

Informe del Director General. Informe Académico

Primera sesión ordinaria 2018 de la Junta Directiva de la ECRO

Periodo reportado: Diciembre - febrero de 2018

Cierre del informe: 22 de febrero de 2018

Índice

1.- Atención a los estudiantes

Cierre del periodo escolar 2017

Histórico de ingreso y egreso en la ECRO

Convocatoria de ingreso a la generación 2018 – 2023

Participación en Ferias y Expo Profesionales

Taller en Preparatoria 5

Exposición “El arte de la devoción en la obra de Hermenegildo Bustos”

Indicadores

Becas de manutención, titulación y movilidad

Titulación

2- Docencia

Cantidad de docentes

Formación y capacitación docente

Otras actividades

Evaluación docente

3- Proyectos de restauración

Proyectos extracurriculares

4- Extensión

Programas optativos del décimo semestre – Movilidad saliente

Movilidad estudiantil entrante

Servicio social

5- Órganos colegiados

Comité de Titulación

Consejo Académico

1.- Atención a los estudiantes

Cierre del periodo escolar 2017

El periodo escolar de agosto a diciembre de 2017, inició día 31 de julio y concluyó el 1 de diciembre, cumpliéndose con las 18 semanas de clases y las actividades programadas. Se llevaron a cabo normalmente las evaluaciones ordinarias y extraordinarias, y se elaboraron y entregaron al área de Control Escolar las actas de calificaciones correspondientes a cada materia. La matrícula inicial de este periodo fue de 79 estudiantes, de los cuales 23 fueron de nuevo ingreso.

Igualmente, se realizaron de manera normal las actividades relacionadas con el receso laboral de fin de año y el inicio de clases del nuevo periodo escolar febrero - junio de 2018. Las clases iniciaron el martes 6 de febrero, con una matrícula de 75 estudiantes de los 79 que comenzaron sus estudios en julio de 2017.

Histórico de ingreso y egreso en la ECRO

Desde el año 2000, 405 alumnos en 18 generaciones han sido aceptados como estudiantes de la ECRO. Actualmente, en la escuela se encuentran estudiando 5 generaciones con 75 alumnos, y en total hay 13 generaciones de egresados con 190 restauradores. El promedio general de egreso de 2000 a 2017 ha sido de 15 restauradores cada año (**14.61**).

La gráfica muestra el ingreso y egreso por generación.

Generación	Aceptados	Egresaron
2000-2005	21	12
2001-2006	19	11
2002-2007	20	12
2003-2008	22	10
2004-2009	24	21
2005-2010	21	14
2006-2011	21	12
2007-2012	26	9
2008-2013	21	20
2009-2014	22	17
2010-2015	24	18
2011-2016	23	21
2012-2017	24	13
2013-2018	23	-
2014 -2019	24	-
2015- 2020	25	-
2016-2021	22	-

2017-2022	23	-
Totales	405	190

Convocatoria de ingreso a la generación 2018 – 2023

La Convocatoria de ingreso a la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles se publicó el jueves 22 de febrero de 2018. Al momento del cierre de este informe, se cuenta con una base de datos de 42 interesados, y constantemente se atienden solicitudes de información, llamadas telefónicas y visitas de aspirantes a ingresar a la ECRO.

En el periodo reportado se han realizado diversas actividades de difusión en escuelas y se ha participado en eventos destinados a estudiantes de educación media superior:

Participación en Ferias y Expo Profesionales

El día 2 de febrero, se representó a la ECRO en una feria en el Paseo Chapultepec, organizada por el Instituto de la Juventud del Estado de Jalisco y el día 14 de febrero, se acudió a la Feria de Carreras celebrada por la Preparatoria de Tonalá de la Universidad de Guadalajara.

Taller en Preparatoria 5

El 15 de febrero se realizó el Taller “El Oficio de Conservar la Memoria” con alumnos de 6o. semestre en la Preparatoria 5 de la Universidad de Guadalajara. Pensado como una actividad para apoyar la difusión y promoción de la Licenciatura, este taller está diseñado como una introducción práctica a la disciplina de la restauración, en el que los estudiantes tienen la oportunidad de manipular y analizar directamente diversos objetos culturales para diagnosticar su estado de deterioro y valorar la pertinencia de su conservación.

