

NOMBRE DEL SERVIDOR	INTEGRANTES DE LA	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE	INFORME PERSONAL DE	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO	DESGLOSE		
												VIÁTICOS	PEAJES	GASOLINA
Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Coordinador de Vinculación y Calidad	Realizar Gestiones de cobro para recuperación de adeudo a los artesanos Juan José Acosta Gómez, Javier Torres Cordova y Alberto Federico Perez Garcia, en los municipios de Ayotlan, Jalisco, Arandas, Jalisco y; Ciudad Gumán, Jalisco, respctivamente	07 de febrero de 2012 al municipio de Ayotlan, Jalisco y Arandas, Jalisco, y; 01 de marzo de 2012 al municipio de Ciudad Guzmán, Jalisco.	Salir de Tonalá, el 07 de febrero de 20121 a las 08:00 am hrs, llegar a la Rivera de Ayotlan, Jalisco y entrevistarme con el artesano Juan José Acosta Gómez, notificandolé el adeudo pendiente que tiene con el Instituto de la Artesanía Jalisciense. De regresor llegar al Municipio de Arandas, Jalisco y notificar de manera personal al artesano Javier Torres Cordova, el adeudo pendiente que sostiene con este Instituto. El día 01 de marzo de 2012, Salir del Instituto de la Artesanía Jalisciense a las 08:00 am a Ciudad Guzman con la finalidad de realizar la notificación personal al artesano Alberto Federico Pérez respecto al adeudo que tiene con el Instituto de la Artesanía Jalisciense.	Ayotlan, Jalisco, Arandas, Jalisco y; Ciudad Gumán, Jalisco	Dar continuidad con las gestiones de cobro a cargo de artesanos que tienen adeudos pendientes con el Instituto de la Artesanía Jalisciense	Recuperación de aduedos mediante pago en mercancia.	Se entrego de manera PERSONAL a los artesanos Juan José Acosta Gómez y Javier Torres Cordova, la notificación que refiere los adeudos que sostienen con este instituto, comprometiendos e a realizar el pago de sus adeudos con mercancia y mediante la factura correspondiente, incluso a la fecha el artesano citado en segundo termino ha entregado mercancia equivalente al 80% como abono a su adeudo, y el artesano citado en primer termino, al momento de su notificación entrego copia del original de un recibo por la cantidad de \$1,000.00 que no se encontraba agregado a su carpeta de adeudo. muestras que el domicilio del artesano	Continuar con las gestiones de cobro hacia los artesanos Juan José Acosta Gómez, hasta el saldo total de sus adeudos; y por otra parte realizar el informe correspondiente respecto a que no fue localizado el domicilio del artesano Alberto Federico Perez Garcia.	1,524.00	274.00	1,250.00	

David Jarero Campechano	Ramiro Miranda	Asistente de Dir. General	Apoyo a Capacitacion Artesanal en recabar informacion de artesanos para fonart	28 de Febrero AL 02 de marzo	diferentes municipios para hacer el llenado de los formatos que necesita fonart para las capacitacion es en los municipio de: teuchitlan el dia 27 de Febrero para visitar un grupo de Artesanos para capacitarlos en Barro Prehispanico , Etzatlan el dia 28 de Febrero capacitacion ne talla de madera, hostotipaquillo, 29 de febrero y 01 de marzo,	Teuchitlan, Eztatlan, Hostotipaquillo, Tala	Recabar informacion de los datos y hacer el llenado del formato Cuis, Solicitud de apoyo ante fonart, y mandar esta informacion a Fonart, para capacitacion	Vincular con otras depetendias Estatales y Federales en apoyos ya se capacitacion, en la compra de herramienta. Para llevar acabo la capacitacion en las diferentes tecnicas que pide los artesanos encuestados	se logro reunir informacion de los artesanos, para tramitar los recursos para la capacitacion con Fonart ,	hacer la vinculacion con fonart y tramitar los recursos para la capacitacion y enviarlo al instructor a los distintos grupos a los municipios	3,269.87	2,091.00	1,178.87
----------------------------	-------------------	------------------------------	--	------------------------------------	--	--	---	---	--	--	----------	----------	----------

Jeronimo Sanchez Garcia	Ramiro Miranda Miranda, Fernando Miramontes Ibarra	Coordinador Financiero y Contable	Curso Taller determinar el precio de venta de un articulo manufacturado	10 de febrero de 2012	Salida 17.00 hrs del IAJ, arribo a Autlan a las 22:00 hrs traslado a Casimiro Castillo llegada 23:00 hrs al dia siguiente Villa Purificacion 9:00 hrs	Villa Purificacion	Capacitar a los artesanos en asignar el precio de venta real a los articulos que fabrican	POA.- contribuir a cumplir con la meta establecida de artesanos capacitafos y orientar al sector sobre los precios que le asignan a los prodcutos que elaboran	Los asistentes a la conferencia taller pudieron constatar de que muchas ocasionrs el precio que le asignan a los productos que elaboran estan por debajo del precio real	Precios mas equitativos, competitivos y justos que permitan el crecimiento del sector	973.00	519.00	454.00
Ramiro MIRANDA MIRANDA	Personal de SEPROE	COORDINADOR DE CAPACITACION ARTESANAL	Sistir a Reunion Regional con Cabecera en COLOTLAN	14 Y 15 DE Febrero de 2012	Salida el 14 de Febrero a las 8:00 y regreso el 15 de Febrero a las 20:00 hrs.	COLOTLAN JALISCO	Asistir en gira de trabajo en coordinación con personal de SEPROE, donde cada Institución presentara a los representant es de los municipios de esta Región, para de esta manera, se mejore la comunicaci ón con los municipios ..	Ayuda a la difución de lo que ofrece el Instituto como los Apoyos a los Artesanos de Nuestro Estado	Resulta reiterativo, la rotación de personal en varios municipios, por lo que se hace necesario este tipo de exposiciones	Que estos servidores sepan hacer sus peticiones de apoyo para gente de su Municipio	752.00	752.00	

Ramiro MIRANDA MIRANDA	DAVID JARERO CAMPECHANO Y RAMIRO MIRANDA	COORDINADOR DE CAPACITACIÓN ARTESANAL	Acompañar, a David Jarero	10. De Febrero de 2012	Salida a las 7:00 llegar al Mpio de Cuquio a las 10:00	TEPONAHU ASCO, COMUNIDAD DE CUQUIO, Jalisco	EL LLENADO DE FORMATOS CONOCIDOS COMO CUIIS, ESTO PARA SOLICITAR A FONAR, EL FINCIAMIENTO DE UN HORNO PARA GAS	Este Horno ayudara a la mejora en el acabado de sus productos, para que se animen, a trabajar con esmalte libre de plomo, en lugar de la Greta	Estaremos en contacto permanente con FONART, para saber en cuanto sea autorizado dicho apoyo	Que les sea otorgado, el apoyo	201.00	201.00	
Ramiro MIRANDA MIRANDA	Acompañar do a David Jarero Campechano Coordinador de Capacitación en Vidriado sin Plomo	COORDINADOR DE CAPACITACIÓN ARTESANAL	Levantamiento de CUIIS, para llenado de formatos, para FONART,	27 de Febrero al 2 de Marzo de 2012	Salida a las 7:00 del 27 de Febrero para dar inicio a las reuniones a las 10:00 de Lunes a Viernes	Hostotipaquillo, Etzatlán, Teuchitlán y Tala	El llenado de los Formatos CUIIS estos para mandarlos a Fonar, para que fueran calificados por ellos, buscando se les financie la capacitación Técnica, en los temas que cada Municipio Prefiere	Buscando ayudar, en la capacitación para perfeccionar, la mano de obra existente en la Zona	Esperar a que Fonart, desida si son aptos, para recibir el apoyo	estar en contacto permanente con FONART	2,091.00	2,091.00	

