

Contrato de prestación de servicios profesionales.  
**María Fernanda Matos Moctezuma.**

Desarrollo del proyecto curatorial para la exposición "Abstracciones. Una década en la plástica jalisciense".

Vigencia: 03 de mayo al 30 de junio de 2021.

**CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, QUE EN ESTE ACTO SE CONSTITUYE COMO EL CLIENTE, DENOMINADO COMO "EL MUSEO CABAÑAS" REPRESENTADO POR DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN, EN SU CARÁCTER DE ENCARGADA DEL DESPACHO DE DIRECCIÓN GENERAL Y DIRECTORA ADMINISTRATIVA, QUIEN COMPARECE ASISTIDA POR VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ, EN SU CARÁCTER DE CURADOR EN JEFE; POR OTRA PARTE, COMPARECE POR SU PROPIO DERECHO MARÍA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA, EN LO SUCESIVO DENOMINADA COMO "LA PRESTADORA DE SERVICIOS"; QUIENES PARA TAL EFECTO VIERTEN LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:**

#### DECLARACIONES

##### I.- Declara "EL MUSEO CABAÑAS":

- A) Que es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, con autonomía técnica y de gestión, conforme a lo dispuesto en el Decreto legislativo 28279 publicado el 29 de diciembre de 2020, el cual abroga la Ley Orgánica del Instituto Cultural Cabañas y expide la nueva Ley Orgánica del Instituto Cultural Cabañas, que tiene como objetivo, de conformidad a su artículo 4º, la preservación, investigación y divulgación de la obra de José Clemente Orozco, y ejercer las funciones propias de un museo, en los términos que determina la legislación aplicable.
- B) Que **Denisse González Gazcón** en su carácter de Encarga del Despacho de la Dirección General y Directora Administrativa está facultada para representar a "**EL MUSEO CABAÑAS**", y por lo tanto, para suscribir el presente convenio, de conformidad a lo establecido en el artículo 18 de la Ley Orgánica del Instituto Cultural Cabañas vigente.
- C) Que tiene su sede dentro de las instalaciones del edificio denominado indistintamente como "Hospicio Cabañas" y/o "Museo Cabañas" y/o "Instituto Cultural Cabañas", en la finca marcada con el No. 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México, domicilio que señala en este acto para oír y recibir todo tipo de notificaciones y con el RFC: ICC801113-PV6.
- D) Que como parte de su programa anual de exposiciones correspondiente al año 2021 tiene planificado llevar a cabo la exposición "**Abstracciones. Una década en la plástica jalisciense**".
- E) Que "**LA PRESTADORA DE SERVICIOS**" fue adjudicado mediante adjudicación directa en la novena sesión ordinaria del Comité de Adquisiciones del Instituto Cultural Cabañas celebrada el día 28 de abril de 2021.
- F) Los gastos que se generen con motivo del presente contrato serán cubiertos mediante Recurso Estatal, partida 3391 denominada Servicios profesionales, científicos y técnicos integrales.

Contrato de prestación de servicios profesionales.  
**María Fernanda Matos Moctezuma.**

Desarrollo del proyecto curatorial para la exposición "Abstracciones. Una década en la plástica jalisciense".

Vigencia: 03 de mayo al 30 de junio de 2021.

## II.- Declara "LA PRESTADORA DE SERVICIOS":

- A) Que es una persona física, mayor de edad, con Clave Única de Registro de Población número: **MAMF421228MNETCR06**, con plena capacidad humana y jurídica para celebrar el presente contrato, con el Registro Federal de Contribuyentes **MAMF421228MU6**.
- B) Que cuenta con todos los recursos necesarios para el cumplimiento del objeto del presente contrato.
- C) Que, para todos los efectos legales y contractuales correspondientes, tiene su domicilio fiscal en: **calle Calderón de la Barca número 173, colonia Arcos Vallarta, en Guadalajara, Jalisco. C.P. 44130.**
- D) Que, de conformidad a la legislación civil vigente en el estado de Jalisco, tiene capacidad legal para contratar y obligarse en nombre propio.
- E) Que es una prestadora de servicios profesionales con número de cédula 6450053 expedida por la Secretaría de Educación Pública, que la acredita como Maestra en Arte Moderno y Contemporáneo, y que presta sus servicios al público en general, contando con experiencia y conocimientos amplios, en las áreas relacionadas con el servicio que prestará a **"EL MUSEO CABAÑAS"** en el desarrollo del proyecto curatorial para llevar a cabo la exposición **"Abstracciones. Una década en la plástica jalisciense"**.

