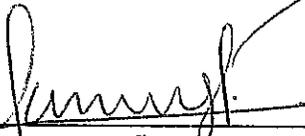
DRA. MYRIAM VACHEZ PLAGNOL  
SECRETARIA DE CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
PRESIDENTE SUPLENTE DEL COMITÉ TÉCNICO OFJ



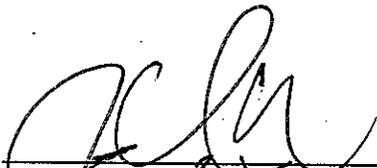
LIC. KARLA GUDIÑO YAÑEZ  
DIRECTORA JURIDICO DE LA SECRETARIA DE CULTURA  
SECRETARIA DEL COMITÉ TÉCNICO OFJ



LIC. ALEJANDRO ELIZALDE  
PRESIDENTE PATRONATO OFJ  
VOCAL DEL COMITÉ TÉCNICO OFJ



LIC. PIA MONTAÑO OROZCO  
REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE PLANEACIÓN,  
ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS  
TESORERO DEL COMITÉ TÉCNICO OFJ



LIC. JORGE E. LOERA NAVARRO  
REPRESENTANTE DE CONTRALORIA DEL ESTADO  
TESORERO DEL COMITÉ TÉCNICO DE LA OFJ



LISTA DE ASISTENCIA DE JUNTA EXTRA ORDINARIA 26 NOVIEMBRE DEL 2015

COMITÉ TÉCNICO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO



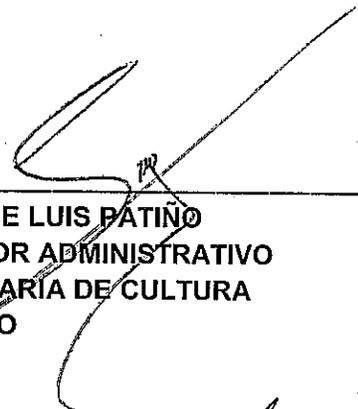
---

LIC. LUIS ROMERO LUNA  
TESORERO DEL PATRONATO OFJ  
VOCAL DEL COMITÉ TÉCNICO OFJ

T

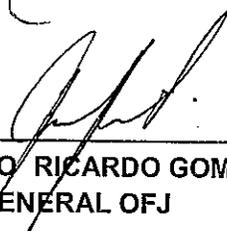
---

LIC. CARLOS HUGO GUILLEN SOTURA  
SECRETARIO PATRONATO OFJ  
VOCAL DEL COMITÉ TÉCNICO OFJ



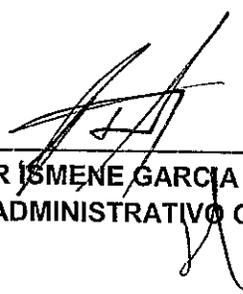
---

LIC. JOSE LUIS PATIÑO  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA DE CULTURA  
INVITADO



---

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL OFJ  
INVITADO



---

LCPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO OFJ  
INVITADO



PROGRAMA 3

# CICLO TCHAIKOVSKY VI LA "POLACA"

LIEBMAN INTERPRETA CHOPIN  
9 y 11 de octubre

**FREDÉRIC CHOPIN**  
Concierto para piano núm.2  
en fa menor, opus 21  
Solista: Daniela Liebman, piano

**PIOTR ILVICH TCHAIKOVSKY**  
Sinfonía núm.3 en re mayor, opus 29

Director huésped: Martin Panteleev



# GIUSEPPE VERDI RIGOLETTO

Nov. 1 19:00 hrs  
Nov. 4 20:00 hrs  
Nov. 6 20:00 hrs  
Nov. 8 18:00 hrs  
Teatro Degollado

# POR EL AMOR DE MOZART

6 de diciembre

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
Sinfonía núm.34 en do mayor, K338  
Concierto para clarinete en La mayor, KV622  
(Joaquín Valdepeñas, clarinete)  
Obertura La Clemenza de Tito, KV621  
Sinfonía núm. 41 "Jupiter" en do mayor, KV551

Director huésped: Günter Neuhold



# SERIE DE GRANDES RECITALES IV

VIOLIN XTREMO

12 de Diciembre

RECITAL DE VIOLIN CON EL  
MAESTRO ALEXANDRE DA COSTA  
Obras de virtuosismo extremo



# EVENTO NAVIDEÑO

BALLET

# CICLO TCHAIKOVSKY VII

EL CASCANUECES

Joven Ballet de Jalisco

Diciembre

17 / 20:30 hrs | 19 / 19:30 hrs  
18 / 20:30 hrs | 20 / 12:30 hrs

**PIOTR ILVICH TCHAIKOVSKY**  
El Cascanueces, ballet completo



PROGRAMA 6

PROGRAMA 4

# EL GRAN CAÑÓN

16 y 18 de octubre

**PABLO MONCAYO**  
Cumbres

**BELA BARTOK**  
Concierto para piano núm.1  
Solista: Sheng Cai, piano

**WILLIAM SCHUMAN**  
Obertura Festival Americano

**FERDE GROFÉ**  
Suite del Gran Cañón

Director huésped: Eckart Preu



# GIACOMO PUCCINI MADAMA BUTTERFLY

Nov. 22 18:00 hrs  
Nov. 25 20:00 hrs  
Nov. 27 20:00 hrs  
Nov. 29 18:00 hrs  
Teatro Degollado

PROGRAMA 1

# EL ARTE ORQUESTAL EN HOLLYWOOD

STAR WARS Y SUPER HITS DE JOHN WILLIAMS  
18 y 20 de septiembre

Hurra por Hollywood  
Fanfarria y Tema de los Juegos Olímpicos  
Harry Potter y la Piedra Filosofal  
Las Brujas de Eastwick  
Los Cazadores del Arca perdida  
Superman  
Encuentros Cercanos del Tercer Tipo  
La Guerra de las Galaxias

Director huésped: **Dorian Wilson**

# LA QUINTA DE BEETHOVEN

LOS TRES GRANDES "B" DE LA HISTORIA  
2 y 4 de octubre

JOHANN SEBASTIAN BACH  
Tocata y Fuga en re menor BWV565  
(arr. **Leopold Stokowski**)  
JOHANNES BRAHMS  
Sinfonía núm. 3 en fa mayor opus 90  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Sinfonía núm. 5 en do menor opus 67

Director artístico: **Marco Parisotto**

PROGRAMA 2



LOCALIDAD	Programa 1,2,3,4,5	Programa 6	Concierto Recital	Ópera G. VERDI	Ópera G. PUCCINI
Luneta	\$ 200	\$ 400	\$ 200	\$ 600	\$ 600
Anfiteatro	\$ 200	\$ 400	\$ 200	\$ 600	\$ 600
Palcos 1	\$ 170	\$350 fila A \$330 fila B	\$ 170	\$ 400	\$ 400
Palcos 2	\$ 150	\$250 fila A \$230 fila B	\$ 150	\$ 200	\$ 200
Palcos 3	\$ 110	\$100 fila A \$ 75 fila B	\$ 110	\$ 100	\$ 100

Boletos en **ticketmaster**  
www.ticketmaster.com.mx  
3818-3800

Taquillas del Teatro Degollado  
De 10:00 a 15:00 hrs.  
y de 16:00 a 20:00 hrs.  
Tel. 3614 4773

Descuentos únicamente en taquilla: 30% de descuento para estudiantes, maestros, adultos mayores (con credencial vigente) y personas con capacidades diferentes.

