

Convenio de colaboración artística y cultural para la exhibición
de la exposición ***"Miguel Aldana Mijares. Retrospectiva"***.

08 de enero de 2020

CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE CELEBRAN EL **INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, EN ADELANTE **"EL MUSEO CABAÑAS"**, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL, Y POR LA OTRA PARTE, LA **ARQ. HELENA ALDANA MARTÍNEZ** QUIEN COMPARECE POR SU PROPIO DERECHO Y COMO AUTORIZADA POR LOS HEREDEROS DE LA COLECCIÓN MIGUEL ALDANA MIJARES, AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I. DECLARA "EL MUSEO CABAÑAS":

- 1) Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
- 2) Que la Mtra. Susana Chávez Brandon tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido que se desprende de la escritura pública número 4,281 de fecha 14 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 del municipio de Zapopan, Jalisco.
- 3) Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el **número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México**, y con **RFC: ICC801113-PV6**.
- 4) Que los gastos que se generen con motivo de este convenio a cargo de **"EL MUSEO CABAÑAS"** se cubrirán del Recurso Estatal asignado al presupuesto 2019 y 2020 para tales fines.

II. DECLARA LA ARQ. HELENA ALDANA MARTÍNEZ:

- 1) Que se identifica mediante [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
- 2) Que actúa a nombre propio y como autorizada por los CC. Miguel Aldana Martínez, Jaime Aldana Martínez, Alberto Aldana Martínez y Sofía Aldana Martínez, todos en su carácter de herederos de la Colección Miguel Aldana Mijares; manifestando BAJO PROTESTA DE

Convenio de colaboración artística y cultural para la exhibición
de la exposición ***“Miguel Aldana Mijares. Retrospectiva”***.

08 de enero de 2020

DECIR VERDAD que cuenta con el libre y legal uso de las obras y archivo documental para los fines culturales materia del presente instrumento. Por lo que desde estos momentos deslinda a **“EL MUSEO CABAÑAS”** respecto de conflictos que se susciten con terceros, relacionados con la propiedad, exhibición y en su caso, posesión de dichas piezas, asumiendo la total responsabilidad para comparecer ante cualquier autoridad que así lo requiera, para caso de controversia.

Que para los efectos del presente convenio señala como domicilio fiscal y para oír todo tipo de notificaciones el ubicado en

III. DECLARAN **“EL MUSEO CABAÑAS”** Y LA ARQ. HELENA ALDANA MARTÍNEZ:

- 1) Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
- 2) Que con fecha 10 de septiembre del año 2019 suscribieron una carta compromiso con el objetivo, entre otros, de llevar a cabo la selección de obras para la exposición retrospectiva de Miguel Aldana Mijares. Dicha carta compromiso estaba sujeta en su vigencia a la firma del presente convenio de colaboración, por lo cual en este acto se tiene por cumplimentada y finiquitada, por lo que a partir de ésta fecha se tendrán por válidos única y exclusivamente los acuerdos que se señalan en las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: El presente Convenio tiene por objeto, establecer las bases de colaboración entre **“LAS PARTES”**, para el desarrollo de la exhibición de la muestra denominada ***“Miguel Aldana Mijares. Retrospectiva”*** en adelante **“LA EXPOSICIÓN”**, que se presentará en las **salas 1 a 5 del Circuito Sur** de **“EL MUSEO CABAÑAS”** por un periodo que comprende del día **20 de febrero al 19 de abril de 2020**, cabe aclarar que la misma está conformada por las obras y elementos que se detallan en el **ANEXO ÚNICO**, en adelante **“LAS OBRAS”** el cual deberá ser firmado por las partes y formará parte integral del presente documento.

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto, **“EL MUSEO CABAÑAS”** se obliga a:

- 1) Realizar y cubrir los costos que se generen por trabajos de curaduría e investigación y en general por la presentación de **“LA EXPOSICIÓN”** en el **“MUSEO CABAÑAS”**.

Convenio de colaboración artística y cultural para la exhibición
de la exposición ***“Miguel Aldana Mijares. Retrospectiva”***.