## III.- Declaran todas las partes:

- A) Que se reconocen entre sí la personalidad con la que respectivamente comparecen, por lo que desde estos momentos renuncian a las excepciones que por falta de personalidad se pudieran oponer para el caso de controversia, así como a los plazos que la ley establece para oponer las mismas.
- B) Que el presente contrato de prestación de servicios profesionales, lo celebran en los términos establecidos por los artículos del 2254 al 2274 y demás relativos y aplicables del Código Civil vigente en el Estado de Jalisco.
- C) Que manifiestan expresamente y con pleno conocimiento de los alcances jurídicos, que en el presente contrato de prestación de servicios profesionales no existe subordinación, dependencia económica, ni relación laboral entre ambos, ya que **"LA PRESTADORA DE SERVICIOS"** mantiene y seguirá manteniendo el libre ejercicio de su actividad técnica y económica.  
Por lo que, desde acto, **"LA PRESTADORA DE SERVICIOS"** reitera que no tendrá relación laboral de ninguna especie con **"EL MUSEO CABAÑAS"** o con alguna de las instituciones integrantes de la administración pública centralizada y/o descentralizada del Gobierno del Estado de Jalisco.
- D) Que en el presente contrato no existe error, dolo, violencia ni ningún otro vicio de la voluntad, motivo por el cual en este acto renuncian al ejercicio de cualquier acción que tienda a privar total o



Contrato de prestación de servicios profesionales.  
**María Fernanda Matos Moctezuma.**

Desarrollo del proyecto curatorial para la exposición "Abstracciones. Una década en la plástica jalisciense".

Vigencia: 03 de mayo al 30 de junio de 2021.

parcialmente al presente contrato de sus efectos normales, así como al plazo que la ley establece para su ejercicio.

Por lo anterior, las partes sujetan el presente contrato al tenor de las siguientes:

### CLÁUSULAS

**PRIMERA (OBJETO).**- El presente contrato tiene por objeto la creación de un vínculo jurídico por virtud del cual "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" se obliga a prestar sus servicios profesionales consistentes en: Desarrollo del proyecto curatorial para la exposición "Abstracciones. Una década en la plástica jalisciense" a exhibirse del 21 de mayo al 12 de septiembre de 2021 en las salas 1 a 3 del Circuito Norte de "EL MUSEO CABAÑAS". El proyecto Curatorial, una vez elaborado, será suscrito por "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" y se agregará al presente documento como **Anexo 1**.

**SEGUNDA (DEL PAGO).**- "EL MUSEO CABAÑAS" se obliga a pagarle a "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" un monto total de \$55,000.00 (Cincuenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.) más \$8,800.00 (Ocho mil ochocientos pesos 00/100 M.N.) por concepto de Impuesto al Valor Agregado y Menos la retención de \$5,500.00 (Cinco mil quinientos pesos 00/100 M.N.) por concepto de Impuesto sobre la Renta. Lo que suma como cantidad total por los servicios que contempla este contrato: **\$58,300.00 (Cincuenta y ocho mil trescientos pesos 00/100 M.N.)**. Esta cantidad se cubrirá mediante dos pagos parciales. De conformidad a lo siguiente:

- Un primer pago a más tardar el día 28 de mayo de 2021, por la cantidad de \$35,000.00 (Treinta y cinco mil pesos 00/100 M.N.) por concepto de honorarios, más \$5,600.00 (Cinco mil seiscientos pesos 00/100 M.N.) por concepto de Impuesto al Valor Agregado y Menos la retención de \$3,500.00 (Tres mil quinientos pesos 00/100 M.N.) por concepto de Impuesto sobre la Renta. Total a pagar: \$37,100.00 (Treinta y siete mil cien pesos 00/100 M.N.). Para hacer acreedor a este pago, "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" debe entregar a "EL MUSEO CABAÑAS" lo siguiente:

1. El comprobante fiscal correspondiente: Recibo de honorarios del pago a cubrir.
2. Proyecto curatorial firmado en original, el cual se agregará al presente instrumento jurídico como **Anexo 1**.
3. Lista de obra cerrada que contenga entre otros datos: imagen de la obra, ficha técnica, avalúo, colección a la que pertenece y datos de contacto: nombre, lugar de acopio y retorno de la obra y nombre de beneficiario preferente para el seguro y solicitudes de obra por parte de "EL MUSEO CABAÑAS", la cual se agregará al presente instrumento jurídico como **Anexo 2**.
4. Guión museográfico.

Contrato de prestación de servicios profesionales.  
**María Fernanda Matos Moctezuma.**

Desarrollo del proyecto curatorial para la exposición "Abstracciones. Una década en la plástica jalisciense".

Vigencia: 03 de mayo al 30 de junio de 2021.

5. Textos de salas. Introdutorio y un texto por cada núcleo, con una extensión no mayor a una cuartilla cada uno.

- Un Segundo y último pago a más tardar el día 11 de junio de 2021 por la cantidad de \$20,000.00 (Veinte mil pesos 00/100 M.N.) por concepto de honorarios, más \$3,200.00 (Tres mil doscientos pesos 00/100 M.N.) por concepto de Impuesto al Valor Agregado y Menos la retención de \$2,000.00 (Dos mil pesos 00/100 M.N.) concepto de Impuesto sobre la Renta. Total a pagar \$21,200.00 (Veintiún mil doscientos pesos 00/100 M.N.). Para hacer acreedor a este pago, "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" debe entregar a "EL MUSEO CABAÑAS" lo siguiente:

1. El comprobante fiscal correspondiente: Recibo de honorarios del pago a cubrir.
2. Evidencias gráficas de la supervisión del montaje y del recorrido de apertura de la exposición.

**TERCERA (VIGENCIA DEL CONTRATO).**- El presente contrato comenzará a surtir sus efectos a partir del día de su firma y fenecerá a más tardar el día **30 de junio de 2021**, sin perjuicio de lo dispuesto por la cláusula siguiente.