- Acceso a niños mayores de 6 años.
- Agradecemos su puntualidad, ya que una vez iniciado el concierto no se permitirá el acceso hasta el intermedio.

www.ofj.com.mx info@ofj.com.mx  
Oficinas de la OFJ de 9:00 a 15:00 hrs.  
Tel. 3030 9772, 73, 74 ó 75  
Guadalajara, Jalisco, México.

www.ofj.com.mx  
info@ofj.com.mx

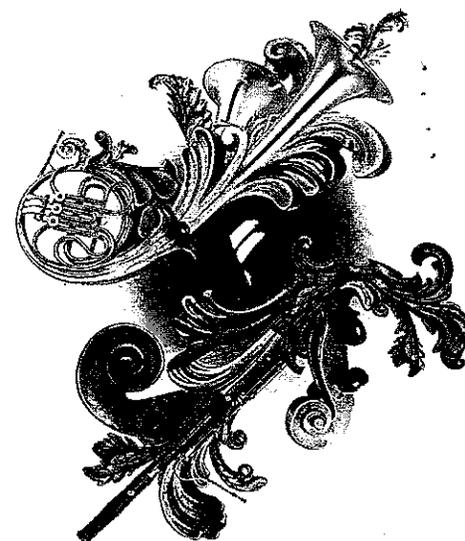
@OFilarmonicaJal  
Filarmonicadejalisco  
Orquesta Filarmonica de Jalisco

INFORMES

Oficinas de la OFJ de 9:00 a 15:00 hrs  
3030 9772, 73 y 74

Taquilla del Teatro Degollado 3614 4773

100 AÑOS DE TRADICIÓN ORQUESTAL EN JALISCO



Filarmonica de Jalisco  
Marco Parisotto, Director titular

## TERCERA TEMPORADA 2015

Del 18 de septiembre al 20 de diciembre  
Viernes 20:30 hrs  
Domingos 12:30 hrs  
Teatro Degollado



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO  
CONVOCATORIA – SECCION / CLARINETE**

**REF:** Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de CLARINETES de la referida agrupación musical.

**DICTAMEN**

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de clarinete de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Miércoles 23 de Septiembre del año 2015.*

**ANTECEDENTES**

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

**JURADO CALIFICADOR**

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador\*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

\* Se anexa currículum de cada uno de los miembros del jurado calificador

**FALLO**

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo

*[Handwritten signatures and marks on the left margin]*

*[Handwritten signatures and marks on the right margin]*

*[Handwritten signature at the bottom left]*

*[Handwritten initials at the bottom right]*



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

3. Calidad de Sonido
4. Técnica
5. Conocimiento de Estilos
6. Elección del tiempo de Obra
7. Matices
8. Nivel de preparación
9. Musicalidad
10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

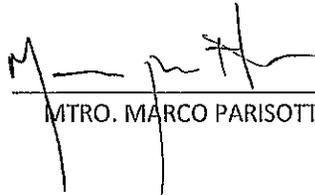
**RESULTADO**

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

1. Xhovàn Dimo – Principal
2. Edgar Lany Flores Martínez – Principal asociado

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

ATENTAMENTE



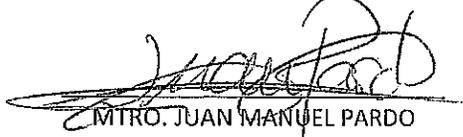
MTRO. MARCO PARISOTTO



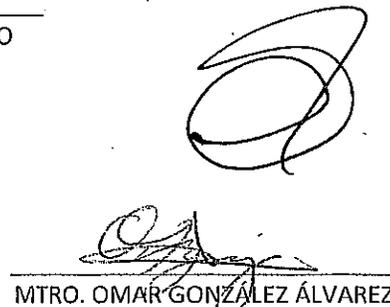
MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ



MTRO. JORGE RIVERO TIRADO



MTRO. JUAN MANUEL PARDO



MTRO. OMAR GONZALEZ ÁLVAREZ



MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ

56



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO  
CONVOCATORIA – SECCION / CONTRABAJO**

**REF:** Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de CONTRABAJO de la referida agrupación musical.

**DICTAMEN**

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de contrabajo de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Lunes 21 de Septiembre del año 2015*.

**ANTECEDENTES**

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

**JURADO CALIFICADOR**

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador\*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

\* Se anexa currículum de cada uno de los miembros del jurado calificador

**FALLO**

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido



- 4. Técnica
- 5. Conocimiento de Estilos
- 6. Elección del tiempo de Obra
- 7. Matices
- 8. Nivel de preparación
- 9. Musicalidad
- 10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

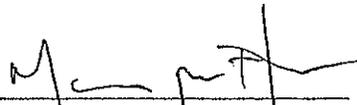
**RESULTADO**

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

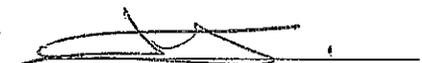
- 1. Brian Christopher Fountain – Principal
- 2. David Carpio – Principal asociado
- 3. Mario Raúl García Capodicasa - Fila

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmonica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

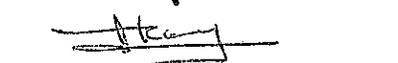
ATENTAMENTE



\_\_\_\_\_  
MTRO. MARCO PARISOTTO



\_\_\_\_\_  
MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ



\_\_\_\_\_  
MTRO. JORGE RIVERO TIRADO



\_\_\_\_\_  
MTRO. JUAN MANUEL PARDO



\_\_\_\_\_  
MTRO. OMAR GONZALEZ ÁLVAREZ



\_\_\_\_\_  
MTRA. GUADALUPE CÓRONA PÉREZ

Handwritten initials



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO  
CONVOCATORIA – SECCION / FLAUTA**

**REF:** Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de FLAUTA de la referida agrupación musical.

**DICTAMEN**

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de flauta de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Miércoles 9 de Septiembre del año 2015*.

**ANTECEDENTES**

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

**JURADO CALIFICADOR**

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador\*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

\* Se anexa currículum de cada uno de los miembros del jurado calificador

**FALLO**

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido

*[Handwritten signatures and marks on the left margin]*

*[Handwritten signatures and marks on the right margin]*

*[Handwritten signature at the bottom left]*

*[Handwritten mark at the bottom right]*



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

- 4. Técnica
- 5. Conocimiento de Estilos
- 6. Elección del tiempo de Obra
- 7. Matices
- 8. Nivel de preparación
- 9. Musicalidad
- 10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

### RESULTADO

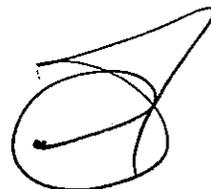
Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

- 1. Antonio Dubatovka – Principal
- 2. Daniel Alejandro Velasco Ayala – Principal asociado

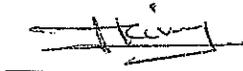
En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

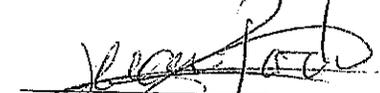
ATENTAMENTE

  
 MTRO. MARCO PARISOTTO



  
 MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ

  
 MTRO. JORGE RIVERO TIRADO

  
 MTRO. JUAN MANUEL PARDO

  
 MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ

  
 MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ





**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO  
CONVOCATORIA – SECCION / FAGOT**

**REF:** Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de FAGOT de la referida agrupación musical.

**DICTAMEN**

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de fagot de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Jueves 24 de Septiembre del año 2015*.

