

1er. REUNIÓN ORDINARIA DE JUNTA DE GOBIERNO

Siendo las 9:00 horas del día 1° de febrero de 2012, se reúnen los integrantes de la Junta de Gobierno, en las Instalaciones del Instituto de la Artesanía Jalisciense, ubicado en Av. González Gallo No. 20, Col. Rincón del Agua Azul en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco.

ORDEN DEL DÍA

- 1.- Registro de asistencia y declaración de quórum.
- 2.- Aprobación del Orden del día.
- 3.- Aprobación de acta de Junta de Gobierno:
 - 5ta. Reunión Ordinaria de fecha 23 de noviembre de 2011
- 4.- Seguimiento de Acuerdos de Juntas Anteriores.
- 5.- Informe del Director General del IAJ.
 - 5.1.- Informe de Actividades 2011 (Incluye POA)
 - 5.2.- Informe del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2011
 - 5.3.- Informe del Comité de Adquisiciones 2011
- 6.- Transferencias.
- 7.- Aprobación del Programa Operativo Anual POA 2012 y Presupuesto de Ingresos y Egresos 2012
- 8.- Asuntos Varios.

1.- Registrándose la participación de los siguientes miembros:

NOMBRE	PUESTO	DEPENDENCIA
Lic. Marco Antonio Pérez Rodríguez	Representante del Presidente de la Junta de Gobierno y Director Administrativo del CEPE	Secretaría de Promoción Económica
Lic. Javier Jiménez Aguirre	Jefe de Área Departamental	Secretaría de Finanzas
Mtra. Paulina Hernández Morales	Directora de Área	Secretaría de Administración
Lic. Julio Alberto Pérez Cázarez	Coordinador Técnico de la Dirección de Promoción Regional	Secretaría de Turismo
Lic. Carlos Sánchez Quintero	Director General de Actividades Culturales	Secretaría de Cultura
Lic. Yolanda Carvajal Enríquez	Directora de Cultura	Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara
Lic. Ma. Teresa Casillas Ramírez	Directora de ENART	Cámara Regional de Comercio de Tlaquepaque
Héctor Herrera Herrera	Artesano Representante de Guadalajara	
Luis Ramón Hernández González	Artesano Representante de Tlaquepaque	
Sra. Gloria Marín Rendón	Artesana Representante de Zapopan	

Blanca Delia Castro Torres	Artesana Representante de Zapopan	
José Ángel Santos Juárez	Artesano Representante de Tonalá	
Ing. Mario Alberto Reyna Bustos	Director General	Instituto de la Artesanía Jalisciense

Punto 1.- Registro de Asistencia y Declaración de Quórum.

Lic. Marco Antonio Pérez Rodríguez.- Saluda y da la bienvenida a los consejeros presentes en esta 1er. Reunión Ordinaria de Junta de Gobierno y agradece su asistencia; a continuación, inicia con el 1º. Punto de la orden del día, Registro de Asistencia y declaración de quórum, de lo cual, informa que se encuentran presentes 12 consejeros de un total de 18 personas, por lo que existe quórum legal y todos los acuerdos que se tomen en la presente Sesión Ordinaria de Junta de Gobierno tendrán validez.

Punto 2. Aprobación del Orden del día.

Lic. Marco Antonio Pérez Rodríguez.- Da lectura a la Orden del Día de esta 1er. Sesión Ordinaria de Junta de Gobierno y la pone a consideración de los consejeros presentes; **misma, que es aprobada por unanimidad.**

➤ Punto 3.- Aprobación de Acta de Junta de Gobierno, ➤ 5ta. Reunión Ordinaria de fecha 23 de noviembre de 2011

Lic. Marco Antonio Pérez Rodríguez.- Informa, “Con antelación les fue enviada el acta de la 5ta. Reunión Ordinaria de fecha 23 de noviembre del presente año, a que se refiere este 3er. Punto de la orden del día, incluso ya se encuentra firmada por quienes asistieron a dicha reunión; por lo cual, si no existe observación, comentario o propuesta de modificación, la pongo a su consideración para que sea aprobada”. **Solicitud aprobada por unanimidad.**

Punto 4.- Seguimiento de Acuerdos de Juntas Anteriores.

Lic. Marco Antonio Pérez Rodríguez.- Solicita al ingeniero Reyna que continúe con el Punto 4 de la Orden del Día.

Ing. Mario A. Reyna.- Saluda y da la bienvenida a los consejeros agradeciendo su presencia, posteriormente informa, “Atendiendo a su petición de que en toda sesión ordinaria se de seguimiento a cada uno de los acuerdos que surgen de estas reuniones, les presentaré el avance correspondiente”.

1.- “Del Punto No. 6 del acta de fecha 06 de marzo/09, se acordó generar un reporte en cada reunión ordinaria a los miembros de la Junta de Gobierno, de cada una de las ferias a las que asista el IAJ, informando el costo/beneficio obtenidos y sobre cómo les fue a los artesanos participantes. Al respecto les informo que en ésta ocasión no les entregaremos el informe como normalmente

se viene haciendo en las reuniones anteriores, ya viene contemplado este informe de ferias y exposiciones en el informe anual que les presentaremos más adelante”

2.- “Del punto No. 4 de seguimiento a acuerdos del acta del 22 de abril de 2009, se llegó al acuerdo de presentar una opción más concreta del proyecto del pabellón y Escuela de Negocios en la que era la Casa de Artesanos de Tonalá, en un punto específico de la orden del día. Sobre este acuerdo, les informo que seguimos con el proyecto del Pabellón y Escuela de Negocios, ya lo comentamos con el actual titular de la Secretaría de Promoción Económica el licenciado Jaime Eduardo Martínez Flores, y precisamente hoy él tiene una plática con nuestro Gobernador el licenciado Emilio González Márquez, en donde le presentará los proyectos importantes incluyendo nuestro proyecto “ETNA” Escuela y Talleres de Negocios; nosotros ya le entregamos un anteproyecto al Secretario para que a su vez él lo presente al Gobernador con la intención de que pueda ser aprobado, este proyecto es de cercas de \$30´000,000.00 (treinta millones de pesos), actualmente contamos con un poco de recurso para iniciar con la demolición de la construcción antigua que se encuentra en el lugar”.

“Por otra parte, les comento que lo que más nos ha demorado con éste proyecto, es que no hemos podido llegar a un acuerdo con el DIF Estatal respecto al Contrato de Comodato que se hará por el espacio; el Gobernador aprobó que el DIF Estatal nos cediera el espacio, pero también indicó que por ello el DIF debía obtener un beneficio para apoyar sus programas sociales, esa es la razón de la demora, porque el DIF nos pide \$50,000.00 pesos mensuales por la renta del espacio, esto sería en retribución de los ingresos que dejarán de recibir de ese lugar por la renta de estacionamiento y sanitarios con que cuenta, y está bien que continúen percibiendo sus ingresos, pero ellos quieren que les paguemos esa cantidad inmediatamente después de la firma del convenio y esto es en lo que no estamos de acuerdo, porque nuestro presupuesto no cuenta con recursos para pagarles una renta mensual, lo que nosotros les pedimos es que nos esperen a terminar la construcción para de esa forma empezar a obtener recursos a través de los propios sanitarios y por el uso de suelo que cobraremos a los artesanos por la exhibición y venta de su artesanía en el Pabellón, de este modo sí estaremos en posibilidad de pagar al DIF la cantidad que nos pide, pero eso sería hasta entonces, por lo que estoy solicitando una entrevista con la señor Imelda la esposa del Gobernador a fin de obtener ese período de gracia”.

Concluye el ingeniero Reyna informando lo siguiente, **“En cuanto al convenio, creemos que esta demora no será por mucho tiempo ya que nuestro abogado continúa en comunicación con los abogados del DIF Estatal y esperamos que en los próximos días podamos llegar a un acuerdo, y una vez que contemos con el contrato de comodato será más sencillo obtener el recurso para la construcción del ETNA”.**

3.- “Del Punto No. 4 de seguimiento a acuerdos del acta del 22 de abril de 2009, se llegó al acuerdo de informar sobre las ventas de las tiendas del IAJ. Sobre este punto les informo que se está cumpliendo el acuerdo, por lo que al igual que el reporte de las ferias se los presentaremos más adelante en el informe anual”.

4.- “Del Punto 7 de la 3er. Sesión Ordinaria de Junta de Gobierno de fecha 28 de julio/10; A sugerencia del licenciado Carlos Sánchez Quintero y demás consejeros, se llegó al acuerdo de que el Instituto solicitará la validación con las instancias correspondientes de la instalación del cancel que se colocó en el estacionamiento del IAJ para resguardar su seguridad, informando de los constantes robos que se suscitaban aún contando con vigilancia y de que el Instituto estará a expensas de sus

observaciones o de las recomendaciones pertinentes ya que está obligado a respetar la reglamentación correspondiente, por lo que se enviará el proyecto inicial que se tenía, y fotografías de como está ahora ya instalado. **Al respecto les informo que estamos en espera de instrucciones por parte de la Contraloría del Estado sobre el procedimiento que debemos seguir respecto a este asunto, ya les enviamos un recordatorio y seguimos en espera de su respuesta”.**

5.- “Acuerdo No. 5, del Punto 7.- de la 5ta. Sesión Ordinaria de Junta de Gobierno del 24 de noviembre de 2010.- A petición de la licenciada Josefina Vega López, representante de la Secretaría de Finanzas, se presentará en cada junta de gobierno el avance presupuestal del mes inmediato anterior a las Juntas de Gobierno en que se presente. **Este punto se está cumpliendo, y también ahora lo contempla el informe anual”.**

6.- “Acuerdo No. 1, del Punto 4-2.- de la 5ta. Sesión Ordinaria de Junta de Gobierno de fecha 23 de noviembre de 2011.- A sugerencia del licenciado Marco Antonio Pérez Rodríguez y del ingeniero Reyna, se llegó al acuerdo de que se realizaría una Reunión de Trabajo al inicio del año 2012 para revisar y analizar los expedientes de los deudores diversos del IAJ. **Al respecto, les comento que en la reunión anterior se propuso hacer una reunión de trabajo para ver que procede y que no procede respecto a los incobrables, y contemplar aquellos que aún son susceptibles de cobro, por lo que se pone a su consideración que la reunión de trabajo se lleve a cabo el miércoles 14 de marzo del presente año, para reunirnos y hacer un análisis preciso de esos deudores”.**
Solicitud Aprobada por Unanimidad.