08 de enero de 2020

- 2) Cubrir los costos de dictaminación de obra y de restauración o conservación de **“LAS OBRAS”** que lo requieran.
- 3) Si es el caso, cubrir los costos de enmarcado de **“LAS OBRAS”**.
- 4) Contratar y cubrir el costo del seguro que ampare cada una de las obras y /o los documentos u objetos que hayan sido seleccionados por la curaduría para integrar **“LA EXPOSICIÓN”** bajo la modalidad clavo a clavo, contra todo riesgo que ampare también los movimientos y traslados ida y vuelta y su permanencia en el **“MUSEO CABAÑAS”** durante su exhibición.
- 5) Devolución de las obras que no hayan sido seleccionadas para integrar **“LA EXPOSICIÓN”** en las mismas condiciones en que se recibieron, cubriendo los costos que este traslado origine.
- 6) Cubrir los costos de embalaje blando de **“LAS OBRAS”** que integran **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 7) Una vez concluida **“LA EXPOSICIÓN”** cubrir los gastos que generen el retorno de **“LAS OBRAS”** a su lugar de origen.
- 8) Realizar los Trámites ante las instituciones correspondientes de vialidad y autoridades civiles y militares para solicitar colaboración y permiso de circulación en carretera y por el centro de la ciudad de Guadalajara, así como para estacionarse y realizar las maniobras de descarga y carga en el domicilio del **“MUSEO CABAÑAS”**.
- 9) En caso necesario, por peso y dimensiones, contratar maquinaria y personal para maniobras de carga y descarga.
- 10) Cubrir todos los gastos que se generen en relación con la organización y realización de las actividades paralelas de **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 11) Montaje con el equipo de **“EL MUSEO CABAÑAS”**, en horario de 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes. Fuera del horario anterior se consideran horas extras y serán cubiertas por **“EL MUSEO CABAÑAS”**.
- 12) Realizar, mediante su propio personal, la vigilancia y mantenimiento de la sala de exhibición.
- 13) Aplicar las medidas de seguridad ya existentes en las instalaciones de **“EL MUSEO CABAÑAS”** para la protección de **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 14) Diseñar los gráficos referentes a la exposición (pendón, invitación web, pendón para redes sociales, hoja de salas, etc.).
- 15) Cubrir el costo de los siguientes impresos y servicios: un pendón, un cartel, hoja de sala, textos en recorte de vinil para sala: texto curatorial, título de la exposición, logotipos, créditos y agradecimientos y señalética.
- 16) Cubrir el costo para la edición del catálogo de **“LA EXPOSICIÓN”**.

Convenio de colaboración artística y cultural para la exhibición
de la exposición ***“Miguel Aldana Mijares. Retrospectiva”***.

08 de enero de 2020

- 17) Envío de invitaciones web a partir de la base de datos de **“EL MUSEO CABAÑAS”** a través de redes sociales.
- 18) Entregar a la **ARQ. HELENA ALDANA MARTÍNEZ** ejemplares del catálogo de **“LA EXPOSICIÓN”**, el número de ejemplares a entregar será fijado por las partes de común acuerdo.
- 19) Cubrir los gastos del diseño y fabricación de mobiliario museográfico con el propósito de resguardar y conservar integralmente los documentos que serán exhibidos como parte de **“LA EXPOSICIÓN”**, para lo cual se compromete a contratar al C. Diego Arturo Walle Orozco por así haberlo solicitado la **ARQ. HELENA ALDANA MARTÍNEZ**.

TERCERA.- Para el cumplimiento del objeto, la **ARQ. HELENA ALDANA MARTÍNEZ** se obliga a:

- 1) Otorgar las facilidades y accesos necesarios a **“EL MUSEO CABAÑAS”** a la Colección Miguel Aldana Mijares, de obra y documental para realizar los trabajos de investigación y curaduría.
- 2) Permitir la permanencia de **“LAS OBRAS”** en las instalaciones de **“EL MUSEO CABAÑAS”** con el propósito de ser exhibidas, y en su caso dictaminadas y/o restauradas.
- 3) Deslindar a **“EL MUSEO CABAÑAS”** de toda responsabilidad sobre las obras en caso de algún incidente, accidente, riesgo o daño durante el periodo de tiempo que involucre las actividades señaladas en el punto anterior.
- 4) Permitir que se levante el reporte técnico de condición de las obras seleccionadas.
- 5) Permitir la intervención de obra en el supuesto de que alguna de ellas lo requiera.
- 6) Si es el caso, permitir el desenmarcado y re enmarcado de las obras con el propósito de conservación y presentación de cada una de las obras y de las necesidades del montaje de **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 7) Autorizar la reproducción de las imágenes de obra y/o documentos de la Colección Miguel Aldana Mijares con el propósito de difusión y comunicación de la exposición así como su publicación en el catálogo.

CUARTA.- **“LAS PARTES”** de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por

Convenio de colaboración artística y cultural para la exhibición
de la exposición ***“Miguel Aldana Mijares. Retrospectiva”***.

08 de enero de 2020

lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

QUINTA.- VIGENCIA.- El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá el día **15 de mayo de 2020**.

SEXTA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad lo suscriben por duplicado, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **08 de enero de 2020**.

“EL MUSEO CABAÑAS”

ARQ. HELENA ALDANA MARTÍNEZ
En su carácter de heredera de la Colección Miguel Aldana Mijares.
En su carácter de autorizada de los herederos de la Colección Miguel Aldana Mijares.

MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON
Directora General
Instituto Cultural Cabañas.