**ANTECEDENTES**

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

**JURADO CALIFICADOR**

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador\*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

\* Se anexa currículum de cada uno de los miembros del jurado calificador

**FALLO**

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

- 4. Técnica
- 5. Conocimiento de Estilos
- 6. Elección del tiempo de Obra
- 7. Matices
- 8. Nivel de preparación
- 9. Musicalidad
- 10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

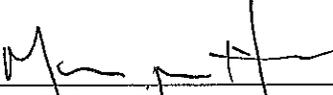
### RESULTADO

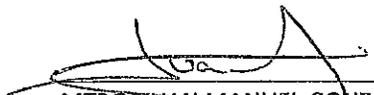
Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

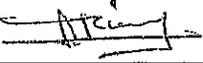
- 1. Cristóbal Emilio Acosta Díaz – Principal

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

ATENTAMENTE

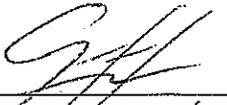
  
 MTRO. MARCO PARISOTTO

  
 MTRO. JUAN-MANUEL GONZALEZ

  
 MTRO. JORGE RIVERO TIRADO

  
 MTRO. JUAN MANUEL PARDO

  
 MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ

  
 MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ

216



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO  
CONVOCATORIA – SECCION / CORNO**

**REF:** Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de CORNO de la referida agrupación musical.

**DICTAMEN**

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de corno de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Martes 22 de Septiembre del año 2015*.

**ANTECEDENTES**

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

**JURADO CALIFICADOR**

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador\*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

\* Se anexa currículum de cada uno de los miembros del jurado calificador

**FALLO**

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido

Orquesta Filarmónica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos  
Colonia Centro, CP 44100  
Guadalajara, Jalisco  
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74  
Email info@ofj.com.mx  
www.ofj.com.mx

526



4. Técnica
5. Conocimiento de Estilos
6. Elección del tiempo de Obra
7. Matices
8. Nivel de preparación
9. Musicalidad
10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

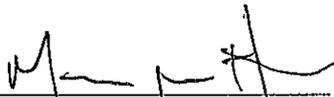
**RESULTADO**

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

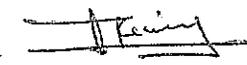
1. Robert Fant – Principal
2. Jhon Kevin López Morales – Principal asociado
3. Amber Kay Dean – Corno fila

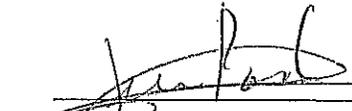
En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

ATENTAMENTE

  
\_\_\_\_\_  
MTRO. MARCO PARISOTTO

  
\_\_\_\_\_  
MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ

  
\_\_\_\_\_  
MTRO. JORGE RIVERO TIRADO

  
\_\_\_\_\_  
MTRO. JUAN MANUEL PARDO

  
\_\_\_\_\_  
MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ

  
\_\_\_\_\_  
MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ

25



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmonica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO  
CONVOCATORIA – SECCION / TROMPETA**

**REF:** Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmonica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de TROMPETA de la referida agrupación musical.

**DICTAMEN**

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de trompeta de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Martes 22 de Septiembre del año 2015*.

**ANTECEDENTES**

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

**JURADO CALIFICADOR**

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador\*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

\* Se anexa currículo de cada uno de los miembros del jurado calificador

**FALLO**

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido

Orquesta Filarmonica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos  
Colonia Centro, CP 44100  
Guadalupe, Jalisco  
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74  
Email info@ofj.com.mx  
www.ofj.com.mx



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

4. Técnica
5. Conocimiento de Estilos
6. Elección del tiempo de Obra
7. Matices
8. Nivel de preparación
9. Musicalidad
10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

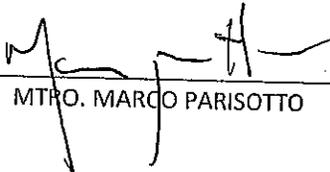
### RESULTADO

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

1. Emanuele Casieri – Principal

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

ATENTAMENTE

  
 MTRO. MARCO PARISOTTO

  
 MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ

  
 MTRO. JORGE RIVERO TIRADO

  
 MTRO. JUAN MANUEL PARDO

  
 MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ

  
 MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ

Orquesta Filarmónica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos  
Colonia Centro, CP 44100  
Guadalajara, Jalisco  
México

Tel / Fax (33) 3080.9772, 73 y 74  
Email info@ofj.com.mx  
www.ofj.com.mx

24



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO  
CONVOCATORIA – SECCION / VIOLA**

**REF:** Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de VIOLA de la referida agrupación musical.

**DICTAMEN**

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de viola de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Martes 15 de Septiembre del año 2015*.

**ANTECEDENTES**

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

**JURADO CALIFICADOR**

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador\*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

\* Se anexa currículo de cada uno de los miembros del jurado calificador

**FALLO**

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido

Orquesta Filarmónica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos  
Colonia Centro, CP 44100  
Guadalajara, Jalisco  
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74  
Email info@ofj.com.mx  
www.ofj.com.mx

*[Handwritten signatures and marks on the left margin]*

*[Handwritten signatures and marks on the right margin]*

*[Handwritten signature at the bottom left]*

*[Handwritten mark at the bottom right]*



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto Director titular

4. Técnica
5. Conocimiento de Estilos
6. Elección del tiempo de Obra
7. Matices
8. Nivel de preparación
9. Musicalidad
10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

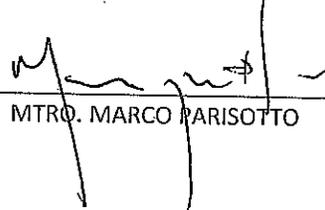
### RESULTADO

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

1. Ronald Enrique Virguez Rada – Principal asociado
2. Karoly David Toth – Viola fila
3. James Stuart Mcleod Munro – Viola fila
4. Omar Jose Perez Gaydos – Viola fila
5. Luisfelipe Euracio Molina Cestari – Viola fila
6. Carlos Paul Rondón Misle – Viola fila

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

ATENTAMENTE



MTRO. MARCO PARISOTTO



MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ



MTRO. JORGE RIVERO TIRADO



MTRO. JUAN MANUEL PARDO



MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ



MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ

Orquesta Filarmónica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos  
Colonia Centro, CP 44100  
Guadalajara, Jalisco  
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74  
Email info@ofj.com.mx  
www.ofj.com.mx



Handwritten initials 'MC' at the bottom right.



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO  
CONVOCATORIA – SECCION / VIOLÍN**

**REF:** Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de VIOLÍN de la referida agrupación musical.

**DICTAMEN**

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de violín de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Domingo 13 de Septiembre del año 2015*.

**ANTECEDENTES**

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

**JURADO CALIFICADOR**

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador\*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

\* Se anexa currículo de cada uno de los miembros del jurado calificador



FALLO

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido
4. Técnica
5. Conocimiento de Estilos
6. Elección del tiempo de Obra
7. Matices
8. Nivel de preparación
9. Musicalidad
10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

RESULTADO

Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

1. Juan Manuel González Hernández – Concertino asociado
2. Dmitry Pylenkov – Concertino asistente I
3. Cecilia Susana Gómez Peniche – Concertino asistente II
4. Iván Jesús Pérez Núñez – Principal de violines II
5. Álvaro Rafaél José Lárez Fermin – Principal asociado de violines II
6. Brandon Enrique Sulbaran Muñoz – Violín fila
7. David Manuel Bordoli Enciso – Violín fila
8. Dezsö Salasovics – Violín fila
9. Greimer José Parra Espinoza – Violín fila
10. Nathaniel David Basa – Violín fila
11. Adrián Barrera Ramos – Violín fila
12. Alejandro Martín García Morales – Violín fila
13. Paola Valentina Nava Romero – Violín fila
14. Rhío Sánchez Affigne – Violín fila
15. Franklin Alejandro Bolívar Malpica – Violín fila
16. Ivan Stebila – Violín fila
17. Eleazar José Yeguez Ruiz – Violín fila

Orquesta Filarmonica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos  
Calleja Centro, CP 44100  
Guadalajara, Jalisco  
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74  
Email info@ofj.com.mx  
www.ofj.com.mx

