

**ACTA DE LA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA DEL AÑO 2016 DE LA
COMISIÓN DEL FESTIVAL CULTURAL DE LAS FIESTAS DE OCTUBRE DE
LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA**

En el Municipio de Zapopan, Jalisco, siendo las 14:00 horas del día viernes 23 de Septiembre del año 2016, en la "Sala de Juntas" de la Dirección General del Auditorio Benito Juárez, dio inicio la Primera Sesión Ordinaria de la Comisión del Festival Cultural del año 2016 del **Patronato de Fiestas de Octubre de la Zona Metropolitana de Guadalajara**, con la participación de los siguientes asistentes:

Lic. Humberto Bernal Hernández

En representación del Secretario del Patronato de las Fiestas de Octubre de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena

Secretario Técnico del Patronato de las Fiestas de Octubre de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Lic. Mario Vargas Saldaña

Representante de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco.

Lic. Ricardo Sánchez Sandoval

Representante de la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco.

Regidora Silvia Natalia Islas

Representante del Ayuntamiento de Tlaquepaque.

Mtro. Guillermo Covarrubias Dueñas

Representante del Ayuntamiento de Tonalá

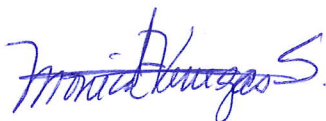
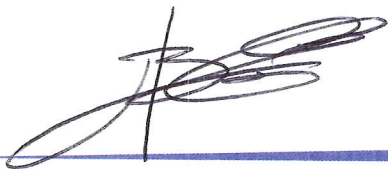
Lic. Mónica Venegas Sánchez

Representante del Ayuntamiento de Zapopan

Dr. Everardo Partida Granados

Representante de la Universidad de Guadalajara

Se encuentra a disposición la lista de asistencia con la firma de los participantes.



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO



Esta reunión se llevó a cabo bajo el siguiente:

Orden del día

- I. **Lista de asistencia y verificación de quórum.**
- II. **Lectura, en su caso debate y aprobación del Acta de la sesión anterior.**
- III. **Aprobación del Orden del Día.**
- IV. **Presentación y ratificación de la Agenda Cultural de Fiestas de Octubre Edición 2016.**
- V. **Asuntos varios.**

Desarrollo de los temas:

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: -Bienvenidos a esta Sesión Ordinaria 2016 de nuestra Comisión de Festival Cultural del Patronato de Fiestas de Octubre de la Zona Metropolitana de Guadalajara, si me permiten doy lectura al Orden del Día:

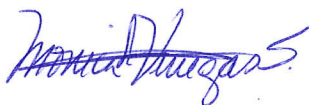
El punto número uno, es Lista de asistencia y verificación de quórum; el punto número dos, es la Aprobación del Orden del Día; el punto número tres, es la Lectura, en su caso debate y aprobación del Acta de la sesión anterior; el punto número cuatro, es la Presentación y ratificación de la Agenda Cultural de Fiestas de Octubre edición 2016 y el punto numero 5 Asuntos Varios.

Bueno el **punto I** que es la lista de asistencia y verificación de quórum ya se realizó, cuando iban llegando se fue recabando su firma; pongo a **consideración el Orden del Día** -.

***SE APRUEBA POR UNANIMIDAD DE VOTOS, POR ASÍ HABERLO MANIFESTADO TODOS Y CADA UNO DE LOS MIEMBROS ASISTENTES.**

Mtro. Luis Joel Torres Arreola: - El **punto III** la última sesión que tuvo esta Comisión fue hace dos años en donde se implicó aquellas actividades culturales que se iban a llevar a cabo en el marco de las Fiestas de Octubre que era labrar cantera, la exposición de arte que se celebra en el salón Octubre que se celebra en el ex convento del Carmen y algunas actividades culturales que se realizaron en espacios públicos, como el de Plaza Liberación y en Chapultepec.

En su momento fue firmada por aquellos miembros de la Comisión de Cultura, creo que varios de ustedes no estuvieron presentes si gustan se la podemos hacer llegar por correo para que la conozcan y



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO



lo mismo haremos con el Acta de esta Sesión se las enviamos por correo antes de que ustedes la firmen, si tienen alguna observación o algún punto que modificar, se hacen todas esas correcciones y se les vuelve a hacer llegar para su firma -.

***SE APRUEBA POR UNANIMIDAD DE VOTOS, POR ASÍ HABERLO MANIFESTADO TODOS Y CADA UNO DE LOS MIEMBROS ASISTENTES.**

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: -Si todos están de acuerdo vamos al siguiente **punto IV** que es la **Presentación y ratificación de la Agenda Cultural de Fiestas de Octubre Edición 2016** -.