Con el punto anterior, el ingeniero Reyna concluye con la presentación de los avances a los acuerdos de reuniones anteriores e informa que algunos puntos se seguirán presentando en todas las reuniones, posteriormente continúa con el punto No. 5 de la orden del día.

Punto 5.- Informe del Director General

5.1.- Informe de Actividades 2011

Ing. Mario A. Reyna.- Informa, “En éste informe les presentaremos los indicadores que marcan lo sustantivo del Instituto de la Artesanía Jalisciense en relación a sus Direcciones, mismos que presentamos en el **Programa Operativo Anual 2011 (POA)**, el cual es revisado mensualmente por la Secretaría de Promoción Económica y el propio Gobernador”; agrega el ingeniero Reyna que iniciará con el informe de **los indicadores de la Dirección**, y aclara que en estos componente se incluye tanto la **Dirección Administrativa** como la **Dirección General**:

En cuanto a esta Dirección, el ingeniero Reyna informa que las metas de los componentes se cumplieron, ya que la meta de **“Capacitación de Personal del IAJ”** fue de 40 y se lograron capacitar 41; agrega que solo falta recibir por parte de la Secretaría de Administración, la validación del **“Manual de Perfiles de Puestos”**, pero que en cuanto al trabajo operativo el manual ya se encuentra totalmente terminado.

Posteriormente, continúa presentando los indicadores del POA 2011 de la Dirección de Vinculación Artesanal:

Respecto al primer indicador de la Dirección de Vinculación, el ingeniero Reyna explica que realmente el logro total de **“Artesanos Capacitados”** fue de 1260 aunque solo se reportaron 972 de una meta propuesta de 950 para el presente año, por lo que aún sin haber alcanzado a reportar el resto de los capacitados en tiempo, la meta fue rebasada.

Posteriormente, informa que en el segundo indicador, **“Diseños Desarrollados”**, la meta fue de 48 y se realizaron 94 debido a los convenios que el IAJ tiene con Universidades, mismas que facilitaron los diseñadores que junto con los artesanos han desarrollado varios diseños a manera de pruebas o ensayos, de los cuales, algunos se han presentado en ferias y exposiciones y se ha sabido que de alguno de esos nuevos diseños se han realizado pedidos; agrega el ingeniero Reyna que éste año se podrá contar ya en el CEDINART con el mueble adecuado y la contratación directa por el IAJ de dos diseñadores, para poder operar de manera regular, por lo que con esto se generarán mejores condiciones y apoyo a los artesanos.

Asimismo, el ingeniero Reyna concluye la presentación de la Dirección de Vinculación con el indicador de **“Marcas Colectivas Registradas”** y agrega que éste indicador es más bien un indicador de Marcas Comerciales Registradas ya que no necesariamente son Marcas Colectivas, puesto que en ocasiones hay artesanos que piden el apoyo para que se les pueda auxiliar en el registro de su marca, por lo que en este componente la meta también fue rebasada, ya que se lograron 8 marcas registradas, cuando la meta fue por 6; A continuación, el ingeniero Reyna, presenta los:

INDICADORES DEL POA 2011, de la Dirección de Comercialización

El ingeniero Reyna informa que en el primer componente de **“Artesanos apoyados en la comercialización de productos artesanales en Ferias y Exposiciones”**, la meta fue de 1200 y se logró apoyar a 1252 artesanos mediante 62 eventos de ferias, entre nacionales, locales, internacionales y permanentes, realizadas durante el transcurso del año.

Respecto al componente que habla de **“Artesanos apoyados mediante la compra directa de su mercancía”**, al igual que los componentes anteriores se informa que sí se logró la meta, pero debido a que una vez registrada la cantidad no se pueden realizar modificaciones, es por lo que el avance aparece solo con el 95.2%, pero en realidad los artesanos apoyados fueron 402 y no 381 como fue reportado.

Continúa el ingeniero Reyna informando sobre el componente de **“Artesanos apoyados en la promoción de productos artesanales a través de los medios masivos de comunicación”**, y explica que éste indicador al igual que los anteriores sí cumplió al 100% con la meta, agrega que éste componente se refiere al apoyo de artesanos mediante la promoción a través de medios de comunicación, como son los medios escritos o través de entrevistas de radio donde los mismos artesanos se presentan para promover sus productos.

En cuanto al componente de **“Empresas con calidad de exportación”**, el ingeniero Reyna informa que también se cumplió al 100% con el componente y agrega que este se refiere principalmente a aquellas empresas seleccionadas para participar en ferias internacionales o nacionales, por lo que se les proporciona la capacitación y/o formación necesarias para que puedan considerarse como empresas con calidad de exportación. Concluye el ingeniero Reyna informando que en el presente

año se pretende que tanto el IAJ como estas empresas con calidad de exportación, entren en los temas de sensibilización hacia la calidad.

Con lo anterior, el ingeniero Reyna termina con la presentación del POA de las Direcciones del IAJ, y comenta, "En números generales esos son los resultados del POA 2011 del IAJ, componentes que se cumplieron al 100% y si alguno de los consejeros desea más información al respecto, ésta se encuentra a su disposición, por lo que la pueden solicitar".

Ing. Mario A. Reyna.- Informa, "Además del POA tenemos otras actividades como los certamen y eventos culturales que no aparecen en el POA, por lo que iniciaré con la presentación de esos eventos que llevamos a cabo en 2011; además, estamos por enviar la versión de éste informe de actividades del IAJ a Publicaciones del Estado, para que ellos nos hagan el favor de elaborar el documento con el informe como lo hicieron el año pasado, éste documento debe de estar listo para la glosa del Gobernador o de los Secretarios en el Congreso del Estado, ya que el día 13 del presente mes el Secretario de Promoción Económica deberá presentarse en el Congreso; a continuación les presentaré en forma breve el informe de lo realizado en 2011":

"En 2011, se llevaron a cabo cinco Reuniones Ordinaria de Juntas de Gobierno, y solo hubo una reunión extraordinaria".

"En Promoción Cultural, el día 17 de marzo de 2011 **se realizó en las instalaciones del Museo Regional de la Cerámica una ceremonia para festejar el día 19 de marzo que es el "DÍA DEL ARTESANO"**, en ese evento se celebró a los artesanos con más trayectoria de vida artesanal, de éstos el más joven de los artesanos tiene setenta años y el de más edad cuenta con 103 años, como recordarán, esos artesanos fueron seleccionados por ésta Junta de Gobierno en una reunión previa".

"También se realizó el evento "JALISCO ES ARTESANÍA", este evento es el más importante que celebramos como feria y se llevó a cabo del 15 de abril al 1° de mayo de 2011 en tres etapas.

Los artesanos que participaron en este evento fueron 534 de 66 Municipios.

Las ventas totales fueron por \$4´189,000.00 un poco menos que lo que se vendió del año anterior.

La afluencia de visitantes fue de alrededor de 513000 personas.

Los talleres artesanales que se tuvieron fueron: Manos de Barro, Lotería Wixarika; Talla de Madera, Tejido de Tule, y Tejido de sombreros; las personas participantes en éstos talleres fueron 14548"

"Asimismo, participamos en otros eventos como "FESTEJARTE" este evento se llevó a cabo en el Museo Regional de la Cerámica".

"Otro evento en que participamos fue "MÉXICO INDÍGENA EN EL CORAZÓN DE JALISCO", en ésta ocasión el Congreso del Estado nos solicitó que las piezas ganadoras del concurso Wixárika que se llevó a cabo en la sierra, se exhibieran en los patios del propio congreso y así lo hicimos".

"Además, para el día 02 de noviembre/11, montamos un altar de muertos en Palacio de Gobierno".

"En cuanto a las instalaciones del CEDINART, estas fueron inauguradas el 24 de mayo de 2011, así como la firma de convenios de colaboración con las Universidades en el Museo Regional de la Cerámica".

"También, se llevó a cabo las firmas del convenio con el TEC de Monterrey, el apoyo se recibe mediante alumnos de 5to. y 8vo. Semestre en colaboración con la maestra Laura Noriega y la coordinación del arquitecto Ismael Rodríguez, con el objetivo de desarrollar alrededor de 80 piezas

con artesanos locales, en técnicas de talabartería, cestería y vidrio soplado; además, contamos con un curso de diseño estratégico, el maestro Juan Ignacio Michel es quien asesora a los alumnos para lograr desarrollar proyectos vinculados al diseño de la artesanía; éstos cursos se lograron mediante los convenios realizados con el TEC de Monterrey”.

A continuación, el ingeniero Reyna presenta algunos de los **nuevos diseños elaborados en el CEDINART**, destacando una botella de barro bruñido del artesano Fernando Jimón y una escultura de la empresa “Cabeza de Caset”, mismas que fueron exhibidas en el marco de la semana de diseño de Berlín, realizada del 1º al 5 de Junio de 2011 y promovidas por el Consejo Promotor de Innovación y Diseño (DICEN”).

Con la siguiente información el ingeniero Reyna concluye con el informe de Promoción Cultural; y comenta que en el CEDINART se han impartido talleres de; “Innovación de productos”, y de “Empaque en mi producto y etiquetado”, mismos que algunos artesanos han sabido aprovechar participando en ellos. Además, Con la participación de 6 diseñadores y 6 artesanos, durante el mes de julio 2011 se desarrolló la primera exposición de “neoartesanía” en el marco de CHOUROOM-INTERMODA, en Expo Guadalajara.

