

ADENDUM AL CONTRATO DE COMODATO SUSCRITO EL 16 DE OCTUBRE DE 2019, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARÁ “EL COMODANTE”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, ASISTIDA EN ESTE ACTO POR RUBÉN MÉNDEZ RAMOS, EN SU CARÁCTER DE DIRECTOR DE MUSEOGRAFÍA Y POR MARÍA DEL RAYO DÍAZ VÁZQUEZ, COORDINADORA DE EXPOSICIONES, AMBOS DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS; Y POR LA OTRA PARTE LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO, EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “EL COMODATARIO” REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA MTRA. ADRIANA CASTILLO ROMÁN EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ACERVO PATRIMONIAL, ENCARGADA DE LA RECEPCIÓN DE LOS ASUNTOS DE LA TITULARIDAD DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CONSERVADURÍA DE PALACIO NACIONAL, A QUIENES EN SU CONJUNTO SE LES DENOMINARA COMO “LAS PARTES”, AL TENOR DE LOS SIGUIENTES ANTECEDENTES, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

ANTECEDENTES

- 1) Con fecha 16 de octubre de 2019 las partes suscribieron un contrato de comodato, en lo sucesivo el “**CONTRATO**”, en el que establecieron los términos y condiciones conforme a los cuales “**EL COMODANTE**” concedió el uso gratuito de 02 (DOS) obras, para su exhibición en la exposición temporal denominada “Joaquín Clausell. Un Radical Entre Dos Siglos”, que se realizaría en instalaciones de la Galería de Palacio Nacional, ubicada en Plaza de la Constitución S/N, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Código Postal 06060, Ciudad de México.
- 2) En la CLÁUSULA CUARTA del “**CONTRATO**” se estableció una vigencia de la fecha de firma hasta el 29 de mayo de 2020.
- 3) Debido a causas de fuerza mayor la exposición “Joaquín Clausell. Un Radical Entre Dos Siglos”, en la cual serían exhibidas “**LAS OBRAS**”, no se llevó a cabo.
- 4) No se efectuó la entrega de la obra titulada “Paisaje, 1910”, autoría de Jorge Enciso, óleo sobre tela de 28 x 52 cm, con número de inventario 4008, perteneciente a la Colección Pueblo de Jalisco, toda vez que las partes no concertaron la fecha de su acopio en el domicilio del Museo Cabañas, motivo por el cual la obra continua bajo resguardo de “**EL COMODANTE**”.

DECLARACIONES


I. DECLARAN LAS “PARTES”:

- 1) Se reconocen mutuamente la personalidad con que comparecen, por haber sido acreditada previamente, por lo que se encuentran capacitados legalmente para la firma del presente Convenio y es su voluntad celebrarlo.
- 2) Es voluntad de las “**PARTES**” celebrar el presente Convenio Modificatorio con el objeto de modificar la CLÁUSULA PRIMERA, SEGUNDA, TERCERA, CUARTA Y QUINTA del “**CONTRATO**”.

CLÁUSULAS

PRIMERA.- Se modifica la **CLÁUSULA PRIMERA** del “**CONTRATO**” a efecto de quedar como sigue:

PRIMERA. EL “**COMODANTE**” otorga en comodato al “**COMODATARIO**”, el uso del bien artístico en lo sucesivo la “**OBRA**”, durante el periodo y características que se describen a continuación:

Núm	Ficha técnica	Imagen	Periodo de préstamo	Periodo de aseguramiento	Dirección de recolección	Dirección de retorno
1.	<p>Jorge Enciso</p> <p>Paisaje con figuras, 1910</p> <p>Óleo sobre tela 28X54 cm</p> <p>Núm. de Inv. 4012</p> <p>Colección Pueblo de Jalisco</p> <p>Avalúo en Dlls. \$8,000.00</p>		16 de octubre de 2019 al 30 de agosto de 2020	14 de octubre de 2019 al 15 de septiembre de 2020	Instalaciones del Museo del Palacio de Bellas Artes. Eje Central Lázaro Cárdenas esquina con avenida Juárez, s/n, col. Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06050	Museo Cabañas. Cabañas Núm. 8, Col. Las Fresas, Guadalajara a, Jalisco, C. P. 44360

SEGUNDA.- Se modifica la **CLÁUSULA SEGUNDA** del **“CONTRATO”** a efecto de quedar como sigue:

SEGUNDA. Para el cumplimiento del objeto de este Contrato el **“COMODATARIO”** se obliga a:

1. Contratar y cubrir el costo de seguro de la **“OBRA”** bajo la modalidad de seguro clavo a clavo contra todo riesgo que ampare el periodo señalado en la cláusula primera, debiéndose designar al **“COMODANTE”** como beneficiario. Debiendo proporcionar al **“COMODANTE”** la documentación que acredite este punto.
2. Cubrir el costo de embalaje de la **“OBRA”**.
3. Cubrir y realizar el traslado de la **“OBRA”**.
4. Cubrir los gastos del comisario asignado por el **“COMODANTE”** en los que se incluye: traslado redondo, hospedaje, viáticos (\$420 por día) y gastos de mano para entrega de obra, supervisión de montaje y para desmontaje.
5. Realizar el dictamen inicial y final de la **“OBRA”** de manera conjunta con el comisario asignado por el **“COMODANTE”**.
6. El **“COMODANTE”** se reserva el derecho de acudir a revisar el estado de conservación de la **“OBRA”** durante la vigencia del presente contrato, cubriendo el **“COMODATARIO”** los gastos que se generen con este propósito.
7. Conservar la **“OBRA”** en el estado en que la reciba, con la máxima diligencia y acorde al reporte de condición correspondiente; debiendo notificar inmediatamente y por escrito a el **“COMODANTE”** de cualquier cambio visible en las condiciones de la **“OBRA”**, que pudiera afectarla, durante la vigencia del presente Contrato.
8. En caso de que la **“OBRA”** hubiese sufrido alteraciones en su estado de conservación por maniobras durante su embalaje, movimientos y traslado, y que no sean cubiertos por la póliza de seguro contratada, el **“COMODATARIO”** deberá cubrir los costos de restauración.
9. Restituir la **“OBRA”** al **“COMODANTE”** antes del vencimiento de la fecha establecida en este Contrato.
10. No ceder a ningún tercero parcial o totalmente, los derechos derivados de este Contrato.

TERCERA.- Se modifica la **CLÁUSULA TERCERA** del **“CONTRATO”** a efecto de quedar como sigue:

TERCERA. Para el cumplimiento del objeto de este **“CONTRATO”** el **“COMODANTE”**, se obliga a lo siguiente:

1. Poner a disposición del **“COMODATARIO”**, la **“OBRA”** materia de este Contrato.
2. Realizar el dictamen inicial y final de la **“OBRA”** de manera conjunta con el personal asignado por el **“COMODATARIO”**.
3. Dar aviso con la debida anticipación de la(s) visita(s) para revisar el estado de conservación de la **“OBRA”** durante la vigencia del presente contrato.
4. Asegurarse que la **“OBRA”** venga en buen estado de conservación y libre de plagas.

CUARTA.- Se modifica la **CLÁUSULA CUARTA** del **“CONTRATO”** a efecto de quedar como sigue:

CUARTA. La vigencia del presente Contrato será a partir de la fecha de firma y hasta el 15 de septiembre de 2020.

QUINTA.- Se modifica la **CLÁUSULA QUINTA** del **“CONTRATO”** a efecto de quedar como sigue:

QUINTA. La entrega-recepción de la **“OBRA”** a el **“COMODATARIO”** así como la devolución que ésta haga de la misma al **“COMODANTE”**, se documentará en las correspondientes actas suscritas por cada una de las partes, detallando su estado de conservación.

SEXTA. Para todo lo no expresamente estipulado en este Adendum se someterán a lo previsto en el contrato de comodato de fecha 16 de octubre de 2019, dejando a salvo, con toda su fuerza y alcance legal, lo estipulado en el mismo.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad lo suscriben por duplicado, en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **20 de mayo de 2019**.

POR EL “COMODATARIO”

POR EL “COMODANTE”

**Mtra. Adriana Castillo Román
Directora General de Promoción
Cultural y Acervo Patrimonial,
Encargada de la Recepción de los
Asuntos de la Titularidad de la
Dirección General de Conservaduría
de Palacio Nacional.**

**Mtra. Susana Chávez Brandon
Directora General
Instituto Cultural Cabañas**

**Rubén Méndez Ramos
Director de Museografía
Instituto Cultural Cabañas**

**María del Rayo Díaz Vázquez
Coordinadora de Exposiciones
Instituto Cultural Cabañas**