Lic. Mónica Elizabeth Martin Gurrola -Claro, (*inaudible*) en Labrado de Cantera es un concurso que este año cumple 27 años, lo organiza el Patronato con la intención de preservar lo que es el arte en cantera y en esta ocasión tenemos 24 participantes, se inscribieron 29, pero se hace la selección de los proyectos, se seleccionan los mejores y son 24 los participantes en esta ocasión. El concurso tiene tres categorías con la intención que se abarque todo el trabajo que se hace que es "Artesanía tradicional", "Elemento decorativo", y "Escultura"; el total de premios a entregarse en esta ocasión son \$200,000 pesos distribuidos en cada una de las categorías -.

-Después de más de 5 años vuelven a participar artesanos de Chimalhuacán, que son muy buenos artesanos en cantera, otra vez tenemos participantes y eso nos indica que el concurso ha tomado un nuevo respiro y otra vez tenemos a estos artesanos que son de Chimalhuacán y están muy entusiasmados de volver a acompañarnos-.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: -Este año logramos a través de las gestiones realizadas, logramos estar con una exposición durante una feria muy importante en Milwaukee en Estados Unidos, durante tres días con las piezas de los maestros primeros lugares -.

Lic. Mónica Elizabeth Martin Gurrola: - Sí, la situación de "Mexican Fiesta" fue girada precisamente para los tres ganadores de la Edición anterior del Concurso de Labrado en Cantera. Desafortunadamente solo pudo acudir una concursante, por otras cuestiones no pudieron acudir los otros dos artesanos, pero si pudimos llevar piezas de los tres, que igual son piezas que abarcaban las tres categorías, fueron 34 piezas en total las que pudimos llevar a exhibición y la verdad es que nos fue muy bien, nos sorprendimos muchísimo con la respuesta de la gente porque no solamente tuvimos público hispano sino también norteamericanos, fueron los que se entusiasmaron más, bueno la gente de Tlaquepaque estuvo ahí también éramos vecinos, estábamos a un ladito, y nos fue muy bien. La gente se acercó mucho, mostraron mucho interés por conocer, incluso la escultora Maggy Valdivia llevó una piedra para labrarla allá y la gente se acercaba, le daba curiosidad por ver como se hacía el trabajo y estuvieron ahí esculpiendo también ellos; esa pieza se va a donar cuando ya por fin podamos terminar. No se pudo concluir porque la gente se acercaba mucho, quería hacer la talla en cantera, fue por eso que no se pudo concluir en cuanto esté terminada se va a donar a la fundación de Mexican Fiesta, que es una fundación que está enfocada a las ganancias que se tengan, estarán enfocadas a dar becas a hijos de hispanos, becas para universidad, que allá la cuestión universitaria es cara, entonces ellos con estos fondos están apoyando -.



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO





FIESTAS
OCTUBRE

Esta feria es muy importante, ya que en los tres días tiene aproximadamente 85 mil asistentes, entonces esto nos habla de la trascendencia que tiene, es una de las ferias más importantes en Estados Unidos y sobre todo por la imagen que tiene-.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: - Por eso es muy importante seguir motivando a nuestros maestros canteros y ayudarlos a posicionarlos en más lugares; porque es maravilloso que puedan llevar su producto y ayudarlos a venderlos Gracias -.

Lic. Mónica Elizabeth Martín Gurrola: - ... El logotipo así como el de Secretaría de Cultura ya que ellos nos apoyan con el recurso económico que el Patronato otorga para los premios, nuestros logotipos estuvieron presentes en trípticos, posters, medios de comunicación y por redes sociales y también estuvimos en entrevista en vivo "News Fox"; fue a la escultora Maggy Valdivia a la que entrevistaron y de hecho el conductor de noticias estuvo ahí también tallando la piedra. Los trípticos fueron 190 mil y un programa previo que fueron 90 mil, ahí fue donde también tuvimos presencia -.

Ésta fue nuestra exposición en lo que es el Pabellón Cultural, dentro de las instalaciones de la feria hay un área específica para cultura, tienen presentaciones de ballet folclórico, mariachi durante todo el día, desde las 12:00 del día hasta las 11:00 de la noche son las presentaciones y ahí es donde estuvimos nosotros en el Pabellón -.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: - El proceso durante el día es bastante complicado; nada más la idea de querer venderlos allá no se pudo.

Bueno pues básicamente eso es todo lo que queríamos decirles, tenemos ya \$200,000 mil pesos en premios y que están regresando aquellos maestros artesanos que dejaron de asistir a nuestro concurso y ahorita está tomando otra vez una afluencia importante. Si no se han dado una vuelta los invito a que vayan cuando están trabajando, de verdad es impresionante estar viendo el trabajo de los maestros canteros

Mtro. Luis Joel Torres Arreola:- Ahora también se incluye el viaje de ganador a Milwaukee que podría ser un estímulo bastante importante. Algo que hemos estado observando es que hay personas jóvenes que han estado inscribiéndose para esta actividad, que lo que se pensaba el año pasado es que era una actividad para maestros canteros con años de experiencia y ahora lo importante es que estamos teniendo una nueva ola de personas que están interesadas en todo ese tipo de expresión artística -.