Ramiro MIRANDA MIRANDA	Ramiro Miranda Jeronimo Sánchez Garcia Fernando Miramontes	COORDINA DOR DE CAPACITAC IÓN ARTESANA L	Llevarles un taller de Costos, como inducción a lo empresarial, y el taller de Simulador de Negocios	9 y 10 de Febrero de 2012	Salida de Tonalá, a las 7:00 del 9 de Febrero llegando a Villa Purificación a las 15:00 Trasladándonos a la Comunidad de San Miguel retornando a las 23:00 a Guadalajara del día 10 de Febrero del 2012	San Miguel, Comunidad del Municipio de Villa Purificación,	Llevarles al grupo de Artesanas de la comunidad de San Miguel un curso de Costos Y uno de simulador de negocios esto como Inducción a lo Empresarial esperando les ayude a forarse como grupo	El Instituto tiene dentro de sus metas, el capacitar a los Artesanos en temas Empresariales, como parte de su Capacitación	Considerado, como cumplido el tema, los presentes se les planteo como razón, la importancia de grupo, de la Union, y que estén buscando mas de una alternativa en todos los renglones	que lleven sus cuentas sanas y encuentren menos tropiezos en costos y ventas	1,225.00	1,225.00	
Francisco Javier Cornejo Rodríguez	Mario Alberto Reyna Bustos, Francisco Javier Cornejo Rodríguez, Ismael A. Rodríguez Moreno	Director de Vinculación Artesanal	Atender la invitación que nos hizo llegar el Presidente Municipal, a través de la Jefa de Promoción Económica, para emitir el analisis y opinion, con respecto al proyecto arquitectónico de la construcción de una casa del artesano en el municipio.	15 de Febrero de 2012	Salida a las 13:00 horas de GDL Jalostotitlán, Jalisco, con regreso GDL a las 21:00 horas	Jalostotitlán, Jalisco.	Emitir la opinion y analisis, sobre el proyecto arquitectónico, para construir la Casa de las Artesanías de Jalostotitlán.	El Fomento a las Artesanías, preservación a nuestra Cultura, Desarrollo en el Municipio y un futuro crecimiento los talleres artesanales.	Se dió un recorrido en el terreno ubicado en la Av. Guadalupe, de allí nos trasladamos a la Presidencia Municipal y de allí nos fuimos a un local donde exhiben y venden artesanías.	Replantear el proyecto y retroalimentarse entre el I.A.J. y el Ayuntamiento, para definir una propuesta más integral en todos sus conceptos	258.00	258.00	

Jorge Ulises Segura Domínguez	Jorge Ulises Segura, Raymundo Galindo, Guillermo Muñoz, Carlos Rivera	Coord. De tiendas	Testificar ante la PGR desalojo de instalaciones de tienda Puerto Vallarta	29 de febrero 2012	Miércoles 29, salida del Instituto a las 7:00 hrs. con llegada a la PGR a las 14:00 hrs., de 14:00 a 16:00 hrs. Desahogo de testimonio, 16:30 regreso a Guadalajara con arrovo a las 21:00 hrs.	P.Vallarta	Testificar ante la PGR desalojo de instalaciones de tienda Puerto Vallarta	Seguimiento oficial para la posible recuperación del inmueble	Unicamente se dio el testimonio de lo acontecido durante el desalojo de las instalaciones	El seguimiento estará a cargo del Coordinador Jurídico	1,536.10	1,536.10	
-------------------------------	---	-------------------	--	--------------------	---	------------	--	---	---	--	----------	----------	--

Lic. José Raymundo Galindo Morales	L.C.P. J. Ulises Segura Dominguez, coordinador de tiendas, Carlos A. Rivera Ibarra, asistente de registro artesanal y Guillermo Muñoz Coss y León, Auxiliar de Mantenimiento.	Coordinador Jurídico	Presentar testimoniales de la comitiva ante el M.P. por el despojo de la tienda de Vallarta y desahogar la fé ministerial llevando al M.P. A la tienda.	del 29 de febrero del 2012 al 01 de marzo del 2012.	La salida será el día miércoles 29 de febrero del 2012 a las 07:00 horas, arribando a vallarta a proximadamente a las 11:40 horas con audiencia a las 12:00 horas y terminando a las 16:00 horas, autorización de Dirección General para ampliar estadia un día para fé ministerial y traslado al hotel; el día 01 de marzo del 2012 a las 09:00 pasar por el	Procuraduría de Vallarta y tienda de artesanías del mismo lugar.	Presentar testimoniales de la comitiva ante el M.P. por el despojo de la tienda de Vallarta y desahogar la fé ministerial llevando al M.P. A la tienda.	Dar seguimiento a la denuncia de despojo de la tienda de Vallarta para preservar el mandato del artículo 21, fracción XI, que cita. " <i>Art. 21.- Son objetivos y funciones del Instituto las siguientes: fracción XI.- Crear y administrar las casas de las artesanías regionales del Estado, así como en las distintas entidades federativas y en el extranjero.</i> "	Se desahogaron los testimonios de la comitiva y se le llevó al M.P. a la tienda logrando avistar las mercancías, mobiliario y equipo que nos fue robado dando fé el M.P. de ello.	Que con los elementos aportados el M.P. determine la responsabilidad ad conducente y consigne la averiguación	2,313.00	1,868.00	445.00
------------------------------------	---	----------------------	---	---	---	--	---	---	---	---	----------	----------	--------

Ing. Mario Alberto Reyna Bustos	Ing. Mario Alberto Reyna Bustos, Arq, Francisco Javier Corjeno Rodríguez y Arq. Ismael A. Moreno Rodríguez	Director General	Atender la invitación que nos hizo llegar el Presidente Municipal a través de la Jefa de Promoción Económica, para emitir el análisis y opinión con respecto al proyecto arquitectónico de una Casa del Artesano a nivel municipal	15 de Febrero del 2012	La salida fue a las 13:00 hrs de Guadalajara a Jalostotitlán, Jalisco con regreso a Guadalajara a las 21:00 hrs.	Jalostotitlán, Jalisco	Emitir la opinión y análisis sobre el proyecto arquitectónico para construir la Casa de Artesanías de Jalostotitlán, Jalisco	En el fomento a las artesanías, preservación de nuestra Cultura, Desarrollo en el Municipio y un futuro crecimiento en los talleres artesanales.	Se nos dio un recorrido en el terreno ubicado en Av. Guadalupe, de allí nos trasladaron a la Presidencia Municipal y de allí nos fuimos a un local donde exhiben y venden artesanías.	Replantear el proyecto y retroalimentarse entre el I.A.J. y el Ayuntamiento para definir una propuesta más integral en todos sus conceptos	#####	\$ 595.00		\$ 620.00
---------------------------------	--	------------------	--	------------------------	--	------------------------	--	--	---	--	-------	-----------	--	-----------