Continúa el ingeniero Reyna informando sobre **Capacitación Artesanal**, e informa sobre los cursos y talleres que el IAJ ha impartido, como son los de Formación empresarial y Técnicas artesanales, mismos que a continuación se describen:

“**En formación empresarial** se capacitó a **646** artesanos en **11** cursos, principalmente con artesanos de la región centro del estado; entre éstos se encuentran los participantes del **Ciclo de Conferencias de Jalisco es Artesanía 2011**, así como los artesanos beneficiados en el Proyecto de **Asesorías de ASOCEA (Centro de Desarrollo Empresarial)**, empresa que impartió el curso del “**Ciclo Sustentable del Diseño**. El total de cursos impartidos son los siguientes:”.

Curso	Nº de Curso	Nº Capacitados
Ciclo de Conferencias	1	350
Consultorías ASOCEA	1	125
Cultura en Comercio Internacional	1	31
Empaque de mi Producto	1	6
Diseño y Etiquetado	1	8
Costos	4	72
Computación Básica	2	54
Total	11	646

“Mediante la consultoría ASOCEA se capacitó a 125 artesanos en el curso “Ciclo Sustentable del Diseño” dichos artesanos beneficiados corresponden a los siguientes 25 grupos”:

Nº	Grupo Beneficiado Consultorías ASOCEA
1.	Artesanos Atoyacences La Piel, SC de RL
2.	Karpastado Espejos Originales
3.	Cooperativa Chapalarte, SC de RL
4.	Barro de Tlaquepaque

5. Grupo Gómez Farías: Mahuiztic, A.C.
6. Cooperativa Yohualli, SC de RL
7. Grupo Huejucar
8. Arte y Opalo Región Vallez, A.C.
9. Cooperativa Desarrollo de Artesanías de Madera SC de RL
10. Renacer Artesanal
11. Grupo de Artesanas Textileras de Acatic
12. Asociación de Artesanos de Teocaltiche SC de RL de CV
13. "I-XU" Catalina de la Luz Alcalá Márquez
14. Arte Cultura y Tradición Tlajomulquense, SC de RL: Molcajetes y Artesanías de San Lucas Evangelista MASLE
15. "BIDESHAJAL, A.C." Vidrio Estirado de Tlaquepaque
16. Herencia Milenaria de Tonalá
17. Ángel Ortiz y Familia, Barro Bruñido
18. Artesanos Independientes de Tuxpan Jalisco SC de RL
19. Consejo Mexicano Promotor del Equipal
20. Desion Exclusivos SC de RL
21. Tonatiuh
22. Labradores de Cantera de Degollado, Jal. SC de RL de CV
- Tlaquexport
24. Cooperativa Frente de Organizaciones de Tlaquepaque
25. Coordinación, Arte Iyari

Posteriormente, el ingeniero Reyna, informa que **en técnicas artesanales se capacitó a 619 artesanos en el año 2011** y que la capacitación fue en las siguientes 11 ramas artesanales; en Alfarería se capacitó a 233 artesanos, en Barro Bruñido 15, en Cerámica 14, en Fibras Naturales "Tule" 133, Hoja de Maíz 20, en Herrería Artística 15, en Huarache Artesanal 20, en Matrices y Moldes 15, en Pintura sobre tela 19, en Tlabartería y Piteado 44, y en Textil 91.

Agrega que los Municipios beneficiados con los cursos anteriores fueron 26; Arandas con 2 cursos, Amacueca con 1, Cihuatlán con 2, Cuquío con 1, Tala 1, Tapalpa 1, Tenamaxtlán 1, Tizapán el Alto 2, Tonalá 1, Tuxpan 3, Tototlán 1, Tlajomulco 3, Tlaquepaque 3, Zapotiltic 2, y Valle de Guadalupe 2 cursos; Concluye el ingeniero informando que los 619 artesanos capacitados en la rama artesanal, más los 646 artesanos capacitados en formación empresarial suman un total de 1265 artesanos capacitados en 2011; además informa que las personas capacitadas en los programas Manos de Barro que se impartieron en 2011 fueron 5921, pero que éstas personas no se incluyen en el POA.

A continuación, el ingeniero Reyna inicia con el informe del área de Censo y Registro Artesanal, e informa que los artesanos registrados durante 2011 fueron 821, mismos que de acuerdo a la matriz diseñada por FONART y el apoyo del IAJ y que se utiliza en toda la República para diferenciar el producto que elaboran los artesanos, se registraron 228 solicitudes clasificadas como artesanos, 276 se clasificaron como manualidad y 317 solicitudes se clasificaron como híbridos, ya que estos elaboran sus productos con la combinación de lo artesanal con lo que es manualidad"; concluye el ingeniero Reyna informando que se entregaron 540 credenciales a artesanos durante 2011, y que *al cierre de 2011 se contabilizó un total de 3,912 artesanos vigentes en el registro del IAJ.*

Asimismo, informa que inició la realización del **Primer Censo Artesanal Jalisco 2011**, y que siendo Tonalá el municipio donde se ha generado el principal polo de desarrollo artesanal en el Estado, el IAJ inició ahí el censo; agrega que en la primera etapa que inició el día 18 de octubre se repartió el folleto informativo comenzando en la zona de cabecera municipal de Tonalá y que a diciembre de 2011 se han repartido 7,000 ejemplares del folleto del Censo Artesanal casa por casa, completando 137 manzanas que comprenden el centro de Tonalá. Posteriormente, el ingeniero Reyna inicia con la presentación del:

Informe de Ferias y Exposiciones

“Durante el 2011, se promovieron nuestras artesanías y se propiciaron nuevas relaciones comerciales entre Jalisco y otros países, incrementado la promoción y comercialización de productos artesanales. Este año logramos beneficiar a **1,264 artesanos** en la participación de Ferias y Exposiciones de tipo permanente, local, nacional e internacional, de las cuales fueron 33 Locales, 22 Nacionales, 6 internacionales, y 3 permanentes, en total se participó en 64 eventos, logrando con ello ventas por **\$13'671,816.98** pesos, según los reportes que los propios artesanos nos dan, con ello se protegió el empleo de **3,275 jaliscienses**”. A continuación, el ingeniero Reyna presenta el informe del proyecto:

“Un Artesano Una Computadora”

Explica el ingeniero Reyna que a raíz de la revisión que se hizo con los 6300 artesanos que existían al inicio de ésta administración, se dieron cuenta de que no había forma de comunicarse con alrededor del 80% de los artesanos, ya que estos carecen de un correo electrónico o equipo de computación, por lo que de ahí surgió la idea de un proyecto que posteriormente se convirtió en el programa “Un Artesano Una Computadora”; agrega el ingeniero Reyna, “Para lograr esto solicitamos el apoyo de las fundaciones para pedirles equipo de cómputo en donación, por lo que tuvimos algunas entrevistas de las que se pudo conseguir 24 equipos de cómputo, 10 del TEC de Monterrey, 10 de la Universidad Panamericana, y 4 del ITESO, pero aún nos faltan por conseguir ya que el objetivo son 2180 computadoras, pero esto ya es un inicio y el día 20 de diciembre de 2011 fueron entregados a los artesanos que resultaron ganadores en el sorteo esos 24 equipos de cómputo, además previo a la entrega del equipo se les impartió un curso básico de computación, tanto a los artesanos ganadores como a otros artesanos que lo solicitaron”.

Lic. Yolanda Carvajal Enríquez.- Comenta, “Dada la necesidad de conseguir esas computadoras para los artesanos y que considero difícil el que sea a corto plazo, podría verse la posibilidad de que los artesanos que vayan recibiendo una computadora se abran a un grupo de 10 artesanos más, para que tengan acceso a ella y puedan trabajar, esto sería de momento porque veo complejo una donación de más de 2000 unidades”.

Ing. Mario A. Reyna.- Agradece el comentario de la licenciada Carvajal y explica que sería necesario hablar con los artesanos, pero que cree que si podría funcionar ya que son compartidos; agrega que también se tiene el proyecto del “Esmalte sin plomo” en el cual se está viendo la posibilidad de poner hornos comunitarios, para que ahí puedan quemar varios artesanos.

Lic. Yolanda Carvajal Enríquez.- Sugiere contactar a la fundación “Alfredo Harp Helú”, ya que en Oaxaca donaron 1000 equipos de cómputo, y que podrían contactarla mediante la doctora Isabel Grañén Porrúaz.

Mtra. Paulina Hernández Morales.- Informa que la Secretaría de Administración donará 10 equipos de cómputo para este programa, por lo que se encuentran en la organización de los documentos dado que cualquier bien patrimonio del estado debe ser donado con la firma del señor Gobernador del Estado, por lo que existe la posibilidad de que primero se entreguen al IAJ en comodato, mientras se recaba la firma del Gobernador, para que a su vez el Instituto done los equipos a quien corresponda.

Lic. Javier Jiménez Aguirre.- Sugiere, “Podría considerarse el contactar a la “Asociación de Maquiladoras de Occidente” ya que la maquila solo utiliza la computadora por un poco más de un año y luego no saben que hacer con ellas, es más costoso para ellos el retornarlas que donarlas, porque normalmente están importadas en forma temporal, creo que ahí podría haber una oportunidad solo se debe buscar el contacto directo y la Secretaría de Economía podría proporcionárselos”.

El Ingeniero Reyna Agradece el comentario del licenciado Jiménez **y continúa con el siguiente informe relacionado con el:**

“PROGRAMA DE ALFARERÍA LIBRE DE PLOMO”.