Lic. Mónica Elizabeth Martín Gurrola: -Este año son cinco participantes que están estudiando escultura en la escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, para ellos es una oportunidad de aprender, dicen "una cosa es lo que te deja la escuela las cuestiones de teoría, pero ya la realidad, la experiencia la tienen los maestros canteros"... Entonces es un intercambio de conocimientos que también a los maestros canteros les ha gustado la idea, de que chavos con formación estén asistiendo al concurso, ese es uno de los objetivos preservar el labrado en cantera, entonces estamos llegando también a nuevas generaciones y sobre todo con formación ya de licenciatura y el resto son maestros canteros que han pasado de generación en generación los conocimientos que tienen-.



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO



Lic. Luis Fernando Favela Camarena: - ¿Los premios, cuáles son?... \$50,000.00 pesos al de “Artesanía tradicional”, \$50,000.00 pesos al de “Escultura”, \$50,000.00 pesos a la categoría de “Elemento decorativo” y dos premios especiales por \$10,000.00 pesos cada uno.

Entonces como nos comentaban fueron 29 los aspirantes, fueron seleccionados 24, son 24 proyectos seleccionados para las diferentes categorías y lo celebramos el 08 de octubre en Plaza de la Liberación y la premiación es el 06 de noviembre igual a las 18:00 horas por si gustan acompañarnos. La verdad es un gran atractivo, la gente pasa mucho, están viendo todo el tiempo que es lo que están haciendo, de hecho tenemos un toldito que nos ponemos porque estar en el sol 10 horas no es nada cómodo.

Ahora pasamos al Concurso de Salón Octubre -.

Lic. Luis Felipe Aceves Santoyo: - Buenas tardes. Respecto al Concurso de Salón Octubre hay que mencionar que este es el primer año que se tiene un registro en línea, el artista se mete a una página web donde hace su registro, el registro es muy amable y sencillo, hubo algunas dudas, les estuvimos atendiendo desde las oficinas. Creo que también hay que mencionar que ha sido un concurso en los últimos años accidentado, justamente por eso la idea de hacerlo en línea para que todo se tenga mejor certificado y mejor cuidado.

Tenemos 170 registros, justo estamos en el proceso en el que los jueces están eligiendo o pre-seleccionando las obras, luego se les va a solicitar la presentación de la obra física en el Ex Convento del Carmen, esta selección de obra del 26 al 29 de septiembre, para que entre los días del 29 al 14 se les diga a los concursantes qué es lo que se va a exponer y el día viernes 14 de octubre es la premiación; hay dos categorías: “Jóvenes emprendedores” y “Artistas con trayectoria”, un premio de \$80,000.00 pesos para artistas con trayectoria y un premio de \$40,000 para jóvenes emprendedores.

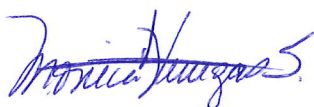
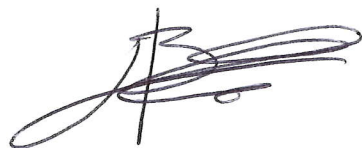
Ese mismo día inicia la exposición que el jurado seleccionó para que sea presentado en la exposición -.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: - Menciona aquí la palabra accidentados, algunos amigos que le dicen polémico, algunos artistas dicen fraudulento, pero hemos tenido temas importantes con los artistas, por ejemplo el caso de una seleccionada que ni gano nada pero la acusaron de plagio y nos dijeron que cómo era posible, que cómo no hicieron una mención y bueno, ahí nos acabaron, no hubo ningún premio ni mucho menos.

Y luego la otra fue la selección de los jurados, porque son tres jurados y hay gente que dice por qué él es jurado y no yo, la selección del jurado son dos propuestas de la Secretaría de Cultura y una por parte del Patronato, entendemos que siempre va a ser exactamente lo mismo, la propuesta que no está expuesta, siempre va a decir la mía está mejor que la otra.

Vamos a seguir con el tema polémico, creemos que es una gran exposición va muchísima gente a la exposición de Salón Octubre, tenemos ya muchos años haciéndola y lo que estamos buscando es hacerla cada vez mejor, tener jurados que sean menos polémicos.

