



**ECRO**  
Escuela de Conservación  
y Restauración de Occidente

**INFORME DE GESTION DIRECCION GENERAL DE LA ECRO**  
1era Sesión Ordinaria de la Junta Directiva de la ECRO  
6 de marzo 2021

**1. GESTION PRESUPUESTO FEDERAL 2021**

En cuanto al presupuesto federal para la operación de la ECRO, se informa que se elaboró el convenio de transferencia de recursos para el presente ejercicio fiscal y se envió para su revisión a la Dirección Jurídica de nuestra cabeza de sector, la Secretaría de Cultura Jalisco, quien dio su visto bueno. El monto se fijó de acuerdo con la aportación del año pasado, esto es por la cantidad de \$5,398,822.00 (cinco millones trescientos noventa y ocho mil ochocientos veintidós pesos 00/100 M.N.). El instrumento actualmente se encuentra en la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos del INAH para su análisis y en su caso firma. Nos encontramos a la espera de una reunión con las autoridades del INAH, la Secretaría de Cultura Federal y la Secretaría de Cultura Jalisco convocada en fecha próxima para confirmar el monto, los mecanismos de aportación y la calendarización, ello con la finalidad de buscar un suministro más eficiente y oportuna de los recursos para una óptima operación del organismo.

**2. CONMEMORACION 20 AÑOS**

La memoria editorial por los veinte años de la ECRO titulado "*La materia del tiempo. Veinte años de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente*", finalmente se terminó de editar y fue autorizada por el Comité Editorial interno de la ECRO. Actualmente se encuentra en proceso de impresión (500 ejemplares) por parte de la empresa *Computerforms* con fecha de entrega del próximo día 8 de marzo. Como fue comentado en el informe anterior, el libro se encuentra conformado por imágenes y textos escritos por los profesores, respecto de los proyectos más emblemáticos que ha realizado la escuela a lo largo de su trayectoria y fue prologado por el gobernador del estado y la ex secretaria de cultura.

En cuanto a la serie sobre la historia de la ECRO a cargo de C7, a finales de 2020 se concluyeron las labores de filmación y en este momento se encuentra en proceso de edición, con miras a su próxima transmisión en canal abierto. Se espera que este trabajo contribuya a la difusión de las labores de la escuela, su trayectoria y la importancia que reviste para el estado de Jalisco. Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de la Secretaria de Cultura.

Respecto del Coloquio Internacional "*Lecciones ante el tiempo. Desafíos en la enseñanza de la conservación profesional*", fueron entregados por vía digital los reconocimientos a todos los participantes. Actualmente el comité científico organizador se encuentra trabajando en la revisión de las ponencias con miras a su edición digital y eventual publicación.



**ECRO**  
Escuela de Conservación  
y Restauración de Occidente

### **3. REVISION CIRRCULAR**

La comisión académica que se formó para la revisión de la currícula de la licenciatura en restauración de bienes muebles que se imparte en la ECRO, ha seguido trabajando. Ya se cuenta con un informe de diagnóstico del entorno institucional correspondiente a la primera fase 2020 y se sigue adelante con la revisión y elaboración del nuevo programa. Todo el proceso está siendo documentado a efecto de crear un expediente y carpeta de trabajo.

### **4. COMITÉ DE ETICA**

A finales de 2020 y principios de 2021, la secretaria ejecutiva del Comité de Ética de la ECRO y otra servidora pública del organismo, asistieron al taller online *Mecanismos de Identificación y atención a casos de violencia contra las mujeres, desde la perspectiva de Derechos Humanos y Género*, organizado por la Comisión Estatal de Derechos Humanos en conjunto con la Unidad Especializada de Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la Administración Pública del Estado, como parte de sus programas de capacitación a los Comités de Ética de diversas dependencias.

Vía electrónica se enviaron a la Unidad Especializada todos los informes de las actividades del Comité de Ética de la escuela, contempladas dentro del Programa Anual de Trabajo 2020. De igual forma se completó y se envió la CÉDULA DE SEGUIMIENTO DE EVALUACIÓN ANUAL 2020 DEL COMITÉ DE ÉTICA, CONDUCTA Y PREVENCIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS DE LA ECRO, como parte del seguimiento a la gestión en materia de ética e integridad pública, para la Evaluación Diagnóstica del trabajo realizado por dicho Comité.