Ing. Mario Alberto Reyna Bustos	Ing. Mario Alberto Reyna Bustos	Director General	Atender a la invitación de la Gira de Trabajo en la Región 02 Altos Norte del estado de Jalisco, por parte de la Secretaría de Promoción Económica	22 de Febrero del 2012	06:00 hrs. Salida de Guadalajara al Municipio de San Diego de Alejandría, llegando a las 9:00 hrs. Y registrando en el Evento que se llevó a cabo en la Casa de la Cultura ubicada en la calle 5 de Mayo No. 202, donde el Presidente Municipal Juan	San Diego de Alejandría, Jalisco	El promover el crecimiento económico y coadyuvar con una mejor distribución de oportunidades para el desarrollo de las regiones del Estado.	Presentar servicios y programas de apoyo con los que actualmente cuentan las diferentes direcciones generales y OPD'S de la Secretaría de Promoción Económica, así como el Servicio Nacional del Empleo	El gobierno municipal convoca a los artesanos productores del municipio de San Diego de Alejandría, a un primer encuentro con el IAJ para elaborar de manera conjunta el plan de trabajo, el ayuntamiento informará al IAJ la fecha de	Se nos da fecha para una reunión con el IAJ y con artesanos productores de San Diego de Alejandría y así poder registrar a todos ellos y que reciban todos los apoyos del IAJ. Y entregar el padrón de artesanos actualizado a Promoción Económica	#####	\$ 687.00		\$ 400.00
---------------------------------	---------------------------------	------------------	--	------------------------	--	----------------------------------	---	---	--	--	-------	-----------	--	-----------

NOMBRE DEL SERVIDOR	INTEGRANTES DE LA	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE	INFORME PERSONAL DE	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO	DESGLOSE		
												VIÁTICOS	PEAJES	GASOLINA
Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Coordinador de Vinculación y Calidad	Entrevista en el Municipio de Gomez Farias, Jalisco; y Zacoalco de Torres, Jal. con los socios de la Cooperativa Diseños en madera y tule Gomez Farias A.C., y Consejo Mexicano promotor del equipal y sus derivados A.C. con la finalidad de conocer el uso que le han dado a las marcas MAHUIZTIC y XACOALLI, respectivamente	12 de marzo de 2012	Salir del Instituto de la Artesanía Jalisciense el 12 de marzo de 2012 a las 09:00 am hrs, rumbo al municipio Zacoalco de Torres, Jalisco y Gomez Farias, Jalisco para realizar una entrevista en cada uno de estos municipios con los socios de la Cooperativa Diseños en madera y tule Gomez Farias A.C., y Consejo Mexicano promotor del equipal y sus derivados A.C. con la finalidad de conocer el uso que le han dado a las marcas MAHUIZTIC y XACOALLI, respectivamente.	Zacoalco de Torres, Jalisco y Gomez Farias, Jalisco	Conocer al uso que se le ha dado a las marcas colectivas MAHUIZTIC y XACOALLI,	Definir campañas de publicidad a favor de estas marcas colectivas con la finalidad de darlas a conocer.	En los municipios de Zacoalco de Torres, Jalisco y Gomez Farias, Jalisco logre entrevistarme con los socios de la Cooperativa Diseños en madera y tule Gomez Farias A.C., y Consejo Mexicano promotor del equipal y sus derivados A.C. con la finalidad de conocer el uso que le han dado a las marcas MAHUIZTIC y XACOALLI, respectivamente.	Definir campañas de publicidad de acuerdo a las necesidades de estas marcas para su posicionamiento comercial	378.00	128.00	250.00	
Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Coordinador de Vinculación y Calidad	Reunion con los artesanos miembros de la Cooperativa Artesanos Unidos de Tuxpan, Jalisco, con la finalidad de desahogar la segunda asamblea y elegir nuevo presidente del Consejo de Administración	8 de marzo de 2012	Salir del municipio del instituto de la artesanía Jalisciense a las 08:00 am hacia el municipio de Tuxpan, Jalisco con la finalidad de desahogar la segunda asamblea y elegir nuevo presidente del Consejo de Administración.	Tuxpan, Jalisco.	Desahogar la segunda asamblea y elegir nuevo presidente del Consejo de Administración de la Cooperativa Artesanos Unidos de Tuxpan, Jalisco,	Fomentar el asociacionismo entre los miembros integrantes de la Cooperativa Artesanos Unidos de Tuxpan, Jalisco, mediante la elección de nuevo presidente del Consejo de administración	Se desahogo debidamente la segunda asamblea con los socios Cooperativa artesanos unidos de Tuxpan, Jalisco, en la que fue electo el nuevo presidente del consejo de administración	Acudir con notario público para lo protocolización del acta de asamblea en la que quedo designado el nuevo presidente de la Cooperativa Artesanos Unidos de Tuxpan.	761.00	201.00	560.00	

Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Coordinador de Vinculación y Calidad	Formalización del contrato de comodato con el H. Ayuntamiento de Tuxpan, Jalisco; Gestiones para recuperación de artesanos que tienen adeudos pendientes con el Instituto, y platica con la asamblea de Artesanos Unidos de Tuxpan, Jalisco para la designación de nuevo presidente del Consejo de Administración	1 de marzo de 2012	Salir del municipio de Tonalá, Jalisco a las 08:00 am hacia el municipio de Tuxpan, Jalisco con la finalidad de darle la formalidad legal al contrato de comodato celebrado entre el H. Ayuntamiento de Tuxpan, Jalisco y el Instituto de la Artesanía Jalisciense respeto a 7 telares de brazo; una vez lo anterior desahogar la primera asamblea de la Cooperativa Artesanos Unidos de Tuxpan, Jalisco con la finalidad de elegir nuevo presidente del consejo de administración; de regreso arribar a Ciudad Guzmán para realizar gestiones de cobranza a cargo de un artesano que tiene adeudo pendiente con este Instituto.	Tuxpan, Jalisco.	Formalización de contrato de comodato con el H. Ayuntamiento de Tuxpan, Jalisco; Gestiones para recuperación de adeudos de artesanos con el Instituto, y platica con la asamblea de Artesanos Unidos de Tuxpan, Jalisco para la designación de nuevo presidente del Consejo de Administración.	Fomentar el asociacionismo entre los miembros integrantes de la Cooperativa Artesanos Unidos de Tuxpan, Jalisco; Formalizar acto jurídico de comodato respecto a 7 telares de brazo que serán utilizados por la comunidad artesanal de Tuxpan, Jalisco; Continuar con las gestiones de cobranza a cargo de artesanos que reportan adeudo con	Se desahogo debidamente la asamblea con los socios de la Cooperativa artesanos unidos de Tuxpan, Jalisco, sin embargo debido al numero de asistentes fue necesario agendar para una segunda asamblea para elegir nuevo presidente de administración; se dejo ante el H. Ayuntamiento de Tuxpan, Jalisco la propuesta del contrato de arrendamiento para su observación.	Asistir a la segunda junta de asamblea fijada por parte de los socios de la Cooperativa Artesanos Unidos de Tuxpan, Jalisco, con la finalidad de elegir al nuevo presidente de su consejo de administración.	153.00	73.00	80.00
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	---	--------------------	--	------------------	--	--	---	--	--------	-------	-------

Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Coordinador de Vinculación y Calidad	Reunion con grupo de personas de diversa vocación artesanal con la finalidad de proporcionarles asesoría jurídica como parte de las actividades de Asociacionismo para la constitución de una Cooperativa y recorrido en la casa del artesano con la finalidad de conocer los productos que elaboran y el lugar donde los comercializan y el apoyo que reciben por parte del Ayuntamiento de Tequila, Jalisco.	13 de marzo de 2012	Salir de Tonalá, jalisco el 13 de marzo de 2012 a las 08:00 am hrs, rumbo al municipio de Tequila, Jalisco para sostener una reunion con grupo de personas de diversa vocación artesanal con la finalidad de proporcionarles asesoría jurídica como parte de las actividades de Asociacionismo para la constitución de una Cooperativa	Tequila, Jalisco,	Fomentar el Asociacionismo artesanal, con la finalidad de constituir Cooperativas a favor de grupos de artesanos.	Iniciar con la labor de asistencia jurídica a favor de un grupo de personas, como primer paso para la debida constitución de una persona moral.	Reunion con grupo de personas de diversa vocación artesanal con la finalidad de proporcionarles asesoría jurídica como parte de las actividades de Asociacionismo para la constitución de una Cooperativa y recorrido en la casa del artesano con la finalidad de conocer los productos que elaboran y el lugar donde los comercializan y el apoyo que reciben por parte del Ayuntamiento de Tequila, Jalisco.	Una vez conocidas las ramas artesanales que serán objeto social de la Cooperativa a constituir, comenzar con la realización del acta Constitutiva para ser ratificada ante Fedatario Público	533.00	201.00	332.00
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------	--	-------------------	---	---	--	--	--------	--------	--------

Lic. José Raymundo Galindo Morales	Ing. Mario Alberto Reyna Bustos, Director General; Arq. Francisco Javier Cornejo Rodríguez, Director de Vinculación y Lic. José Raymundo Galindo Morales, Coordinador Jurídico, todos ellos servidores públicos del Instituto de la Artesanía Jalisciense.	Coordinador Jurídico	Comisionado para acompañar al Director General a la IV Reunión Nacional de Directores del Sector Artesanal, así como acompañar al Director General a la Camará de Diputados para asistir a las mesas de trabajo sobre el proyecto de Ley Federal Artesanal.	del 12 al 15 de marzo del 2012.	La salida será el día 12 de marzo del 2012 a las 19:05 vías aerea con llegada al D.F. Aprox. 20:15 horas y traslado al hotel; el 13 de marzo del 2012 traslado a FONART para la reunión Nacional de Directores, para participar en los temas BLINDAJE ELECTORAL y preparación para el foro en la Camará de Diputados en torno al	FONART y Camara de Diputados, México D.F.	Acompañar al Director General a la IV Reunión Nacional de Directores del Sector Artesanal, así como acompañar al Director General a la Camará de Diputados para asistir a las mesas de trabajo sobre el proyecto de Ley Federal Artesanal.	Dar seguimiento al mandato del artículo 21, fracción V de la Ley de Promoción y Desarrollo Artesanal del Estado de Jalisco, mismos que estipula art.21.- Son objetivos y funciones del Instituto las siguientes: fracción V.- Organizar, desarrollo y promover estudios e investigaciones en materia artesanal, así como realizar e impulsar	Se obtuvo asesoreamiento profesional y documentación referente al BLINDAJE ELECTORAL y la veda en la propaganda gubernamental para evitar conflictos de esta naturaleza; se apoyo al Director General en la ponencia para el foro en la Camara de Diputados y se documentó el proceso de la iniciativa de la Ley Federal para el Fomento,	Asesorar a funcionarios y empleados del Instituto de la Artesanía Jalisciense para evitar quejas y delitos electorales; realizar el análisis del dictamen de la iniciativa de Ley Federal para el Fomento, Desarrollo y Promoción de la Actividad Artesanal.	7,484.21	4,635.95	2,848.26
------------------------------------	--	----------------------	---	---------------------------------	--	---	--	--	---	--	----------	----------	----------

David Jarero Campechano	Ramiro Miranda Miranda	Asistente de direccion General	Apoyo a Capacitacion Artesanal en recabar informacion de artesanos para fonart	05 al 10 de marzo del 2012	Salida a diferentes municipios para hacer el llenado de los formatos que necesita fonart para las capacitaciones en los municipios de: mezquitic, huejuquilla el alto, chimaltitan, bolaños del 05 de Marzo al 10 de marzo del 2012	mezquitic, huejuquilla el alto, chimaltitan, bolaños	Recabar informacion de los datos y hacer el llenado del formato Cuis, Solicitud de apoyo ante fonart, y mandar esta informacion a Fonart, para capacitacion	Vincular con otras dependencias Estatales y Federales en apoyos ya se capacitacion, en la compra de herramienta. Para llevar acabo la capacitacion en las diferentes tecnicas que pide los artesanos encuestados	se logro reunir informacion de los artesanos, para tramitar los recursos para la capacitacion con Fonart ,	hacer la vinculacion con fonart y tramitar los recursos para la capacitacion y enviarlo al instructor a los distintos grupos a los municipios	5,029.00	2,938.00	2,091.00
David Jarero Campechano	Angel Omar Covarrubias	Asistente de Dir. General	salida a san marcos para el apoyo al tecnico especializado de fonart, en recabar la informacion de artesanos para capacitarlos en la tecnica alfareria vidriado libre de plomo	23 al 24 de marzo del 2012	Salida al municipio de san marco para hacer el llenado de los formatos que necesita fonart para las capacitaciones en los municipios de:	san marco	Recabar informacion de los datos y hacer el llenado del formato Cuis, Solicitud de apoyo ante fonart, y mandar esta informacion a Fonart, para capacitacion	Vincular con otras dependencias Estatales y Federales en apoyos ya se capacitacion, en la compra de herramienta. Para llevar acabo la capacitacion en las diferentes tecnicas que pide los artesanos encuestados	se logro reunir informacion de los artesanos, para tramitar los recursos para la capacitacion con Fonart ,	hacer la vinculacion con fonart y tramitar los recursos para la capacitacion y enviarlo al instructor a los distintos grupos a los municipios	941.00	691.00	250.00