Estamos haciendo un trabajo importante para la parte de cultura y tenemos los premios que ustedes escucharon para artistas de \$80,000 y para jóvenes de \$40,000. Cabe mencionar que los premios tanto de Salón de Octubre como del Concurso Nacional de Labrado en Cantera se incrementaron a partir de



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO





FIESTAS
OCTUBRE

la administración, los premios eran muchos menores en ediciones anteriores y este año se hizo un esfuerzo con la Secretaría de Cultura para poder generar más recursos para estos dos concursos.

Tenemos algunas dudas con el registro en línea, por lo que tuvimos que ampliar el término de la convocatoria, tuvimos que darles 10 días más porque la gente todavía no entendía como mandar sus obras; estábamos preocupados porque no llegaran los artistas pero al final tuvimos a 170 artistas casi 10 más que el año pasado se inscribieron a Salón de Octubre, así que es señal de que sigue siendo importante -.

Lic. Mónica Elizabeth Martin Gurrola: Además este año también se incluyó a través de la Dirección de Museos y Exposiciones que al primer lugar de cada categoría se le brindara un espacio para que pueda exponer, en el caso de los Artistas con Trayectoria será en el Ex Convento del Carmen y en la de Jóvenes Creadores en la Galería Juan Soriana, es una innovación que tenemos con la intención de promocionar y apoyar también a los que van saliendo premiados del Concurso -.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: - Referente a Salón de Octubre, ¿algún comentario?...

Ahora hablaremos un poco de las actividades culturales que se hacen fuera del recinto de las Fiestas de Octubre, en esta ocasión tenemos esta actividad que estamos trabajando para el día 02 de octubre tenemos el desfile, en la Plaza Fundadores el Ballet Folclórico de México; el 15 de octubre estamos también en Fundadores con Klaus Mayer B.B; el 16 de octubre seguimos ahí con espectáculos de los Pueblos Mágicos, que como sabemos ellos son muy importantes para Fiestas de Octubre; el 21 de octubre es uno de los eventos que más atrae gente a Chapultepec el Moving Borders Masivo Escénico y el 22 de octubre ahí en Chapultepec tenemos la presentación de Latex. ¿Por qué tenemos tres días seguidos en Fundadores? Tiene que ver con eficientar el uso de los recursos de tener un montaje ya previsto y aprovecharlo durante los días seguidos, lo mismo en Chapultepec. En el Expiatorio esta es la ocasión para declarar que en el interior tenemos el Coro del Estado, Monseñor nos da su venia, porque ha sido un tema con la propia Iglesia por la selección de lo que se va a cantar, en algún momento tuvimos ahí una situación por eso les comento de su venia para presentar. La verdad es que es un evento muy bonito. El día 28 estaremos en Fundadores con nuestra Orquesta Típica esta también es de la Secretaría de Cultura y el sábado 29 tenemos las Rondallas también un talento de la Secretaría de Cultura que nos hacen el favor de apoyarnos. Estamos agradecidos de que siempre nos apoyan con sus contenidos, cada vez es más difícil porque siempre tienen mucho trabajo, pero de verdad estamos muy agradecidos y no sólo con ellos sino con todo el equipo que nos ayuda -.

Lic. Luis Felipe Aceves Santoyo: - Si me permiten mencionar que el evento de Moving Borders es parte o dentro del marco del Festival de Danza-.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: - Esto es lo que tenemos por parte de la Secretaría de Cultura fuera del recinto de las Fiestas de Octubre y dentro de las Fiestas de Octubre tenemos algunas actividades más enfocadas hacia los Pueblos Mágicos, buscamos con estos siete Municipios que traigan sus contenidos culturales, viene una gama bastante amplia de contenidos culturales los cuales tendremos en el Foro Principal todos los sábados y domingos una actividad de alguno de ellos, estamos seleccionando todavía quién nos puede dar un poco más, como ustedes saben los sábados y domingos afortunadamente se pone muy lleno por lo que esperamos un espectáculo que valga mucho la pena.

JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO



Además el stand que tenemos aquí afuera de la oficina, es un stand de 450 metros más o menos y tenemos la presencia de los siete Pueblos Mágicos, donde tendrán ellos la posibilidad de presentar artesanías, presentar un tema de recintos turísticos y temas comerciales de cada uno de los municipios, además que tendrán en la parte de la comida un área gastronómica, aquí pondremos un escenario donde todos los días tendremos presencia con actividades culturales; creo que vale mucho la pena y nuestra idea es que toda la gente que viene a Fiestas de Octubre conozca un poco de los Pueblos Mágicos y pueda tener la posibilidad de visitarlos ahora con el programa de "Viajemos todos por México".

Estas son las actividades culturales que tenemos este año en Fiestas de Octubre no sé si haya una duda o algún comentario -.

Dr. Everardo Partida Granados: - Solamente felicitarlos por toda la organización y coordinación de estos eventos que no es fácil y la acción de los jurados es polémico, siempre lo va a ser -.