Iniciando el año 2021 vía correo electrónico se remitió a la Unidad Especializada, el PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO DE LA ECRO 2021, en donde se encuentran contempladas las actividades estratégicas que permitirán dar cumplimiento a las acciones de la Política Nacional Anticorrupción. Para tal efecto se convocó a los integrantes del Comité de Ética a la primera Sesión Ordinaria para dar a conocer, aprobar y validar dicho programa. También se calendarizaron las sesiones que se llevaran a cabo durante el 2021.

Por su parte, la secretaria ejecutiva envió a los integrantes del Comité vía correo electrónico institucional el resumen ejecutivo de la Política Nacional Anticorrupción (PNA), para su conocimiento y difusión. De acuerdo con el procedimiento estipulado, se recabaron las firmas en una lista enviada por la Unidad especializada.

En el mes de febrero se actualizó el Acta de Integración del Comité de Ética, Conducta y Prevención de conflictos de Interés de la ECRO y se Conformó la Comisión Permanente para la atención de las denuncias por trasgresión a principios y valores.

Vía electrónica se realizó la difusión del documento "Salvaguarda de Principios y Valores" a todo el personal de la ECRO.



**ECRO**  
Escuela de Conservación  
y Restauración de Occidente

De todas las actividades mencionadas se enviaron las evidencias respectivas a la Unidad Especializada en Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la Administración Pública del Estado, así como los correos electrónicos avalando el cumplimiento de las actividades contempladas en el Programa Anual de Trabajo 2021 de la ECRO.

#### **5. REORGANIZACION DE LA OPERACIÓN DE LA ECRO POR LA CONTINGENCIA**

El organismo ha seguido trabajando en modalidad mixta. El personal administrativo, mantenimiento y vigilancia ha estado acudiendo de manera regular y mediante guardias, únicamente el personal de riesgo sigue laborando en modalidad Home Office. Por su parte, alumnos y profesores se encuentran cumpliendo con el programa académico en las plataformas virtuales y seguirán así hasta que la contingencia sanitaria lo permita. Los casos especiales o no previstos, serán analizados y resueltos por el Consejo Académico de la ECRO (para mayor información ver Informe Académico en esta misma carpeta electrónica).

#### **6. TRANSPARENCIA**

Al 25 de febrero del presente, la unidad de transparencia de la ECRO dio respuesta a 12 solicitudes de acceso a la información, de las cuales 2 fueron presentadas a través del sistema INFOMEX.

La jefatura jurídica realizó el informe (estadística) sobre las solicitudes de información recibidas, atendidas y resueltas en el portal SIRES de los meses diciembre 2020 y enero 2021 y llevó a cabo la carga de información correspondiente en el Portal de Captura de Información Fundamental de la ECRO.

Se elaboró el diagnóstico de accesibilidad establecido en LOS CRITERIOS PARA QUE LOS SUJETOS OBLIGADOS GARANTICEN CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD QUE PERMITAN EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES A GRUPOS VULNERABLES, mismo que será presentado al Comité de Transparencia en la próxima sesión ordinaria.

#### **7. ACTIVIDADES DE CONTROL INTERNO**

El 18 de diciembre 2020 se envió a la Dirección General de Promoción y Seguimiento al Combate a la Corrupción de la Contraloría el Estado el IV Informe Trimestral de actividades de control interno del organismo, en cumplimiento de los plazos establecidos.

El 12 de febrero del presente se hizo llegar vía correo electrónico a esta misma instancia el Plan de Trabajo de Control Interno PTCI-2021, la Matriz de Riesgos y el Programa de Trabajo de Administración de Riesgos con el Cronograma de Actividades 2021. Una vez que se restablezcan las condiciones necesarias para retornar a las labores que nos impone la contingencia sanitaria, se enviará toda la documentación de manera física según se comunicó al área correspondiente vía oficio.



**ECRO**  
Escuela de Conservación  
y Restauración de Occidente

## **8. SEGUIMIENTO A PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS**

El 30 de diciembre del 2020 se hizo la entrega formal de los trabajos de mantenimiento y conservación del inmueble, se turnó el asunto a la Dirección de Patrimonio Cultural con el fin de que se realice una última visita de supervisión de los trabajos concluidos.