Jerónimo Sar	Edgar Alonso Parada Moran	Coordinador Financiero y Contable	Curso Taller Pago provisionales y declaraciones para efectos fiscales	08 de marzo de 2012	Salida 8.30 hrs del IAJ arribo a Tuxpan 11:00 hrs. Solo se dio la inducción, los socios no tienen el perfil para desarrollar la actividad	Tuxpan	Capacitar a los artesanos para que por su cuenta presenten sus pagos provisionales y declaraciones anuales	POA.- contribuir a cumplir con la meta establecida de artesanos capacitados y orientar al sector sobre las obligaciones fiscales adquiridas	Los asistentes a la conferencia taller no cuentan con el perfil y no se interesaron e aprender el procedimiento o a cumplir con sus obligaciones fiscales	Buscar la persona idónea para que elabore los pagos provisionales y declaraciones anuales	201.00	201.00	
Francisco J. Cornejo Rodríguez	Ing. Mario A. Reyna Bustos y Lic. Raymundo Galindo Morales	Director de Vinculación Artesanal	Reunión de Directores convocada por FONART e invitación al foro "las artesanías en México situación actual y Retos" por la C.E.S.O.P.d el Congreso de la Unión al respecto del proyecto de la nueva Ley Federal para el Fomento, Desarrollo y Promoción de la actividad artesanal	13 y 14 de Marzo 2012	Salida el día 12 a las 18:45 al aeropuerto GDL, llegada a México a las 21:15 día 13 reunión de Directores FONART, presentación de nuevas reglas de operación de programas 2012, día 14 asistencia de participación en el Foro "Las artesanías en México situación actual y retos" del proyecto de la nueva Ley Federal para el Fomento, Desarrollo y Promoción de la actividad artesanal, día 16 regreso de la CD de México a las 10:15 llegando a GDL a las	Cd. De México	(1) Atender los lineamientos que establece FONART, en sus reglas de operación para aplicar acertivamente los programas en sus cuatro vertientes y con ello canalizar recursos federales al sector artesanal de nuestro estado (2) Avanzar en la aprobación de la nueva ley federal para el fomento, desarrollo y promoción de la actividad artesanal.	(1) En ampliar la cobertura de programas y servicios que impulsen al Desarrollo de los artesanos en diversas regiones del estado (2) En definir la normatividad y política pública, específica, y expedita y con un organismo especializado para el sector Artesanal a nivel Nacional.	(1) Se logra adoptar los nuevos esquemas de participación en los programas de FONART en replicarlos y desplegarlos en el I.A.J. (2) Se enriquece nuestra plataforma de programas y servicio al sector artesanal de Jalisco. al participar en el foro desde una visión más general.	entregaron 4 proyectos dentro de las 3 vertientes de los cuatro programas de apoyo a los gobiernos estatales con que cuenta fonart y que se espera se autoricen para el beneficio del sector artesanal de jalisco. De la ley el siguiente paso es abrir foros de consulta estatal y continuar con la aprobación a la iniciativa en esta misma	7,534.09	4,635.95	2,898.14

Ramiro MIRANDA MIRANDA	Ramiro Miranda	COORDINA DOR DE CAPACITAC IÓN ARTESANA L	Asistir para hacer la clausura del Taller en Fibras Naturales	15 de Marzo de 2012	Salida a las 13:00 con regreso a las 19:00	Cuescomatit an Comunidad de Tlajomulco de Zuñiga	Dar por terminado de manera Oficial la Capacitación de Tejido en Tule verificando los articulos logrados dentro del tiempo que duro dicho taller	Enseñar, a utilizar la materia prima que tienen en la Laguna de Cajititlan que es la planta de Túle Contribullen do en la generación de empleos en el oficio de tejido en Tule	Se genero la ocupacion de mujeres de esta comunidad, esperando siga creciendo el gusto de fabricar Artesanias con este material	A estas personas se les incluire en el evento de Jalisco es Artesanias, donde se cuenta con 300,000 Visitantes entre semana santa y pascua, y les va bien, a nuestros Artesanos	233.00	128.00	105.00
Ramiro MIRANDA MIRANDA	Acompañan do a David Jarero Campechno Coordinador de Capacitación en Vidriado sin Plomo	COORDINA DOR DE CAPACITAC IÓN ARTESANA L	Levantamien to de CUIS, para llenado de formatos, para FONART,	5 de Marzo al 10 de Marzo de 2012	Salida a las 7:00 del 27 de Febrero para dar inicio a las reuniones a las 10:00 de Lunes a Viernes	Mezquitic, Huejuquilla el Alto Chimaltitan y Bolaños	El llenado de los Formato CUIS estos para mandarlos a Fonar, para que fueran calificados por ellos, buscndo se les financie la capacitación Tecnica, en los temas que cada Municipio Prefiere	Buscando ayudar, en la capacitación para perfeccionar, la mano de obra existente en la Zona	Esperar a que Fonart, desida si son aptos, para recibir el apoyo	estar en contacto permanente con FONART	2,938.00	2,938.00	

Ramiro MIRANDA MIRANDA	Ramiro Miranda	COORDINA DOR DE CAPACITAC IÓN ARTESANA L	Asistir como Jurado en el Primer Concurso de Monas de trapo	26 de Marzo de 2012	6:00 am y regreso a las 22:00	TUXPAN, JALISCO	Apoyar a los organizadore s del concurso de Muñecas de trapo en su primera edicion	A fomentar la calidad en productos Artesanales y hacerles saber que para el Instituto es Importante lo que estan Haciendo	Al participar como Jurado procuramos hacer recomendaci ónes que les ayudaran tanto a los organizadore s como el objetivo que les puede redituar resultados favorables de forma inmediata, como definir el tamaño de las muñecas penzando en la aceptación de los compradores provables	Que el proximo evento, los participantes entreguen su mejor esfuerzo, y nos agradaria saber que han vendido replicas al turismo y a los hijos ausentes	708.00	358.00	350.00
------------------------------	-------------------	---	--	------------------------	-------------------------------------	--------------------	---	---	---	--	--------	--------	--------

Ing. Mario Alberto Reyna Bustos	Ing. Mario Alberto Reyna Bustos	Director General	Atender la invitación por parte de la Secretaría de Promoción Económica, a la Gira de Regionalización, en la Región 04 Ciénega en el Municipio de La Barca, Jalisco	7 de Marzo del 2012	06:00 hrs. Salida de Guadalajara al Municipio de La Barca, Jalisco, llegando a las 9:00 hrs. Y registrando en el Evento, donde el Presidente Municipal, después el Lic. Vicente Hernández Guerrero informa el objetivo general de la visita, acto	La Barca, Jalisco	El promover el crecimiento económico y coadyuvar con una mejor distribución de oportunidades para el desarrollo de las regiones del Estado.	Presentar servicios y programas de apoyo con los que actualmente cuentan las diferentes direcciones generales y OPD'S de la Secretaría de Promoción Económica, así como el Servicio Nacional del Empleo	Atención directa con los servidores públicos de ese municipio y municipios aledaños para estar en contacto con ellos y trabajar de manera conjunta para otorgar los apoyos del IAJ	Estar en contacto con el área de Promoción Económica para que por medio de ellos hacerles llegar a los artesanos las invitaciones a los diferentes eventos y apoyos del IAJ	#####	\$ 644.00		\$ 400.00
---------------------------------	---------------------------------	------------------	---	---------------------	---	-------------------	---	---	--	---	-------	-----------	--	-----------

Francisco J. Cornejo Rodríguez	Ing. Mario A. Reyna Bustos y Lic. Raymundo Galindo Morales	Director de Vinculación Artesanal	Reunión de Directores convocada por FONART e invitación al foro "las artesanías en México situación actual y Retos" por la C.E.S.O.P.d el Congreso de la Unión al respecto del proyecto de la nueva Ley Federal para el Fomento, Desarrollo y Promoción de la actividad artesanal	13 y 14 de Marzo 2012	Salida el día 12 a las 18:45 al aeropuerto GDL, llegada a México a las 21:15 día 13 reunión de Directores FONART, presentación de nuevas reglas de operación de programas 2012, día 14 asistencia de participación en el Foro "Las artesanías en México situación actual y retos" del proyecto de la nueva Ley Federal para el Fomento, Desarrollo y Promoción de la actividad artesanal, día 16 regreso de la CD de México a las 10:15 llegando a GDL a las	Cd. De México	(1) Atender los lineamientos que establece FONART, en sus reglas de operación para aplicar acertivamente los programas en sus cuatro vertientes y con ello canalizar recursos federales al sector artesanal de nuestro estado (2) Avanzar en la aprobación de la nueva ley federal para el fomento, desarrollo y promoción de la actividad artesanal.	(1) En ampliar la cobertura de programas y servicios que impulsen al Desarrollo de los artesanos en diversas regiones del estado (2) En definir la normatividad y política pública, específica, y expedita y con un organismo especializado para el sector Artesanal a nivel Nacional.	(1) Se logra adoptar los nuevos esquemas de participación en los programas de FONART en replicarlos y desplegarlos en el I.A.J. (2) Se enriquece nuestra plataforma de programas y servicio al sector artesanal de Jalisco. al participar en el foro desde una visión más general.	entregaron 4 proyectos dentro de las 3 vertientes de los cuatro programas de apoyo a los gobiernos estatales con que cuenta fonart y que se espera se autoricen para el beneficio del sector artesanal de jalisco. De la ley el siguiente paso es abrir foros de consulta estatal y continuar con la aprobación a la iniciativa en esta misma	7,534.09	4,635.95	2,898.14
--------------------------------	--	-----------------------------------	---	-----------------------	--	---------------	---	--	--	---	----------	----------	----------