Handwritten signature



Secretaría de Cultura

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Filarmónica de Jalisco

Marco Parisotto *Director titular*

- 18. Fabiola Carolina Galvis Escalona – Violín fila
- 19. Maria Stella Geraci Alvarado – Violín fila
- 20. María Antonieta Belmonte Cosma – Violín fila

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

ATENTAMENTE

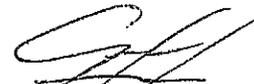
  
 MTRC. MARCO PARISOTTO

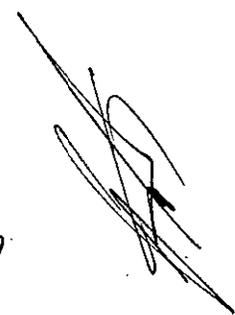
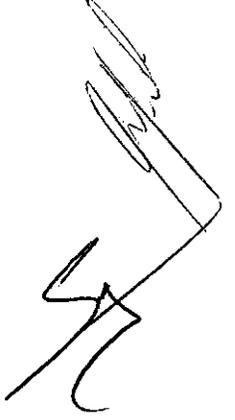
  
 MTRO. JUAN MANUEL GONZALEZ

  
 MTRO. JORGE RIVERO TIRADO

  
 MTRO. JUAN MANUEL PARDO

  
 MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ

  
 MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ

Orquesta Filarmónica de Jalisco

Templo Degollado, Altos  
Colonia Centro, CP 44100  
Guadalajara, Jalisco  
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74  
Email [info@ofj.com.mx](mailto:info@ofj.com.mx)  
[www.ofj.com.mx](http://www.ofj.com.mx)

54



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO  
CONVOCATORIA – SECCION / VIOLONCELLOS**

**REF:** Convocatoria emitida por El Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) invitando a músicos profesionales interesados en participar en el procedimiento de selección para ocupar diversas posiciones en la sección de VIOLONCELLOS de la referida agrupación musical.

**DICTAMEN**

El jurado calificador en el proceso de audición para la selección de músicos interesados en ocupar diversas posiciones en la sección de violoncellos de la OFJ, emite el siguiente dictamen sobre el proceso y resultados de la audición realizada el día *Jueves 17 de Septiembre del año 2015*.

**ANTECEDENTES**

Treinta y ocho candidatos presentaron sus videos y materiales para el proceso de pre-selección, de los cuales, diez fueron seleccionados para la audición por video, doce para la audición presencial y uno no dio seguimiento a su participación por diversas razones de índole personal no atribuibles a la OFJ y/o al Jurado Calificador.

**JURADO CALIFICADOR**

De conformidad con lo establecido en la Convocatoria emitida con fecha 27 de Julio del año 2015, todas las audiciones fueron evaluadas por un jurado calificador, integrado por el Director Artístico de la OFJ y un órgano colegiado. El jurado evaluó todas las audiciones (presenciales y en video), y emitió su fallo con carácter inapelable.

Integrantes del jurado calificador\*:

- Mtro. Marco Parisotto, Director titular OFJ
- Mtro. Juan Manuel Pardo Gil, trombón principal OFJ
- Mtra. Guadalupe F. Corona Pérez, arpa principal OFJ
- Mtro. Omar González Álvarez, principal de percusión OFJ
- Mtro. Jorge Rivero Tirado, oboe co-principal OFJ
- Mtro. Juan Manuel González, concertino asociado OFJ

\* Se anexa currículo de cada uno de los miembros del jurado calificador

**FALLO**

Cada miembro del Jurado Calificador recibió una hoja de evaluación conteniendo una lista de los aspectos a calificar en cada participante. Los aspectos a calificar, fueron enumerados como a continuación se indica:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Calidad de Sonido
4. Técnica

Orquesta Filarmónica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos  
Colonia Centro, CP 44100  
Guadalajara, Jalisco  
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74  
Email info@ofj.com.mx  
www.ofj.com.mx

52



5. Conocimiento de Estilos
6. Elección del tiempo de Obra
7. Matices
8. Nivel de preparación
9. Musicalidad
10. Nivel General

Al final de cada sesión, el jurado se reunió a puerta cerrada para discutir las calificaciones vertidas por cada uno de sus integrantes en la hoja de evaluación y emitir un fallo final.

### RESULTADO

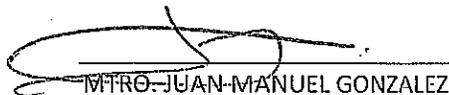
Una vez finalizadas las audiciones y sesiones de discusión del jurado calificador, se resolvió otorgar las posiciones ofertadas, a las siguientes personas, quienes obtuvieron la más alta calificación en todos los aspectos a evaluar:

1. William Rafaél Molina Cestari – Principal
2. Christian Antonio Jimenez Hernández – Principal asociado
3. Ángel Miguel Hernández Rivero – Violoncello fila
4. Jean Carlos José Coronado Cabrices – Violoncello fila
5. María Vanessa Ascanio Heredia – Violoncello fila
6. José Gregorio Nieto – Violoncello fila
7. Roberto José Pérez Gaydos – Violoncello fila

En base a lo anterior, el jurado calificador, propone al Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, la contratación de los profesionistas señalados con base en lo estipulado en la Ley de Adquisiciones y Enajenaciones del Gobierno del Estado de Jalisco.

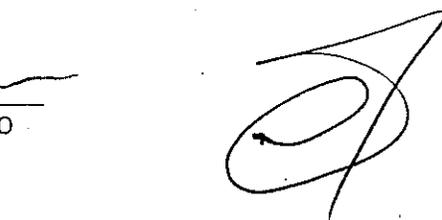
ATENTAMENTE

  
MTRO. MARCO PARISOTTO

  
MTRO. JUAN-MANUEL GONZALEZ

  
MTRO. JORGE RIVERO TIRADO

  
MTRO. JUAN MANUEL PARDO



  
MTRO. OMAR GONZÁLEZ ÁLVAREZ

  
MTRA. GUADALUPE CORONA PÉREZ

Orquesta Filarmónica de Jalisco

Teatro Degollado, Altos  
Colonia Centro, CP 44100  
Guadalajara, Jalisco  
México

Tel / Fax (33) 3030.9772, 73 y 74  
Email info@ofj.com.mx  
www.ofj.com.mx

25



REF:OFJ/833

Guadalajara, Jal., 15 de Septiembre del 2015

**L.C.P. F. PILAR ISMENE GARCIA**  
**GERENTE ADMINISTRATIVO DE LA O.F.J.**  
**Presente.**

Sirva la presente para hacer de tu conocimiento los nombres de los Directores y Solistas que participarán con la Orquesta Filarmónica de Jalisco dentro de la **3RA. TEMPORADA 2015** para que por favor se les pague sus honorarios en base a las cantidades aquí especificadas, además de los pagos (aproximados) de hoteles y aviones.

**1ER. CONCIERTO/ 18 y 20 DE SEPTIEMBRE**

Honorarios DONALD WILSON, Dir. Huésped-----\$ 45,000.00 Pesos  
Transporte aéreo (Berlín/GDL/Berlín)----- 26,359.00 Pesos  
Hospedaje y desayuno----- 4,880.00 Pesos

**TOTAL ----- \$ 76,239.00 Pesos**

**2DO. CONCIERTO/2 y 4 DE OCTUBRE**

**SIN SOLISTA NI DIRECTOR HUÉSPED -----**

**TOTAL ----- \$ 0.00 Pesos**

**3ER. CONCIERTO/09 y 11 DE OCTUBRE**

Honor. y Transp. MARTIN PANTELEEV, Dir. Huésped-(\$7,625 Dls)- \$ 122,000.00 Pesos aprox  
Hospedaje y desayuno----- 4,880.00 pesos  
Honorarios DANIELA LIEBMAN, Pianista----- 10,000.00 pesos

**TOTAL ----- \$ 136,880.00 Pesos**

**4TO. CONCIERTO/16 y 18 DE OCTUBRE**

Hon. y Transp. aéreo ECKART PREÜ, Dir. Huésped--(\$8,200 Dls.)--\$131,200.00 Pesos aprox.  
Hospedaje y desayuno----- 4,880.00 pesos  
Honorarios SHENG CAI, Pianista-----(\$3,375 Dls.)-- 54,000.00 Pesos aprox.  
Hospedaje y desayuno----- 3,050.00 pesos  
Reembolso Transp. Aéreo (Sheng Cai) -(\$ 659 Dls. canadienses) - 8,237.50Pesos aprox.