El lunes 22 de febrero del presente año se enviaron los perfiles de puestos a la Dirección de Organismos Públicos Descentralizados de la Secretaría de la Hacienda Pública.

El pasado 10 de febrero sesionó el Comité de Adquisiciones de la ECRO para la licitación pública del servicio de vigilancia para el presente año, en esta sesión en el punto de asuntos varios se abordó el tema de las Normas para las bajas, destino final y desincorporación de los bienes muebles del organismo, mismos que fueron presentados ante esta Junta Directiva en la cuarta sesión ordinaria 2020, los representantes de la Secretaría de la Hacienda y Administración, comentaron que el tema será replanteado ante dicho Comité, toda vez que se cuente con el documento propuesto por la Dirección de Organismos Públicos Descentralizados.

Adriana Cruz Lara Silva

## **Informe de la Directora General. Informe Académico**

**Primera sesión ordinaria 2021 de la Junta Directiva de la ECRO**

**Periodo reportado: noviembre de 2020 – febrero de 2021**

**Cierre del informe: 24 de febrero de 2021**

### **Índice**

#### **1.- Atención a los estudiantes**

**Cierre del periodo escolar agosto diciembre 2020**

**Inicio del ciclo escolar febrero junio de 2021**

**Convocatoria al proceso de admisión para la generación 2021 – 2026**

#### **2- Docencia**

**Cantidad de docentes**

**Apreciación estudiantil**

**Formación docente**

**Capacitación docente**

**Colaboraciones institucionales**

#### **3- Proyectos de restauración**

**Proyectos de restauración del periodo septiembre a diciembre de 2020**

**Proyectos de restauración programados para el periodo febrero a junio  
2021**

#### **4- Extensión**

**Programas optativos del décimo semestre**

**Servicio social**

**Programas externos de servicio social**

**Programas internos de servicio social**

#### **5.- Órganos colegiados**

**Consejo Académico**

**Colegio de Profesores**

**Comité de administración de riesgos**

**Comisión de reglamentos**

## **1.- Atención a los estudiantes**

### **Cierre del periodo escolar agosto diciembre 2020**

El periodo escolar de agosto a diciembre de 2020 dio inicio el día lunes 7 de septiembre de 2020 y concluyó el 18 de diciembre, cumpliendo las actividades programadas durante 14 semanas en modalidad de aula virtual. Las actividades académicas de todas las materias se realizaron a través de la plataforma de videoconferencias contratada por la Escuela y se implementó el uso de administradores académicos para facilitar el trabajo en línea y el control de asistencias y de entrega de tareas o resultados de actividades.

La matrícula estudiantil se conformó por 91 alumnos, con un porcentaje del 80.3% sexo femenino y un 19.7% para el masculino. Al final de este semestre se reportó una matrícula de 86 alumnos. Las evaluaciones ordinarias y extraordinarias se llevaron de acuerdo con lo planeado y se elaboraron y entregaron al área de Asuntos Escolares las actas de calificaciones correspondientes a cada materia.

Las actividades relacionadas con el receso laboral de fin de año se realizaron de manera normal y, el miércoles 6 de enero de 2020, se reincorporó el personal docente y administrativo a las labores programadas para el periodo intersemestral. Durante el mes de enero de 2021, se realizó un segundo periodo de reposición de actividades presenciales, con el objetivo de cubrir los bloques prácticos que quedaban pendientes del periodo escolar febrero junio 2020. Cabe recordar que el primer periodo de reposiciones fue en agosto de 2020, de manera presencial y de forma voluntaria, con un número reducido de alumnos y bajo el protocolo sanitarios establecido por el Gobierno del Estado de Jalisco.

Este segundo periodo de reposiciones se llevó a cabo del 11 al 22 de enero de 2021 en modalidad virtual, periodo durante el cual se realizaron actividades demostrativas, entrega de reportes e informes, así como la evaluación de los alumnos que tenían adeudos en materias de este periodo escolar. Así, a finales de enero se levantaron las actas de calificaciones y quedaron concluidas todas las materias de los dos periodos del 2020.

### **Inicio del ciclo escolar febrero junio de 2021**

El periodo escolar febrero-junio de 2021 se inició el martes 2 de febrero con una matrícula de 86 estudiantes de los 91 que comenzaron sus estudios en agosto de 2020. Al cierre del presente informe, el semestre se desarrolla nuevamente en modalidad virtual y a distancia y está cumpliendo su cuarta semana de clases de acuerdo con los calendarios y los programas de cada curso.