**CUARTA (CAUSAS DE RESCISIÓN).**- Serán causas de rescisión, sin responsabilidad para "EL MUSEO CABAÑAS" además de las que expresamente señala el Código Civil del Estado de Jalisco, las siguientes:

- El incumplimiento de "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" de alguna de las obligaciones pactadas en el presente documento.
- La omisión por parte de "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" de presentar lo acordado en las fechas de pago.
- La libre voluntad de las partes, en común acuerdo y que conste por escrito.

Será causa típica de terminación, el mutuo consentimiento de las partes, en cuyo caso, deberá celebrarse por escrito el convenio de terminación correspondiente en el que se finiquiten de manera recíproca las obligaciones contraídas, de acuerdo al servicio efectivamente prestado.

El presente contrato concluye precisamente en la fecha que aquí se pacta, por lo que este mismo, se constituye como aviso de terminación, por parte de "EL MUSEO CABAÑAS" para con "LA PRESTADORA DE SERVICIOS".



Contrato de prestación de servicios profesionales.  
**María Fernanda Matos Moctezuma.**

Desarrollo del proyecto curatorial para la exposición "Abstracciones. Una década en la plástica jalisciense".

Vigencia: 03 de mayo al 30 de junio de 2021.

**QUINTA (PENAS CONVENCIONALES).**- En caso que "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" tenga atraso en la entrega de los bienes por cualquier causa que no sea derivada de "EL MUSEO CABAÑAS", se le aplicará una pena convencional de conformidad a la siguiente tabla:

DÍAS DE ATRASO (NATURALES)	% DE LA SANCIÓN SOBRE EL MONTO TOTAL DEL CONTRATO
De 01 uno hasta 05 cinco	3% tres por ciento
De 06 seis hasta 10 diez	6% seis por ciento
De 11 once hasta 20 veinte	10% diez por ciento
De 21 veintiún días de atraso en adelante	Se rescindirá el contrato a criterio del Instituto Cultural Cabañas

**SEXTA (LIBERACIONES).**- "EL MUSEO CABAÑAS" no será responsable de indemnizar a "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" en caso de fuerza mayor, casos fortuitos, ilícitos o atentados que pudieran presentarse en contra de sus bienes y/o personas con motivo del cumplimiento del presente contrato. Asimismo, ni "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" ni las personas de que se llegue a valer para cumplir con el objeto del presente contrato tendrán relación laboral de ninguna especie con "EL MUSEO CABAÑAS" o con alguna de las instituciones integrantes de la administración pública centralizada y/o descentralizada del Gobierno del Estado de Jalisco, motivo por el cual en este acto "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" se obliga a sacarlas en paz y a salvo de cualquier reclamación de índole civil, mercantil, laboral o administrativa que pudiera suscitarse con motivo de o en relación al cumplimiento del objeto de este contrato, así como en su caso, a indemnizar cualquier condena derivada de un laudo dictado por las autoridades del trabajo. Por lo tanto, de común acuerdo establecen las partes que, en caso de que "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" obtenga de un tribunal del trabajo una resolución, sentencia o laudo favorable a sus intereses y adversa a los de "EL MUSEO CABAÑAS", "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" pagará una compensación al Instituto Cultural Cabañas, misma que operará de pleno derecho al momento en que dicha resolución ejecutoria cause sentencia.

**SÉPTIMA (DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN).**- "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" manifiesta en este acto su consentimiento para que "EL MUSEO CABAÑAS" o cualquiera de las autoridades del Gobierno del

Contrato de prestación de servicios profesionales.  
**María Fernanda Matos Moctezuma.**

Desarrollo del proyecto curatorial para la exposición "Abstracciones. Una década en la plástica jalisciense".

Vigencia: 03 de mayo al 30 de junio de 2021.

Estado de Jalisco hagan público el presente contrato y sus resultados autorizando también su fijación sobre una base material, así como su reproducción.

El presente contrato y su resultado podrá ser publicado de conformidad a lo establecido en las leyes aplicables en materia de Transparencia.

**OCTAVA (DERECHOS DE AUTOR).**- "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" no podrá difundir, usar o enajenar el producto o resultado de los trabajos desarrollados por este, ya que son propiedad exclusiva de "EL MUSEO CABAÑAS", de conformidad a lo establecido en el artículo 83 de la ley federal del derecho de autor.

**EL PRESTADOR DE SERVICIOS** libera a "EL MUSEO CABAÑAS" de la obligación al pago de cualquier regalía o contraprestación a que haya lugar, entre las partes o frente a terceros, con motivo de propiedad intelectual y en relación al objeto del presente contrato.

**NOVENA (CONFIDENCIALIDAD).**- "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" no podrá divulgar a persona física o moral alguna, en parte o en su totalidad la información confidencial proporcionada directa o indirectamente por "EL MUSEO CABAÑAS" sin consentimiento previo y por escrito. Se entiende por confidencial toda aquella información cuya revelación no sea obligatoria a la luz de las disposiciones de la legislación en materia de transparencia aplicable a las entidades públicas del Estado de Jalisco.