**TOTAL ----- \$ 201,367.50 Pesos**

*Handwritten mark*



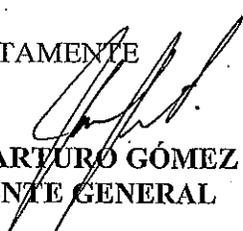
**5TO. CONCIERTO/4 y 6 DE DICIEMBRE**

Honor. GÜNTER NEUHOLD, Dir. Huésped-(\$3,750 Dls.)----	\$ 60,000.00 pesos aprox.
Transporte aéreo (Viena/Gdl/Viena)-----	34,900.00 pesos
Hospedaje y desayuno-----	5,490.00 pesos
Honor. JOAQUIN VALDEPEÑAS, Clarinet.-((\$5,000 Dls.)----	80,000.00 pesos aprox.
Transporte aéreo (Toronto/Gdl/Toronto)-----	12,430.00 pesos
Hospedaje y desayuno-----	3,050.00 pesos
<b>TOTAL -----</b>	<b>\$ 195,870 .00 Pesos</b>

**GRAN TOTAL----- \$ 610,356.50 pesos**

Sin otro particular, quedo a tus órdenes para cualquier comentario al respecto.

ATENTAMENTE

  
ING. ARTURO GÓMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

c.p. archivo

SM

Cuenta Pública 2015  
Estado de Situación Financiera  
Al 31 de Marzo de 2015 y 2014  
(Pesos)

Ente Público:

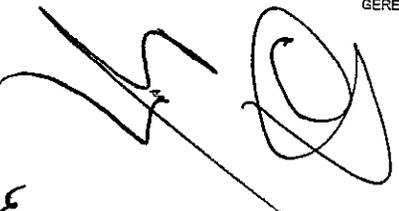
ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

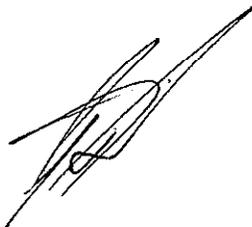
CONCEPTO	Año		CONCEPTO	Año	
	2015	2014		2015	2014
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<i>Activo Circulante</i>			<i>Pasivo Circulante</i>		
Efectivo y Equivalentes	90,609	125,331	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	178,902	948,841	Provisiones a Corto Plazo	0	0
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>269,512</b>	<b>1,074,173</b>	Otros Pasivos a Corto Plazo	600,727	725,146
				0	0
<i>Activo No Circulante</i>			<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>600,727</b>	<b>725,146</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<i>Pasivo No Circulante</i>		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	3,582,898	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	-2,912,372	-2,591,041	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0		0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>755,709</b>	<b>991,857</b>	<b>TOTAL DEL PASIVO</b>	<b>600,727</b>	<b>725,146</b>
<b>TOTAL DEL ACTIVO</b>	<b>1,025,220</b>	<b>2,066,030</b>	<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>		
			<i>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</i>		
			Aportaciones	149,068,195	149,068,195
			Donaciones de Capital	141,879,505	141,879,505
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	7,188,690	7,188,690
				0	0
			<i>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</i>		
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	-148,643,702	-147,727,311
			Resultados de Ejercicios Anteriores	221,250	-1,335,651
			Revalúos	-148,864,952	-146,391,660
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
				0	0
			<i>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</i>		
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
				0	0
			<b>Total Hacienda Pública/ Patrimonio</b>	<b>424,493</b>	<b>1,340,884</b>
			<b>TOTAL DEL PASIVO Y HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO</b>	<b>1,025,220</b>	<b>2,066,030</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RIGARDO GÓMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCÍA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

  
205



Cuenta Pública 2015  
Estado de Actividades  
Del 1o. de enero al 31 de Marzo de 2015 y 2014  
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>			<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>		
Ingresos de la Gestión			Gastos de Funcionamiento	10,486,758	9,176,673
Impuestos	1,188,004	317,048	Servicios Personales	6,035,884	6,216,471
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Materiales y Suministros	83,449	75,488
Contribuciones de Mejoras	0	0	Servicios Generales	4,367,325	2,984,715
Derechos	0	0	Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	145,949	16,867
Productos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	145,949	16,867
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	0	0	Subsidios y Subvenciones	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	1,188,004	317,048	Ayudas Sociales	0	0
	0	0	Pensiones y Jubilaciones	0	0
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas			Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Participaciones y Aportaciones	9,404,660	7,530,500	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	0	0	Donativos	0	0
	9,404,660	7,530,500	Transferencias al Exterior	0	0
Otros Ingresos y Beneficios			Participaciones y Aportaciones	0	0
Ingresos Financieros	269,855	10,341	Participaciones	0	0
Incremento por Variación de Inventarios	2,220	10,341	Aportaciones	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0	Convenios	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	0	0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	0	0	Intereses de la Deuda Pública	0	0
	267,635	0	Comisiones de la Deuda Pública	0	0
<b>Total de Ingresos y Otros Beneficios</b>	<b>10,860,519</b>	<b>7,857,889</b>	Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Costo por Coberturas	0	0
			Apoyos Financieros	0	0
				0	0
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	6,562	0
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	6,562	0
			Provisiones	0	0
			Disminución de Inventarios	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro y Obsolescencia	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	0	0
			Otros Gastos	0	0
				0	0
			Inversión Pública	0	0
			Inversión Pública no Capitalizable	0	0
				0	0
			<b>Total de Gastos y Otras Pérdidas</b>	<b>10,639,268</b>	<b>9,193,540</b>
			<b>Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)</b>	<b>221,250</b>	<b>-1,335,651</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Handwritten signatures and initials, including a large signature on the left and several others below it.

Cuenta Pública 2015  
Estado de Variación en la Hacienda Pública  
Del 1o de enero al 31 de Marzo de 2015  
(pesos)

Ente Público: \_\_\_\_\_

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	0	0	0
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	149,068,195	0	0	0	149,068,195
Aportaciones	141,879,505	0	0	0	141,879,505
Donaciones de Capital	7,188,690	0	0	0	7,188,690
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio	-148,643,702	0	0	0	-148,643,702
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	221,250	0	0	0	221,250
Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0	0	0	-148,864,952
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2014	424,493	0	0	0	424,493
Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio 2014	149,068,195	0	0	0	149,068,195
Aportaciones	141,879,505	0	0	0	141,879,505
Donaciones de Capital	7,188,690	0	0	0	7,188,690
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio 2014	-148,643,702	0	0	0	-148,643,702
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	221,250	0	0	0	221,250
Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0	0	0	-148,864,952
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2015	848,987	0	0	0	848,987

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Handwritten signatures and initials, including a prominent signature on the left and several others across the bottom.