Onésimo Fernando rodríguez cruz	Onésimo Fernando rodríguez cruz y c.juan barajas Ruiz	asistente de registro artesanal	verificaciones de solicitudes nuevas.	01 y 02 de marzo 2012	salida de Guadalajara alas 07:00 am llegando a ixtlahuacan de los menbrillos jalisco a las 10:00 am iniciando las verificaciones correspondientes y terminando a las 18:00 pm.del dia 02 de marzo En el municipio de jocotepec jalisco llegando a Guadalajara a las 20:00 pm	chapala,jocotepec e ixtlahuacan de los menbrillos	verificar que sean artesanos productores y así poder entregarles su registro como artesanos.	en tener un padrón artesanal confiable y poder otorgar los beneficios del I.A.J para un mejor desarrollo artesanal	se llevaron a cabo las verificaciones con un resultado favorable	estar en contacto para la entrega de su credencial y hacerles llegar toda información de eventos y de programas del I.A.J.	\$802.00	\$402.00	\$400.00
---------------------------------	---	---------------------------------	---------------------------------------	-----------------------	--	---	--	--	--	--	----------	----------	----------

Onésimo Fernando rodríguez cruz	Onésimo Fernando rodríguez cruz y c.juan barajas Ruiz	asistente de registro artesanal	verificacione s de solicitudes nuevas.	01 y 02de marzo 2012	salida de Guadalajara alas 07:00 am llegando a ixtlahuacan de los menbrillos jalisco a las 10:00 am iniciando las verificacione s correspondie ntes y terminando a las 18:00 pm.del dia 02 de marzo En el municipio de jocotepec jalisco llegando a Guadalajara a las 20:00 pm	chapala,joco tepec e ixtlahuacan de los menbrillos	verificar que sean artesanos productores y así poder entregarles su registro como artesanos.	en tener un padrón artesanal confiable y poder otorgar los beneficios del I.A.J para un mejor desarrollo artesanal	se llevaron a cabo las verificacione s con un resultado favorable	estar en contacto para la entrega de su credencial y hacerles llegar toda información de eventos y de programas del I.A.J.	\$802.00	\$402.00	\$400.00
--	---	---------------------------------------	---	-------------------------	--	--	--	--	--	--	----------	----------	----------

NOMBRE DEL SERVIDOR	INTEGRANTES DE LA	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE	INFORME PERSONAL DE	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO	DESGLOSE		
												VIÁTICOS	PEAJES	GASOLINA
David Jarero Campechano	David Jarero Campechano	Asistente de Dir. General	trasladar a los artesanos que participaron en el evento de Jalisco es Artesania del 15 de marzo al 15 de abril del 2012, a su municipio de teocaltiche a sus talleres	18 de Abril del 2012	salida al municipio de teocaltiche para trasladar su mercancia a 8 artesanos a sus talleres para dejar su mercancia	Teocaltiche	apoyar a los artesanos en el traslado de mercancia a su municipio	el apoyo a los artesanos es para que los recursos que obtubieron en la venta de su producto sea para el apoyo de su familia y trabajadores que tiene cada artesano.	se logro llegar al municipio de toacaltiche y dejar la mercancia en los distintos talleres	Se haran invitaciones para que participen en otras ferias para el apoyo economico a los artesanos productores .	1,463.00	201.00	562.00	700.00
Ramiro MIRANDA MIRANDA	José Reyes Bautista Maestro y Ramiro Miranda	COORDINADOR DE CAPACITACIÓN ARTESANAL	Presentar un taller de manos de Barro para 100 Niños	29 de Abril de 2012	Salida a las 13:00 con regreso a las 19:00	Dentro de las Instalaciones del Trompo Magico	Presentación de un taller, Manos de Barro, para 100 Niños	Este tipo de eventos, consideramos el acercamiento de personas y personitas, que por primera vez tocan el barro y con esto tenemos tanto a consumidores como futuros consumidores para productos echos en barro, y tal vez alguien de ellos un Artesano potencial	Acceptación absoluta demostrado por la aplicación de todos los participantes , y que no dejas de trabajar con este material, cada uno haciendo lo que quiere ó puede	Que cualquier persona que trabajo el barro en primer lugar aceptara tener en su hogar algun tipo de Artesania , y con esto estaremos colaborando en la conservación de este noble oficio	278.00	128.00	150.00	

carlos alberto rivera ibarra	carlosalberto rivera ibarra y david jarero caompechano	auxiliar de mantenimiento	salida la poblacion de ajiijal	27-abr-12	se traslado de las bodegas de tonala ala poblacionn de ajiijal unos telares de madera que estaban dañandose de umedad esto por el clima de ese lugar en donde estaban resguardados	Tienda del municipio de ajiijal	bue el traslado de los telares de loas bodejas a el municipio de ajiijal	esto fue con el fin de trasladar los muebles para darles el mantenimiento que corresponde para cada muable	se tubo que trasladar el equipo de telares para desocupar las bodegas de tonala esto tambien seria para limpieza del las mis mas puiezas de maderas	seria para que los mueblas trasladados se trataran con un esmalte espesial y no se estuvieran dañando	128.00	128.00	0.00
------------------------------	--	---------------------------	--------------------------------	-----------	--	---------------------------------	--	--	---	---	--------	--------	------

