


Área Requirente: Curaduría
Número de Oficio: ICCEXP/006/2021
Guadalajara, Jalisco, 23 de abril de 2021

Denisse González Gazcón
Directora Administrativa
Instituto Cultural Cabañas

Con fundamento en lo establecido en los artículos 24, numeral 1, fracción X, 47, numeral 2 y 73, numeral 1, y 74, numeral 1 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contrataciones de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, 99, en todas sus fracciones y 100 del Reglamento de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contrataciones de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, le solicito llevar a cabo la ADJUDICACIÓN DIRECTA, a favor del Artista Visual **Francisco Ugarte Vivanco**, con el propósito de contratar sus servicios para la materialización de la obra y del proyecto expositivo "Estructuras, paisajes e intervenciones. El espacio como materia prima" considerado en el calendario 2021 del Museo Cabañas.

La adjudicación señalada se solicita por un monto de **\$160,080.00** pesos que serán cubiertos por recursos de origen **ESTATAL**, señalando que esta Institución cuenta con suficiencia presupuestal en el capítulo **3000**, partida **3841** para dicha solicitud de compra.

Lo anterior se justifica en que Francisco Ugarte es uno de los artistas invitados por el Museo Cabañas en su calendario de exposiciones temporales 2021. El artista realizará una serie de piezas que ofrecerán al público un amplio panorama de su quehacer artístico y, simultáneamente, un conjunto de obras creadas ex profeso para el espacio museístico, mismas que son de conceptualización efímera por lo que no permanecen en su colección ni pasarán al inventario del acervo Cabañas.

 El servicio contratado consiste en llevar a cabo la conceptualización y producción del cuerpo de obra que integrará la muestra que consiste en una serie de 24 pinturas de círculos concéntricos, sobre bastidores y fajillas de madera, otra serie de 6 esculturas en acero, papel y cristal, el servicio incluye su instalación. También producirá 2 obras audiovisuales compuestas por proyectores de diapositivas, incluye focos y materiales de diapositivas. El trabajo *in situ* consiste en la elaboración de 15 obras creadas ex profeso para el espacio museístico, diversas intervenciones con materiales varios, conceptualizados a partir de elementos arquitectónicos o técnicos presentes en las salas de exhibición.

Francisco Ugarte es uno de los artistas tapatíos con mayor proyección nacional e internacional en la actualidad. Su trayectoria abarca ya varias décadas de constante producción y sus obras están presentes en importantes colecciones de México y en el extranjero. Un aspecto central del Programa Curatorial del Museo Cabañas es organizar exposiciones de los creadores locales que, pese a su indiscutible relevancia en la escena del arte mexicano, no han tenido aún la oportunidad de exhibir su trabajo de manera exhaustiva en un museo público de esta ciudad. Asimismo, el quehacer artístico de Ugarte es de especial interés para el Museo Cabañas debido a que entabla un diálogo

directo con la arquitectura de este recinto. Sus piezas, pueden entenderse como apuntes gráficos, lumínicos y estructurales que subrayan elementos arquitectónicos que normalmente pasan desapercibidos para el público visitante. Debido a ello, la propuesta de este artista entablará una serie de diálogos tanto con la historia del edificio como de la propia arquitectura neoclásica que le caracteriza. Por otro lado, el carácter lúdico de muchas de sus obras resulta de particular importancia para este recinto debido a que entabla un vínculo directo con el público infantil que nos visita. Asimismo, destaca el hecho que, al contar con una formación profesional en arquitectura, sus obras parten de una aproximación en la que confluyen esta disciplina y las artes plásticas y visuales.

Encontrándonos en el supuesto previsto en el artículo 73, numeral 1, fracción I, de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contrataciones de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios.

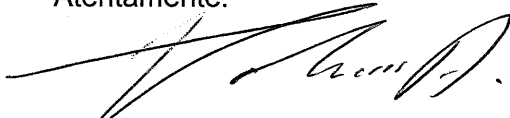
De igual forma, manifiesto que la presente solicitud, atiende a la **correcta programación de adquisiciones** del Instituto Cultural Cabañas, en atención a sus necesidades reales y con sujeción al Presupuesto de Egresos aprobado.

Adjunto a la presente, la siguiente documentación:

1. Documentación que acredita el supuesto de la Adjudicación Directa (ANEXO A SOLICITUD).
2. Identificación oficial (INE)
3. Semblanza de artista

Sin otro particular de momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente.



Víctor Palacios Armendáriz
Curador en Jefe
Instituto Cultural Cabañas

ANEXO A SOLICITUD

Respecto de la **ADJUDICACIÓN DIRECTA** solicitada a favor del Artista Visual **Francisco Ugarte Vivanco** por la cantidad de **\$160,080.00 pesos**, para la obtención del servicio relacionado para lo cual, se rinde el siguiente **INFORME**:

SUPUESTOS

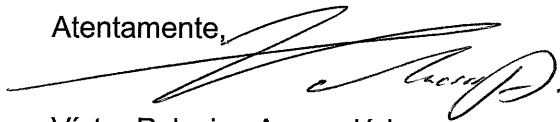
- A. () Se declaró desierta una o varias partidas en dos o más ocasiones y no existan bienes o servicios alternativos o sustitutos técnicamente razonables;
- B. (X) En el mercado sólo existe un posible oferente;
- C. () Se trata de una persona que posee la titularidad o el licenciamiento exclusivo de patentes otorgada por la autoridad competente en México, así como aquellos con derechos protegidos de propiedad intelectual;
- D. () Se trata de adquisiciones de bienes perecederos, granos y productos alimenticios, básicos o semiprocados, que produzcan o fabriquen directamente los productores;
- E. () Se realiza con fines de seguridad pública y se compromete la confidencialidad o alguna cuestión estratégica de seguridad interior del Estado, en los términos de las leyes de la materia;
- F. () Se trata de caso fortuito o fuerza mayor, y no es posible obtener bienes o servicios mediante el procedimiento de convocatoria pública en el tiempo requerido para atender la eventualidad de que se trata, al tratarse de un caso de urgencia motivado por accidentes, eventos meteorológicos, contingencias sanitarias o acontecimientos inesperados, y lo solicitado, se limita a lo estrictamente necesario para afrontarla;
- G. () Se trata de adquisiciones de bienes provenientes de personas que, sin ser proveedores habituales, ofrecen bienes en condiciones favorables respecto a su precio de mercado, en razón de encontrarse en estado de liquidación, disolución o bajo intervención judicial;
- H. () Se trata de bienes producidos por la Industria Jalisciense de Rehabilitación Social.

La hipótesis antes seleccionada se justifica porque: Este es el oferente que presta los servicios que requiere el Museo y cubre con la experiencia profesional necesaria y se comprueba con los siguientes documentos adjuntos:

1. *Semblanza del artista*

Con fundamento en el artículo 73 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios.

Atentamente,



Víctor Palacios Armendáriz
Curador en Jefe
Instituto Cultural Cabañas