**DÉCIMA (INTERPRETACIÓN Y TRIBUNALES).**- Para todo lo relacionado con la interpretación y cumplimiento del presente contrato, así como todas aquellas cuestiones no previstas en sus cláusulas, las partes convienen en atender a las disposiciones del Código Civil del Estado de Jalisco vigente al momento de la celebración del mismo. Asimismo, para dirimir cualquier disputa o controversia suscitada con motivo de la interpretación o cumplimiento de las cláusulas que lo integran, expresamente las partes se someten a la competencia de Tribunales con sede en la Ciudad de Guadalajara, renunciando expresamente a cualquier otro fuero que por razón de sus domicilios presentes o futuros pudiera corresponder.

**DÉCIMA PRIMERA (TÍTULOS DE LAS CLÁUSULAS).**- Los encabezados y títulos de las cláusulas contenidas en el presente contrato son de carácter exclusivamente informativo y para conveniencia de su lectura, por lo que de ninguna manera forman parte del presente contrato.



Contrato de prestación de servicios profesionales.  
**María Fernanda Matos Moctezuma.**

Desarrollo del proyecto curatorial para la exposición "Abstracciones. Una década en la plástica jalisciense".

Vigencia: 03 de mayo al 30 de junio de 2021.

Las partes contratantes leen el presente contrato, ratifican su contenido y lo firman en triplicado en cada una de sus hojas y en la parte final del mismo, el día **03 de mayo de 2021**.

**"LA PRESTADORA DE SERVICIOS"**



**MARIA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA.**

**"EL MUSEO CABAÑAS"**



**DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN.**  
**ENCARGADA DEL DESPACHO DE**  
**DIRECCIÓN GENERAL Y**  
**DIRECTORA ADMINISTRATIVA**  
**INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS.**



**JUAN LUÍS CORTÉS ROJAS.**  
**COORDINADOR DE VINCULACIÓN**  
**Y COMPRAS.**  
**INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS.**

**TESTIGOS**



**VICTOR MANUEL PALACIOS ARMENDÁRIZ.**  
**CURADOR EN JEFE.**  
**INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS.**

Esta es la hoja número 07 de 07 del contrato de prestación de servicios celebrado el día 03 de mayo de 2021 entre el Instituto Cultural Cabañas y **María Fernanda Matos Moctezuma** con motivo del Desarrollo del proyecto curatorial para la exposición **"Abstracciones. Una década en la plástica jalisciense"**.



1. The first part of the report discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that this is essential for ensuring the integrity of the financial system and for providing a clear audit trail.

2. The second part of the report focuses on the need for transparency and accountability in the management of public funds. It argues that this is crucial for building trust and for ensuring that resources are used effectively and efficiently.

3. The third part of the report examines the challenges faced by the government in implementing these principles. It identifies key areas where improvements are needed and suggests specific measures to address these challenges.



4. The fourth part of the report provides a detailed analysis of the current state of the financial system. It compares the current situation with best practices and identifies areas where the system is falling short.

5. The fifth part of the report outlines the proposed reforms and the steps that need to be taken to implement them. It includes a timeline for the implementation of these reforms and a list of the key responsibilities of the various stakeholders involved.

6. The sixth part of the report discusses the expected benefits of these reforms. It argues that these reforms will lead to a more transparent and accountable financial system, which will in turn lead to improved economic growth and development.

7. The seventh part of the report concludes by reiterating the importance of these reforms and the need for continued vigilance in ensuring their successful implementation.

8. The eighth part of the report provides a summary of the key findings and recommendations. It emphasizes that these reforms are essential for ensuring the long-term sustainability and integrity of the financial system.

9. The ninth part of the report discusses the role of the public in ensuring the success of these reforms. It argues that the public has a right to know how their money is being spent and that they should be actively involved in the process of monitoring and evaluating the performance of the financial system.

10. The tenth part of the report provides a final conclusion and a call to action. It urges the government and the public to work together to ensure that these reforms are implemented successfully and that the financial system is reformed in a way that is transparent, accountable, and efficient.



**ANEXO 1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, DENOMINADO COMO "EL MUSEO CABAÑAS" REPRESENTADO POR DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN, EN SU CARÁCTER DE ENCARGADA DEL DESPACHO DE DIRECCIÓN GENERAL Y DIRECTORA ADMINISTRATIVA, QUIEN COMPARECE ASISTIDA POR VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ, EN SU CARÁCTER DE CURADOR EN JEFE; POR OTRA PARTE, MARÍA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA, EN LO SUCESIVO DENOMINADA COMO "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" CON MOTIVO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO CURATORIAL PARA LA EXPOSICIÓN "ABSTRACCIONES. UNA DÉCADA EN LA PLÁSTICA JALISCIENSE".**

Proyecto curatorial  
María Fernanda Matos Moctezuma

21 de mayo al 12 de septiembre de 2021

Salas 1 a 3 del circuito norte del ICC

#### **Abstracciones. Una década en la plástica jalisciense**

**Antecedente.** En el presente año, se conmemora medio siglo de dos acontecimientos que favorecieron la divulgación de las nuevas corrientes del arte en Jalisco: la inauguración formal del Centro de Arte Moderno, el 12 de abril de 1971, y la creación del Departamento de Bellas Artes del Estado, el 5 de junio de 1971.