Comenta el ingeniero Reyna, “Este programa es muy importante para la salud de los artesanos, el año pasado se realizó en Jalisco el “3er. Congreso Nacional para la adopción de alfarería vidriada libre de plomo”, con el objetivo de llegar a acuerdos para el desarrollo efectivo de **políticas públicas** en la adopción de la “Alfarería Vidriada libre de Plomo”; se realizaron mesas de trabajo en las que se revisaron compromisos asumidos durante el Segundo Congreso Nacional realizado en Puebla, así como nuevos compromisos para avanzar en el proceso de eliminación de Greta en la alfarería nacional. Nosotros tenemos la idea de promover esta alfarería libre de plomo en los Estados Unidos, en el mes de agosto que estuvimos en la feria de Chicago estuvimos promoviendo esta alfarería libre de plomo y queremos volverlo hacer éste año, en las pláticas que tuvimos con esos restauranteros nos encontramos con que ellos quieren sus propios diseños y los estamos analizando para que a la vez, ver que el propio artesano los pueda elaborar, pero en primer lugar es colocar la alfarería en los restaurantes de esa zona, aprovechando que ya existe una Casa Jalisco en Chicago, y eso sería el inicio porque hay algunas otras artesanías que pueden ser utilitarias o decorativas para los restauranteros”.

“Los estados participantes en este 3er. Congreso Nacional que se llevó a cabo en el CEDINART fueron; Jalisco, Puebla, Michoacán, Colima, Oaxaca, Querétaro, Zacatecas, Veracruz, Tlaxcala, Hidalgo, Guanajuato, Sinaloa, México, y Guerrero; las instituciones públicas que participaron se comprometieron a gestionar de manera coordinada entre los tres niveles de gobierno ante la CONAGO, la Procuraduría General de la República y las Secretarías de Salud, Medio Ambiente y del Trabajo, lo siguiente:

- Se elaborará una matriz de los riesgos a los que están expuestos los alfareros y se difundirá en los medios de comunicación.
- Se lanzará una campaña de concientización sobre el uso y los efectos de la utilización de la alfarería vidriada con greta y de las bondades de la alfarería elaborada con el esmalte libre de plomo.
- Se gestionará ante el IMSS que, a través de sus clínicas, se promueva la matriz de riesgo sobre los efectos de los niveles de plomo en la sangre.

- FONART someterá a consideración del Programa Oportunidades, que se impartan pláticas a la población alfarera sobre los daños que produce la greta.
- Se está llevando a cabo un proyecto piloto en el estado de Hidalgo, y si los resultados de esta experiencia resultan ser positivos, los representantes de las casas e institutos de las artesanías o de aquellas instancias que legalmente atiendan a los productores artesanales se comprometen a replicar.
- COFEPRIS y FONART se comprometen a difundir los resultados y beneficios obtenidos del proyecto piloto Hidalgo.
- Las instancias públicas acuerdan que el Fonart coordine acciones derivadas de la gestión citadas en el acuerdo anterior.
- Debe existir un diálogo multi e interdisciplinario entre los representantes de las instituciones que atienden al sector artesanal para que se refuercen las acciones de vinculación interinstitucional.
- Se ratificará el establecimiento del diálogo interinstitucional que dé cuenta de los avances, así se proponen dos reuniones intermedias antes del IV Congreso Nacional.
- FONART propone celebrar la reunión con los directores en las instalaciones del Fonart ciudad de México.
- COFREPRIS y FONART se comprometen a firmar el convenio de colaboración institucional del proyecto “Alfarería Vidriada Tradicional Libre de Plomo”.
- Elaborar un diagnóstico sobre la actividad alfarera para diseñar proyectos que permitan desarrollar sus programas en el corto plazo.

Continúa informando el ingeniero Reyna, “No es fácil que los miles de alfareros que existen en la República Mexicana dejen de utilizar la greta, porque viven de su trabajo y no están capacitados para utilizar otros esmaltes, pero comparando la cantidad de alfareros que tenemos en el Estado de Jalisco, con los alfareros de otros estados como Guerrero o Puebla, son pocos en Jalisco ya que no se rebasan los 200 talleres de alfarería; es por eso que tenemos un proyecto interesante de poder lograr recursos del Gobierno Federal a través de la Secretaría de Economía, a fin de poder hacer el cambio de los hornos contaminados con óxido de plomo y construir nuevos hornos para que los artesanos empiecen a elaborar su alfarería libre de plomo, sabemos que no es fácil, pero creemos que podemos avanzar, estamos tratando de cumplir con los requisitos que nos pide FONART y la Secretaría de Economía”. Concluye el ingeniero Reyna informando que por ahora se cuenta con cinco talleres para visitar, por lo que el próximo viernes iniciará la gira para ver esos talleres, las condiciones en que se encuentran, y para saber a cuantos alfareros se podrá apoyar en éste año, para cambiar sus hornos y por lo tanto cambiar la greta por el esmalte libre de plomo”.

Continúa el ingeniero Reyna, con el informe del:

“7° Foro Nacional Artesanal, Villahermosa, Tabasco, 2011”

“El Séptimo Foro Nacional Artesanal con sede en Villahermosa Tabasco se llevó a cabo del 10 al 12 de agosto de 2011, y tuvo como objetivo continuar con la iniciativa FONART de crear un espacio que permita el diálogo entre las instancias encargadas de atender el sector artesanal en México, con la finalidad de llegar a acuerdos para el desarrollo de políticas públicas efectivas aplicable al sector artesanal bajo la perspectiva del valor y dignidad que el mismo significa. En éste foro se ven temas como el registro nacional de artesanos, porque hace falta crear todo un sistema a nivel nacional, también ahí hemos visto la creación de la iniciativa de ley, de tener una Ley para el desarrollo del

sector artesanal, esta Ley también la consolidamos en Jalisco, se tocan temas a nivel nacional como lo del vidriado libre de plomo; éste año se realizará el foro en el Estado de Sonora, se está considerando que dentro de la propia Ley se pueda crear el “Instituto Mexicano de las Artesanías” y con ello desaparecería FONART, pero al crearse ese Instituto tendrá mucho más presupuesto y sería el rector para el comercio internacional de las artesanías, ahora lo hace PROMEXICO pero como es de su conocimiento ellos están para todas las ramas productivas del País, nosotros necesitamos alguien que se dedique exclusivamente a la promoción y comercialización en el exterior, porque para nosotros y para todos los Estados es muy costoso, y no recibimos ese apoyo por parte del Gobierno Federal, PROMEXICO lo hace, pero ellos dan el apoyo directo a las empresas vía reembolso, no a través del Instituto, por lo que nosotros tendríamos que financiar a los artesanos y después recuperar el dinero a través del Gobierno Federal, pero no tenemos esa posibilidad de financiamiento por lo que tendremos que buscar un esquema donde el Gobierno Federal sí apoye a los artesanos con recursos directos que obviamente ellos comprobarían”. Con lo anterior, el ingeniero Reyna concluye la presentación, e inicia con el informe del evento:

CASA JALISCO EN CHICAGO

“Con el objetivo de promover e impulsar el Sector artesanal de nuestro Estado, la coordinación de Ferias y Exposiciones tuvo a su cargo el proyecto de la decoración de Casa Jalisco Chicago **durante el mes de febrero**, para el cual se pretendía realizar la decoración del inmueble con piezas de 16 artesanos, logrando así una muestra cultural de nuestra artesanía y al mismo tiempo hacer promoción a los artesanos productores, ya que cada pieza cuenta con una ficha informativa impresa en una placa, logrando con ello un escaparate para su promoción y difusión en el Extranjero”.

A continuación, el ingeniero Reyna informa sobre el:

TERCER CERTAMEN ESTATAL DE ARTE WIXÁRIKA

“El Instituto de la Artesanía Jalisciense, en colaboración del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART), la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) y La Comisión Estatal Indígena (CEI), realizó el 3er Certamen Estatal de Arte Wixárika del 30 de julio al 5 de agosto”.

“El Instituto lanzó la convocatoria por tercera ocasión a la comunidad de San Andrés Cohamiata (TATEIKIE), por segunda ocasión a la comunidad de San Sebastián Teponahuatlán (WAUTIA) y por primera vez a la comunidad de Pueblo Nuevo, Santa Catarina Cuexcomatitlán (TUAPURIE), en ésta convocatoria se contemplaron 8 categorías de participación en las que participaron 565 piezas registradas, 298 artesanos participantes y un total de \$210,000.pesos en premios. Agrega el ingeniero Reyna que aparte de los premios que se entregan a los ganadores se compra artesanía a los artesanos participantes en el certamen por alrededor de \$500,000.pesos.

CONCURSO “PANAMERICANOS 2011”

“La Secretaría de Promoción Económica (SEPROE) y El Instituto de Artesanía Jalisciense, convocaron al “**Concurso Artesanal Juegos Panamericanos Guadalajara**” en septiembre 2011, con el objetivo de promover la XVI Edición de los Juegos Panamericanos y con ello impulsar y estimular la creatividad, a través del fomento y promoción de la artesanía jalisciense, difundiendo la

calidad artesanal y reconociendo la sensibilidad artística de los artesanos de nuestro Estado; las piezas registradas fueron 116 de 24 Municipios participantes, y el monto total de premios fue por \$90,000.pesos. Cada participante o grupo, concursó con una sola obra en la **Categoría Única**. Las técnicas que se incluyeron fueron las siguientes:

Alfarería, Cerámica, Metalistería, Vidrio, Arte Indígena (Wixaritari, Nahuas), Lapidaria, Madera, Fibras Vegetales y Animales, Textiles, Talabartería, Cartonería y Papel; la ceremonia de premiación se realizó en el Instituto el viernes 7 de octubre a partir de las 19:00 horas, contando con la asistencia de poco mas de 150 invitados entre artesanos, representantes del Gobierno Federal, Estatal y Municipal”.

SEXTO CERTAMEN ESTATAL DE CREACIÓN ARTESANAL TEXTIL, “PEDRO ROMO”

“Por segundo año consecutivo el Instituto de la Artesanía Jalisciense, dedicó el Certamen a la artesanía textil, en esta segunda versión se le otorga el nombre del SR. PEDRO ROMO DE LA ROSA, en honor a su larga trayectoria dedicada por tres generaciones a la creación y confecciones de prendas y piezas en telar de pedal; la ceremonia de premiación se realizó en las instalaciones del Instituto el 15 de noviembre a partir de las 11:00 hrs, contando con la asistencia de poco mas de 100 invitados entre artesanos, representantes del Gobierno Federal, Estatal y Municipal”.

