

RIDER

LOS BABYS

AGO 2017

**EL PRESENTE RIDER ES PARTE
ADJUNTA DEL CONTRATO DE LOS
BABY'S Y CONTIENE LOS
REQUERIMIENTOS MÍNIMOS PARA
HACER UNA PRESENTACIÓN
EFICIENTE Y DE CALIDAD**

**En caso de duda,
favor de contactar
al Production
Manager**

[REDACTED]
[REDACTED]

Los Babys: [REDACTED] **Guitarra y Voz** · [REDACTED]
Voz Main · [REDACTED] **Batería El dispara Secuencias**
[REDACTED] **Teclados y Voz** · [REDACTED]
Bajo · [REDACTED] · [REDACTED] 1a
Trompeta · [REDACTED] 2da Trompeta

AUDIO:

CONSOLA SALA:

Venue SC 48

Midas Pro2

Yamaha CL5 w/2 ríos

CONSOLA MONITORES:

Venue SC 48 con

expansión a 32outs

Midas Pro2

MONITORES:

10 In Ear Monitors

Shure PSM900 ó

Sennheiser 2000

10 Audífonos SL425

1 Antena combiner

1 Antena Helicoidal

8 Monitores de Piso

AudioFocus CM15a

Side Fill: 2x lado+Sub

Drum Fill: Sub + Mid

MICROFONÍA:

2x Beta52 ó e902

1x Beta91 ó e901

4x e904 ó e604

3x Beta56 con clamp

4x KSM 137 ó e914

5x SM58

2x e906

2x Beta 98

3x SM57

2x UHF-R SM58

14x Cajas Directas

Eliminados parcialmente siete renglones, con fundamento legal en el artículo 28 fracción I, en relación con el artículo 7 fracción II de la LTIPEJ. En virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.

BACKLINE

LOS BABYS

ACCESORIOS:

1x Mesa de Percusión LP Aspire sencilla
1x Clamp LP Multi Mini Rack
1x Jam Block LP Rojo
1x Cencerro LP Salsa
1x Cortina China con atril de platillo con boom
1x Base de teclado doble
1x Base de teclado sencilla
4x bases para guitarra y/o bajo
4x Atriles de partitura con lámpara

TECLADOS:

1x Teclado Motif XS7
1x Teclado Nord Stage 2

PERCUSIÓN:

CONGA, TUMBA, QUINTO LP CON BASE

SOBRETARIMAS:

2X Sobretarimas de 2.5m x 2.5m @ .60
1x Sobretarima de 2.5m x 2.5m @ .90

DRUMS:

Yamaha
Tama
24" Kick
12", 13" Rack Toms
14" y 16" Floor Toms
14" x 6.5" Steel Snr
14" x 5.5" Steel Snr
1x HH Stand
2x Snr Stand
6x Boom Cymbal Stand
1x Drum Trone
1x Iron Cobra double pedal Tama
1x Alfombra

PLATILLOS SERIE K

ZILDJIAN:

20" Ride
14" HH
14" Crash
16" Crash
18" China

BAJO:

Ampeg SVT4 Pro
Ampeg 410 Cab

GUIARRA:

Roland Jazz Ch 120
Fender Twin Reverb

PERCUSIÓN:

CONGA, TUMBA,
QUINTO LP CON BASE

ILUMINACIÓN **LOS BABYS**

ACCESORIOS:

4x Truss con placa de 10ft
3x Puentes de MKII de 9m (Front, Mid y Back)
9x Motores CM Loadstar
1x Set de Riggín para esos puentes

CONSOLAS:

Consola MA Lighting (Full, Light, Ultra o Command Wing & Expansion Wing)
Consola Pearl Avolites Clásic
1x Elation 8port Node Artnet

LUMINARIAS:

12x Spot VL3015, MMX Spot Robe, BMFL Robe
8x Wash VL 3500, Robe MMX Wash Beam, BMFL Wash
16x Robe Pointe ó Clay Paky Sharpy
12x Robe Led Wash 300
12x Conic SQWR 36 ó Chauvet Nxt-1
12x Led Leko
12x Elation Blinder 700IP 4 cell DWG

