**ESCUELA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE**

**REPORTE DE ACTIVIDADES**

**PERSONAL DOCENTE**

RELACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

1. Impartición de asignatura curricular
2. Elaboración de Proyecto de Investigación
3. Procesamiento de material didáctico
4. Asesoría a otras asignaturas
5. Elaboración de Dictamen
6. Realización de prácticas de campo
7. Participación en encuentros académicos
8. Publicaciones
9. Obtención del grado académico
10. Cursos de capacitación o actualización
11. Impartición de conferencia extracurricular
12. Impartición de curso extracurricular
13. Otros

NOMBRE: Nora Beatriz Ramos Ponce, Silvia Medina Navarro, Martha Cecilia González López y Lucrecia E. Vélez Káiser.

## **SEMESTRE QUE REPORTA**

Señala con una **X** el semestre que reporta.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Septiembre 2017 –Enero 2018 |  |
| 2 |  Enero - junio 2018 | **X** |

De acuerdo con las actividades que desarrollaste durante el semestre, llena los apartados que correspondan de manera amplia y detallada cuando el caso lo amerite (recuerda que el formato está hecho en Word y la celda se amplía según se requiera)

### IMPARTICIÓN DE ASIGNATURA CURRICULAR

|  |
| --- |
| Nombre de la Asignatura: **Historia del Patrimonio cultural VI**  |
| Profesores Participantes: **Xavier Rousseau** Temas impartidos |
| Unidad I. La Europa en el siglo XVIII (16 horas)1- Acontecimientos militares y políticos (reorganización de las potencias y absolutismo)  2- La Ilustración  - Los filósofos - Racionalismo y progreso científico - Literatura y música del “Grand Siècle” 3- La estética de las Luces  - Un nuevo urbanismo - Arquitectura barroca y clásica - Principales escuelas pictóricas (francesa, inglesa y española)- Los artes decorativos (Porcelana, muebles, orfebrería...) 4- España en el siglo XVIII - Cambios políticos y reformas administrativas - Las artes: tradición y modernidad- Arquitectura- Escultura- PinturaUnidad II. Nueva España en el siglo XVIII (26 horas) 1- Reformas administrativas y grandes acontecimientos 2- La sociedad3- Arquitectura civil - El barroco tardío- Las ciudades Edificios públicosPalacios Casas urbanas - Haciendas 4- Arquitectura religiosa - Catedrales - Iglesias - conventos urbanos - Colegios y hospitales5- Nuevo empuje de la evangelización, misiones franciscanas y jesuitas- misiones franciscanas de la Sierra Gorda- misiones de Baja California- misiones de Alta California6- Pintura7- Retablos8- Escultura9- El Barroco popularUnidad III. La introducción del Neoclasicismo en Nueva España a finales del siglo XVIII (16 horas)1- El Génesis del Neoclasicismo en Europa y características del estilo2- La Real Academia de San Carlos 3- La introducción del Neoclasicismo en las artes- Dibujo y grabado- Arquitectura- Retablos- Escultura- Pintura |
| Técnicas didácticas empleadas:**Textos e imágenes** |
|  |
| Comentarios sobre los resultados obtenidos: Los resultados obtenidos fueron regulares.   |

En el caso de los Seminarios Taller de Restauración, también llena el siguiente apartado.

|  |
| --- |
| Colecciones intervenidas: |
| Obra asegurada: |
| Descripción de sus características desde el punto de vista didáctico:  |
| Autorización de la intervención por el INAH o el INBA: |
| Observaciones: |

### PROYECTO DE INVESTIGACION

|  |
| --- |
| Nombre del proyecto: |
| Objetivo: |
| Tiempo estimado de duración: |
| Metodología: |
| Productos: |
| Requerimientos de infraestructura y financieros: |
| Autorizado por el consejo Académico de la ECRO: |
| Desglose de avances obtenidos hasta el momento:  |
| Observaciones: |

(Anexar Protocolo)

### PROCESAMIENTO DE MATERIAL DIDÁCTICO

|  |
| --- |
| Nombre de la asignatura: **Historia del Patrimonio cultural VI** |
| Ejercicios: **didácticos: comprensión de lectura, análisis de imágenes, análisis, síntesis y proceso de reflexión** |
| Descripción del tipo de material procesado: **Laptop y cañón, libros, imágenes** |

### ASESORIA A OTRAS ASIGNATURAS

|  |
| --- |
| Nombre de la asignatura:  |
| Tema impartido:  |
| Objetivo:  |
| Nombre de la asignatura:  |
| Tema impartido: |
| Objetivo:  |
|  |

### ELABORACIÓN DE DICTAMEN

|  |
| --- |
| Nombre de la obra dictaminada: |
| Solicitado por: |
| Fecha de entrega del dictamen: |

(Anexar Dictamen)

### REALIZACIÓN PRÁCTICA DE CAMPO

|  |
| --- |
| Nombre del Proyecto: **Visita de los templos franciscanos del municipio de Tlajomulco, Jalisco** |
| Lugar: **Tlajomulco, Jalisco** |
| Tiempo estimado de duración: **Visita del martes 12 de junio** |
| Objetivo: **Conocer los conventos franciscanos y su decoración del siglo XVIII como muestra del barroco popular** |
| Productos: |
| Autorizado por el INAH o el INBA: |
| Dependencias involucradas: |
| Requerimientos de infraestructura y financieros: |

(Anexar Proyecto)

### PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS ACADÉMICOS

|  |
| --- |
| Tipo de encuentro:  |
| Nombre del encuentro:  |
| Fecha de realización:  |
| Productos:  |

### PUBLICACIONES

|  |
| --- |
| Tipo de publicación:  |
| Nombre:  |
| Lugar:  |
| Fecha:  |
| Editorial: |

### POSGRADOS

|  |
| --- |
| Nombre del programa en el que está inscrito: |
| Tiempo de duración: |
| Fecha de la obtención del grado: |

### CURSOS DE CAPACITACIÓN O ACTUALIZACIÓN

|  |
| --- |
|  |
|  |

### IMPARTICIÓN DE CONFERENCIA EXTRACURRICULAR

|  |
| --- |
| Nombre:  |
| Fecha:  |
| Objetivo: |
| Producto: |
| Lugar: |

### IMPARTICIÓN DE CURSO EXTRACURRICULAR

|  |
| --- |
| Nombre:  |
| Fecha: |
| Lugar: |
| Objetivo: |
| Producto: |

### OTROS

|  |
| --- |
|  |