RENOVACIÓN DE GUIÓN MUSEOGRÁFICO

“Durante el año 2011 en el Museo Regional de la Cerámica se realizaron varias intervenciones con el objetivo de mejorar las salas de exposición permanente, instalando Cámaras de circuito cerrado, remodelación de salas, rehabilitación de estantes, vitrinas, módulos, capelos y exhibidores, para la elaboración del nuevo guión museográfico; se acondicionó también una sala para exposiciones temporales, en la que se presentarán diferentes temáticas, invitando a municipios con algunas muestras de su riqueza artesanal”.

FIRMA DE CONTRATO DE COMODATO CON LA COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (CDI)

“El Instituto de la Artesanía Jalisciense (IAJ) y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), llevaron a cabo el 18 de mayo la firma del Contrato de Comodato para el préstamo de la colección de 2,401 piezas artísticas tradicionales, mismas que se exhiben en este museo; A la firma del contrato asistieron:

- Lic. Xavier Antonio Abreu Sierra, Director General de la CDI
- Luis H. Álvarez, consejero para la Atención de Grupos Vulnerables.
- Prof. Guillermo Espinoza Cruz, Dirección General de Desarrollo e Integración Sectorial de la Secretaría de Promoción Económica, y un servidor, firmamos este convenio que tenía varios años que no se renovaba”.

El Ingeniero Reyna comenta que se ha mejorado mucho la imagen del Museo Regional de la Cerámica y que solo falta el guión museográfico.

Lic. Yolanda Carvajal Enríquez.- Pregunta, “¿Qué ha detenido la investigación para la realización del guión?”.

Ing. Mario A. Reyna.- Explica, “Sí se tiene un avance en el guión, pero la demora se debe a que aún no está funcionando la dirección de investigación del IAJ, y esa área es la que lo realizará”.

Lic. Yolanda Carvajal Enríquez.- Informa, “Si están de acuerdo, pongo a su consideración la posibilidad de contar con la asesoría sin costo, de el Colegio de Jalisco, ya platicué con ellos pero necesito la autorización de ésta Junta de Gobierno, ellos se ponen a sus órdenes gratuitamente en el renglón de arte popular; yo pondré en contacto a la persona indicada con el ingeniero Reyna y creo que muy pronto podrán contar con el guión”. **Solicitud aprobada por unanimidad.**

ASOCIACIONISMO

El IAJ busca lograr el asociacionismo para la creación de marcas, que consiste en la cooperación de varios artesanos de una región para elaborar y comercializar sus productos dentro y fuera del país, promoviendo el desarrollo económico de su localidad.

Las asociaciones logradas durante el año 2011 fueron:

- Arte y tradición Bernabé S.C. de D.R.L.
- Arte y Ópalo, Región Valles
- Herencia Milenaria de Tonalá S.R.L. Micro Industrial
- Artesanos Unidos de Tuxpan Jalisco. S.C. de R.L. de C.V.
- Labradores de Cantera de Degollado Jalisco S.C. de R.L. de C.V.
- Asociación de Artesanos de Teocaltiche S.C. de R.L. de C.V.
- Artesanías Cuevas de Arena S.C. de R.L. de C.V.
- Natudeir Gourmet S.C. de R.L. de C.V.

El ingeniero Reyna comentando, “En la nueva estructura organizacional del IAJ se está considerando un funcionario para que se encargue de las actividades importantes del asociacionismo, como lo son: el agrupar y asociar a los artesanos, actividades que darán fortaleza en ésta área”; concluye informando que para dar a conocer los servicios que brinda el IAJ se realizaron acercamientos con autoridades y organizaciones de artesanos, logrando asesorías para Firmas, Cooperativas y Actas Estatutarias para los siguientes Municipios: Tonalá, Tlaquepaque, Jalostotitlán, Teocaltiche, Degollado, Tuxpan, y Magdalena”. Asimismo, informa que las Marcas Comerciales y Colectivas Registradas fueron las siguientes; “Herrera Diseños”, “Herencia Milenaria”, “Tuxtil”,y “Canteras Degollado”

PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN:

Adquisición de Artesanías

A través de nuestros cuatro centros permanentes de exhibición y venta de artesanías de Jalisco, se han realizado ventas al público por **\$ 1´ 753, 072.00 pesos**, Artesanía que es adquirida directamente de los artesanos jaliscienses con la finalidad de apoyarlos en los ciclos de producción, así como para promoverlos.

Durante el año 2011 hemos beneficiado por medio de compra directa a **402 artesanos** de 22 municipios por **\$ 1´ 204, 233.55** de los cuales 230 son artesanos wixárikas.

Así mismo con la finalidad de apoyar a las comunidades indígenas del norte del Estado se adquirieron materias primas para la elaboración de artesanías Wixárika por un monto total de **\$419,881.78**, en las cuales se distribuyeron a través de nuestros centros de abastecimiento de materias primas a precio de costo.

El ingeniero Reyna concluye la presentación del informe de actividades 2011 con el:

PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2011

Al respecto el ingeniero Reyna informa que éste programa ya se presentó al inicio de ésta reunión y que también forma parte de este Informe Anual de Actividades 2011, por lo que pasa al siguiente punto del orden del día:

5.2.- Informe del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2011

El ingeniero Reyna cede la palabra a la licenciada María Guadalupe Arreola, Directora Administrativa del IAJ para que continúe con la presentación del informe del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2011

Lic. María Guadalupe Arreola.- Informa, “Iniciamos el año 2011 con un presupuesto neto de \$19´940,287.pesos, del cual fue ejercido un monto de \$19´093,305.pesos, este recurso fue generado durante el año obteniendo un remanente de \$1´620,000.pesos, el año pasado los remanentes fueron por \$980,006.pesos”.

“En el área de Comercialización de tiendas, se había presupuestado en ventas \$1´844,765.pesos, pero en realidad se obtuvieron \$1´753,072.pesos, en éste caso la meta no fue alcanzado porque como recordarán en el mes de junio y julio de 2011 se cerraron las tiendas de Puerto Vallarta y Ajijic, por lo que a partir del mes de julio las ventas fueron solo de la tienda Agua Azul y Tlaquepaque”.

“De la proyección de Productos Financieros, habíamos considerado \$140,000.pesos pero solo obtuvimos \$68,783.pesos”.

“En proyectos del 2011, ingresamos con \$630,000.pesos de un recurso que obtuvimos de la cuenta 4404 que era para la adquisición del equipamiento del CEDINART, ese recurso nos lo dieron a principios del año, además en el transcurso del mismo año nos otorgaron otro recurso para proyectos de la 4404, esto lo veremos más adelante; pero todo lo que ingresó por parte de proyectos en 2011 ya se ejerció y comprobó por lo que esta parte ya quedo cerrada ante la Secretaría de Finanzas y SEPROE”.

“De Remanentes de Proyectos, del recurso que recibimos en 2011 por \$3´2250,000.pesos, tenemos un remanente de \$96,397.pesos, el año pasado no recibimos ningún recurso de FONART para la promoción de Marcas Colectivas, lo que tenemos de apoyos por parte de FONART es lo que venías arrastrando desde 2010”

“Tenemos considerada una reserva de Cuentas Incobrables de \$24,383.pesos, éste recurso sigue estando ahí y se va a incrementar con recursos de remanentes de éste año para cuando se tenga la reunión para revisar las cuentas incobrables poder tomar la decisión de saldar las cuentas que sean imposibles de cobrar”.

“Durante el año 2011 las ventas totales de tiendas fueron de \$1´646,252.pesos, en comparación con las ventas de 2010 que fueron por \$1´581,871.pesos”.

“Las Ventas por cada una de las Tiendas en 2011 fueron las siguientes; Agua Azul vendió \$1´189,084.pesos debido a las compras especiales realizadas por la Secretaría de Cultura, y Casa Jalisco en Chicago; la tienda de Tlaquepaque vendió \$265,275.pesos; la tienda de Ajijic en el lapso en que estuvo abierta vendió \$61,813.pesos; y la tienda de Puerto Vallarta en el lapso que permaneció abierta vendió \$130,000.pesos”.

“En cuanto a las tiendas de abastecimiento Wixárika, las ventas totales de 2010 fueron por \$262,894.pesos, y en 2011 fueron por \$320,284.pesos”.

Con la explicación anterior, la licenciada Arreola concluye con la presentación del Informe de Egresos 2011, e inicia con el informe del Comité de Adquisiciones.

5.3.- Informe del Comité de Adquisiciones 2011

Lic. María Guadalupe Arreola.- Explica, “En cumplimiento con las disposiciones de la Contraloría del Estado, que nos pide hacer del conocimiento del comité de la Junta de Gobierno los procesos realizados durante el año, tanto de licitaciones como de concursos realizados para la adquisición de productos; por lo cual, en el periodo 2011, se llevaron a cabo dos Concursos y una Licitación Pública Local mediante la Comisión de Adquisiciones, siendo las siguientes:

Número de Concurso	Adquisición	Monto	Status Final
LPL/OO1/2011	Renta de Mobiliario y Equipo para la realización del evento Jalisco es Artesanía 2011	\$552,618.64	Se adjudicó en proceso a la empresa Ideas Expuestas SA de CV
CON/001/2011	Contratación de dictaminación de estados financieros (Auditoría Externa)	\$43,500.00	Se adjudicó en proceso al despacho contable Ohrner Basave y Asociados SC
CON/OO2/2011	Adquisición de Equipamiento para el Centro de Diseño e Innovación Artesanal	\$303,266.12	Se adjudicó en proceso a las empresas Hall Microcomputadoras SA DE CV, y REDECOM Comunicación Total SA de CV

6.- Transferencias.

Ing. Mario A. Reyna.- Comenta que la licenciada María Guadalupe Arreola Peña continuará presentando éste punto de transferencias.