Al finalizar la actividad, los alumnos interesados se registraron para venir a visitar la escuela próximamente (este tipo de visitas se organizan en coordinación con el área de Orientación vocacional de la preparatoria).

Exposición “El arte de la devoción en la obra de Hermenegildo Bustos”

Como parte de las actividades de difusión de la licenciatura, la ECRO también participó (con la Casa ITESO Clavigero y la Universidad La Salle Bajío de León, Guanajuato) en la muestra intitulada: “El arte de la devoción en la obra de Hermenegildo Bustos”, exhibida en el Museo MiM La Salle, del 14 de septiembre de 2017 al 30 de enero de 2018.

En esta exposición, la ECRO instaló una muestra de los procesos de restauración de bienes muebles de uso religioso que forman parte del patrimonio cultural. Esta exposición actualmente se puede visitar en la Casa ITESO Clavigero, en donde fue inaugurada el pasado jueves 8 de marzo de 2018.

Indicadores

Al cierre del periodo escolar agosto - diciembre de 2017 se obtuvieron los siguientes indicadores:

Indicador	Periodo	Cantidad o porcentaje
Total de alumnos matriculados	Agosto – diciembre 2017	79
	Febrero – junio 2018	75
Bajas	Agosto – diciembre 2017	4
Bajas definitivas	Agosto – diciembre 2017	2
Bajas temporales (Licencias y reprobación)	Agosto – diciembre 2017	2
Índice de reprobación	Agosto – diciembre 2017	25 reprobaciones / 495 evaluaciones = 5.05%
Promedio general	Agosto – diciembre 2016	8.68 / 10

Becas de manutención, titulación y movilidad

En el marco de la convocatoria 2017-2018 del Coordinación Nacional de Becas de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, fueron presentadas 11 solicitudes de becas de manutención para estudiantes de educación superior presentadas por alumnos de la ECRO. Como es sabido, este incentivo económico tiene como requisito mantener un promedio superior a 8.0.

La gráfica muestra las cantidades de solicitantes y aceptados en los ciclos de 2010 a la fecha.

Becas - Histórico		
Ciclo Escolar	Número de solicitudes	Número de aceptados
2010-2011	17	16
2011-2012	17	16
2012-2013	22	16
2013-2014	12	8
2014-2015	10	8
2015-2016	8	2
2016 - 2017	10	10
2017 - 2018	11	2

Titulación

Durante el año 2017 en total, tuvieron lugar los siguientes exámenes profesionales:

	Sustentante	Título del proyecto	Fecha examen	Resultado
1	Diego Ángeles Sánchez Sevilla	Pintura mural doméstica de finales del siglo XIX y principios del XX en Guadalajara. La técnica de manufactura de tres murales de R. Jiménez en el Barrio de Analco	01 de marzo de 2017	Aprobado
2	Rosalba Campos Carranza	Estudio comparativo sobre el efecto del envejecimiento en las propiedades físico-mecánicas y ópticas de los papeles de fibra de Pita (<i>Aechmea Magdalenae</i>) y de fibra de Kozo (<i>Brossonetia Papyrifera</i>)	30 de junio de 2017	Aprobada
3	Sarahí Tirado Osuna	Proyecto de Restauración del retablo Policromado del Templo de San José de Mazatlán, Sinaloa	17 de noviembre	Aprobada
4	Monserrat González Guzmán	Cristos con postizos de corazón. Estudio de la escultura: El santo entierro del Templo del Pirulito, Lagos de Moreno, Jalisco	24 de noviembre	Aprobada
5	María Castañeda Delgado	Caracterización e identificación del índigo utilizado como pigmento en la pintura de caballete novohispana	4 de diciembre	Aprobada Mención honorífica
6	Ana Lucía Montes Marrero	Ceroplástica sagrada, Análisis de la técnica de manufactura y conservación de los relicarios de San Plácido y Santa Faustina de la Catedral de Durango	8 de diciembre	Aprobada Mención honorífica
7	Sonia de León Romero	Estudio y Evaluación de la Problemática de Conservación de los Cristos de Barrio de Tzintzuntzan, Michoacán, desde la perspectiva de la Gestión de Riesgos	15 de diciembre	Aprobada

Con estas nuevas titulaciones, la ECRO alcanzó el número de 61 restauradores que han obtenido el grado académico, de un total de 190 egresados, por lo que el índice de titulación general se mantiene en 32.1%.