Se han realizado reuniones con los profesores para determinar cuáles actividades presenciales podrán llevarse a cabo –tales como prácticas de campo, prácticas de laboratorio, clases demostrativas, entre otras— en el marco de este periodo escolar, a partir del mes de abril, bajo los protocolos sanitarios vigentes.

## **Convocatoria al proceso de admisión para la generación 2021 – 2026**

El lunes 1 de marzo de 2021 se publicó la Convocatoria de ingreso a la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles. Aunque aún no ha iniciado el registro en la plataforma del Examen de conocimientos Ceneval, se cuenta con 95 personas interesadas en la Licenciatura (que han pedido información y expresado su interés por registrarse como aspirantes), un número un poco menor de los 130 interesados de 2020 y los 110 reportados en 2019 en estas mismas fechas, lo cual puede deberse a la incertidumbre provocada por la crisis sanitaria.

Durante el periodo de la pandemia, en el cual las clases se han realizado en modalidad virtual y el trabajo se ha desarrollado mayormente a distancia, las actividades de difusión tradicionales –como la asistencia a ferias y exposiciones educativas y las visitas guiadas a la ECRO—, no se han llevado a cabo.

Por ello, la campaña de este año será a través de redes sociales y medios de comunicación, actividades que ya se realizan de forma permanente y que se intensificarán con la apertura de la convocatoria. Entre estas actividades destaca diseño y difusión de materiales gráficos (convocatoria, cartel, gráficos para web y redes sociales), entrevistas en radio (La hora nacional - Jalisco) y notas prensa sobre las actividades que realiza la escuela.

## **2- Docencia**

### **Cantidad de docentes**

La cantidad de docentes contratados para el periodo de febrero junio de 2020 es la siguiente:

Tiempo completo: 19

Tiempo parcial: 7

Total de docentes: 26

El número de docentes es menor al periodo de agosto a diciembre, siendo este:

Tiempo completo: 19

Tiempo parcial: 10

Total de docentes: 29

### **Apreciación estudiantil**

Durante los meses de diciembre de 2020 y enero 2021 se realizó la encuesta de apreciación estudiantil sobre el desarrollo de las actividades académicas del periodo escolar septiembre a diciembre 2021. Los resultados de esta encuesta en línea, levantada de forma anónima entre el 11 de diciembre y el 25 de enero, son especialmente importantes porque son parte de la evaluación de un semestre diseñado para darse en modalidad virtual de principio a fin.



Los resultados de la encuesta junto con los comentarios de los estudiantes se enviaron a los profesores de cada materia tal cual fueron expresados, no se hicieron modificaciones de ningún tipo. A partir del 15 de febrero se han programaron las reuniones de retroalimentación para comentar estos resultados y acordar con ellos los ajustes o modificaciones para el mejoramiento de los cursos, los cuales quedan asentados por escrito. Las reuniones de retroalimentación concluirán la última semana de marzo de 2021.

### **Formación docente**

Durante el periodo reportado, cinco profesores de tiempo completo están cursando programas de posgrado —en línea o en cursos semipresenciales— lo cual no interrumpe el cumplimiento de sus compromisos laborales con la ECRO.

Tres profesores de tiempo completo cursan los siguientes programas de posgrado: en modalidad en línea en la Universidad Internacional Iberoamericana, la Maestría en Educación y la Maestría en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos; en modalidad semi-presencial en la Universidad de Nacional Autónoma de México, sede Morelia, la Maestría en Historia del Arte.

Aunado a lo anterior, en el mes de noviembre dos profesoras iniciaron programas de posgrado en línea: una de ellas inició un Master en modalidad virtual en Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico, en la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla. Este programa se llevará a cabo de noviembre de 2020 a marzo de 2022. Otra profesora ingresó al Master en Análisis físico-químico aplicado al análisis, diagnóstico y autenticación de la Obra de Arte, en la Universidad de Valencia. Este programa, igualmente en modalidad virtual, inició el 19 de noviembre de 2020 y concluirá en agosto de 2021.