Cuenta Pública 2015  
Estado de Flujos de Efectivo  
Del 1o. de Enero al 31 de Marzo de 2015 y 2014  
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMONICA

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación</b>			<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
<b>Origen</b>			<b>Origen</b>		
Impuestos	10,850,519	7,857,889	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Cuentas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Bienes Muebles	0	0
Contribuciones de mejoras	0	0	Otros Orígenes de Inversión	0	0
Derechos	0	0	<b>Aplicación</b>		
Productos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Muebles	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	1,185,004	317,048	Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	0	0	<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión</b>	0	0
Participaciones y Aportaciones	0	0			
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras ayudas	9,404,660	7,530,500	<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento</b>		
Otros Orígenes de Operación	269,855	10,341	<b>Origen</b>		
<b>Aplicación</b>			Endeudamiento Neto	0	0
Servicios Personales	10,639,268	9,193,541	Interno	0	0
Materiales y Suministros	6,035,984	6,216,471	Externo	0	0
Servicios Generales	83,449	75,468	Disminución de Activos Financieros	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	4,367,325	2,884,715	Incremento de Otros Pasivos	0	0
Transferencias al resto del Sector Público	145,949	16,867	<b>Aplicación</b>		
Subsidios y Subvenciones	0	0	Servicios de la Deuda	0	0
Ayudas Sociales	0	0	Interno	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0	Externo	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0	Incremento de Activos Financieros	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0	Disminución de Otros Pasivos	0	0
Donativos	0	0	<b>Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento</b>	0	0
Transferencias al Exterior	0	0			
Participaciones	0	0	<b>Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo</b>	221,250	-1,335,652
Aportaciones	0	0			
Convenios	0	0	<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al inicio del Ejercicio</b>	0	0
Otros Aplicaciones de Operación	6,562	0	<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al final del Ejercicio</b>	221,250	-1,335,652
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación</b>	221,250	-1,335,652			

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado de Cambios en la Situación Financiera  
Al 31 de Marzo de 2015  
(Pesos)  
ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO

Ente Público: \_\_\_\_\_

Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
<b>ACTIVO</b>	<b>1,025,219</b>	<b>0</b>	<b>PASIVO</b>	<b>600,727</b>	<b>0</b>
Activo Circulante	269,511	0	Pasivo Circulante	600,727	0
Efectivo y Equivalentes	90,609	0	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	178,902	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Activo No Circulante	755,708	0	Otros Pasivos a Corto Plazo	600,727	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0		0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	<b>Pasivo No Circulante</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0		0	0
			<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>	<b>424,493</b>	<b>0</b>
			Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	149,068,195	0
			Aportaciones	141,879,506	0
			Donaciones de Capital	7,188,690	0
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	-148,643,702	0
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	221,250	0
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
 Estado Analítico del Activo  
 Del 1o de enero al 31 de Marzo de 2015  
 (Pesos)

Ente Público: \_\_\_\_\_

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final 4=(1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
<b>ACTIVO</b>					
<b>Activo Circulante</b>	<b>916,175</b>	<b>13,533,888</b>	<b>13,598,888</b>	<b>851,175</b>	<b>-65,000</b>
Efectivo y Equivalentes	916,175	13,533,888	13,598,888	851,175	-65,000
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	0
Inventarios	0	0	0	0	0
Almacenes	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
<b>Activo No Circulante</b>	<b>933,789</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>933,789</b>	<b>0</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	178,081	0	0	178,081	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	0	0	3,668,080	0
Bienes Muebles	0	0	0	0	0
Activos Intangibles	0	0	0	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	0	0	-2,912,372	0
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
<b>TOTAL DEL ACTIVO</b>	<b>1,849,964</b>	<b>13,533,888</b>	<b>13,598,888</b>	<b>1,784,964</b>	<b>-65,000</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
 GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
 GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
 Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos  
 Del 1o de enero al 31 de Marzo de 2015  
 (Pesos)

Ente Público: \_\_\_\_\_

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreador	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
<b>DEUDA PÚBLICA</b>				
<b>Corto Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal a Corto Plazo</b>			0	0
<b>Largo Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal a Largo Plazo</b>			0	0
<b>Otros Pasivos</b>			0	0
<b>Total Deuda y Otros Pasivos</b>			0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

\_\_\_\_\_  
 ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
 GERENTE GENERAL

\_\_\_\_\_  
 CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
 GERENTE ADMINISTRATIVO




Cuenta Pública 2015  
Estado de Situación Financiera  
Al 30 de Junio de 2015 y 2014  
(Pesos)  
ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Ente Público: \_\_\_\_\_

CONCEPTO	Año		CONCEPTO	Año	
	2015	2014		2015	2014
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<i>Activo Circulante</i>			<i>Pasivo Circulante</i>		
Efectivo y Equivalentes	10,848,250	1,184,230	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	178,650	1,046,492	Provisiones a Corto Plazo	825,839	860,916
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>11,026,901</b>	<b>2,230,722</b>	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
<i>Activo No Circulante</i>			<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>825,839</b>	<b>860,916</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<i>Pasivo No Circulante</i>		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	3,654,160	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	-2,591,041	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Otros Activos no Circulantes	0	0	<b>TOTAL DEL PASIVO</b>	<b>825,839</b>	<b>860,916</b>
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>755,709</b>	<b>1,063,119</b>	<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>		
<b>TOTAL DEL ACTIVO</b>	<b>11,782,609</b>	<b>3,293,841</b>	<i>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</i>	<b>149,068,195</b>	<b>149,068,195</b>
			Aportaciones	141,879,505	141,879,505
			Donaciones de Capital	7,188,690	7,188,690
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			<i>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</i>	<b>-138,111,425</b>	<b>-146,635,270</b>
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	10,753,528	-243,610
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	-146,391,660
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			<b>Exceso o insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
			<b>Total Hacienda Pública/ Patrimonio</b>	<b>10,956,770</b>	<b>2,432,925</b>
			<b>TOTAL DEL PASIVO Y HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO</b>	<b>11,782,609</b>	<b>3,293,841</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RIGARDO GOMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENÉ GARCÍA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado de Actividades  
Del 1o. de enero al 30 de Junio de 2015 y 2014  
(Pesos)

Ente Público: \_\_\_\_\_

ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>			<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>		
Ingresos de la Gestión			Gastos de Funcionamiento	25,956,520	19,569,975
Impuestos	2,612,525	4,251,333	Servicios Personales	12,756,377	12,639,407
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Materiales y Suministros	292,382	179,501
Contribuciones de Mejoras	0	0	Servicios Generales	12,937,761	6,682,067
Derechos	0	0	Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	2,104,788	27,166
Productos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	2,104,788	27,166
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	0	0	Subsidios y Subvenciones	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	2,612,525	4,251,333	Ayudas Sociales	0	0
	0	0	Pensiones y Jubilaciones	0	0
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas			Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Participaciones y Aportaciones	24,413,589	15,061,000	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	0	0	Donativos	0	0
	24,413,589	15,061,000	Transferencias al Exterior	0	0
Otros Ingresos y Beneficios			Participaciones y Aportaciones	0	0
Ingresos Financieros	11,795,284	31,199	Participaciones	0	0
Incremento por Variación de Inventarios	0	0	Aportaciones	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0	Convenios	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0			
Otros Ingresos y Beneficios Varios	11,795,284	31,199	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	0	0
<b>Total de Ingresos y Otros Beneficios</b>	<b>38,821,398</b>	<b>19,343,532</b>	Intereses de la Deuda Pública	0	0
			Comisiones de la Deuda Pública	0	0
			Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Costo por Coberturas	0	0
			Apoyos Financieros	0	0
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	6,562	0
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	6,562	0
			Provisiones	0	0
			Disminución de Inventarios	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	0	0
			Otros Gastos	0	0
			Inversión Pública	0	0
			Inversión Pública no Capitalizable	0	0
			<b>Total de Gastos y Otras Pérdidas</b>	<b>28,067,870</b>	<b>19,587,142</b>
			<b>Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)</b>	<b>10,753,528</b>	<b>-243,610</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GÓMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCÍA SORÍA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Handwritten signatures and initials, including a large signature on the left and another on the right, with the number '26' written below the first signature.