2- Docencia

Cantidad de docentes

La cantidad de docentes contratados para el periodo febrero a junio de 2018 es la siguiente:

Tiempo completo:	18
Tiempo parcial:	7
Total:	25

Formación y capacitación docente

Como parte de las actividades de capacitación del personal docente, del 9 al 11 de enero 2018 se realizó el *Curso de diseño metodológico y construcción de objetos de investigación* impartido por el doctor Rodrigo González Reyes, de la Universidad de Guadalajara. El objetivo de este curso fue proporcionar a los docentes de tiempo completo, las herramientas metodológicas para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de sus protocolos de tesis, así como el desarrollo de sus investigaciones.

Eduardo Padilla Casillas, profesor del Taller de Pintura de Caballete, realizó su examen profesional para la obtención del grado de Maestría en Ciencias de la Arquitectura el día 14 diciembre 2017. Con lo anterior, de un total de 20 docentes de tiempo completo, la ECRO cuenta con 6 que tienen grado de maestría.

Otras actividades

Gisela García Correa asistió a las sesiones del Consejo de Conservación-Restauración de Monumentos Muebles e Inmuebles por Destino competencia del Instituto Nacional de Antropología e Historia (5a. Sesión Extraordinaria y 6a. Ordinaria), realizadas el 21 noviembre y el 21 de diciembre de 2017.

Los profesores de los talleres de Pintura de Caballete, de Papel y Documentos Gráficos, y los encargados de las materias de Conservación preventiva, realizaron una visita prospectiva al acervo de la Pinacoteca de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, para evaluar la posibilidad de una colaboración de Conservación y Restauración. Dicha actividad se realizó el 15 de enero, a solicitud del Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Guadalajara

Como parte de las actividades de colaboración entre la ECRO y la Casa ITESO Clavigero, del 16 a 20 de febrero de 2018, el profesor Rubén Páez Kano se encargó la logística, embalaje y comisariado de la exposición “El arte de la devoción en la obra de Hermenegildo Bustos”, para su traslado del Museo MiM de la Universidad La Salle Bajío a la Casa ITESO Clavigero.

Evaluación docente

En el periodo intersemestral del mes de enero de 2018, se realizó la retroalimentación y evaluación de los docentes de la ECRO a partir de los resultados del instrumento de Apreciación Estudiantil, que centra la evaluación en los aprovechamientos o aprendizajes obtenido por cada alumno.

En la tabla siguiente se pueden observar los resultados por materia y por semestre:

Apreciación estudiantil periodo marzo julio de 2016									
1°	Laboratorio de ciencia aplicada	Introducción a la restauración	Biología general	Historia del Patrimonio Cultural I	Dibujo	Diseño y composición	Foto	Metodología	Total
	88.25	84.76	84.44	83.03	93.97	91.43	83.81	84.44	86.75
3°	STR de Pintura Mural I	Introducción a la Arqueología	Teoría de la restauración II	Química de polímeros	Historia del Patrimonio Cultural III	Técnicas pictóricas	--	--	
	82.14	84.10	71.79	83.60	88.57	81.54			82.05
5°	STR de Pintura de Caballete I	Conservación I	Iconografía	Pintura de caballete	Historia del Patrimonio Cultural V	---	---	---	
	83.68	83.56	88.44	90.67	88.00				86.70
7°	STR Escultura policromada	Conservación III	Historia del Patrimonio Cultural VII	Talla en madera	Ebanistería	---	---	---	
	91.48	98.22	96.44	75.56	64.44				85.47
9°	STR de Metales	Administración de proyectos	Teoría de la Restauración III	Joyería	Seminario de tesis	---	---	---	
	83.33	63.03	95.76	73.33	81.11				81.79
					TOTAL				85.09

El promedio general de materias y grupos es de 85.09 (superior al 82.4 de 2016). La evaluación por semestre muestra que los alumnos de primero y séptimo tienen la percepción de un mayor aprendizaje y aprovechamiento con 86.7, cada uno. Por el contrario, los alumnos de noveno, tienen una percepción de menor aprovechamiento con 81.8.

La gráfica siguiente muestra los totales por rubro evaluado. Aunque los resultados pueden considerarse equilibrados, se aprecia que las mayores fortalezas de los docentes están en el conocimiento y transmisión de *conceptos centrales* de las materias que se imparten (89.24) y *metodología* de trabajo (85.9). Las notas más bajas fueron para *logro de competencias* (81.6), *productos* (81.03) y *retroalimentación* (81.57).