SEGUIDORES:

2x Conic AS 440

INTERCOM:

1x Sistema de Intercom Clear Com con 4 diademas

HUMO:

2x Haze Antari HZ 500
1x Antari F 1500
3x Ventiladores

PANTALLA:

Pantalla de 5m x 3m de al menos 7mm de resolución real
Se requiere operador de video con Lap Top

CATERING Y

HOSPITALIDAD LOS BABYS

TRANSPORTACIÓN:

2x Camionetas Sprinter o Crafter de 15 pasajeros

*En caso de ser a más de 500KM, se requieren "X" cantidad de boletos de avión

VIÁTICOS:

"X" Sobres con \$500 pesos cada uno ó 30 USD en caso de ser shows fuera del país

CATERING:

24x Botellas con Agua de 375ml

12x Sprite ZERO de lata

12x Botellas de Be-Light

12x Refrescos Varios

1x Charola de carnes frías

1x Charola con botana salada

1x Charola con fruta fresca

INPUT LIST

LOS BABYS

| CAN | INSTRUMENTO | MIC/DI | STAND |
|-----|-----------------|-----------|-------------|
| 1 | Kick In | E 901 | |
| 2 | Kick Out | E 902 | Mini Boom |
| 3 | Snare Top | Sm 57 | Mini Boom |
| 4 | Snare Bottom | Beta 57 | Mini Boom |
| 5 | HH | Ksm 137 | Stand Recto |
| 6 | Tom 1 | Senn 904 | Clamp |
| 7 | Tom 2 | Senn 904 | Clamp |
| 8 | Tom 3 | Senn 904 | Clamp |
| 9 | Tom 4 | Senn 904 | Clamp |
| 10 | OH L | Ksm 137 | Boom Largo |
| 11 | OH R | Ksm 137 | Boom Largo |
| 12 | Seq L | DI Pasiva | |
| 13 | Seq R | DI Pasiva | |
| 14 | Seq Click | DI Pasiva | |
| 15 | Bass DI | DI Activa | |
| 16 | Bass Mic | D112 | Mini Boom |
| 17 | Gtr L | KSM 32 | |
| 18 | Gtr R | E 906 | |
| 19 | 1 Key L | DI | |
| 20 | 1 Key R | DI | |
| 21 | 2 Key L | DI | |
| 22 | 2 Key R | DI | |
| 23 | 3 Key L | DI | |
| 24 | 3 Key R | DI | |
| 25 | Conga | Beta 56 | LP Claw |
| 26 | Quinto | Beta 56 | LP Claw |
| 27 | Tumba | Beta 56 | LP Claw |
| 28 | Campana | Sm 57 | Boom Largo |
| 29 | Toys | Ksm 137 | |
| 30 | Trompeta 1 | Beta 98 | Boom Largo |
| 31 | Trompeta 2 | Beta 98 | Boom Largo |
| 32 | Voz Gtr | Sm 58 | Boom Largo |
| 33 | Voz Key | Sm 58 | Boom Largo |
| 34 | Voz Main | Sm 58 UR | Boom Largo |
| 35 | Spare | Sm 58 UR | Recta |
| 36 | Talk back Drums | Sm 58 w/s | Boom Largo |
| 37 | Talk back Stage | Sm 58 w/s | Boom Largo |
| 38 | Talk back FOH | Sm 58 w/s | Boom Largo |

