



ESCUELA DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

ESCUELA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

REPORTE DE ACTIVIDADES PERSONAL DOCENTE

RELACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

1. Impartición de asignatura curricular

SEMESTRE QUE REPORTA

FECHA: 31 de diciembre de 2016

Señala con una **X** el semestre que reporta.

1	Febrero - Julio	
2	Agosto - Diciembre	X

I. IMPARTICIÓN DE ASIGNATURA CURRICULAR

Nombre de la Asignatura: Introducción a la restauración
Profesores Participantes: Luisa Herena Tapia Gálvez
A continuación se presenta el temario desarrollado durante el curso: Temario Unidad I. Conceptos Generales <ol style="list-style-type: none">1. Reglamento Escolar2. La Cultura3. El Patrimonio Cultural4. Los bienes culturales u objetos de Restauración5. La Conservación6. La Conservación Preventiva7. La Restauración8. Las áreas transdisciplinarias: Ciencias Humanas y Ciencias Experimentales Unidad II. Metodología de la Restauración <ol style="list-style-type: none">1. Identificación contextualización y valoración del bien cultural2. Registro y documentación. Historia Clínica3. Informe de Restauración. Estructura y contenidos4. Estado de conservación y diagnóstico5. Propuesta de intervención6. Formato INAH-00-19 Unidad III. Perfil Profesional del Restaurador <ol style="list-style-type: none">1. El restaurador2. El papel de los centros de formación profesional, su misión y objetivos3. La currícula de la carrera4. Campos de actividad profesional5. Códigos de ética Unidad IV. Elementos Teóricos de la Restauración <ol style="list-style-type: none">1. Marco jurídico nacional e internacional.

2. Ley Federal sobre Sitios y Monumentos Históricos, Artísticos y Arqueológicos
3. Fundamentos históricos de la disciplina
4. Primeros avances a la construcción de la Teoría
5. El estado actual de la cuestión

Unidad V. La organización y los requerimientos materiales para el trabajo de restauración.

1. Espacios e infraestructura
2. Materiales, herramientas y equipo
3. Normas de seguridad laboral y para la protección de la obra

Técnicas didácticas empleadas:

Siempre fue importante hacer que los alumnos estuvieran conscientes de los alcances y enfoque de la materia “Introducción a la Restauración”. Al inicio del curso, se explicaron los objetivos y alcances; se entregó la carpeta didáctica con el programa y las lecturas impresas que serían material de trabajo. Se les presentó también la plataforma educativa digital Edmodo a los alumnos y se les informó que las mismas lecturas se encontrarían ahí en formato digital.

Con la intención de concientizar y responsabilizar al alumno de su progreso, se hizo énfasis en que cada uno trajera el programa de la materia a todas las clases para que pudieran verificar, personalmente, el avance. Con la misma intención, al principio de cada clase y unidad, se mencionaron los objetivos particulares a cubrir. Previo a cada examen y ensayo con valor sobre la calificación se realizó un repaso de los temas vistos durante cada periodo. Todas las tareas y todos los trabajos asignados durante el curso fueron tomados en cuenta para la calificación final; además se llevó un registro público en la plataforma de Edmodo con las calificaciones acumuladas, el cual siempre estuvo disponible para la consulta por parte de los estudiantes; ellos mismos sabían exactamente la calificación que habían acumulado en cada momento.

Con la intención de ayudar a la economía de los estudiantes, todas las tareas y trabajos asignados, exceptuando el trabajo final, fueron recibidas en formato digital a través de la plataforma Edmodo.

Para reforzar el conocimiento adquirido se llevaron a cabo diferentes actividades:

9. Los alumnos realizaron un reportaje audiovisual dirigido al público en general donde se informaba de las escuelas de restauración existentes en el país.
10. Se analizó la currícula de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, los estudiantes clasificaron las materias por temas y se les pidió realizaran un análisis del porqué la carrera abarca áreas tan diversas.
11. Se analizaron diferentes reglamentos incluyendo el Reglamento Escolar de la ECRO, Códigos de Ética tanto hechos por el INAH y por instituciones internacionales.
12. Se revisaron las cartas internacionales de Restauración y se discutieron de manera más profunda la Carta de Venecia y la Carta de Burra. Los alumnos hicieron un listado de los diferentes sitios en internet donde las cartas están disponibles para consulta.
13. Los alumnos elaboraron un cuadro sinóptico con el avance histórico de la restauración profesional.
14. Se estudiaron las principales contribuciones de personajes como Cesare Brandi, Paul Phillipot, Eugene Violet Le Duc, John Ruskin, Giovannoni, etc.
15. Se revisaron obras restauradas que siguieron criterios de restauración diversos.
16. Como material didáctico indispensable en el curso, se utilizaron varios informes de restauración de la biblioteca. Se pidió a los alumnos que

llevaran informes a varias sesiones para analizar los apartados y relacionar los contenidos con el programa de la materia.