Lic. María Guadalupe Arreola Peña.- Informa, “Tuvimos que realizar algunas compras adicionales en cuestión de papelería que se necesitó para terminar el año y mantener una reserva para iniciar el presente año mientras la Secretaría de Finanzas nos depositaba el recurso del 2012, por lo cual estamos solicitando su aprobación para transferir \$31,276.65pesos de los cuales corresponden \$26,266.12pesos de Mantenimiento y Conservación de Inmuebles, y \$5,050.53 pesos de Cuotas a Pensiones; esto que no se ejerció pasaría a los Procesos de Operación, cabe informar, que el recurso

que viene de la partida 1000 se asignará exclusivamente a las partidas 1000 como la cuenta de Impuestos sobre Aguinaldo, y Prima Vacacional, el resto será para las cuentas de Material de Oficina, Servicios de Telecomunicaciones, Congresos Convenciones y Exposiciones de Vinculación Artesanal ya que ese recurso se utilizó para concluir el proceso y logística de la entrega de las computadoras del programa “Un Artesano, Una Computadora”, así como para parte de algunos certamen que se realizaron. Para la cuenta de Congresos y Convenciones de la Dirección General, el recurso es prácticamente para la logística de las Juntas de Gobierno”.

“Y, en Exhibición y Comercialización en Puntos de Venta, la cuenta de Servicios de Telecomunicaciones y Equipo de Oficina, en total es un monto por \$31,276.65pesos, por lo que solicitamos su autorización para poder realizar estas transferencias”.

Lic. Marco Antonio Pérez Rodríguez.- Comenta que no tiene inconveniente en la autorización de las transferencias presentadas, pero sugiere que este tipo de transferencias que corresponden al año pasado se presenten para su aprobación en una Junta Extraordinaria antes de que finalice el año al que correspondan; por lo que **propone a todos los consejeros de la Junta de Gobierno, que si el IAJ antes de finalizar el año cuenta con transferencias por presentar para aprobación de la Junta de Gobierno, que realice una Junta Extraordinaria antes de terminar el año, a fin de que se aprueben esas transferencias dentro del mismo año, esto para evitar posibles observaciones por parte de la Contraloría. Propuesta aprobada por unanimidad.**

Ing. Mario A. Reyna.- Informa, “Si no existe alguna otra observación respecto a estas transferencias que les hemos presentado, solicito su aprobación para que sean desarrolladas. **Solicitud Aprobada por Unanimidad. Anexo No. 1, Transferencias Presupuestales Aprobadas.**

Lic. María Guadalupe Arreola Peña.- Informa, “Continuando con la segunda parte de las transferencias que les presentaremos para el Proceso Operativo por \$799,972.52pesos, para la partida 3702 y 3802 de los proyectos “Productividad Jalisco”; esto se debe a que en 2011 mediante Productividad Jalisco se otorgó un recurso para asistir a las ferias internacionales, esto fue con recurso generado de la cuenta 4404, pero hubo situaciones extraordinarias que no estaban consideradas en el proceso, por ejemplo, en Colombia hubo una fuerte tormenta que nos obligó a transportar la mercancía terrestre por otro lado y no como se había planeado de enviarla directamente a Bogotá, esto generó gastos adicionales que no se tenían considerados en este proceso, así como mercancía que se envió a Milán y que se tuvo que regresar, además, en Milwaukee se extendió la participación de los artesanos en la feria por lo que eso también nos generó un gasto adicional, además de que al principio teníamos consideradas solo dos personas para esa feria y finalmente fueron veinte los artesanos que asistieron. Para ir cubriendo esa situación, lo que hicimos fue tomar recursos de otros proyectos que estaban dentro de la cuenta 4404 y buscamos la forma de hacer los ajustes, pero como ya no fue posible realizar los ajustes mediante los convenios de la cuenta 4404, estamos pidiendo su autorización para poder cubrir el adeudo que tenemos de las ferias en Milwaukee, Milán, y Bogotá Colombia, con el recurso que saldrá de todo el Proceso de Operación de todas las partidas, cabe informar, que este gasto se otorgó en apoyo directo al artesano, y prácticamente este dinero serían los remanentes del año 2011 para cubrir estas ferias realizadas en el mismo año.

Ing. Mario A. Reyna.- Explica, "Si no existe comentario u observación al respecto de estas transferencias que les hemos presentado, solicito su aprobación. **Solicitud Aprobada por Unanimidad. 2da. parte de las Transferencias Presupuestales Aprobadas. (Anexo No. 2).**

Punto.- 7 Aprobación del Programa Operativo Anual POA 2012 y Presupuesto de Ingresos y Egresos 2012

Lic. María Guadalupe Arreola Peña.- Continúa con la presentación del orden del día, Punto No. 7 para la Aprobación del Programa Operativo Anual POA 2012, y Presupuesto de Ingresos y Egresos 2012, e informa que el POA 2012 del IAJ es muy similar al del año pasado, por lo que inicia con **la presentación del POA de Dirección:**

Componente	Indicador	Meta
Capacitación de Personal del IAJ	Número de Personas Capacitadas	40
Manual actualizado de políticas (Fondos fijos, bancos y comprobación de gastos)	Número de Manuales actualizados	1

Continúa la licenciada Arreola con la presentación del **POA 2012 de la Dirección de Vinculación Artesanal:**

Componente	Indicador	Meta
Artesanos Capacitados	Número de artesanos capacitados	950
Diseños Innovadores de Artesanías Desarrollados	Número de Diseños Desarrollados	48
Marcas Comerciales Apoyadas	Número de Marcas Comerciales Apoyadas	6

El POA 2012 para la Dirección de Comercialización es el siguiente:

Componente	Indicador	Meta
Artesanos Apoyados en la Comercialización de productos artesanales en Ferias y Exposiciones	Número de artesanos apoyados	1200
Artesanos apoyados mediante la compra directa de su mercancía	Número de artesanos apoyados	400
Artesanos apoyados en la promoción de productos artesanales a través de los medios masivos de comunicación	Número de artesanos apoyados	60
Empresas con calidad de exportación	Número de empresas Desarrolladas	30

La licenciada Arreola concluye con la presentación del POA 2012 de las direcciones del IAJ, **e inicia con la presentación del:**

Presupuesto de Ingresos y Egresos del IAJ para 2012

Lic.- María Guadalupe Arreola Peña.- Informa, "De acuerdo al comparativo que tenemos, en 2010 obtuvimos \$15'530,670.peso, al igual que en el año 2011 nuestro presupuesto fue por el mismo monto, para éste año 2012 el presupuesto es de \$15'996,700.pesos, 3% más que corresponde a \$466,030.pesos de incremento en el presupuesto de ingresos del IAJ, mismo que correspondiente al subsidio de Gobierno del Estado.

En cuanto a remanentes, tenemos remanentes por \$1'620,440.pesos, mismos que se distribuyeron entre las transferencias que hace unos momentos fueron autorizadas.

Además, se tiene considerada una proyección de ventas por parte de tiendas de \$1'420,000.pesos. \$ 80,000.pesos de productos financieros.

De proyectos, estamos en espera de \$3'000,000.pesos provenientes de la partida 4331 que corresponden a proyectos de Productividad Jalisco, pero que aún no han ingresado debido a que no han sido autorizados, ya enviamos la documentación a la SEPROE y están en revisión por lo que solo falta que la Secretaría de Promoción cite al comité de evaluación para que los autorice y se pueda asignar el recurso al IAJ.

Los remanentes de los proyectos "Productividad Jalisco" son por \$96,397.pesos.

En cuanto a apoyos FONART, en éste año no hay.

Y por último se considera para éste año dejar una reserva para cuentas incobrables de \$30,000.pesos, ésta cantidad sumada con lo que contamos en 2011 son \$54383.pesos.

Agrega la licenciada Arreola, "Todo nuestro recurso tanto remanentes como subsidio de gobierno, la proyección de puntos de venta y financieros nos da un monto total de \$19'243,537.pesos, el cual sería nuestro recurso para éste año 2012"

"Ya distribuido nuestro subsidio de gobierno en las partidas, \$12'654,000.pesos corresponden a la partida 1000, que viene siendo el gasto de nómina y que en comparación con el año pasado nos da

un incremento del 6.15%; en las siguientes partidas se refleja la disminución del presupuesto, tema que ya se ha hablado durante algunos años, de que el presupuesto del IAJ cada vez es menor e insuficiente, porque la partida 1000 está absorbiendo la parte operativa como lo podrán apreciar a continuación”:

“De la partida 2000, tenemos \$336,500.pesos, el 1.69% menos que en 2011

En la partida 3000, tenemos \$2´706,116.pesos, es un 7.53% menos que en 2011, esta disminución nos afectará en el apoyo al artesano mediante las ferias, por lo cual estamos solicitando cada año el apoyo de SEPROE por medio de la cuenta 4404, para que de ahí se pueda otorgar un recurso adicional y poder apoyar al sector artesanal con éste proceso fundamental para el IAJ como lo son las ferias, ya que de esas ferias algunos artesanos obtienen sus ventas y pedidos de sus productos para todo el año.

Para la partida 4000, dejamos \$135,000.pesos, es el 50% menos de lo que se consideró en 2011, en ésta parte entra el recurso que se entrega como premios en los certámenes, y esperamos que éste año también esté subsidiado por la cuenta 4404, porque nuestro recurso operativo no lo cubre.

Y en la partida 5000, son \$165,000.pesos, el incremento es del 132% que corresponde a la asignación de \$100,000.pesos para la adquisición de muebles para el CEDINART, a fin de que nuestro Centro de Diseño ya se encuentre acondicionado y pueda funcionar, puesto que actualmente contamos con el equipamiento, así como el equipo de cómputo y la parte técnica, solo nos falta el mobiliario, por lo que tuvimos que asignar esos \$100,000.pesos para su compra.

Finalmente, les informo que el incremento total del presupuesto 2012 del subsidio de gobierno para el Instituto de la Artesanía Jalisciense, fue del 3%”.