OUTPUT PATCH LIST

LOS BABYS SC48

| OUT | MIX | GRP | MTX | MAIN | MUSICOS | AREA | MODELO |
|-------|-------|-----|-----|------|---------|------------|--------------|
| 1-2 | 1-2 | | | | | Drums | IEM 2000 |
| 3-4 | 3-4 | | | | | Gtr | IEM 2000 |
| 5-6 | 5-6 | | | | | Key | IEM 2000 |
| 7-8 | 7-8 | | | | | Main | IEM 2000 |
| 9-10 | 9-10 | | | | | Percussion | IEM 2000 |
| 11-12 | 11-12 | | | | | Bass | IEM 2000 |
| 13-14 | 13-14 | | | | | Trmp 1 | IEM 2000 |
| 15-16 | 15-16 | | | | | Trmp 2 | IEM 2000 |
| 17-18 | | 1-2 | | | | SideFill | Ares 8 |
| 19 | | 3 | | | Centro | Pisos | CM 15 |
| 20 | | 4 | | | | Drumfill | CM15 + MTSUB |
| 21-22 | | | | CUE | | Monitores | IEM 2000 |
| 23-24 | | | | | | Staff | IEM 2000 |
| | | | 1 | | | FX | |
| | | | 2 | | | FX | |
| | | | 3 | | | FX | |
| | | | 4 | | | FX | |
| | | | 5 | | | FX | |

- 1 Barbo
- 2 Bnare
- 3 HH
- 4 Tom 4
- 5 Tom 2
- 6 Tom 3
- 7 Conga 4
- 8 Conga 2
- 9 BV 129
- 10 DV Der

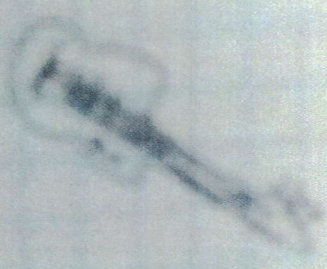
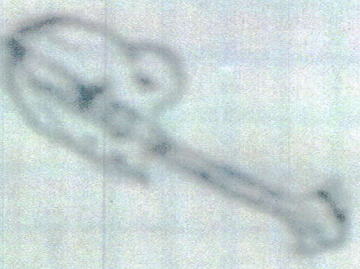
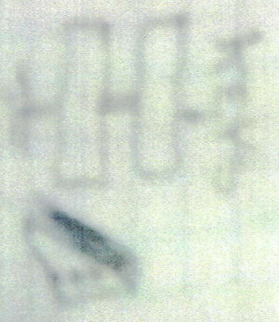
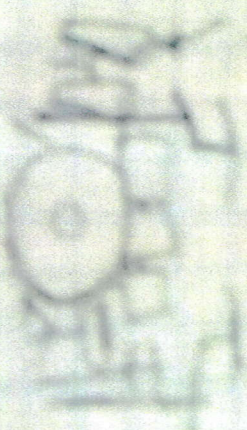
Freddys

INPUT LIST

- 11 MD6
- 12 01W
- 13 T3
- 14 UK8
- 15 MD6
- 16 Gohaita 93
- 17 Guifaria 93
- 18 Baf0
- 19 - U02 ①
- 20 - U02 ②
- 21 - U02 ③
- 22 - U02 ④
- 23 - U02 ⑤

Fire Advers

Part system



Evac

Call to
Evac

Call to
Evac

Stage Plot

SIDEFIELD

MONITOR

MONITOR

MONITOR

MICRO VOCAL 1

Bajo 2-LINEAS

TECLADO
TECLADO
2-LINEAS

MONITOR

VOCALISTA (3)