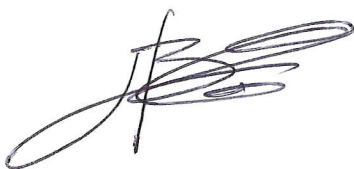
Por parte de la Universidad de Guadalajara felicitar y reconocer el esfuerzo que se hace, seguramente esto va a redundar en beneficio de Fiestas de Octubre y de que la gente se siga sintiendo más atraída para venir con mayor afluencia, felicidades -.

Mtro. Carlos Alberto Sánchez Quintero: -Perdón, creo que es importante poner el dedo en la llaga. En el mes de participación con ustedes con este nuevo gobierno, habíamos hecho el hincapié en que se pudiese visualizar en estas ediciones o siguientes la posibilidad de hacer una propuesta más metropolitana, obviamente con lo que se muestra ahí se centra en Guadalajara y, pues lamentablemente no tenemos los datos de lo que se invierte por ejemplo, en espectáculos aquí en el propio foro principal, que con lo que le pagan a una banda se puede enriquecer fuertísimamente el programa cultural.

Los que tenemos en la Ciudad toda la vida sabemos y hemos acompañado el proceso de Fiestas de Octubre año con año y, desgraciadamente en antaño el Festival Cultural era muy potente, un referente en el Occidente del País, se hacían alianzas con el Cervantino se podía y tenía una oportunidad especial en el año de ver bandas, de ver grupos de teatros de otras partes del mundo, pues bueno desgraciadamente no contando con que es Jalisco, por ejemplo, hoy es el invitado de honor en el Cervantino; creo que no se ha aprovechado ese tipo de circunstancias, todos estamos conscientes del problema presupuestal en todos los ámbitos de gobierno, de eso no cabe duda, pero si en tanto al poder robustecer un programa como el que acabamos de ver, se me hace realmente muy, muy pequeño comparado repito, con los años anteriores y, sobre todo seguramente comparado con las inversiones que se hacen en otros ámbitos dentro del propio sistema organizativo, me refiero simplemente en el Foro principal de los espectáculos.

Lamento pues este programa tan pequeño y no al nivel de lo que merecería Fiestas de Octubre -.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: - Estamos de acuerdo y me gustaría hacer dos comentarios. El primero es que si no hacemos el Festival Cultural como se venía haciendo tiene que ver con los recursos que venían de CONACULTA, esos recursos dejaron de existir en el primer año que hicimos algunas actividades culturales, tuvimos una pequeña aportación de \$148,000 mil pesos, cuando en años anteriores era de 5,000,000.00 de pesos; entendemos que la respuesta que nos dieron en 2013 fue la



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO





FIESTAS
OCTUBRE

ejecución de los recursos de 2012 no habían sido lo suficientemente claros para la Secretaría de Cultura antes CONACULTA, por eso no nos dieron recursos, entonces lo que hacemos para tener actividades culturales es buscar las alianzas, que además no solamente hacemos esto, porque el Patronato incluso acaba de hacer la presencia de Jalisco en actividades culturales junto con la Secretaría de Cultura en la Feria Nacional de Zacatecas con 19 espectáculos y el montaje de un stand y más cosas que hace el Patronato y que no figuran las Fiestas de Octubre. El que no tengamos actividades culturales es porque no tenemos un presupuesto para actividades culturales. Lo que hemos desarrollado para Salón de Octubre y el Concurso de Labrado en Cantera ha sido complicado generar los recursos, pero hemos llevado ahí un poco de apoyo.

Segundo punto es que Fiestas de Octubre que no tiene presupuesto gubernamental como ustedes, de ningún municipio, ni del Estado, ni de la federación lamentablemente, aunque seguimos solicitándolo, este año pedimos 50 a principios de año, no llegó el recurso como todos los años.

Fiestas de Octubre de lo que vivimos es de los ingresos por la venta de boletos que este año pensamos por los ingresos cerca de 28 millones de pesos, por los ingresos de patrocinadores que son cerca 20 millones pesos, por la venta de stand que son 28 millones de pesos, estos ingresos tienen que ver con el recinto de Fiestas de Octubre, es decir, que el patrocinador qué es lo que quiere, que la gente venga aquí a comprar la leche Sello Rojo, a tomarse la Corona y a ver el anuncio de Coca Cola o acercarse a Telcel o a ver su pintura Prisa. Qué es lo que quiere nuestro público, tenemos un estudio donde dice que las actividades por las que la gente viene a Fiestas de Octubre durante los 32 días que es el periodo ferial, que este año son 34, tiene que ver con la comida y el espectáculo que se presenta, nosotros invertimos en espectáculos cerca del 70% de lo que recibimos en boletos, es decir, que si fuera un negocio privado, fuera exitoso. Pero también tenemos una nómina en Fiestas de Octubre, como ustedes lo saben después de la Junta de Gobierno, exagerada de 30 millones de pesos al año que no hemos podido reducir porque es complicado. Tenemos un estudio donde la gente lo que está buscando y vienen es por el espectáculo, la comida y los juegos mecánicos, si nosotros dejamos de tener espectáculos acá la gente deja de venir, si vamos y revisamos las taquillas del día es proporcional al artista que se presente, voy a hacer un comentario, uno de los artistas más caro es Bunbury de rock en español, el día que salimos a la preventa para la venta de boletos del ruedo que costaban \$300 pesos, el primer día vendimos todos los boletos que había disponibles que eran alrededor de 2,400 boletos. Significa que la gente viene a las Fiestas de Octubre a esto, la gente viene a ver los contenidos, los espectáculos y paga \$30 pesos por estar aquí.