NOMBRE DEL SERVIDOR	INTEGRANTES DE LA COMITIVA	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE A LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	INFORME PERSONAL DE RESULTADOS	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO	DESGLOSE		
												VIÁTICOS	PEAJES	GASOLINA
David Jarero Campechano	J. de Jesus Arrollo Mejia, onesimo fernando, rodriguez, Juan Barajas	Asistente de direccion General	Apoyo a la Coordinador de los servicios generale, para manejar el vehiculo cabstar de 3.8 tol	11 de mayo del 2012	Salida al municipio de se llevara la maquinaria que se encuentra en la Bodega de Tonalá el cual se dieron dos vueltas y posteriormente, nos dirigimos al Ajjic para recoger 4 telares y llevarlas al municipio de tuxpan el dia 14 de mayo 2012, para capacitacion	Tonalá, Chapala	desocupar la bodega de tonala que habian prestado para resguardar los diferentes maquinas y herramientas que tiene el instituto y tralaladfarla s al museo regional de la ceramica en el municipio de tlaquepaque	se traslado la maquinaria al museo regional de la pceramica para darle su mantenimiento y dar cursos de capacitacion a artesanos con la maquinaria y herramienta que hay en existencia	se logro trasladar la primera parte de herramientas y maquinaria al museo regional. Y se dejaron cargados en la camioneta los los telares que se llevaran al municipio de tuxpan, para el curso de telar	darle el seguimineto con el instructor j. de jesus arrollo mejia y brindarles conocimiento del telar y puedan realizar diferentyes piezas en los telares y poderse apoyar a su hogar.	528.00	128.00		400.00
David Jarero Campechano	J. de Jesus Arrollo Mejia,	Asistente de direccion General	Apoyo a la coordinacion de capacitacion para trasladar a los instructores del curso de telar y hoja de maiz	14 de mayo del 2012	Salida al municipio de Tuxpan para llevar telares instructor para llevar acabo el curso de telar y el instructor del curso de hoja de maiz	Tuxpan	llevar telares al municipio de tuxpan y poder llevar el curso artesanos	en perfeccionar la tecnica de telar y hoja de maiz con los instructores	se logro llevar al municipio de tuxpan jalisco los telares e instructores para darle la capacitacion.	darle el seguimineto con el instructor j. de jesus arrollo mejia y brindarles conocimiento del telar y puedan realizar diferentyes piezas en los telares y poderse apoyar a su hogar.	811.00	201.00	170.00	440.00
Jeronimo Sanchez Garcia	Ramiro Miranda Miranda	Coordinador Financiero y Contable	Curso Taller determinar el precio de venta de un articulo manufacturado	04 de Mayo de 2012	del IAJ arribo a tenamaxtlan 11.00 hrs Inducción de cómo determinar el costo de elaborar un artículo	Tenamaxtlan	los artesanos en asignar el precio de venta real a los articulos que fabrican	POA.- contribuir a cumplir con la meta establecida de artesanos capacitafos y orientar al sector sobre los precios que le asignan a los productos que elaboran	Los asistente a la conferencia taller pudieron constatar de que muchas ocasionrs el precio que le asignan a los productos que elaboran estan por debajo del precio real	Precios mas equitativos, competitivos y justos que permitan el crecimiento del sector	201.00	201.00		

Jeronimo Sanchez Garcia	Jorge Ulises Segura Dominguez y Raymundo Galindo Morales	Coordinador Financiero y Contable	Inventarios físicos, cierre de tienda de materia prima en San Andrés Cohamiata	Del 17 al 20 de Mayo de 2012	17 de Mayo salida 13:00 hrs del IAJ arribo a Huejuquilla a las 22:00 hrs 18 de mayo salida 7:00 am arribo 12:00 San Andrés Cohamiata	San Andres Cohamiata	Cierre de tienda, levantar actas y trasladar materia prima a Huejuquilla	Administrar adecuadamente los recursos por el incidente ocurrido evitando la sustracción de materia prima y evaluación de los daños ocasionados	El techo del local quedo al descubierto por completo, se dañaron varias figuras de mader, se traslado materia prima y mobiliario a Huejuquilla	Un solo punto de venta para abastecer a todas las comunidades indigena de la Zona Norte.	1,817.00	1,817.00		
Ramiro MIRANDA MIRANDA	Lic. Fernando Miramontes Ibarra	COORDINADOR DE CAPACITACIÓN ARTESANAL	Llevar al Lic. Fernando Miramontes Ibarra a que impartiera un Taller de nombre Simulador de Negocios	28 de Mayo de 2012	Salida a las 9:00 con regreso a las 17:00 Horas del mismo dia	Colonia Villa Guerrero en Guadalajara a Jalisco	les deja de manifiesto varias vertientes entre ellas, el trabajo en equipo, el aprovechamiento de la información, la atención a lo administrativo como muy importante, y es buscar alternativas, que siempre las tenemos enfrente, y no reparamos en ellas por nuestra serrason y con ello muchas veces lleva de por	Inculcarles que el dominio de una tecnica artesanal, no es garantia de éxito, y que el conocimiento administrativo, va de la mano, y que se sigan capacitando	la presencia de las interesadas, nos ayudara a convencer a mas artesanas, a que inviertan tiempo en capacitación y si es en temas administrativo, es mejor aún que la propia tecnica	Que tengan elementos que aprovecharan, en proximas oportunidades tanto en ventas como en costos	206.00	106.00	100.00	

Ramiro MIRANDA MIRANDA	Jéronimo Sánchez Gárcia	COORDI NADOR DE CAPACIT ACIÓN ARTESA NAL	Levar al Lic. Jéronimo Sánchez a Impartir un taller de COSTOS EN LA COMUNIDAD de Juanacatlán en el Municipio de Tenamaxtlán	4 de Mayo de 2012	Salida a las 8:00 am. Llegar a la comunidad a las 10:00 hora de regreso a las 16:00 horade llegada a las 18:00	Comunidad de Juanacatlan en el Municipio de Tenamaxtlá n	Darles vaces para que saquen, sus costos de los productos artesanales que hacen, y asi puedan tomar desiciones con pleno conocimient o y no malvaraten sus productos sin saber que lo estan hasiendo	A la inducción a que se sigan capacitando y un taller en costos es prepararse hacia lo empresarial, tambien como obligación del INSTITUTO, PROCURARLES SU MEJOR CAPACITACIÓN	Se les impartio a 16 Mujeres Artesanas de esta comunidad, el resutado es muy positivo	en el proximo acercamiento sera animarlas para que accepten asistir a un taller de nombre simulador de negociós	701.45	201.00	500.45
------------------------------	----------------------------	--	--	-------------------------	---	---	---	---	---	--	--------	--------	--------

Jorge Ulises Segura Domínguez	Jorge Ulises Segura, Raymundo Galindo, Jeronimo Sánchez	Coord. De tiendas	Realizar inventario físico de materia prima y posteriormente trasladarla a la tienda de Huejuquilla el Alto	17 de mayo	17 de mayo salida a Huejuquilla a las 13:00hrs. Con arribo a las 21:30 hrs. 18 de mayo salida a San Andrés a las 09:00 hrs. Con arribo a las 12:00 hrs. E inicio de recolección de mercancía y levantamiento de inventario físico hasta las 21:00 hrs. 19 de mayo culminación del inventario a las 17 hrs. con retorno a Huejuquilla. Domingo 20 entrega de mercancía en tienda huejuquilla con retorno a las 13:00 hrs. arribando a Guadalajara a las 20:30 hrs.	San Andrés Cohamiata, Mezquitic, y Huejuquilla el Alto,	Trasladar la materia prima de San Andrés a Huejuquilla, debido a los daños sufridos en el local de venta de San Andrés	Posibilidad de vender la materia prima en tienda Huejuquilla	Se logró conocer el valor real del inventario demateria prima de tienda San Andrés y se abasteció la tienda de Huejuquilla	Se verificará la rotación de la materia prima en la tienda de Huejuquilla, mientras que la Dirección General toma desiciones sobre el cierre de la tienda de San Andrés Cohamiata	3,807.00	3,807.00
-------------------------------	---	-------------------	---	------------	---	---	--	--	--	---	----------	----------