GUITARRA 4
1-LINEA

MONITOR

MICRO GUITARRA (3)
1-LINEA

PERCUSSIONES
ACOUSTICA
SET BATERIA

9-LINEAS
2-MIC AIRE

MONITOR

MONITOR
SIDEFIELD

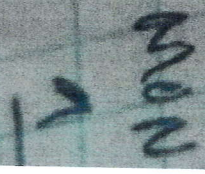
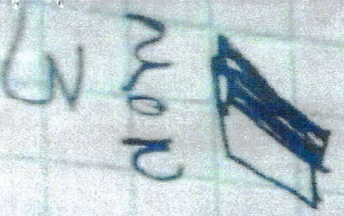
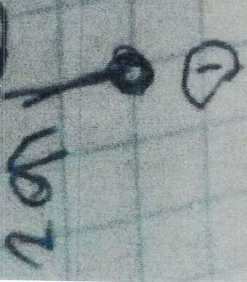
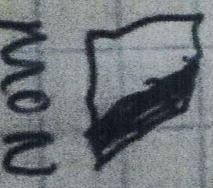
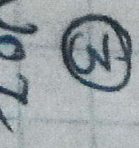
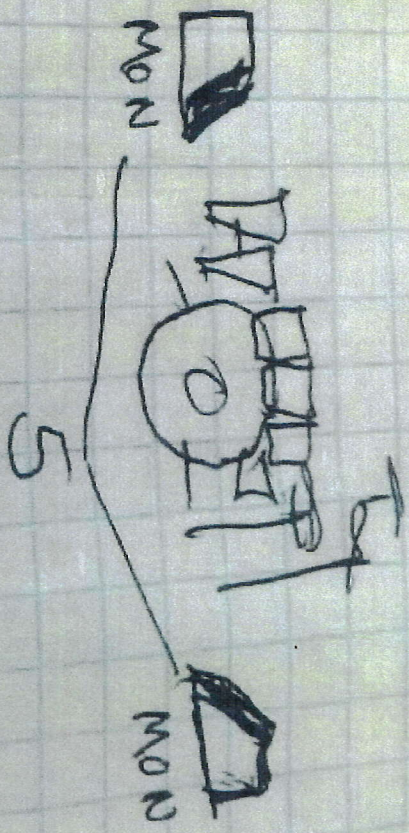
MICRO VOCAL 5

TECLADO
TECLADO
TECLADO -
3-LINEAS

MONITOR

LOS FREDDY'S

Freddie's RADER



6-LIVERAS, BATERIA
3-LIVERAS HOEBAUDO
1-LIVERA BASSO
1-LIVERA GUYTAREE

RECURITA
1-LIVERA-

M. TOPES

MOECAS

BATERIA
6-LIVERAS
de MICAS

TOIM

BASSO
UPP
LIVERA

VOCAL
1-MICAS
BETA-58

MAT

M.TOR

S. MOUTODES
PISO-

HOEBAUDO
1-LIVERA
1-MICAS 102
BETA-58

1-MICAS
Vestib. BETA-58

M. TOR

DE FILD.
GRAVES

7. MOR TORES - PISO
17 MICCROFOTOS

TECNOLOGIA
2-LINEAS

1-MICROFOT
BETA 58

AVULSADA
1-MICRO, BETA 58

PERCUSSIONES
KOSTAS
G. MICROS

BABY'S
BATEIA
G. MICROS
Digo

BALDO
1-LINEA

2. TRAMPETAS
2. MICROS

DE FILD.
GRAVES

**NESTOR DANIEL / LOS
TERRICOLAS/MONTAJE SOLICITADO
RIDER**

1. **SYSTEMA PROFESIONAL DE P.A. / 2
CONSOLAS (1) MONITORES / (1) RECINTO.
(EFECTOS PARA VOCES / DELAY/
REVERB)**
2. **4 MONITORES (FRENTE) / 4 MONITORES
(LADOS) / CON EFECTO DELAY Y
REVERB**
3. **(3) MICROFONO SHURE BETA 58**
4. **1 MICROFONO INALAMBRICO
PROFESIONAL**
5. **(4) STANDS DE MICROFONOS**
6. **(1) AMPLIFICADOR DE GUITARRA /
FENDER O ROLAND**
7. **(1) AMPLIFICADOR DE BAJO /
PROFESIONAL**
8. **(1) BATERIA ACUSTICA COMPLETA
(PROFESIONAL) CON PLATILLOS
/YAMAYA O SIMILAR / MICROFONEADA
(COLOCADA SOBRE TARIMA)
MICROFONEADA**
9. *** INGENIERO DE SONIDO REQUERIDO**

ILUMINACION

**ILUMINACION PROFESIONAL / TECNICO
REQUERIDO**

**CUALQUIER DUDA O ACLARACION
ESTAMOS A SUS ORDENES**