### **Capacitación docente**

Además de las actividades de formación, tuvieron lugar distintas actividades de autocapacitación por parte de los docentes, que comprenden cursos cortos, webinars y charlas en línea, las cuales han sido aprovechadas por los profesores de acuerdo con los intereses académicos de sus áreas de desempeño. De las actividades realizadas destacan las siguientes:

El profesor Gustavo Alemán Castañeda, asistió el 14 de enero de 2021, al webinar "Materiales usados en almacenaje y exhibición", impartido por Jean Tétreault, especialista del Canadian Conservation Institute. Esta actividad se realizó en modalidad virtual. El 21 de enero, fue el caso del webinar "Las condiciones específicas de préstamo: criterios para el transporte", impartida por Benoit de Tapol, del Museu Nacional de Catalunya.

Por su parte, Hugo Armando Félix Rocha, participó en dos cursos, el primero de ellos titulado "La técnica de la pintura al óleo. Un recorrido por las fuentes históricas", impartido por la Dra. Rocío Bruquetas Galán. Este curso se realizó del 11 al 22 de enero del 2021. El segundo es el que lleva por título "Lacas del mundo.



Historia y técnica”, impartido por Leticia Ordóñez del 25 de enero al 5 de febrero de 2021. Los dos cursos se realizaron en modalidad virtual y fueron organizados por el Grupo Español de Conservación, del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

La Mtra. Nora Beatriz Ramos Ponce participó en los webinars “Historia de los Colores” (6 de febrero); “Historia de la luz” (12 de febrero) e “Historia de lo invisible” (20 de febrero), todos ellos organizados y transmitidos por el sitio web denominado El Latido del Arte de Uruguay, y fueron impartidos por la Historiadora del Arte Gabriela Balkey. De la misma forma, el 9 de febrero participó en el seminario “Fundamentos de Intemperismo en el laboratorio” organizado por la empresa Q Lab y en el Taller en línea: “Las aplicaciones científicas en el patrimonio Cultural”, realizado del 25 al 30 de enero y organizado por la Qatar National Library.

Por su parte, los profesores Martha Cecilia González López y Rigoberto Sánchez Becerra, participan en el curso de “Anatomía de la madera”, impartido por la Dra. Alejandra Quintanar y organizado por la UAM Iztapalapa. Este curso inició el 17 de diciembre 2020 y concluirá el 17 de marzo 2021.

La profesora Lucrecia E. Vélez Kaiser participó en el ciclo de conferencias en conservación preventiva organizado por el Centro de Patrimonio de la Universidad de Ingeniería y Tecnología, de Lima, Perú. Entre las conferencias destacan “Reflexiones sobre conservación” (28 y 29 de enero); “Haciendo lo correcto: Reorganizar un depósito” (4 y 5 de febrero) y “Gestión de riesgos para el patrimonio cultural” (11 de febrero). Además, la profesora asistió al taller: “Desarrollo del pensamiento crítico”, realizado el 25 de noviembre, y organizado por la Coordinación de Tecnologías para la Educación de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, UNAM. Actualmente asiste al curso “El arte del papel Washi en los libros raros japoneses”, que inició el 6 de febrero y concluirá el 21 de marzo del 2021. Este curso fue organizado por la Universidad de Keio Future Learn.

### **Colaboraciones institucionales**

Además de las actividades cotidianas relacionadas con los Seminarios-Taller de Restauración, así como con la impartición de clases teóricas, los profesores de la ECRO llevan a cabo actividades adicionales, entre ellas: participación en seminarios externos, en órganos colegiados o bien la elaboración de dictámenes o estudios de obras y materiales que forman parte de investigaciones en curso.

Como parte de las actividades académicas que la ECRO organiza conjuntamente con otras instituciones, en el periodo reportado en este informe se llevaron a cabo las siguientes:

1.- **Colaboración con Universidad Autónoma de Querétaro.** Curso: Introducción a la conservación del patrimonio metálico. En el marco de las actividades de colaboración entre la ECRO y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, los profesores del STR de Metales impartió del 19 de noviembre al 27 de noviembre el curso

introductorio a la conservación de metales. Se contó con una asistencia de 39 personas entre estudiantes, egresados y profesores de la Licenciatura en restauración de bienes muebles.