La diferencia se entiende al tomar en cuenta que en este semestre se imparten dos Seminarios Taller de carácter teórico (3° y 5°), y por ello los estudiantes evalúan más bajo *logro de competencias* y *productos*, rubros poco identificables en este tipo de materias.

Apreciación por rubro y por grado						
	1°	3°	5°	7°	9°	total
Logro de competencias	---	73.81	77.08	95.56	80.00	81.6
Conceptos centrales	90.34	88.33	91.23	91.11	85.19	89.24

Metodología	84.81	82.50	89.04	88.44	85.19	85.9
Productos	84.02	80.00	81.58	81.78	77.78	81.03
Retroalimentación	86.00	78.75	83.77	79.11	80.25	81.57
Acompañamiento	88.56	82.08	89.91	84.89	80.86	85.26

3- Proyectos de restauración

En el siguiente recuadro se presentan los Proyectos de Conservación y Restauración realizados tanto en los talleres de la ECRO como en sus contextos originales durante el periodo escolar de agosto a diciembre de 2017.

- Total de proyectos desarrollados: 17*
- Obras involucradas en procesos de estudio o intervención: 67*

Seminario, asignatura o área	Nombre del proyecto	Cantidad	Modalidad
STR de Cerámica	Figurillas cerámicas de la Colección Mario Collignon de la Peña	4	ST
STR de Pintura Mural I	Diagnóstico de las pinturas murales <i>La ciencia y las artes</i> de Mario Medina y <i>Prometeo</i> (ambas de 1958) de José María Servín en la Casa de la Cultura "Agustín Yáñez" del Gobierno del Estado de Jalisco	2	PC
	Diagnóstico de la pintura decorativa de las habitaciones " <i>Principal</i> " y " <i>De los niños</i> " de la Casa Zuno, de Universidad de Guadalajara.	2	PC
STR de Pintura de Caballete I	Pinturas <i>Cristo Crucificado</i> (ca. 1920), anónimo, y <i>Virgen del Refugio</i> (principios del siglo XX), anónimo, pertenecientes a la Iglesia de La Asunción, Hacienda La Esperanza, Ameca	2	ST
	Restauración de pintura <i>Ecce Homo</i> de colección Otero Villanueva.	1	ST
	<i>San Joaquín y la Virgen niña</i> , (siglo XVIII), anónimo, de la Catedral de Tepic, Nayarit	1	ST
	Restauración de la pintura <i>Virgen del Rosario</i> , (siglo XVII) autoría de Antonio Enríquez, del templo de San Sebastianito.	1	ST
	Práctica de diagnóstico de la Pinacoteca del Museo Regional de Guadalajara, en el marco de la exposición de los 100 años del Museo.	30	PC
STR Escultura Policromada	<i>San Antonio y Cristo Articulado</i> , Hacienda el Ahíto municipio de San Juan de los Lagos	2	ST
	<i>Santo Franciscano y San José</i> , Colección particular Eduardo Mata Márquez	2	ST

	<i>Cristo crucificado y Nacimiento de cera</i> , Colección particular Familia Padilla	2	ST
	<i>San Francisco de Asís</i> , Templo de Santa Teresa	1	ST
	<i>María Auxiliadora</i> , Comunidad de las adoratrices perpetuas del Santísimo Sacramento de Ejutla	1	ST
	<i>Dormición de la virgen</i> del siglo XVIII, Templo Parroquial Cruz de Zacate en Nayarit	1	ST
	<i>Virgen Inmaculada</i> , Comunidad El Coyul, Guerrero	1	ST
STR de Metales	Restauración del cañón Saint Chamon Mondragón No. 17 y su carro de artillería, Centro INAH Tepic, Nayarit	2	ST
	Restauración de 12 armas del Museo del Ejército y Fuerza Aérea "Cuartel Colorado".	12	PC
Total	17	67	

ST: Seminario Taller

PC: Práctica de Campo

Proyectos extracurriculares

En el periodo del 16 de octubre al 16 de noviembre de 2017, la ECRO participó en el *Proyecto de Conservación de la Colección del Pueblo de Jalisco*, perteneciente al Instituto Cultural Cabañas. Se intervinieron 30 obras de esta colección, conformada por pintura y escultura moderna y contemporánea de autores jaliscienses.