El expositor cada vez que nosotros hacemos una activación fuera del recinto, el que vende lentes o el que vende refrescos me dice: "oye, es que para qué te llevas a la gente afuera si yo te estoy pagando un espacio para que la gente venga a comprar aquí"; tiene que ver con esto, tiene que ver con que nosotros no somos la entidad que desarrolla cultura en el Estado y tampoco tenemos las condiciones cuando tenemos una Secretaría de Cultura y cuando tenemos a cuatro Municipios que generan mucha cultura, cuando tenemos además a la Universidad de Guadalajara que tiene muchas actividades de cultura dentro de la comunidad, es un tema que nosotros estamos abarcando una sin presupuesto y desviando a nuestro público que a lo que vienen a las Fiestas de Octubre es al recinto ferial. Tiene que ver con esto que nos esforzamos en poner contenidos en el área principal que generen público -.

Mtro. Carlos Alberto Sánchez Quintero: -Bien, pues lamento que esa visión de Fiestas de Octubre se centre en el núcleo ferial, yo creo que como tal el enfoque en otros años era una fiesta metropolitana donde en un momento dado evitar, si desde hace un año no se reúne este comité precisamente mi



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO





**FIESTAS
OCTUBRE**

comentario para justificar el estar aquí. El poder invitarlos a una fiesta metropolitana de Fiestas de Octubre digo cada uno-.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: - Lo hemos buscado con el Ayuntamiento, hoy justo con nuestro compañero de Guadalajara le pedíamos que nos ayudara con tema del apuntalamiento de la Plaza Liberación, porque estamos pagando el apuntalamiento, sí trabajamos con los ayuntamientos, sí queremos trabajar con los ayuntamientos, estar presentes en todos ellos, nos gustaría estar ahí, pero también necesitamos apoyo de los Ayuntamientos, pero otra vez, no tenemos recursos de ninguna estancia de gobierno -.

Mtro. Carlos Alberto Sánchez Quintero: - Pero no me estoy refiriendo sólo a recursos económicos, cada estancia de las que estamos sentadas en esta mesa tenemos cierta infraestructura, tal vez Tonalá no tenga presupuesto económico igual que nosotros pero si tenemos una plaza pública, tenemos un grupo, dos grupos, tres grupos, Secretaría de Cultura sobre todo muy poderosa con sus grupos institucionales, yo me refería más bien al punto de una fiesta metropolitana donde si los municipios estuviésemos más involucrados bajo el contexto de decir, las Fiestas de Octubre es de toda la metrópoli. informativa prácticamente y yo simplemente quisiera dejar asentada la propuesta de que en la siguiente edición si sea una fiesta metropolitana y donde cada cual con sus recursos pequeños o máximos que pudiese tener hablar de un programa cultural en ese marco de Fiestas de Octubre pero involucrada toda la ciudad, o sea, no tanto referencia a tema presupuestales económicamente sino al tema de fiesta y, que cada cual con sus diferentes presupuestos mínimos, pueda decir en mi jardín Hidalgo de San Pedro todo este mes estamos de fiesta y pueda resultar un promocional para venir al núcleo que finalmente es el objetivo, que las fiestas estén presentes y haya promoción y que finalmente recale en taquillas -.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: - De hecho eso pedimos ahora en la Feria de Tlaquepaque, que nos dieran apoyo para hacer promoción de Fiestas de Octubre y se nos dijo que no era posible. Sí nos encantaría estar trabajando así. (Inaudible) Es importante para nosotros tener (inaudible) por supuesto, por eso hacemos una campaña publicitaria para poder estar en todo, pero sí reiterar en si el tema de Fiestas de Octubre es invitar a la gente al recinto por sus \$30.00 pesos y a cambio de eso les ofrecemos diferentes actividades-.