Cuenta Pública 2015  
Estado de Variación en la Hacienda Pública  
Del 1o de enero al 30 de Junio de 2015  
(pesos)

Ente Público: \_\_\_\_\_

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	0	0	0
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	149,068,195	0	0	0	149,068,195
Aportaciones	141,879,505	0	0	0	141,879,505
Donaciones de Capital	7,188,690	0	0	0	7,188,690
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio	-138,111,424	0	0	0	-138,111,424
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	10,753,528	0	0	0	10,753,528
Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0	0	0	-148,864,952
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Hacienda Pública/Patrimonio Neto a Final de Junio 2015	10,956,771	0	0	0	10,956,771
Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio 2014	149,068,195	0	0	0	149,068,195
Aportaciones	141,879,505	0	0	0	141,879,505
Donaciones de Capital	7,188,690	0	0	0	7,188,690
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio 2014	-138,111,424	0	0	0	-138,111,424
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	10,753,528	0	0	0	10,753,528
Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0	0	0	-148,864,952
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2015	21,913,542	0	0	0	21,913,542

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado de Flujos de Efectivo  
Del 1o. de Enero al 30 de Junio de 2015 y 2014  
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMONICA

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación</b>			<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
<b>Origen</b>			<b>Origen</b>		
Impuestos	38,821,358	19,343,532	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Bienes Muebles	0	0
Contribuciones de mejoras	0	0	Otros Orígenes de Inversión	0	0
Derechos	0	0	<b>Aplicación</b>		
Productos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Muebles	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	0	0	Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	2,612,525	4,251,333	<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión</b>	0	0
Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	0	0			
Participaciones y Aportaciones	0	0	<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento</b>		
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras ayudas	0	0	<b>Origen</b>		
Otros Orígenes de Operación	24,413,589	15,061,000	Endeudamiento Neto	0	0
	11,795,264	31,199	Interno	0	0
<b>Aplicación</b>			Externo	0	0
Servicios Personales	28,067,870	19,587,142	Disminución de Activos Financieros	0	0
Materiales y Suministros	12,756,377	12,698,407	Incremento de Otros Pasivos	0	0
Servicios Generales	262,362	179,501	<b>Aplicación</b>		
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	12,937,781	6,682,067	Servicios de la Deuda	0	0
Transferencias al resto del Sector Público	2,104,788	27,156	Interno	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0	Externo	0	0
Ayudas Sociales	0	0	Incremento de Activos Financieros	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0	Disminución de Otros Pasivos	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0	<b>Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento</b>	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0			
Donativos	0	0	<b>Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo</b>	10,753,528	-243,610
Transferencias al Exterior	0	0			
Participaciones	0	0	<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al inicio del Ejercicio</b>	0	0
Aportaciones	0	0	<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al final del Ejercicio</b>	10,753,528	-243,610
Convenios	0	0			
Otros Aplicaciones de Operación	8,562	0			
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación</b>	10,753,528	-243,610			

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
 Estado de Cambios en la Situación Financiera  
 Al 30 de Junio de 2015  
 (Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO

Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
<b>ACTIVO</b>	<b>11,782,609</b>	<b>0</b>	<b>PASIVO</b>	<b>825,839</b>	<b>0</b>
Activo Circulante	11,026,901	0	Pasivo Circulante	825,839	0
Efectivo y Equivalentes	10,848,250	0	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	178,650	0	Provisiones a Corto Plazo	825,839	0
Activo No Circulante	755,708	0	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<b>Pasivo No Circulante</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0			
Otros Activos no Circulantes	0	0	<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>	<b>10,956,770</b>	<b>0</b>
			Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	149,068,195	0
			Aportaciones	141,879,505	0
			Donaciones de Capital	7,188,690	0
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	-138,111,424	0
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	10,753,528	0
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GÓMEZ POULAT  
 GERENTE GENERAL

CPE PILAR ISMENE GARCÍA SORIA  
 GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado Analítico del Activo  
Del 1o de Enero al 30 de Junio de 2015  
(Pesos)

Ente Público: \_\_\_\_\_

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final 4=(1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
<b>ACTIVO</b>					
<b>Activo Circulante</b>	<b>1,727,323</b>	<b>109,672,326</b>	<b>100,551,398</b>	<b>10,848,250</b>	<b>9,120,927</b>
Efectivo y Equivalentes	1,727,323	109,672,326	100,551,398	10,848,250	9,120,927
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	0
Inventarios	0	0	0	0	0
Almacenes	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
<b>Activo No Circulante</b>	<b>934,358</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>934,358</b>	<b>0</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	178,650	0	0	178,650	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	0	0	3,668,080	0
Bienes Muebles	0	0	0	0	0
Activos Intangibles	0	0	0	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	0	0	-2,912,372	0
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
<b>TOTAL DEL ACTIVO</b>	<b>2,661,681</b>	<b>109,672,326</b>	<b>100,551,398</b>	<b>11,782,609</b>	<b>9,120,927</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
 Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos  
 Del 1o de enero al 30 de Junio de 2015  
 (Pesos)

Ente Público: ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

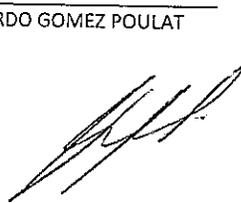
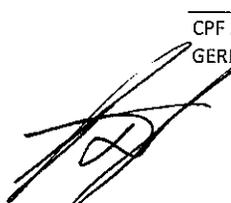
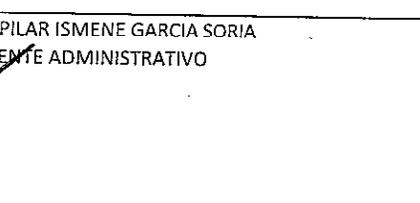
Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
<b>DEUDA PÚBLICA</b>				
<b>Corto Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal a Corto Plazo</b>			0	0
<b>Largo Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal a Largo Plazo</b>			0	0
<b>Otros Pasivos</b>			0	0
<b>Total Deuda y Otros Pasivos</b>			0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
 GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
 GERENTE ADMINISTRATIVO



Cuenta Pública 2015  
Estado de Situación Financiera  
Al 30 de Septiembre de 2015 y 2014  
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