**2.- Seminario del Curso Internacional de Conservación de Papel en América Latina. Un encuentro con Oriente.** En este Seminario organizado por el ICCROM, la profesora Lucrecia E. Vélez Kaiser participó como integrante del comité organizador y en la mesa de trajo “Técnicas 1: Laminados y corrección de plano”. Este seminario se realizó del 4 al 11 diciembre de 2020.

**3.- Seminario de Pintura Virreinal.** Los profesores del Taller de Pintura de Caballete, Daniela Gutiérrez Cruz, Gilda Pasco Saldaña, Hugo Félix y Eduardo Padilla Casillas, forman parte del Seminario de Pintura Virreinal del Museo Regional de Guadalajara, coorganizado por investigadores del Colegio de Michoacán, del Centro INAH Jalisco, el Colegio de Jalisco, la Universidad de Guadalajara, la Western University, la Arquidiócesis de Guadalajara y la UNAM, a través de la ENES Morelia y la propia ECRO, que es actualmente la sede del Seminario. Actualmente se encuentra en proceso la revisión de las fichas catalográficas razonadas de la Pinacoteca del Museo Regional de Guadalajara, que conformarán el tomo I del Catálogo, en cual deberá publicarse en este 2021.

**4.- Colaboración con la Universidad de Guadalajara. CUCEI.** Como parte de esta colaboración, se están desarrollando cuatro actividades de investigación: a) “Identificación de los procesos de deterioro que suceden en la superficie de barras prehispánicas manufacturadas con resina de copales halladas en contexto anegado en la Ofrenda 174, del Proyecto Templo Mayor, mediante análisis cualitativos y cuantitativos”, que se encuentra en fase experimental con cromatógrafo de gases y espectrometría en masas. Como resultado de esta actividad se busca la titulación de una estudiante de la ECRO y la publicación de un artículo de difusión.

b) “Desarrollo Metodológico del sistema de información de la obra Intervenida en la ECRO: Caso de estudio: sistematización de los análisis científicos del Laboratorio de Química”. Se cuenta con un avance del 50 % y como resultado de esta actividad se busca la titulación de una estudiante de la ECRO y la publicación de un artículo de difusión.

**4.- Colaboración con la Universidad de Guadalajara. Departamento de Madera Celulosa y Papel.** Entre las actividades que se realizaron recientemente en el marco de esta colaboración se encuentran las siguientes: a) “Blanqueo con agentes oxidantes y reductores en papel industrial envejecido: evaluación de la integridad de la cadena celulósica”. Esta investigación en curso reporta un 50% de avance y como resultado de esta actividad se busca la titulación de una estudiante de la ECRO y la publicación de un artículo de difusión.

b) Ciclo de conferencias para el Curso del STR de Papel y Documentos Gráficos, en el cual participaron el Dr. José Anzaldo Hernández, quien impartió el tema “Procesos de obtención de celulosa: mecánico, termo mecánico, semi químico y químico; el Quim. Jorge Fuentes Martínez, con el tema “Técnicas para la fabricación de papel: protopapel y papel hecho a mano”; y el M. en C. Ángel. Andrade Ortega, quien impartió “Blanqueo de pulpas de pulpas papeleras”. Esta actividades se realizaron

como parte del bloque teórico del Seminario Taller durante el mes de febrero de 2021 en modalidad virtual.

### 3- Proyectos de restauración

#### Proyectos de restauración del periodo septiembre a diciembre de 2020

A causa de las restricciones impuestas por la contingencia sanitaria, el periodo escolar fue planeado para realizarse completamente en modalidad virtual. Esto originó que se realizaran solamente dos proyectos de restauración:

1.- El Seminario Taller de Restauración de Metales formó una colección de objetos metálicos para que los estudiantes pudieran realizar la intervención desde sus domicilios particulares. Además de las piezas, se prepararon juegos de reactivos para la identificación de metales, así como conjuntos de productos de restauración, con el objetivo de que cada estudiante pueda llevar a la cabo las actividades a distancia y reportar en línea sus avances y plantear sus dudas. Los objetos restaurados son los siguientes:

Objeto	Cantidad
Colección de piezas de charrería	3
Colección de juguetes antiguos	6
Instrumento científico: microscopio	1
Rifle deportivo	1
Pintura sobre lámina de hojalata	1
Pintura sobre lámina hojalata	1
Pintura sobre lámina hojalata	1
Colección de señalética de latón	20

2.- El Seminario Taller de Restauración de Cerámica, realizó el estudio y restauración de 3 piezas de cerámica *sheepface* de la Colección Santa Anita del Centro INAH Jalisco, las cuales fueron abordadas de manera demostrativa para realizar las sesiones de clase en modalidad virtual.