Dos, si podemos tener el apoyo de los Municipios para hacer actividades durante el periodo de Fiestas de Octubre nosotros estamos más que encantados, porque no tenemos recursos pero nos interesa que en todos lados se hable de Fiestas de Octubre, si nosotros tenemos la posibilidad de estar en Tlaquepaque, Tonalá, Guadalajara que aquí ya tenemos muchas actividades, en Zapopan no tenemos ninguna actividad -.

Regidora Silvia Natalia Islas: - Perdón, pero lo que comenta Carlos se pueden organizar muy fácil conciertos como con "La Orquesta de las Américas", se agendan, se incluyen en el programa y además funcionaria como promoción, si la gente ve un buen espectáculo van a decir, quiero ir al otro. Y eso es muy fácil de hacerse, por ejemplo, en Zapopan -.



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO



Lic. Luis Fernando Favela Camarena: - Nosotros en nuestro primer año lo que hicimos fue en nuestra agenda cultural metimos todos los eventos de Zapopan, todos los eventos de Secretaría de Cultura, todos los eventos de Universidad, entonces nuestra agenda era totalmente maravillosa, evidentemente no eran más que cosas que se hacían en el período en el que nosotros estábamos trabajando. Es lo que queremos, que podamos tener esas actividades, si nosotros tenemos en cualquier parte de la ZMG, del Estado o del País un logotipo de las Fiestas de Octubre para nosotros es una promoción -.

Regidora Silvia Natalia Islas: - Pero no lo podemos hacer con una reunión y organización anual, a lo que yo estimo es a reunirnos más continuamente y que nos veamos como aliados, porque finalmente trabajamos para la ciudadanía no para un gobierno en específico, entonces yo creo que en este sentido, Tlaquepaque pone en la mesa esta propuesta de vernos como un conjunto organizado, aliado y entorno a un objetivo, que es fortalecer Fiestas de Octubre, yo creo que en esa buena idea, espero que así lo tomen-.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: -Por supuesto y si están de acuerdo dejamos en la mesa, en la minuta la invitación de una primera reunión el próximo año, después de la que tengamos en enero que es donde presentamos nuestros números. En febrero para planear las actividades y programamos tres reuniones en el año, dos preparativas y una informativa y si están de acuerdo con mucho gusto nosotros las dejamos establecidas y por supuesto nos encantaría por ejemplo, que nos recibieran con la obra de Salón de Octubre, nos encantaría que nos recibieran con las piezas de Labrado en Cantera en donde ustedes nos digan, los maestros estarán interesadísimos de poder seguir con sus obras, nosotros estaríamos encantados -.

Lic. Ricardo Sánchez Sandoval: -Yo creo que también valdría la pena entonces, como para que ya vaya más concreto, qué iría por parte de los Municipios hacia el evento de las Fiestas de Octubre, para que entonces se pueda tener más fácil la toma de decisiones que a la mejor en las próximas reuniones estaremos diciendo. Tlaquepaque me pone a disposición esto y no que sea lo contrario, como ya tuve un acercamiento a Fiestas de Octubre y estamos esperando de en la Secretaría Educación por ejemplo, queremos aportar con el tema de las escuelas porque creo que hemos venido a la baja, porque es un tema que ha pasado bajo reforma y de anomalía mínima. Entonces buscamos la forma de que no nada más los de la normalidad (inaudible), los 200 días de clase entonces el hecho de que una escuela asista a Fiestas de Octubre obviamente es un día menos de clase, la normalidad cuenta con cuestiones de capacitación, sesiones de asesoramiento, sesiones en las que las Fiestas de Octubre es una buena estrategia para que (inaudible). Hicimos ese esfuerzo y pusimos a disposición de Fiestas de Octubre nuestras redes sociales que creo que son las más robustas de cualquier dependencia a nivel estatal ante la Secretaría de Educación y esperamos nosotros aportar con eso como una estrategia para que la estancia en la escuela que es algo muy importante se vea proporcional al cambio que se quiere aportar a Fiestas de Octubre -.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: - Que bueno que lo mencionas y aprovecho para que nos ayuden en los demás Municipios a invitar a las escuelas, tenemos una buena base que nos acompañan a recorridos especiales desde las 8:00 y hasta las 2:00 de la tarde, se les cobra \$1.00 por niño y cuando la escuela que no tienen recursos no se les cobra ningún peso, ellos se encargan del transporte y les damos



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO





FIESTAS
OCTUBRE

Canica Azul, les damos un recorrido ahora que tenemos una exhibición de Dinosaurios, los compañeros que tenemos de juegos mecánicos les regalan un paseo en los juegos mecánicos a los niños, se les regala por ahí un dulcecito, no refresco ni papas porque no podemos, que es lo más fácil que tuviéramos para darles pero no podemos hacerlo y la verdad es que durante toda la feria de lunes a viernes viene una gran cantidad de chamacos y no solamente les damos eso, les damos actividades, les damos talleres, tenemos el taller de movilidad el de educación y el de salud que los chavos están de verdad ocupados desde que llegan hasta que salen y ojalá que nos acompañen con las escuelas -.