4- Extensión

Programas optativos del décimo semestre – Movilidad saliente

El Consejo Académico sesionó en dos ocasiones (diciembre de 2017 y enero de 2018) para revisar y aprobar los programas optativos que cursarán los alumnos en el periodo febrero junio de 2018.

Los siguientes programas se desarrollarán tanto en la ECRO y en instituciones nacionales e internacionales:

Alumno	Institución	Programa
Geovanna Ochoa Manzo	Museo Nacional de Música "Vermillion", en Dakota del Sur, EU	Conservación de instrumentos musicales en contexto de museo
Claudia Martínez Ávila	Instituto Lorenzo de Medici, Florencia, Italia	Conservación de pintura mural
Francisco Sánchez Mondragón	Biblioteca Nacional de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM	Conservación y Restauración de Documentos Gráficos - Papel / Conservación del Fondo Contemporáneo y Reservado de la Biblioteca

Zyanya Barragán Bravo	Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM	Análisis científico de bienes culturales
Sabrina Amador Sánchez	Laboratorio de Diagnóstico del Patrimonio, de El Colegio de Michoacán	Análisis científico de bienes culturales
Sandra Pujol Nava	Área de conservación del Museo Nacional de Historia "Castillo de Chapultepec" - INAH	Conservación de Textiles
Cecilia Torreblanca Orozco	Archivo General de la Universidad de Guanajuato	Conservación y Restauración de Documentos Gráficos - Papel
Omar Valdés Hernández	Proyecto de Conservación de Pintura Mural de la Costa Oriental de Quintana Roo / CNCPC - INAH	Conservación de Pintura mural
Alexis Álvarez Lupercio	STR de Escultura Policromada - ECRO	Optativo de Retablos
Mateo Trueba Morales	STR de Metales - ECRO	Optativo de Metales

Movilidad estudiantil entrante

En el periodo de agosto a diciembre de 2017, tres alumnas extranjeras cursaron un semestre de intercambio en la ECRO, ellas son:

1.- Inès Ligot y Florianne Marliere, estudiantes del Grado de Restauración de Bienes Culturales en la Escuela Nacional Superior de Artes Visuales La Cambre, de Bruselas, Bélgica. Las alumnas cursaron el Seminario Taller de Cerámica y Materiales Arqueológicos.

2.- Nuria Zurita Navarro, estudiante de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia en el Grado de Restauración de Bienes Culturales, se integró al Seminario Taller de Pintura Mural I y cursará el de Pintura Mural II.

En el periodo de febrero a junio de 2018, recibiremos a tres alumnas españolas, dos de ellas provenientes de la Universidad de Granada (UGR) y dos más de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV):

1.- De la UGR: Carmen Monereo Marín se integrará al Seminario Taller de Restauración de Cerámica; y Triana Cruz Pérez, participará en el Taller de Pintura de Caballete.

2.- De la UPV: Nuria Zurita Navarro y Noemí Llamas Lorente cursarán el Seminario Taller de Pintura Mural II.

Servicio social

Al cierre del presente informe, el cumplimiento del servicio social por parte de alumnos y egresados de la ECRO es el siguiente:

Alumnos que ya pueden realizar servicio social	Han concluido el servicio social	En proceso de realizar el servicio social	No han iniciado el servicio social
217	154	50	13

Porcentaje	Estatus
70.5%	Ha concluido
23.5%	Está en proceso
6.0%	No ha iniciado

5- Órganos colegiados

Comité de titulación

El Comité de Titulación ha sesionado dos veces en el periodo reportado (octubre y noviembre), de acuerdo con el calendario mensual publicado en la página web de la Escuela. En estas sesiones se han dictaminado cinco protocolos de titulación, de los cuáles dos fueron aceptados y tres fueron suspendidos para realizar correcciones.

Consejo académico

El pasado 11 de diciembre, el Consejo Académico realizó su Segunda Sesión Ordinaria de 2017. En ella se tomó protesta a los nuevos representantes de los estudiantes, y se validaron los programas optativos del décimo semestre que se realizarán en 2018.

El pasado 19 de enero, se realizó la Primera sesión ordinaria 2018 del Consejo, en la cual se revisaron los programas optativos del décimo semestre que quedaron pendientes de la sesión anterior.