**Objetivo.** Recordar un momento en que el proyecto cultural del estado y la visión de los protagonistas de la cultura artística, convergieron en acciones que cobraron importancia nacional.

**Contenidos.** La exposición reúne una muestra representativa de las propuestas estéticas sostenidas por una generación de artistas jaliscienses, nacidos en los años 40 del siglo pasado, quienes en los años 70, se manifestaron con una visión del arte ajena a las narrativas nacionalistas, favorecidas por la cultura oficial.

Como introducción, se incluirán ciertos autores seguidores de las corrientes abstractas, pertenecientes a la generación anterior, algunos de los cuales abrevaron de las enseñanzas de Mathias Goeritz, Erich Coufal u Oliver Seguin.

**Las obras.** Alrededor de 50 piezas, entre pintura, escultura, tapiz, dibujo y grabado, cuya lista se encuentra en proceso, a cerrarse en el mes de marzo. A partir de lo cual se presentará una propuesta de guion museográfico.

**Los núcleos.** La exposición estará dividida en tres núcleos.

- 1º. Los años 60. Los maestros abstractos de la Escuela de Artes Plásticas (UdG)
- 2º. El CAM y sus artistas
- 3º. El abstraccionismo y la nueva figuración en los 70.

**ANEXO 1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, DENOMINADO COMO "EL MUSEO CABAÑAS" REPRESENTADO POR DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN, EN SU CARÁCTER DE ENCARGADA DEL DESPACHO DE DIRECCIÓN GENERAL Y DIRECTORA ADMINISTRATIVA, QUIEN COMPARECE ASISTIDA POR VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ, EN SU CARÁCTER DE CURADOR EN JEFE; POR OTRA PARTE, MARÍA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA, EN LO SUCESIVO DENOMINADA COMO "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" CON MOTIVO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO CURATORIAL PARA LA EXPOSICIÓN "ABSTRACCIONES. UNA DÉCADA EN LA PLÁSTICA JALISCIENSE".**

**Textos.**

Se proponen un total de cuatro textos

Un texto introductorio y un texto por cada núcleo, con una extensión no mayor a una cuartilla cada uno.

Maestra María Fernanda Matos Moctezuma

**"LA PRESTADORA DE SERVICIOS"**



**MARIA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA.**

**"EL MUSEO CABAÑAS"**



**DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN.  
ENCARGADA DEL DESPACHO DE  
DIRECCIÓN GENERAL Y  
DIRECTORA ADMINISTRATIVA  
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS.**

**TESTIGOS**



**JUAN LUÍS CORTÉS ROJAS.  
COORDINADOR DE VINCULACIÓN  
Y COMPRAS.  
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS.**



**VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDÁRIZ.  
CURADOR EN JEFE.  
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS.**





ANEXO 2 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, DENOMINADO COMO "EL MUSEO CABAÑAS" REPRESENTADO POR DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN, EN SU CARÁCTER DE ENCARGADA DEL DESPACHO DE DIRECCIÓN GENERAL Y DIRECTORA ADMINISTRATIVA, QUIEN COMPARECE ASISTIDA POR VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ, EN SU CARÁCTER DE CURADOR EN JEFE; POR OTRA PARTE, MARÍA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA, EN LO SUCESIVO DENOMINADA COMO "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" CON MOTIVO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO CURATORIAL PARA LA EXPOSICIÓN "ABSTRACCIONES. UNA DÉCADA EN LA PLÁSTICA JALISCIENSE".










Relación de obra cerrada					
Exposición: Abstracciones. Los años 70 en la plástica de Jalisco, del 21 de mayo al 12 de septiembre de 2021.					
Pieza Num.	Foto de obra	Autor y ficha técnica de obra	Dirección de acopio y/o retorno	Avalúo MXN (Moneda nacional)	Beneficiario preferente
1		Eduardo Vázquez Baeza Quiebre doble, 1977 Díptico (100 x 100 cm cada pieza) Acrílico sobre tela 100 x 200 cm	Simón Bolívar 261, Col. Americana	\$ 75,000.00	Eduardo Vázquez Baeza
2		Enrique Rico Sin título Mixta sobre madera 120x120 cm	Vidrio 1524 int. 105-108 Entre Enrique Díaz de León y Bélgica	\$ 150,000.00	Luis García Jasso
3		Enrique Rico Sin título Serigrafía		\$ 8,000.00	
4		Lázaro Julián Helado redondo. Luna blancura, 1978 Técnica mixta 90 x 70 x 10 cm		\$ 70,000.00	
5		Enrique Rico Falta título Serigrafía Faltan Medidas		\$ 8,000.00	
6		Jorge Navarro Falta título Serigrafía Faltan Medidas		\$ 10,000.00	
7		Jorge Navarro Falta título Serigrafía Faltan Medidas		\$ 10,000.00	
8		Autor El hombre de las mariposas, (tríptico) 80 x 80 cm c/u), medida total 80 x 240 cm		\$ 120,000.00	



ANEXO 2 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, DENOMINADO COMO "EL MUSEO CABAÑAS" REPRESENTADO POR DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN, EN SU CARÁCTER DE ENCARGADA DEL DESPACHO DE DIRECCIÓN GENERAL Y DIRECTORA ADMINISTRATIVA, QUIEN COMPARECE ASISTIDA POR VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ, EN SU CARÁCTER DE CURADOR EN JEFE; POR OTRA PARTE, MARÍA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA, EN LO SUCESIVO DENOMINADA COMO "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" CON MOTIVO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO CURATORIAL PARA LA EXPOSICIÓN "ABSTRACCIONES. UNA DÉCADA EN LA PLÁSTICA JALISCIENSE".









