

Contrato de Comodato de obra a favor de Sofía Echeverri Agraz
para ser exhibida en el Museo de la Ciudad de México.

Fecha de suscripción: 03 de marzo de 2020.

CONTRATO DE COMODATO, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁ “EL COMODANTE”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR SUSANA CHÁVEZ BRANDON, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, ASISTIDA EN ESTE ACTO POR DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN Y VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA ADMINISTRATIVA Y CURADOR EN JEFE, RESPECTIVAMENTE, DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS; Y POR LA OTRA PARTE LA ARTISTA SOFÍA ECHEVERRI AGRAZ, EN LO SUCESIVO “EL COMODATARIO”, COMPARECE A LA FIRMA DEL PRESENTE JOSÉ MARÍA ESPINASA YLLADES, EN SU CARÁCTER DE DIRECTOR DE LA RED DE MUSEOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, QUIENES ACUERDAN EL PRESENTE INSTRUMENTO JURÍDICO AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

I. DECLARA “EL COMODANTE”:

1. Que es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco; que tiene como objetivo principal la preservación, investigación y divulgación de la obra de José Clemente Orozco en los términos que determine la legislación aplicable.
2. Que la obra que se detalla en la Cláusula PRIMERA de este Contrato forma parte de su acervo y puede disponer de la misma para los efectos de este instrumento jurídico.
3. Que la Mtra. Susana Chávez Brandon tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido que se desprende de la escritura pública número 4,281 de fecha 14 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 del municipio de Zapopan, Jalisco.
4. Que el organismo que representa tiene su domicilio en el número 8 de la Calle Cabañas, colonia las Fresas, plaza tapatía en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, y que cuenta con Registro Federal de Contribuyentes ICC 801113 PV6.

II. DECLARA “EL COMODATARIO”:

Que se identifica mediante

Contrato de Comodato de obra a favor de Sofía Echeverri Agraz
para ser exhibida en el Museo de la Ciudad de México.

Fecha de suscripción: 03 de marzo de 2020.

2. Que ha realizado las gestiones necesarias para que la obra objeto del presente contrato de comodato sea exhibida en las instalaciones que ocupa el Museo de la Ciudad de México ubicado en **José María Pino Suárez 30, Centro, Ciudad de México, D.F. C.P. 06060**, como parte de la exposición ***"Mecanismo del cosmos"***.


Que para los efectos del presente convenio señala como domicilio para oír todo tipo de notificaciones el ubicado en [REDACTED].

III. DECLARAN LAS PARTES:

ÚNICA: Que leídas las anteriores declaraciones, reconocen mutuamente la personalidad que acreditan y ostentan, estar de acuerdo con obligarse, conviniendo en celebrar el presente Contrato al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. "EL COMODANTE" otorga en comodato a **"EL COMODATARIO"**, el uso del bien artístico en lo sucesivo **"LA OBRA"**, durante el período del **09 de marzo al 09 de mayo de 2020**, misma que se describe a continuación:

Inventario y Colección	Ficha técnica	Imagen	Avalúo en MXN
Sin número de inventario Instituto Cultural Cabañas	Autor. Sofía Echeverri Título. Secreta revelación o la Diabla descalza Técnica. Acrílico sobre lienzo Dimensiones. 130 x 150 cms		\$170,000.00 Beneficiario preferente: Instituto Cultural Cabañas

Contrato de Comodato de obra a favor de Sofía Echeverri Agraz
para ser exhibida en el Museo de la Ciudad de México.

Fecha de suscripción: 03 de marzo de 2020.

El préstamo de **“LA OBRA”** se realiza con el único fin de que **“EL COMODATARIO”** la exhiba en la exposición titulada **“Mecanismo del cosmos”** que se llevará a cabo en el Museo de la Ciudad de México del 19 de marzo al 03 de mayo de 2020.

SEGUNDA. Para el cumplimiento del objeto de este Contrato **“EL COMODATARIO”** se obliga a realizar los trámites necesarios a efecto de que se cubran los siguientes conceptos y se satisfagan las siguientes obligaciones:

1. Seguro de **“LA OBRA”**, del periodo del 05 de marzo al 24 de mayo de 2020, bajo la modalidad de seguro clavo a clavo contra todo riesgo que ampare el periodo señalado en la cláusula primera, debiéndose designar a **“EL COMODANTE”** como beneficiario. Debiendo proporcionar a **“EL COMODANTE”** la documentación que acredite este punto.
2. Costo de embalaje de **“LA OBRA”**.
3. Traslado redondo de **“LA OBRA”**.
4. Designar un comisario a efecto de recibir la obra en las instalaciones del Museo de la Ciudad de México.
5. Realizar el dictamen inicial y final de **“LA OBRA”** de manera conjunta con el comisario asignado por **“EL COMODANTE”**.
6. **“EL COMODANTE”** se reserva el derecho de acudir a revisar el estado de conservación de **“LA OBRA”** durante su exhibición, cubriéndose a favor de **“EL COMODANTE”** los gastos que se generen con este propósito.
7. Utilizar **“LA OBRA”** únicamente para su exhibición, en los lugares y periodos mencionados en la cláusula PRIMERA de este Contrato.
8. Conservar **“LA OBRA”** en el estado en que la reciba, con la máxima diligencia y acorde al reporte de condición correspondiente; debiendo notificar inmediatamente y por escrito a **“EL COMODANTE”** de cualquier cambio visible en las condiciones de **“LA OBRA”**, que pudiera afectarla, durante la vigencia del presente Contrato.
9. En caso de que **“LA OBRA”** hubiese sufrido alteraciones en su estado de conservación por maniobras durante su embalaje, movimientos y traslado, montaje, desmontaje y exhibición y que no sean cubiertos por la póliza de seguro contratada, se cubrirán a favor de **“EL COMODANTE”** los costos de restauración.
10. Si fuera el caso, cubrir los costos de un restaurador si **“LA OBRA”** hubiese sufrido alteraciones en su estado de conservación por maniobras durante su embalaje, movimientos y traslado, montaje, desmontaje y exhibición.
11. Restituir **“LA OBRA”** a **“EL COMODANTE”** en la fecha establecida en este Contrato.
12. Entregar a **“EL COMODANTE”** al cierre de la exhibición:
 - Bitácora de prensa.
 - Registro fotográfico profesional del montaje de exhibición de **“LA OBRA”**.
 - En el caso de impresos de comunicación, entregar 03 ejemplares de cada uno de ellos (folleto, hoja de salas, etc.).

Contrato de Comodato de obra a favor de Sofía Echeverri Agraz
para ser exhibida en el Museo de la Ciudad de México.

Fecha de suscripción: 03 de marzo de 2020.

- En el caso de producir catálogo de la exposición, proporcionar sin costo para **“EL COMODANTE”** tres (3) ejemplares.
- 13. No ceder a ningún tercero parcial o totalmente, los derechos derivados de este Contrato.
- 14. Otorgar los créditos correspondientes a **“EL COMODANTE”**, de conformidad a lo siguiente:
Bienal María Izquierdo / Instituto Cultural Cabañas

TERCERA. Para el cumplimiento del objeto de este Contrato **“EL COMODANTE”**, se obliga a lo siguiente:

1. Poner a disposición de **“EL COMODATARIO”**, **“LA OBRA”** materia de este Contrato para su exhibición.
2. Realizar el dictamen inicial y final de **“LA OBRA”** de manera conjunta con el personal asignado por el **“COMODATARIO”**.
3. Dar aviso con la debida anticipación de la(s) visita(s) para revisar el estado de conservación de **“LA OBRA”** durante su exhibición.

CUARTA. La vigencia del presente Contrato será a partir de la fecha de firma y hasta el **24 de mayo de 2020**.

QUINTA. La entrega-recepción de **“LA OBRA”** a **“EL COMODATARIO”** así como la devolución de esta se llevará a cabo en las instalaciones de **“EL COMODANTE”**, documentándose mediante las correspondientes actas suscritas por cada una de las partes, detallando su estado de conservación.

SEXTA. Las partes convienen que, para la interpretación y cumplimiento de este Contrato, se someterán a la amigable composición y, de no ser esta posible, a la jurisdicción y competencia de los tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, renunciando al fuero de su vecindad o de sus domicilios o que por cualquier otra causa presente o futura pudiera corresponderles.

Leído que fue por las partes el presente Contrato y enteradas de su contenido y alcance legal, lo firman y ratifican de común acuerdo en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **03 de marzo de 2020**.

Contrato de Comodato de obra a favor de Sofía Echeverri Agraz
para ser exhibida en el Museo de la Ciudad de México.

Fecha de suscripción: 03 de marzo de 2020.

La presente hoja de firmas forma parte integral del Contrato de Comodato celebrado con fecha 03 de marzo de 2020 entre el Instituto Cultural Cabañas y Sofía Echeverri Agraz, destinándose la obra en comodato para ser exhibida en la exposición "*Mecanismo del cosmos*" que se llevará a cabo en el Museo de la Ciudad de México del 19 de marzo al 03 de mayo de 2020.

POR "EL COMODATARIO"

"EL COMODANTE"

Sofía Echeverri Agraz

Susana Chávez Brandon
Directora General
Instituto Cultural Cabañas

José María Espinasa Yllades
Director de la Red de Museos de la Ciudad
de México

Denisse González Gazcón
Directora Administrativa
Instituto Cultural Cabañas

Víctor Manuel Palacios Armendáriz
Curador en Jefe
Instituto Cultural Cabañas