#### Proyectos de restauración programados para el periodo febrero a junio 2021

Los proyectos que están pendientes de realizarse o en proceso de gestión para el año 2021 son los siguientes:

1. En el STR de Cerámica, continuará con el estudio y diagnóstico de 22 piezas de cerámica arqueológica del Occidente de México (vasijas y figurillas) procedentes de dos colecciones del Centro INAH Jalisco: la colección Armando Hetch Ceseña y la colección Mario Collignon de la Peña.
2. En el STR de Pintura de Caballete, continuará con el diagnóstico de la pintura *Santa Ana y la Virgen Niña*, de Sanabria, pintor queretano que firmó la obra en 1716, proyecto realizado en colaboración con el Museo Regional de Querétaro. Además, se continuará el proceso de restauración la pintura *La*

*predicación de San Ángel*, de Antonio Enríquez, procedente Museo Regional de Guadalajara.

3. En el STR de Papel y Documentos Gráficos, se continuará con la restauración del material donado por la Biblioteca Armando Olivares de la Universidad de Guanajuato, que está constituido de hojas sueltas de papel de trapo con texto impreso con tipos móviles de imprenta con tinta grasa negra, que corresponden al *Diario de México* de 1807.

También se continuará con la restauración de hojas pertenecientes al libro *Catecismo en estampas*, de papel industrial, ca. 1930-1940, elaborado con pináceas, con textos y reproducciones calcográficas hechas por medios fotomecánicos.

4. En el STR de Pintura Mural, se ha organizado en conjunto con el Ayuntamiento de Ameca y la Secretaría de Cultura Jalisco la tercera temporada de trabajo en el proyecto de restauración de la pintura decorativa del Templo de la Esperanza, en este Municipio.
5. El STR de Escultura Policromada, retomará el proyecto de restauración de esculturas del siglo XIX del Templo de Jala, Nayarit, en la modalidad de práctica de campo.

#### 4- Extensión

##### Programas optativos del décimo semestre

A diferencia de los años anteriores, en este 2021 los programas optativos se han organizado y se están desarrollando en su mayoría en los seminarios taller de la ECRO y en modalidad virtual. En estos programas se han organizado prácticas de campo y actividades presenciales, a la espera de que haya las condiciones sanitarias al final del curso.

Estos programas se han diseñado a partir de los intereses académicos de los estudiantes y de las líneas de trabajo de los seminarios taller, y tienen como objetivo secundario el que los estudiantes puedan avanzar en el registro de su tema de titulación, o incluso el avance en su primer capítulo de la investigación.

De los 13 integrantes de esta generación, 4 realizarán programas externos, tanto en otras instituciones nacionales e incluso uno en el extranjero, y 9 en programas dentro de la ECRO. En la siguiente tabla se presenta el listado completo de los programas e instituciones en donde se están cursando estos programas:

	Alumno	Institución	Programa
Externos / Nacional	Heriberto Ventura Sahagún	CNCPC – INAH / Museo Regional de Guadalajara	Conservación de Material Paleontológico
	Mariana Nava Moreno	CNCPC-INAH / Parque Arqueológico Copán en Honduras	Actualización y Profesionalización en Materia de Conservación Arqueológica
	Claudia Alejandra Mei		
	Chong Bastidas		

	José de Jesús Velázquez Barajas	Obispado del Cusco, Perú	Restauración de Escultura Policromada
ECRO	Regina Dorantes Aguilar	ECRO / STR de Papel y Documentos Gráficos / Museo Cabañas	Conservación y preservación de los archivos documentales que se encuentran bajo resguardo de instituciones museísticas y temas de sociología, museología y curaduría
	Sofía Álvarez Tostado		
	Gabriela Contreras Fierros	ECRO / STR de Papel y Documentos Gráficos	Conservación de libros de artista
	Claudia Tapia García	ECRO / STR de Escultura Policromada	Evaluación de un relleno a base de bagazo de coco, para el tratamiento de escultura policromada de gran formato atacada por insectos xilófagos
	Michell Alejandra Díaz Guerrero		
	Verónica López Lira	ECRO / STR de Pintura de Caballete	Conservación de Obra Moderna y Contemporánea
	Paola Ramírez Tolentino		
	José Antonio Cerda Velazco	ECRO / STR de Metales	Conservación y restauración de hilos y elementos metálicos asociados a textiles
Héctor Josué Quintero López			