**Relación de obra cerrada**

**Exposición: Abstracciones. Los años 70 en la plástica de Jalisco, del 21 de mayo al 12 de septiembre de 2021.**

Pieza Núm.	Foto de obra	Autor y ficha técnica de obra	Dirección de acopio y/o retorno	Avalúo MXN (Moneda nacional)	Beneficiario preferente
9		Enrique Rico Bailarina Mixta sobre madera 116 x 101 cm	Calle Sao Paulo 2367, Col. Providencia, Guadalajara	\$ 150,000.00	Helena Aldana Martínez
10		Lázaro Julián En un tranquilo valle de unicornios, 1977 Técnica mixta 90 x 70 x 10 cm	Calle Ley 2944, Residencial Juan Mnauel entre Nelsón y Bethoven	\$ 70,000.00	Lázaro Julián Nuñez
11		Lázaro Julián Sin título, 1977 Técnica mixta 105 x 50 x 10 cm		\$ 70,000.00	
12		Ignacio Aldapa Retorno en azul Acrílico sobre tela 125 x 125 cm	El Carmén 410. Fracc. Camino Real, a una cuadra del Colegio Anahuac Chapalita	\$ 50,000.00	Ignacio Aldapa
13		Ignacio Aldapa Marejada cósmica Acrílico sobre tela 125 x 125 cm		\$ 50,000.00	
14		Rutilio Medina Plodium, 1978 Resina y laca sobre aglomerado 90 x 90 cm	Guadalupe Montenegro 2305, Colonia Americana	\$ 63,000.00	Luis Rodrigo Medina Caraballo
15		Rutilio Medina Gliktium, 1977 Resina y laca sobre aglomerado 90 x 90 cm		\$ 63,000.00	
16		Rutilio Medina Sunnitium, 1974 Resina y laca sobre aglomerado 90 x 90 cm		\$ 63,000.00	
17		Miguel Aldana Pirámide I Mixta sobre tela 110 x 155 cm	Calle Sao Paulo 2367, Col. Providencia, Guadalajara	\$ 200,000.00	Helena Aldana Martínez



ANEXO 2 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, DENOMINADO COMO "EL MUSEO CABAÑAS" REPRESENTADO POR DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN, EN SU CARÁCTER DE ENCARGADA DEL DESPACHO DE DIRECCIÓN GENERAL Y DIRECTORA ADMINISTRATIVA, QUIEN COMPARECE ASISTIDA POR VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ, EN SU CARÁCTER DE CURADOR EN JEFE; POR OTRA PARTE, MARÍA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA, EN LO SUCESIVO DENOMINADA COMO "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" CON MOTIVO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO CURATORIAL PARA LA EXPOSICIÓN "ABSTRACCIONES. UNA DÉCADA EN LA PLÁSTICA JALISCIENSE".

Relación de obra cerrada					
Exposición: Abstracciones. Los años 70 en la plástica de Jalisco, del 21 de mayo al 12 de septiembre de 2021.					
Pieza Núm.	Foto de obra	Autor y ficha técnica de obra	Dirección de acopio y/o retorno	Avalúo MXN (Moneda nacional)	Beneficiario preferente
18		Gustavo Aranguren Sin título Técnica mixta sobre tela 51 x 65 cm	Jenofonte 27 Col. Vallarta San Jorge	\$ 60,000.00	Adela Aranguren Bueno
19		Héctor Navarro Diálogo Acrílico y aluminio sobre masonite 80 x 100	Calle Colonias 467, casa B colonia Americana, entre Montenegro y Mexicaltzingo	\$ 80,000.00	Marlinde von Rush y/o Antonio Varela Amaya
20		Pepín Hernández Laos Mariposa Acrílico sobre tela 120 x 81 cm	Calle Sao Paulo 2367, Col. Providencia, Guadalajara	\$ 100,000.00	Helena Aldana Martínez
21		Ramiro Torreblanca Premonición I, 1966 Mixta sobre tela 70 x 80 cm	Pablo Villaseñor 21 Col. Ladrón de Guevara 44600 Guadalajara, Jal	\$ 100,000.00	Mónica Teresa Ashida Cueto
22		Francisco Rodríguez Caracalla Irradiación, 1976, Piroxilina sobre perfocel y lignoplay	Montreal 1221, esq. Bogota, Col. Providencia, C. P. 44628	\$ 65,000.00	Esther Blanca Xóchitl Rodríguez Lomeli
23		Francisco Rodríguez Caracalla, Cuadrado al cubo, 1976, Piroxilina sobre perfocel y lignoplay		\$ 55,000.00	
24		Francisco Rodríguez Caracalla, Espacio vacío, 1966 Piroxilina sobre perfocel y lignoplay		\$ 65,000.00	
25		Estanislao Contreras Atlón, 1978 Talla en madera de parota 205 x 78 x 20	Calle Sigüenza y Góngora 404, Vallarta Sur, C. P.	\$ 110,000.00	Maria Dolores Contreras Rojas












