

Convenio de colaboración artística y cultural para la
exposición "*Larger than Life de Ángela de la Cruz*" en el Museo Cabañas.

04 de febrero de 2020

CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE CELEBRAN EL **INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, EN ADELANTE "**EL MUSEO CABAÑAS**", REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL, Y POR LA OTRA PARTE, EL COLECCIONISTA **SALVADOR CAYÓN CEBALLOS**, AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I. DECLARA "EL MUSEO CABAÑAS":

- 1) Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
- 2) Que la Mtra. Susana Chávez Brandon tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido que se desprende de la escritura pública número 4,281 de fecha 14 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 del municipio de Zapopan, Jalisco.
- 3) Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el **número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México**, y con **RFC: ICC801113-PV6**.
- 4) Que los gastos que se generen con motivo de este convenio a cargo de "**EL MUSEO CABAÑAS**" se cubrirán del Recurso Federal y Estatal asignado al presupuesto 2020 para tales fines.

II. DECLARA EL COLECCIONISTA SALVADOR CAYÓN CEBALLOS:

- 1) Que se identifica mediante [REDACTED] y contar con la Clave Única de Registro de Población número [REDACTED].
- 2) Que manifiesta BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD que cuenta con el libre y legal uso de la obra denominada *Larger than Life (Knackered)* para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo que desde estos momentos deslinda a "**EL MUSEO CABAÑAS**" respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, exhibición y en su caso, posesión de dicha pieza, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.

Convenio de colaboración artística y cultural para la
exposición "*Larger than Life de Ángela de la Cruz*" en el Museo Cabañas.

04 de febrero de 2020

Que para los efectos del presente convenio señala como domicilio para oír todo tipo de
notificaciones el ubicado en

III. DECLARAN "EL MUSEO CABAÑAS" Y EL COLECCIONISTA SALVADOR CAYÓN CEBALLOS:

- 1) Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como "**LAS PARTES**".
- 2) Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio de colaboración cultural para la realización de la exposición "*Larger than Life de Ángela de la Cruz*" en el Museo Cabañas, bajo las siguientes:

CLÁUSULAS:

PRIMERA: El presente Convenio tiene por objeto, establecer las bases de colaboración entre "**LAS PARTES**", para el desarrollo de la exhibición denominada "*Larger than Life de Ángela de la Cruz*" en adelante "**LA EXPOSICIÓN**", que se presentará en la **sala 13 del Circuito Sur de "EL MUSEO CABAÑAS"** por un periodo del día **02 de abril al 07 de junio de 2020**, cabe aclarar que la misma está conformada por la pieza, en adelante "**LA OBRA**", que se detalla a continuación:



Ángela de la Cruz
Larger than Life (Knackered), 2004
Óleo y acrílico sobre lienzo
260 x 400 x 1050 cm

Convenio de colaboración artística y cultural para la
exposición "*Larger than Life de Ángela de la Cruz*" en el Museo Cabañas.

04 de febrero de 2020

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto, "**EL MUSEO CABAÑAS**" se obliga a:

- 1) Contratar y cubrir el costo del seguro que ampare "**LA OBRA**" bajo la modalidad clavo a clavo, contra todo riesgo que ampare también los movimientos y traslados ida y vuelta y su permanencia en el "**MUSEO CABAÑAS**" durante su exhibición.
- 2) Si es el caso, cubrir los costos de embalaje de "**LA OBRA**".
- 3) Cubrir los costos de traslado nacional de "**LA OBRA**" del lugar de origen y retorno a lugar de origen.
- 4) Realizar los Trámites ante las instituciones correspondientes de vialidad y autoridades civiles y militares para solicitar colaboración y permiso de circulación en carretera y por el centro de la ciudad de Guadalajara, así como para estacionarse y realizar las maniobras de descarga y carga en el domicilio del "**MUSEO CABAÑAS**".
- 5) En caso necesario, por peso y dimensiones, contratar maquinaria y personal para maniobras de carga y descarga.
- 6) En su caso, cubrir todos los gastos que se generen en relación con la organización y realización de las actividades paralelas de "**LA EXPOSICIÓN**".
- 7) Desembalar "**LA OBRA**" en presencia del comisario de "**LA EXPOSICIÓN**".
- 8) Dictaminar "**LA OBRA**" en colaboración con el comisario de "**LA EXPOSICIÓN**".
- 9) Para el montaje de "**LA OBRA**", cubrir los costos de hospedaje del museógrafo especializado Bernat Daviu por 7 noches con alimentos incluidos y traslados locales en Guadalajara.
- 10) Montaje con el equipo de "**EL MUSEO CABAÑAS**", en horario de 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes. Fuera del horario anterior se consideran horas extras y serán cubiertas por "**EL MUSEO CABAÑAS**".
- 11) Para la inauguración, cubrir los costos de traslado terrestre nacional redondo para dos personas, propietarios de "**LA OBRA**", hospedaje por dos noches en habitación compartida y traslados locales en Guadalajara.
- 12) Realizar, mediante su propio personal, la vigilancia y mantenimiento de la sala de exhibición.
- 13) Aplicar las medidas de seguridad ya existentes en las instalaciones de "**EL MUSEO CABAÑAS**" para la protección de "**LA EXPOSICIÓN**".
- 14) Diseñar los gráficos referentes a la exposición (pendón, invitación web, pendón para redes sociales, hoja de salas, etc.).
- 15) Cubrir el costo de los siguientes impresos y servicios: un pendón, un cartel, hoja de sala, políptico, textos en recorte de vinil para sala: texto curatorial, título de la exposición, logotipos, créditos y agradecimientos y señalética.

Convenio de colaboración artística y cultural para la
exposición "*Larger than Life de Ángela de la Cruz*" en el Museo Cabañas.

04 de febrero de 2020

- 16) Envío de invitaciones web a partir de la base de datos de "**EL MUSEO CABAÑAS**" a través de redes sociales.
- 17) Registro fotográfico profesional del montaje de "**LA EXPOSICIÓN**".

TERCERA.- Para el cumplimiento del objeto, el coleccionista **SALVADOR CAYÓN CEBALLOS** se obliga a:

- 1) Proporcionar ficha técnica, imagen y avalúo de "**LA OBRA**".
- 2) Proporcionar información detallada sobre "**LA OBRA**": peso en kg y dimensiones en centímetros.
- 3) Proporcionar dirección de acopio y retorno nacional de "**LA OBRA**" así como información de contacto: nombre, teléfono y/o correo electrónico.
- 4) Para el montaje de "**LA OBRA**", cubrir los vuelos internacionales y honorarios del museógrafo especializado Bernat Daviu.
- 5) Permitir la permanencia de "**LA OBRA**" en las instalaciones de "**EL MUSEO CABAÑAS**" con el propósito de ser exhibida.
- 6) Autorizar la reproducción de las imágenes de "**LA OBRA**" con el propósito de comunicación y difusión de actividades y eventos a través de la pagina web, blog y redes sociales de "**EL MUSEO CABAÑAS**", uso interno en memorias y proyectos de la asociación, documentos y material gráfico impreso como carteles, folletos y manuales, todo esto en torno a "**LA EXPOSICIÓN**".

CUARTA.- "LAS PARTES" de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

QUINTA.- VIGENCIA.- El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá el día **30 de junio de 2020**.

Convenio de colaboración artística y cultural para la
exposición "*Larger than Life de Ángela de la Cruz*" en el Museo Cabañas.

04 de febrero de 2020

SEXTA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad lo suscriben por duplicado, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **04 de febrero de 2020**.

"EL MUSEO CABAÑAS"

SALVADOR CAYÓN CEBALLOS.

MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON.
Directora General
Instituto Cultural Cabañas.

MTRO. VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDÁRIZ.
Curador En Jefe
Instituto Cultural Cabañas