### Servicio social

Al cierre del presente informe, el cumplimiento del trabajo de Servicio Social por parte de alumnos y egresados de la ECRO es como sigue:

Alumnos que ya pueden realizar servicio social	Han concluido el servicio social	En proceso de realizar el servicio social	No han iniciado el servicio social
245	185	47	13

Estatus	2021	Porcentaje	2020	Porcentaje
Ha concluido	185	75.5 %	179	73 %
Está en proceso	47	19%	47	19 %
No ha iniciado	13	5.5 %	19	8 %

## Programas externos de servicio social

Nombre del proyecto	Institución solicitante	número de alumnos participantes	estatus
<b>Actualización del inventario Estatal de Patrimonio Cultural de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial relacionadas en su recreación con imágenes de culto y objetos del patrimonio mueble, en las 12 regiones del Estado de Jalisco (proyecto 2020-2021)</b>	Jefatura de Patrimonio Intangible de la Dirección de Gestión Integral de Proyectos de la Secretaría de Cultura de Jalisco	2	en proceso
<b>Proyecto de conservación y restauración del grupo escultórico de la Parroquia de San Agustín en Tapachula, Chiapas</b>	Parroquia de Tapachula, Chiapas	1	concluido
<b>Proyecto de conservación y restauración documental de la Hemeroteca, Fototeca Histórica del Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes</b>	Secretaría General de Gobierno, Dirección General de Archivos, Estado de Aguascalientes	1	en proceso de validación de horas realizadas
<b>Registro y digitalización de material paleontológico y cerámico arqueológico bajo resguardo del Museo Regional de Nayarit</b>	Centro INAH Nayarit	1	en proceso de validación de horas realizadas
TOTAL		5	

## Programas internos de servicio social

Nombre del proyecto	Área solicitante	número de alumnos participantes	estatus
<b>Digitalización de textos del Seminario taller Optativo de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea</b>	STR de Pintura de Caballete	1	En proceso
<b>Evaluación del envejecimiento acelerado de aglutinantes utilizados en pintura de caballete, mural y escultura policromada, por medio de FTIR con módulo de reflectancia de muestreo (TND).</b>	Laboratorio de química	1	En proceso
TOTAL		5	

## **5.- Órganos colegiados**

### **Consejo Académico**

En el periodo reportado en el presente informe, el Consejo Académico de la ECRO ha sesionado en dos ocasiones: el 4 de diciembre de 2020 se llevó a cabo la Segunda Sesión Ordinaria, en la que se tomó protesta a los nuevos representantes de profesores y alumnos, se aprobaron las calificaciones pendientes de programas optativos 2020 y se aprobaron los calendarios de los órganos colegiados. El 17 de febrero de 2021 se realizó la Primera Sesión Extraordinaria, en la cual se revisaron y autorizaron los programas optativos para este periodo escolar.

### **Colegio de Profesores**

El Colegio de Profesores está preparando su calendario de sesiones 2021, en el cual se han propuesto sesiones para la discusión los siguientes temas: planeación de las actividades presenciales a partir de abril de 2021; la impartición de los cursos y la evaluación en modalidad virtual; vinculación de materias que comparten contenidos para evitar que sean respetivos, entre otros.

### **Comité de administración de riesgos**

El comité de administración de riesgos, en el cual participan varios docentes, está sesionando semanalmente para la integración de los rasgos de la Institución, así como en el plan de trabajo para el 2021. El pasado 12 de febrero se cumplió con la entrega del primer avance de este Comité formado en noviembre de 2020, a la Contraloría del Estado de Jalisco.

### **Comisión de reglamentos**

La comisión de revisión del reglamento escolar, conformada por profesores, representantes de los alumnos y la encargada de Asuntos Escolares, ha retomado sus sesiones de trabajo semanales, con el objetivo de concluir la revisión del Reglamento escolar que presentan un avance del 70%.