17. Los alumnos estudiaron e investigaron acerca de varias obras patrimoniales de relevancia en la ciudad, para las cuales realizaron una investigación histórica, análisis formal y un “pre diagnóstico de estado de conservación”.
18. Se realizó una visita a un proyecto de restauración **concluido** con éxito, en este caso, al Templo de Santa Teresa donde se les explicó la metodología seguida para los trámites correspondientes y para la restauración.
19. Se realizó otra visita a un proyecto de restauración **en proceso** que fue el Instituto Cultural Cabañas donde recientemente se llevó a cabo la restauración de toda la cantería del exterior del edificio y de la Capilla Mayor. Los alumnos tuvieron la oportunidad de entrevistar a los trabajadores del proyecto quienes les compartieron sus experiencias de trabajo.
20. Se realizó otra visita a la Capilla de Jesús, donde se están realizando **trámites** para un proyecto de pintura de caballete y escultura policromada. El párroco Jorge Luna Casillas les habló de su interés por conservar ese acervo.
21. Se hizo un especial énfasis en la redacción y la ortografía en todos los documentos; se habló mucho de la importancia de tener un formato correcto y estandarizado durante el resto de la carrera, especialmente en el momento de realizar trabajos en equipo.
22. Se utilizó material audiovisual para la mayoría de las clases que incluyeron presentaciones en keynote, aplicaciones de conservación preventiva disponibles gratuitamente en la red así como el uso de fotografías que ayudaron a ilustrar los temas. Todos los materiales audiovisuales fueron cargados en formato pdf en la plataforma Edmodo donde permanecieron disponibles para consulta.

Alcances de las técnicas didácticas:

El mantener a los alumnos informados clase a clase de sus progresos y calificaciones es un método exitoso para detectar problemas de manera temprana y con tiempo suficiente para solucionarlos.

El uso de informes de restauración ha sido también de gran ayuda para relacionar los temas del curso con la problemática real de la restauración.

El seleccionar obras patrimoniales locales para su estudio además de ayudar a fomentar el uso de una metodología específica, ayudó también a despertar conciencia de que la Conservación Preventiva debe fomentarse día a día y que nuestra ciudad cuenta con un acervo que debe protegerse además de ser un nicho de trabajo ideal.

El insistir mucho en cuanto a Ortografía y Redacción siempre ha sido muy positivo ya que esta herramienta es indispensable para los trabajos de restauración profesional.

Las visitas a tres diferentes proyectos de restauración en diversas etapas de avances, contribuyó a motivar a los alumnos a seguir con los estudios de Restauración y despertó en ellos un gran interés en los trabajos profesionales.

El uso de la plataforma de Edmodo, desde su inicio, siempre ha resultado de utilidad ya que los alumnos siempre pueden consultar tanto el material didáctico del curso; lecturas, presentaciones, fotografías, como su progreso escolar y calificaciones. Esto ayuda a no tener desavenencias ni excusas al momento de recibir su calificación final.

El revisar el Reglamento Escolar a principio del semestre ayudó a comenzar el curso sentando reglas y expectativas de manera clara.

Comentarios sobre los resultados obtenidos:

<p>A nivel general, se observa que los resultados obtenidos durante el curso fueron buenos. Se logró que los alumnos tuvieran una idea más certera acerca de lo que es la Restauración, sus alcances y su metodología.</p> <p>Los estudiantes terminaron el curso conscientes de lo que se requiere para ser restauradores y cómo se trabaja en la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.</p>
<p>Aprovechamiento del grupo:</p> <p>El promedio general de aprovechamiento de los estudiantes fue de 8.7.</p> <p>Históricamente, este grupo ha sido el que menos tareas entregó, lo cual se vio reflejado en le promedio final.</p> <p>Cuatro de los estudiantes que iniciaron el semestre decidieron no concluir con los estudios. Por otro lado, hubo varios alumnos que sobresalieron por su interés en todos los temas y asistieron a todas las clases.</p>
<p>Profesores invitados y temas impartidos:</p> <p>Martha Cecilia González López. Habló acerca de los materiales que se trabajan dentro del seminario-taller de cerámica así como de las técnicas empleadas para la restauración de este material y los requerimientos necesarios para aprobar dicha materia.</p> <p>Pbro. Jorge Antonio Luna Casillas. Párroco de la Capilla de Jesús quien les habló de las necesidades particulares del acervo artístico religioso propiedad de la nación y los motivó a prepararse en sus estudios.</p>
<p>Visitas efectuadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Templo de Santa Teresa • Templo del Dulce Nombre de Jesús, también conocido como Capilla de Jesús. • Instituto Cultural Cabañas.
<p>Relación de prácticas de laboratorio:</p> <p>No se llevaron a cabo prácticas de laboratorio</p>

II. PROCESAMIENTO DE MATERIAL DIDACTICO

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN
Descripción del tipo de material procesado: Se realizaron presentaciones en Keynote las cuales fueron puestas a disposición de los alumnos en la plataforma de Edmodo.
Porcentaje de avance en la conformación del paquete didáctico de la materia: 100%