Lic. Ricardo Sánchez Sandoval: -Cortando un poco, por eso digo que es como a manera de comercial, lo que buscamos con los talleres es que los niños se lleven algo, se lleven una técnica para elaborar en casa, para reproducir en su escuela y también estamos buscando como apoyarlos con un box lunch, como un pequeño refrigerio porque a veces sabemos que es un esfuerzo ya venir cuando son los recursos propios de las escuelas, entonces buscamos que también la Secretaría de Educación este año nos pueda ayudar con un box lunch -.

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: -Muchas gracias. Si están de acuerdo pasamos al siguiente punto -.

***SE APRUEBA POR UNANIMIDAD DE VOTOS, POR ASÍ HABERLO MANIFESTADO TODOS Y CADA UNO DE LOS MIEMBROS ASISTENTES.**

Lic. Luis Fernando Favela Camarena: - Pasamos al **punto V Asuntos Varios**, si alguien tiene otro tema que quiera tratar con mucho gusto. Quedando establecido el compromiso para que tengamos las reuniones periódicas y que podamos generar más y a mí me gustaría incluso proponer a esta Comisión que pudiéramos invitar a mas miembros de nuestra Junta que nos pudieran ayudar a enriquecer esto, me encantaría que nos acompañara alguien de la iniciativa privada que pudiera ayudarnos también con este tema, por ejemplo Cámara de Comercio, que luego nos apoyan con exhibiciones.

Bueno pues muchísimas gracias por acompañarnos, los esperamos en las Fiestas de Octubre a partir del 30 de septiembre, ya el próximo viernes, ahorita cuando salgan van a ver que seguramente falta mucho pero estamos seguros que vamos a terminar. Nuestro desfile el 2 de octubre, muy bonito con los Pueblos Mágicos. Gracias por acompañarnos -.

No existiendo más asuntos que tratar y siendo las 14:50 horas, el Lic. Luis Fernando Favela Camarena, Director General y Secretario Técnico del Patronato, dio por terminada esta sesión, procediendo a levantarse la presente Acta para constancia de su desarrollo sobre los puntos tratados y acuerdos tomados, firmando en ella los que participaron y quisieron hacerlo.



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO





Lic. Humberto Bernal Hernández

En representación del Secretario del Patronato de las Fiestas de Octubre de la Zona Metropolitana de Guadalajara.



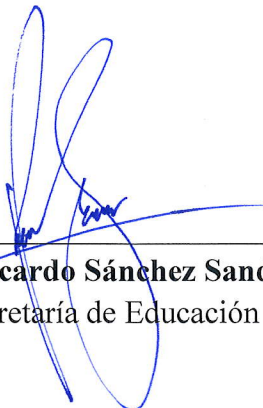
Lic. Luis Fernando Favela Camarena

Secretario Técnico del Patronato de las Fiestas de Octubre de la Zona Metropolitana de Guadalajara.



Lic. Mario Vargas Saldaña

Representante de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco.



Lic. Ricardo Sánchez Sandoval

Representante de la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco.



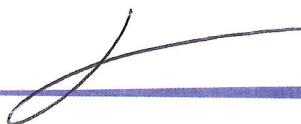
Regidora Silvia Natalia Islas

Representante del Ayuntamiento de Tlaquepaque.



Mtro. Guillermo Covarrubias Dueñas

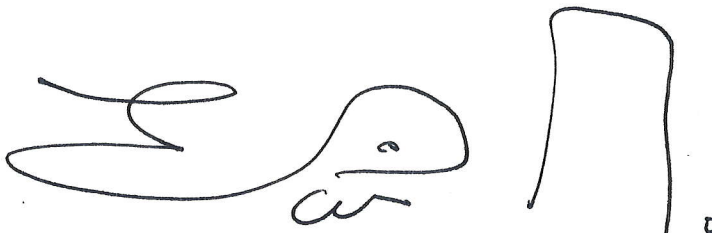
Representante del Ayuntamiento de Tonalá





Lic. Mónica Venegas Sánchez

Representante del Ayuntamiento de Zapopan



Dr. Everardo Partida Granados

Representante de la Universidad de Guadalajara

La presente hoja de firmas forma parte integral del Acta de la Primera Sesión Ordinaria de la Comisión del Festival Cultural del Año 2016 del Patronato de las Fiestas de Octubre de la Zona Metropolitana de Guadalajara, celebrada el 23 de septiembre de 2016, en la "Sala de Juntas" de la Dirección General, del Auditorio Benito Juárez.