ANEXO 2 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, DENOMINADO COMO "EL MUSEO CABAÑAS" REPRESENTADO POR DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN, EN SU CARÁCTER DE ENCARGADA DEL DESPACHO DE DIRECCIÓN GENERAL Y DIRECTORA ADMINISTRATIVA, QUIEN COMPARECE ASISTIDA POR VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ, EN SU CARÁCTER DE CURADOR EN JEFE; POR OTRA PARTE, MARÍA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA, EN LO SUCESIVO DENOMINADA COMO "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" CON MOTIVO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO CURATORIAL PARA LA EXPOSICIÓN "ABSTRACCIONES. UNA DÉCADA EN LA PLÁSTICA JALISCIENSE".

**Relación de obra cerrada**

Exposición: Abstracciones. Los años 70 en la plástica de Jalisco, del 21 de mayo al 12 de septiembre de 2021.					
Pieza Núm.	Foto de obra	Autor y ficha técnica de obra	Dirección de acopio y/o retorno	Avalúo MXN (Moneda nacional)	Beneficiario preferente
26		Estanislao Contreras Estuoso, 1971 Repujado sobre cobre 44 x 44 x 8 cm	45400, Guadalajara, Jalisco	\$ 35,000.00	
27		Lázaro Julián Sin título, 1977 Técnica mixta 60 x 80 x 10 cm	Museo de Arte Raúl Anguiano MURA Mariano Otero 375.Col.Moderna Tels.3316579819. 3338012032 museodearte.mura@gmail.com Guadalajara, Jalisco. México	\$ 20,000.00	Municipio de Guadalajara Hidalgo 400. Guadalajara, Jalisco. Representante Legal: Lic.Bárbara Lizette Trigueros Becerra Sindica del Municipio de Guadalajara
28		Fernando González Gortázar Sin título, 1976 Serigrafía, 9/30 52 x 52 cm		\$ 20,000.00	
29		Fernando González Gortázar Sin título, 1976 Serigrafía, 13/30 52 x 52 cm		\$ 20,000.00	
30		Fritz Riedel Figura II, 1974 Gobelino 145 x 190 cm	Lomas Altas 1045, Bosques de Santa Anita	\$ 150,000.00	Beatriz Antonieta Riedel
31		Richard Lapan El barco rojo Acrílico sobre tela 46 x 60 cm	Lago Tequesquitengo 2342, Lagos del Country, Zapopan, 45177	\$ 25,000.00	Annemarie Meier Bozza
32		Richard Lapan 1973 Acrílico sobre tela 46 x 63 cm		\$ 25,000.00	



ANEXO 2 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, DENOMINADO COMO "EL MUSEO CABAÑAS" REPRESENTADO POR DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN, EN SU CARÁCTER DE ENCARGADA DEL DESPACHO DE DIRECCIÓN GENERAL Y DIRECTORA ADMINISTRATIVA, QUIEN COMPARECE ASISTIDA POR VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ, EN SU CARÁCTER DE CURADOR EN JEFE; POR OTRA PARTE, MARÍA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA, EN LO SUCESIVO DENOMINADA COMO "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" CON MOTIVO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO CURATORIAL PARA LA EXPOSICIÓN "ABSTRACCIONES. UNA DÉCADA EN LA PLÁSTICA JALISCIENSE".

Relación de obra cerrada					
Exposición: Abstracciones. Los años 70 en la plástica de Jalisco, del 21 de mayo al 12 de septiembre de 2021.					
Pieza Núm.	Foto de obra	Autor y ficha técnica de obra	Dirección de acopio y/o retorno	Avalúo MXN (Moneda nacional)	Beneficiario preferente
33		Juan José Ávila, Kraeppellin Musas soviéticas en la isla plesiosauros, 1977 Óleo sobre tela 122 x 122 cm	Parque Juan Diego 351, Colonia Chapalita, Zapopan, Jalisco	\$ 200,000.00	Andrés Aguilar Martínez Negrete
34		César Zazueta Sin título, 1958 ca. Talla en madera parota 43 x 18 x 11 cm	Bolivia 2274, Fracc. Colón, Guadalajara, C. P. 44919	\$ 5,000.00	Francisco Javier Ramírez González
35		César Zazueta Sin título, s/f Barro cocido 37 x 17 x 10 cm		\$ 5,000.00	
36		Enrique Rico Maqueta para escultura de la casa del Arq. Ibáñez, 1973 ca. 40 x 30 x 6.5 cm	Compostela 1802, int. A, Mezquitán del Country, entre Jaime Nuno e Ignacio Ramírez	\$ 40,000.00	Laura Nadezda Ibáñez García y José Mauricio Ibáñez García
37		Francisco Medina Robles Turquía, 1973 Técnica mixta sobre madera 80 x 120 cm	Abetos 285, Col. Los Pinos, Zapopan, C. P. 4120	\$ 10,000.00	María Natividad Reyes Rosales
38		Francisco Medina Robles Marruecos, 1973, Técnica mixta sobre madera 80 x 120 cm	Abetos 285, Col. Los Pinos	\$ 10,000.00	
39		Jorge Navarro Tlalolín IX, 1978, Técnica mixta sobre tela 125 x 100 cm	Naciones Unidas 7405-8. Loma Real . Zapopan 45129	\$ 300,000.00	Victoria Eugenia Navarro Herrera
40		Jorge Navarro Tlalolín X, 1978 Técnica mixta sobre tela 125 x 100 cm		\$ 300,000.00	
41		Fabián Medina Variaciones sobre la esfera Madera de barcino torneado	Calle Santa Ana 37, Col.	\$ 50,000.00	Andrés Medina Rosas