CONCEPTO	Año		CONCEPTO	Año	
	2015	2014		2015	2014
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<i>Activo Circulante</i>			<i>Pasivo Circulante</i>		
Efectivo y Equivalentes	182,212	1,200,615	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	407	874,241	Provisiones a Corto Plazo	596,643	683,402
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>182,619</b>	<b>2,074,856</b>	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
<i>Activo No Circulante</i>			<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>596,643</b>	<b>683,402</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<i>Pasivo No Circulante</i>		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	3,654,160	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	-2,591,041	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Otros Activos no Circulantes	0	0	<b>TOTAL DEL PASIVO</b>	<b>596,643</b>	<b>683,402</b>
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>755,709</b>	<b>1,063,119</b>	<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>		
<b>TOTAL DEL ACTIVO</b>	<b>938,327</b>	<b>3,137,976</b>	<i>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</i>	<b>149,068,195</b>	<b>149,068,195</b>
			Aportaciones	<b>141,879,505</b>	<b>141,879,505</b>
			Donaciones de Capital	<b>7,188,690</b>	<b>7,188,690</b>
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	<b>0</b>	<b>0</b>
			<i>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</i>	<b>-148,726,511</b>	<b>-146,613,622</b>
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	<b>138,441</b>	<b>-221,961</b>
			Resultados de Ejercicios Anteriores	<b>-148,864,952</b>	<b>-146,391,660</b>
			Revalúos	<b>0</b>	<b>0</b>
			Reservas	<b>0</b>	<b>0</b>
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	<b>0</b>	<b>0</b>
			<i>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</i>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Resultado por Posición Monetaria	<b>0</b>	<b>0</b>
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	<b>0</b>	<b>0</b>
			<b>Total Hacienda Pública/ Patrimonio</b>	<b>341,684</b>	<b>2,454,573</b>
			<b>TOTAL DEL PASIVO Y HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO</b>	<b>938,327</b>	<b>3,137,976</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RIGARDO GÓMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCÍA SORÍA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado de Actividades  
Del 1o. de enero al 30 de Septiembre de 2015 y 2014  
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>			<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>		
Ingresos de la Gestión	3,425,560	3,970,456	Gastos de Funcionamiento	46,911,450	31,685,054
Impuestos	0	0	Servicios Personales	20,289,650	21,861,471
Cuentas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Materiales y Suministros	333,032	223,014
Contribuciones de Mejoras	0	0	Servicios Generales	26,288,768	9,600,869
Derechos	0	0			
Productos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	273,222	52,323
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	273,222	52,323
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	3,425,560	3,970,456	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	0	0	Subsidios y Subvenciones	0	0
			Ayudas Sociales	0	0
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	30,275,917	22,591,501	Pensiones y Jubilaciones	0	0
Participaciones y Aportaciones	0	0	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	30,275,917	22,591,501	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
			Donativos	0	0
Otros Ingresos y Beneficios	13,628,207	4,953,459	Transferencias al Exterior	0	0
Ingresos Financieros	41,785	0			
Incremento por Variación de Inventarios	0	0	Participaciones y Aportaciones	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0	Participaciones	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0	Aportaciones	0	0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	13,586,422	4,953,459	Convenios	0	0
<b>Total de Ingresos y Otros Beneficios</b>	<b>47,329,675</b>	<b>31,515,416</b>	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Intereses de la Deuda Pública	0	0
			Comisiones de la Deuda Pública	0	0
			Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Costo por Coberturas	0	0
			Apoyos Financieros	0	0
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	6,562	0
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	6,562	0
			Provisiones	0	0
			Disminución de Inventarios	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	0	0
			Otros Gastos	0	0
			Inversión Pública	0	0
			Inversión Pública no Capitalizable	0	0
			<b>Total de Gastos y Otras Pérdidas</b>	<b>47,191,234</b>	<b>31,737,377</b>
			<b>Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)</b>	<b>138,441</b>	<b>-221,961</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2012  
 Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos  
 Del 1o de Julio al 31 de Diciembre de 2012  
 (Pesos)

Ente Público: ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Período	Saldo Final del Período
<b>DEUDA PÚBLICA</b>				
<b>Corto Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal a Corto Plazo</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Largo Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal a Largo Plazo</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Otros Pasivos</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Total Deuda y Otros Pasivos</b>			<b>0</b>	<b>0</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
 GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
 GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado Analítico del Activo  
Del 1o de Julio al 30 de Septiembre de 2015  
(Pesos)

Ente Público: \_\_\_\_\_

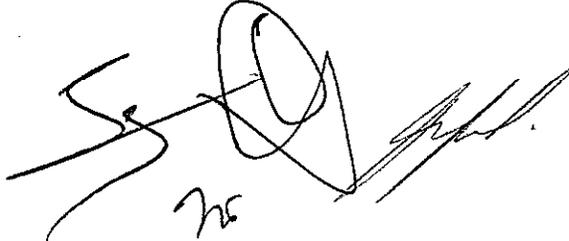
ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final 4=(1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
<b>ACTIVO</b>					
<b>Activo Circulante</b>	<b>589,309</b>	<b>47,643,159</b>	<b>47,643,161</b>	<b>589,307</b>	<b>-2</b>
Efectivo y Equivalentes	589,309	47,643,159	47,643,161	589,307	-2
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	0
Inventarios	0	0	0	0	0
Almacenes	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
<b>Activo No Circulante</b>	<b>933,789</b>	<b>6,821</b>	<b>184,901</b>	<b>755,708</b>	<b>-178,081</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	178,081	6,821	184,901	0	-178,081
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	0	0	3,668,080	0
Bienes Muebles	0	0	0	0	0
Activos Intangibles	0	0	0	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	0	0	-2,912,372	0
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
<b>TOTAL DEL ACTIVO</b>	<b>1,523,097</b>	<b>47,649,980</b>	<b>47,828,062</b>	<b>1,345,015</b>	<b>-178,082</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO




Cuenta Pública 2015  
Estado de Cambios en la Situación Financiera  
Al 30 de Septiembre de 2015  
(Pesos)  
ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO

Ente Público: \_\_\_\_\_

Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
<b>ACTIVO</b>	<b>938,327</b>	<b>0</b>	<b>PASIVO</b>	<b>596,643</b>	<b>0</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>182,619</b>	<b>0</b>	<b>Pasivo Circulante</b>	<b>596,643</b>	<b>0</b>
Efectivo y Equivalentes	182,212	0	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	407	0	Provisiones a Corto Plazo	596,643	0
<b>Activo No Circulante</b>	<b>755,708</b>	<b>0</b>	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<b>Pasivo No Circulante</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	3,668,080	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,912,372	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0			
Otros Activos no Circulantes	0	0	<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>	<b>341,684</b>	<b>0</b>
			Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	149,068,195	0
			Aportaciones	141,879,505	0
			Donaciones de Capital	7,188,690	0
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	-148,726,511	0
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	138,441	0
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-148,864,952	0
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GÓMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCÍA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado de Flujos de Efectivo  
Del 1o. de Enero al 30 de Septiembre de 2015 y 2014  
(Pesos)

Ente Público:

ORQUESTA FILARMONICA

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación</b>			<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
<b>Origen</b>			<b>Origen</b>		
Impuestos	47,329,675	31,515,416	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Bienes Muebles	0	0
Contribuciones de mejoras	0	0	Otros Orígenes de Inversión	0	0
Derechos	0	0			
Productos de Tipo Corriente	0	0	<b>Aplicación</b>		
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	0	0	Bienes Muebles	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	3,425,550	3,970,456	Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	0	0			
Participaciones y Aportaciones	0	0	<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión</b>	0	0
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras ayudas	0	0			
Otros Orígenes de Operación	30,275,917	22,591,501			
	13,628,207	4,953,459			
<b>Aplicación</b>			<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento</b>		
Servicios Personales	47,191,235	31,737,377	<b>Origen</b>		
Materiales y Suministros	20,289,650	21,661,471	Endeudamiento Neto	0	0
Servicios Generales	333,032	223,014	Interno	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	26,288,768	9,600,569	Externo	0	0
Transferencias al resto del Sector Público	273,222	52,323	Disminución de Activos Financieros	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0	Incremento de Otros Pasivos	0	0
Ayudas Sociales	0	0			
Pensiones y Jubilaciones	0	0	<b>Aplicación</b>		
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0	Servicios de la Deuda	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0	Interno	0	0
Donativos	0	0	Externo	0	0
Transferencias al Exterior	0	0	Incremento de Activos Financieros	0	0
Participaciones	0	0	Disminución de Otros Pasivos	0	0
Aportaciones	0	0			
Convenios	0	0	<b>Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento</b>	0	0
Otros Aplicaciones de Operación	6,563	0			
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación</b>	138,441	-221,961	<b>Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo</b>	138,441	-221,961
			<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al inicio del Ejercicio</b>	0	0
			<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al final del Ejercicio</b>	138,441	-221,961

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

ING. ARTURO RICARDO GOMEZ POULAT  
GERENTE GENERAL

CPF PILAR ISMENE GARCIA SORIA  
GERENTE ADMINISTRATIVO

Handwritten signatures and initials, including a large signature on the left and several smaller ones to the right.