Ing. Mario A. Reyna.- Comenta, “En relación a la explicación de la licenciada Arreola, considero necesaria la elaboración de un informe y a su vez una petición al señor gobernador para que sea considerado el próximo año 2013, un incremento en el presupuesto, porque si observamos cada año incrementa la partida 1000 desde un 5, 6 ó 7% dependiendo los acuerdo que se realicen con el sindicato, pero independientemente del porcentaje de incremento, este es anual, por lo que si no hay suficiente presupuesto para cubrir ésta partida se toma de las otras partidas que son los procesos, son los apoyos directos a los artesanos; esta partida que se relaciona solo a la nómina del personal del Instituto corresponde al 80% del presupuesto total, sin considerar los gastos generados por mantenimiento de equipo y de instalaciones; estamos hablando que para brindar el apoyo directo al artesano no rebasamos el 5%, aunque de forma indirecta les brindamos el servicio y apoyo dentro de las instalaciones del Instituto asesorándolos, sin embargo hace falta incrementar el presupuesto porque si no fuera por la partida 4404 de la Secretaría de Promoción Económica, que durante ésta administración nos ha estado apoyando como con la construcción del CEDINART, y cada año nos están dando \$3´000,000.00 de pesos adicionales, con eso solventamos nuestras ferias nacionales e internacionales y los apoyos que estamos dando al Centro de Diseño, éste año se pretende seguir apoyando las ferias aunque tendremos que disminuirlas; lamentablemente vemos que cada año nuestro presupuesto alcanza para menos, porque todavía el año pasado pudimos financiar los gastos del evento “Jalisco es Artesanía”, pero ahora tendremos que apoyarnos en la cuenta 4404 para solventar ese proyecto; yo veo un riesgo en esto, y si no hacemos un ejercicio al menos de informe y de petición de incremento presupuestal al señor gobernador, para cubrir éstas necesidades importantes de ferias nacionales e internacionales que ya conocemos y que es importante poderlas conservar, los \$3´000,000.de pesos de éste año irán destinados al evento “Jalisco es Artesanía”, y “Ferias Nacionales e Internacionales”, pero también estamos considerando la parte de los certámenes, éste año queremos realizar 5 cinco certámenes porque es la forma más directa de

apoyar a los artesanos, pero esto no se debe solo al premio o por haber participado y ganado algún lugar, sino que otro aspecto importante es la vinculación con el Centro de Diseño; por lo cual, hago un llamado de que nosotros podamos elaborar un informe y enviarlo al gobernador para que se entere de esta situación y a la vez le enviaremos la propuesta de incremento al presupuesto, por lo que si están de acuerdo, al momento de enviarles ésta acta para su firma, también les enviaremos esa petición que haremos para el gobernador para que nos hagan el favor de revisar y si están de acuerdo firmarla para poderla enviar, ya que el presupuesto de 2013 seguramente lo estarán tratando en el congreso del estado en el mes de abril o mayo de éste año. **Acuerdo aprobado por unanimidad.**

Plantilla 2012 del Instituto de la Artesanía Jalisciense

Lic. María Guadalupe Arreola.- Informa, “El Instituto cuenta con un total de 64 plazas, mismas que se componen de las siguientes 20 de confianza; 1- Director General; 3- Directores de Área; y 16- Coordinadores. Así como de las siguientes 44 plazas de base: 4- Asistentes; 2- Secretarías; 11- Auxiliares; 2- Técnicos especializados; 1- Capacitador; 2- Guías de Museo; 4- Encargadas de Tiendas; 7- Vendedores; 1- Chofer especializado; 7- Intendentes; 2- Veladores; y 1- Administrativo especializado.

Lic. Paulina Hernández Morales.- Pregunta que si la plantilla que se acaba de presentar es la misma de 2011

Ing. Mario A. Reyna.- Explica, “Si es la misma plantilla de 2011, pero quedará con solo 60 plazas de acuerdo a la aprobación de la reestructuración de noviembre de 2011, pero debido a que la reestructuración surte efecto en el mes de febrero de 2012 se está presentando la plantilla como se venía trabajando en 2011, porque de lo contrario al disminuir las plazas no se le podría seguir pagando al personal que aún sigue en el Instituto, por lo cual la necesidad de aprobar la plantilla presentada y que está funcionando actualmente, aunque ya existe la aprobación de la reestructuración pero se aplicará en el mes de febrero o marzo del presente año.

Presupuesto de Tiendas 2012

Lic. María Guadalupe Arreola.- Informa, “En la partida 1000, para el presente año 2012, no se considera nada porque el pago de nóminas sale del proceso operativo, esto debido a que las tiendas no son suficientes para generar este proceso, por lo que dentro de su presupuesto es partida no fue contemplada.

Para la partida 2000 se consideran \$60,000.pesos, esto es el 37% menos que en 2011

En la partida 3000 se consideran \$298,000.pesos, es el 6% menos que el año pasado.

Para la partida 4000 no se dejó nada, aunque el año pasado contó con un pequeño recurso debido a un evento cultural.

En la partida 5000 son \$128,000.pesos, hay un incremento del 82%, y

Para la partida 7000, son \$1´158,658.pesos que corresponden a un 15% menos que en 2011, esto debido a que esta partida es para la compra de artesanías para tiendas y para abastecimiento Wixárika, pero con el cierre de la tienda de Ajijic y Puerto Vallarta, las compras de mercancía serán menores. Concluye la licenciada Arreola informando que el total de la disminución del presupuesto para 2012 es del 10.84% en relación a 2011

Aplicación de Remanente 2011

Lic. María Guadalupe Arreola Peña.- Informa, “Aunque ya hay algunos recursos que se tenían considerados el año pasado y no se ejercieron, como la “Reserva para cuentas incobrables”, es necesario que lo traslademos para éste 2012, por lo cual solicitamos su autorización para aplicar los siguientes remanentes:

En la partida de “Reserva para cuentas incobrables” \$54,383.pesos, esta cantidad se compone de los \$24,383.pesos que se dejaron y no se ejercieron el año pasado más \$30,000.pesos que se dejaron para éste año.

En la cuenta 2401 “Materiales de construcción y reparación” se dejaron \$50,000.pesos, este recurso está considerado para realizar el cambio de piso en la parte administrativa de las instalaciones del IAJ, el motivo del cambio es porque se tenía una alfombra desde hace diez años y la quitamos debido al mal estado en que se encontraba, además de las alergias que causaba al personal, pero el piso de dichas oficinas data de muchos años y se encuentra en muy mal estado.

Para la cuenta 1501 “Fondo de Retiro”, \$433,536.pesos, esto se debe al pago de una demanda laboral; como se los comentamos en su momento, en el año 2010 nos enfrentamos con una demanda laboral de la coordinación de investigación, ya salió la resolución de la junta de conciliación y nos ganó la demanda, por lo que habrá que hacer el pago de sueldos caídos de 2010, 2011 y lo que va de 2012, también debemos pagar al Instituto de Pensiones por cuentas atrasadas, su sueldo e impuestos, de hecho, su reinstalación será el día de mañana, no todo sería del presupuesto 2011 porque en el 2010 esperando este resultado ya se habían considerado \$230,000.pesos que era lo correspondiente a su nomina, por lo que trasladamos lo de 2010 a 2011 y en 2011 lo volvemos a trasladar para 2012 junto con lo que se tenía proyectado de sueldo el año pasado; esto, para poder cubrir ese monto, agrega la licenciada Arreola que éste recurso si se tenía considerado y que solo habrá que juntarlo, porque en 2011 estaba distribuido en todas las partidas, pero no en la partida de fondo de retiro.

Para “Proyectos Productividad Jalisco”, son \$948,863.pesos que se necesitan para cubrir la parte de exceso de ferias, lo cual ya se comento hace un momento en esta reunión sobre las ferias de Colombia, Milwaukee y Milán.

El “Remanente de Productividad Jalisco”, son \$96,397.pesos que se pasarían automáticamente a la misma partida.

Para “Adquisición de artesanía”, son \$152,125.pesos, éste recurso se pasa como remanente que tuvo tiendas, y se pasaría para la adquisición de artesanías.

Para la “Adquisición de Materia Prima Huichol” son \$6,533.pesos, también esto es remanente que tuvo tiendas y pasaría para la compra de materia prima huichol. Y por último:

Para “Equipo de Computación Electrónico” son \$5,000.pesos que también tiene que ver con los remanentes que tuvo tiendas en 2011

Concluye la licenciada Arreola informando que el total de los remanentes para 2012 es por **\$1'746,837.pesos**, aclara que el total de estos remanentes es diferente al \$1'620,440.pesos que se explicó con anterioridad en el “Informe del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2012”, debido a que en esta distribución ya se encuentran contemplados los \$30,000.pesos de las Cuentas Incobrables y los remanentes de Productividad Jalisco por \$96,397.pesos.

Calendario de Ferias 2012

Lic. María Guadalupe Arreola Peña.- Informa, “El calendario de ferias para 2012 consta de 36, mismas que se dividen en 29 ferias locales, 05 nacionales, y 02 internacionales, mismas que se detallan en el informe que les entregamos”.

Proyectos Especiales 2011 (4404)

Lic. María Guadalupe Arreola Peña.- Informa, “Lo que recibimos el año pasado para proyectos especiales de la cuenta 4404 de Productividad Jalisco por SEPROE fueron los siguientes:

Para “Apoyo a Artesanos en Ferias Internacionales fue \$1´035,000.pesos.

Para el “Detallado del CEDINART” \$150,000.pesos, esto fue para la conclusión de obra negra y los últimos detalles.

Para el “Apoyo a Artesanos en Ferias Nacionales” fue \$1´055,000.pesos.

Para la “Realización del Proyecto ejecutivo y Construcción de la Primera Etapa del Pabellón Estatal Artesanal y Escuela de Negocios del “ETNA”, \$760,000.pesos, éste recurso prácticamente está completo, solo generamos un estudio de factibilidad para la construcción del estacionamiento que nos costó \$150,000.pesos.