ANEXO 2 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, DENOMINADO COMO "EL MUSEO CABAÑAS" REPRESENTADO POR DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN, EN SU CARÁCTER DE ENCARGADA DEL DESPACHO DE DIRECCIÓN GENERAL Y DIRECTORA ADMINISTRATIVA, QUIEN COMPARECE ASISTIDA POR VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ, EN SU CARÁCTER DE CURADOR EN JEFE; POR OTRA PARTE, MARÍA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA, EN LO SUCESIVO DENOMINADA COMO "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" CON MOTIVO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO CURATORIAL PARA LA EXPOSICIÓN "ABSTRACCIONES. UNA DÉCADA EN LA PLÁSTICA JALISCIENSE".

**Relación de obra cerrada**

**Exposición: Abstracciones. Los años 70 en la plástica de Jalisco, del 21 de mayo al 12 de septiembre de 2021.**

Pieza Núm.	Foto de obra	Autor y ficha técnica de obra	Dirección de acopio y/o retorno	Avalúo MXN (Moneda nacional)	Beneficiario preferente
42		Fabián Medina Maqueta para Juegos infantiles Yeso medidas variables (8piezas)	Las Fuentes	\$ 50,000.00	Andrea Medina Rosas
43		Thomas Coffen Serie Rogowo Acrílico sobre tela	Calle Sao Paulo 2367, Col. Providencia, Guadalajara	\$ 90,000.00	Helena Aldana Martínez
44		Thomas Coffen Serie Rogowo Acrílico sobre tela		\$ 90,000.00	
45		Héctor Navarro Vigilante Acrílico y aluminio sobre masonite 80 x 100	Bajada de las Águilas 1210, Lomas del Valle, Zapopan, C. P. 45120	\$ 70,000.00	Héctor Felipe Navarro Cornejo
46		Dolores Ortiz Minique Marcos el león, 1971 Yeso vaciado 50 x 40 x 8 cm	Belén núm. 120, zona centro Gdl. entre Independencia y J. Manuel	\$ 39,000.00	Dolores Ortiz Minique
47		Gustavo Aranguren Fuego fatuo, s/f Mixta sobre tela 99 x 80 cm	Cabañas no. 8, Colonia Las Fresas		ACERVO CABAÑAS
48		Héctor Navarro Pez, 1965 Acrílico sobre tela 151 x 151 cm			
49		Irma Serna Sin título, 1981 Acrílico sobre tela 159.5 x 297.5 cm			
50		Jesús Serna Sin título, s/f Óleo sobre tela 172 x 140 cm			





ANEXO 2 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, DENOMINADO COMO "EL MUSEO CABAÑAS" REPRESENTADO POR DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN, EN SU CARÁCTER DE ENCARGADA DEL DESPACHO DE DIRECCIÓN GENERAL Y DIRECTORA ADMINISTRATIVA, QUIEN COMPARECE ASISTIDA POR VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ, EN SU CARÁCTER DE CURADOR EN JEFE; POR OTRA PARTE, MARÍA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA, EN LO SUCESIVO DENOMINADA COMO "LA PRESTADORA DE SERVICIOS" CON MOTIVO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO CURATORIAL PARA LA EXPOSICIÓN "ABSTRACCIONES. UNA DÉCADA EN LA PLÁSTICA JALISCIENSE".

Relación de obra cerrada					
Exposición: Abstracciones. Los años 70 en la plástica de Jalisco, del 21 de mayo al 12 de septiembre de 2021.					
Pieza Núm.	Foto de obra	Autor y ficha técnica de obra	Dirección de acopio y/o retorno	Avalúo MXN (Moneda nacional)	Beneficiario preferente
51		Fernando González Gortázar Panel, 1966 Madera 55 x 38 x 14 cm			
52		Luis Valsoto Paisaje de la Barranca, 1970 Óleo sobre fibracel 63 x 92.5 cm			
53		Thomas Coffen Tsicuri II, 1968 Óleo sobre tela 108 x 85 cm			

"LA PRESTADORA DE SERVICIOS"

"EL MUSEO CABAÑAS"

MARIA FERNANDA MATOS MOCTEZUMA.

DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN.

ENCARGADA DEL DESPACHO DE DIRECCIÓN GENERAL

Y DIRECTORA ADMINISTRATIVA

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS.

TESTIGOS

JUAN LUÍS CORTÉS ROJAS.

COORDINADOR DE VINCULACIÓN Y COMPRAS.

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS.

VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDÁRIZ.

CURADOR EN JEFE.

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS.