Y para el certamen de los “Juegos Panamericanos” se otorgaron \$250,000.pesos.

Concluye la licenciada Arreola informando que el total del recurso recibido en 2011 mediante la cuenta 4404, fue por \$3´250,000.pesos.

Proyectos Especiales 2012

Lic. María Guadalupe Arreola Peña.- Informa, “A continuación les presentaré los proyectos especiales para éste 2012, aunque como se los comenté hace un momento, se está en espera de la aprobación de \$3´000,000.pesos para proyecto, mismos que están distribuidos para ferias Nacionales, Internacionales, Certámenes, Promoción de marcas colectivas, y en el evento Jalisco es Artesanía como sigue:

Para Ferias Internacionales son \$790,000.pesos, distribuidos en la feria de Colombia \$590,000.pesos y \$200,000.pesos para asistir a la Semana Jalisco en Chicago.

Para Ferias Nacionales son \$400,000.pesos, distribuidos en la feria Tlaquepartte Monterrey con \$220,000.pesos y para Expo artesanal Tijuana \$180,000.pesos.

Para Certámenes son \$650,000.pesos, ya que éste año se realizarán nuevos certámenes, por lo que el monto se distribuirá como sigue; Certamen Wixárika en su cuarta edición \$280,000.pesos; Certamen Textil en su tercer edición \$102,000.pesos; los nuevos certamen son los tres siguientes, el Certamen de Fibras Vegetales con \$102,000.pesos; el Certamen Infantil Juvenil con \$64,000.pesos y se llevaría a cabo en el mes de abril; y para el Certamen de Lapidaria \$102,000.pesos.

Para Promoción de Marcas Colectivas son \$160,000.pesos, esto sería para la promoción de las seis marcas colectivas que ya tenemos, como son; Mahuiztic, Masle, Obal, Tiche, Xacoalli, Tuxtil, y Herencia Milenaria, mediante espectaculares, volantes, cápsulas, transmisión de radio y televisión, material impreso, entre otros, con la intensión de posicionar estas marcas, su lugar de origen y nosotros como Instituto promover la artesanía de Jalisco.

Y para poder cubrir el evento de Jalisco es Artesanía se pidió \$1'000,000. de pesos, mismo que se llevará a cabo del 30 de marzo al 15 de abril del presente año.

Con lo anterior la licenciada Arreola concluye con la presentación del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2012 por lo que pregunta a los consejeros si existe alguna duda al respecto.

Ing. Mario A. Reyna.- Informa, “Debo aclarar, que de estos últimos proyectos que se presentaron, ya se entregaron las fichas y ya existe un compromiso por parte de la Secretaría de Promoción Económica, de que son \$3'000,000.de pesos destinados al Instituto de la Artesanía Jalisciense, solo falta la sesión con el comité técnico; pero esto que les estamos presentando a ustedes, es la propuesta para que nos puedan autorizar la distribución de ese recurso y ejercerlo en cuanto esté la autorización por parte del comité técnico y de la SEPROE, porque si dejamos el recurso fuera de esta presentación hasta que estuviera autorizado por parte del comité técnico, tendríamos que volver a sesionar para su aprobación, es por ello que lo estamos presentado ahora para que sea aprobado de manera condicionada, en base a la aprobación que haga el comité técnico de que se pueda distribuir como se los presentamos, porque para nosotros es muy importante empezar a promocionar las marcas colectivas, de lo contrario no tiene objeto el crearlas.

En el caso de certámenes, esperamos que en corto tiempo estemos realizando también los de las artesanías más representativas de Jalisco como el de Textiles que ya se ha realizado este sería el tercer año consecutivo; el de la artesanía indígena que en éste año no solo serán los Wixárikas sino también los Nahuas del Sur; también iniciaremos con los certamen de niños y jóvenes, por lo que se les invitará a registrarse para que empiecen a trabajar en la pieza que presentarán y que podrá ser en cualquier técnica artesanal, pero que la harán aquí en el IAJ para certificar que realmente ellos la hicieron, además de la convivencia con estos niños y jóvenes, estamos preparando algo que sea importante para su estímulo; queremos lograr que en corto tiempo podamos tener cada mes un certamen de las técnicas más importantes del estado de Jalisco; no hemos realizado certámenes de cerámica y alfarería porque ya existen dos concursos muy importantes a nivel Nacional que son en Tlaquepaque y en Tonalá, creo que debemos promover también las otras técnicas artesanales como el vidrio soplado, el papel maché, el mueble rústico, el equipal, etcétera nos faltan muchas técnicas que en el corto plazo esperamos lograr con recursos propios y de otras agrupaciones que puedan sumarse a éstos esfuerzos de entregar premios.

Otra cosa que estamos haciendo, es que las piezas ganadoras las estamos poniendo a la venta, para que el recurso generado de las mismas se destine a los premios del siguiente año y al final lo que no se haya vendido de esos concursos haríamos una subasta de manera que podamos seguir sacando recursos de las mismas piezas premiadas para seguir fomentando este tipo de participaciones en los certamen.

Concluye el ingeniero Reyna e informa, “Si no existe observación respecto de lo que les hemos presentado en éste punto No. 7 de la orden del día, **solicito a ustedes su autorización para que sean aprobados, El Programa Operativo Anual POA 2012, y el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2012, incluyendo el calendario de ferias para el**

presente año, La plantilla de Personal, el Organigrama, la Aplicación de Remanentes y los Proyectos, así como la Calendarización del Presupuesto para éste 2012, se pone a su consideración. **Solicitud aprobada por unanimidad. Anexo No. 3**

Punto 8.- Asuntos Varios

1er.- Asunto Vario:

El ingeniero Reyna, presenta el Calendario de Sesiones de ésta Junta de Gobierno para 2012, e informa, "Todas las sesiones serán en día miércoles, la primer sesión es la del día de hoy 1° de febrero; la segunda sesión sería el 18 de abril; la tercera el 20 de junio; la cuarta el 19 de septiembre; y la quinta el 21 de noviembre, por lo que la propuesta es de realizar esas cinco sesiones ordinarias y las extraordinarias que haya lugar en el presente año; pongo a consideración de esta junta de gobierno la aprobación de éste calendario. **Solicitud aprobada por unanimidad. Anexo No. 4**
Calendario de Juntas de Gobierno para 2012

No habiendo otro asunto por tratar, el licenciado Marco Antonio Pérez Rodríguez, da por terminada esta 1er. Reunión Ordinaria de Junta de Gobierno de fecha 1° de febrero de 2012, y agradece la participación de los consejeros.

Acuerdos

- **Acuerdo No. 1, del Punto 4-6.- de esta 1er. Sesión Ordinaria de Junta de Gobierno de fecha 1° de febrero de 2011.-** A solicitud del ingeniero Reyna, se aprobó realizar una reunión de trabajo con los consejeros de la Junta de Gobierno, para el miércoles 14 de marzo del presente año, en la que se hará un análisis preciso de los deudores.
- **Acuerdo No. 2, del Punto 5 de ésta 1er. Sesión Ordinaria de Junta de Gobierno de fecha 1° de febrero de 2011.-** A petición de la licenciada Yolanda Carvajal Enríquez, se aprobó solicitar el apoyo gratuito del Colegio de Jalisco para la elaboración del guión museográfico del Museo Regional de la Cerámica, asimismo, la licenciada Carvajal se comprometió en brindar el contacto directo al ingeniero Reyna para solicitar dicho apoyo.
- **Acuerdo No. 3, del Punto 6 de ésta 1er. Sesión Ordinaria de Junta de Gobierno de fecha 1° de febrero de 2011.-** A petición del licenciado Marco Antonio Pérez Rodríguez, se llegó al acuerdo de que si el IAJ tuviera algunas transferencias por presentar a finales del año, esa se presentará en una Reunión Extraordinaria antes de terminar en el mismo año.

- **Acuerdo No. 4, del Punto 7 de ésta 1er. Sesión Ordinaria de Junta de Gobierno de fecha 1° de febrero de 2011.-** A petición del ingeniero Reyna, se acordó elaborar un informe enterando al señor gobernador de la situación que vive el IAJ por la falta de presupuesto, y a la vez solicitando incremento al presupuesto de 2013; por lo que dicho documento se elaborará en el IAJ y se enviará a los consejeros para su aprobación, firma y posterior envío al gobernador.
- **Acuerdo No. 5, En la presente Reunión Ordinaria de Junta de Gobierno de fecha 1° de febrero de 2012, los consejeros autorizaron aprobar lo siguiente:**
 - El Acta de la 5ta. Reunión Ordinaria de Junta de Gobierno del pasado 23 de noviembre de 2011
 - Las dos Transferencias Presupuestales.
 - La autorización de, El Programa Operativo Anual POA 2012, y el Presupuesto de Ingresos y Egresos, incluyendo el calendario de ferias 2012, La plantilla de Personal 2012 y Organigrama.
 - El calendario de reuniones de la Junta de Gobierno para 2012

No habiendo más asuntos por tratar y estando desahogada la orden del día, se da por terminada la 1er. Sesión Ordinaria de Junta de Gobierno, siendo las 11:00hrs., del día 1° de febrero de 2012, elaborándose la presente acta en 13 tantos y debidamente firmada por sus asistentes.

NOMBRE Y FIRMA DE INTEGRANTES ASISTENTES

A la 1er. Reunión Ordinaria de Junta de Gobierno,

Celebrada el día 1° de febrero de 2012

Lic. Marco Antonio Pérez Rodríguez

Lic. Javier Jiménez Aguirre

Mtra. Paulina Hernández Morales

Lic. Julio Alberto Pérez Cazarez

Lic. Carlos Sánchez Quintero

Lic. Yolanda Carvajal Enríquez

Lic. Ma. Teresa Casillas Ramírez

Sr. Héctor Herrera Herrera

Luis Ramón Hernández González

Sra. Gloria Marín Rendón

Blanca Delia Castro Torres

José Ángel Santos Juárez

Ing. Mario Alberto Reyna Bustos