Lic. José Raymundo Galindo Morales	Lic. José Raymundo Galindo Morales	Coordinador Jurídico	Obtener copia certificada de la averiguación 4323/2012 para dar seguimiento al despojo de Vallarta.	La salida será a las 7:00 horas del 21 de mayo del 2012 con retorno a la 06:00 horas del mismo día.	La salida se realizó el 20 de mayo del 2012 a las 23:30 horas para llegar por la mañana y apersonarnos con el M.P. En punto de las 09.00 horas, logrando obtener la copia certificada y retornarnos a Guadalajara.	Procuraduría de Justicia de Vallarta.	Obtener copia certificada de la averiguación 4323/2012 para dar seguimiento al despojo de Vallarta.	Dar seguimiento a la denuncia de despojo de la tienda de Vallarta para preservar el mandato del artículo 21, fracción XI, que cita. " Art. 21.- Son objetivos y funciones del Instituto las siguientes: fracción XI.- Crear y administrar las casas de las artesanías regionales del Estado, así como en las distintas entidades federativas y en el extranjero".	Se obtuvo la copia certificada de la averiguación 4323/2012, para hacer constar ante cualquier autoridad la fé de los hechos de las averiguaciones correspondiente.	Realizar el análisis correspondiente para coauyuvar a que el M.P. realice la consignación correspondiente.	1,420.00	530.00	890.00
------------------------------------	------------------------------------	----------------------	---	---	--	---------------------------------------	---	---	---	--	----------	--------	--------

NOMBRE DEL SERVIDOR	INTEGRANTES DE LA COMITIVA	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE A LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	INFORME PERSONAL DE RESULTADOS	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO	DESGLOSE		
												VIÁTICOS	PEAJES	GASOLINA
Ramiro MIRANDA MIRANDA	Ramiro Miranda Miranda	COORDINADOR DE CAPACITACIÓN ARTESANAL	Asistir a la clausura del taller de Telar en su primer etapa en el Municipio de Tuxpan, Jalisco	8 de Junio de 2012	Salida a las 7:00 con regreso a las 21:00	TUXPAN, JALISCO	Asistir a la clausura del taller en Telar en su primer etapa, uno en Casa de la Cultura y el segundo en la Casa Indígena	Capacitación, Artesanal, en una técnica muy afin en esta zona, ya que el telar completara mas las variantes que estos artesanos saben Trabajar los Textiles en gran variedad, y en el 2011 las primeras capacitadas ya demostraron su capacidad de aprovechamiento del conocimiento, y la implementación, con lo que ellas dominan enriqueciendo, los trabajos	El aprovechamiento es notorio, se a enriquecido lo que estas artesanas trabajaban	Lo veremos en los proximos concursos en los que estas Artesanas Participen, y en proximas visitas ellas nos lo enseñaran ya que son muy participativas	831.00	601.00	230.00	\$0.00
Ramiro Miranda Miranda		COORDINADOR DE CAPACITACIÓN ARTESANAL	Acudir en representación, del Ing. Mario Reyna Bustos	30 de Junio de 2012	La Salida es a las 8:00 con retorno a las 13:00	Instalaciones del IDEFT calle Nispero # 643 esq. Colonos, Lomas del Tapatio en Tlaquepaque,	Corresponder en las atenciones con esta institución que tiene Objetivos muy Afines con el Instituto de la Artesania, en el cual se hizo presencia en la clausura de los talleres que terminaron y se les entrego sus respectivos reconocimientos	Aparte de que son relaciones publicas con una institucion afin, resalta el echo que sea mencionado en el acto protocolario la presencia del Instituto de la Artesania Jalisciense, al cual estoy representando, sirviendo esto como publicidad gratuita.	Constatamos los logros del alumno, teniendo, la posibilidad de encontrar algun egresado, calificado para posibles contratación, como instructor claro esta que primero, denotaria si reune sierto perfil.	Que en el desarroyo de nuestro trabajo algun grupo de personas requiera de un maestro de la tecnica, (X) que nos sirva estos acercamientos como para definir que si es posible la contratación de algun egresado sobresaliente de instituciones como la del IDEFT	100	100		

NOMBRE DEL SERVIDOR	INTEGRANTES DE LA COMITIVA	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE A LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	INFORME PERSONAL DE RESULTADOS	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO	DESGLOSE		
												VIÁTICOS	PEAJES	GASOLINA
Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Coordinador de Vinculación y Calidad	Acudir a la Oficina del Registro Público de la Propiedad y de Comercio de Ameca Jal. para entregar la documentación necesaria y realizar el pago por concepto de registro de acta Constitutiva de Manos que Destilan Arte Sociedad Cooperativa de Capital Variable de Responsabilidad Limitada.	18 de julio de 2012	Salir a las 08:00 am el 18 de julio de 2012, del municipio de Tonalá, Jalisco, rumbo a Ameca, Jalisco.	Ameca, Jalisco,	Fomentar el Asociacionismo artesanal, con la finalidad de constituir Cooperativas a favor de grupos de artesanos.	Con esta actividad se contribuye a la debida constitución de la Cooperativa Manos que destilan arte, a favor de diversos artesanos radicados en el Municipio de Tequila, Jalisco.	Acudir a la Oficina del Registro Público de la Propiedad y de Comercio de Ameca Jal. para entregar la documentación necesaria y realizar el pago por concepto de registro de acta Constitutiva de Manos que Destilan	Como paso a seguir queda pendiente que sea devuelta el acta Constitutiva de la citada persona moral debidamente registrada ante el Registro Público de la Pripiedad y Comercio de Ameca, Jalisco	200.00	0.00	200.00	
Jeronimo Sanchez Garcia	Ramiro Miranda Miranda	Coordinador Financiero y Contable	Curso Taller de costos	16 de julio de 2012	Salida 7.30 del IAJ, arribo a San Marcos a las 11:00 hrs	San Marcos, Jalisco	Capacitar a los artesanos para que por su cuenta determinen el costo de venta de los productos que	POA.- contribuir a cumplir con la meta establecida de artesanos capacitados y orientar al sector sobre las utilidades reales al asignaar el precio de venta a los productos a comercializar	Los asistentes a la conferencia taller despertaron y mostraron interes, se dieton cuenta de uqe sus precios de venta no son los adecuados	Una economia mas justa y equitativa para el crecimiento del sector artesanal	201.00	201.00		

Lic. Fernando Miramontes Ibarra	LIC. FERNANDO MIRAMONTES IBARRA Y ABNER SIFUENTES GONZALEZ	Encargado de la Coordinación de Promoción y Comercialización	Acompañar y Coordinar a los artesanos que participaron en el evento Expo Decoración y Regalo DECOESTYLO. Asistir a Casa Jalisco y a las oficinas del Corporativo Hoteles Misión.	DEL 20 AL 29 DE JULIO	20 DE JULIO LLEGADA A LA CIUDAD DE MÉXICO, D.F. 22 DE JULIO MONTAJE PARA EL EVENTO DECOESTYLO, 23 AL 27 DE JULIO PARTICIPACIÓN EN EL EVENTO DECOESTYLO, 24 DE JULIO Realización del inventario de las piezas que el IAJ tiene en la Casa Jalisco, del 27 al 28 de julio desmontaje de mercancía de casa jalisco, hoteles mision y DECOESTYLO. 29 regreso a GDL	CIUDAD DE MÉXICO, D.F.	APOYAR A LOS ARTESANOS DE JALISCO EN LA PROMOCIÓN DE SUS PRODUCTOS, OTORGANDO LES UN ESPACIO PARA EXHIBICIÓN Y VENTA DE SUS PRODUCTOS.	BUSQUEDA DE NUEVOS MERCADOS PARA PROMOVER Y POSICIONAR LA ARTESANÍA DE JALISCO	SE APOYARON A 6 ARTESANOS. A 4 DE ELLOS DIRECTAMENTE OTORGANDOLES UN ESPACIO PARA EXHIBIR Y VENDER SUS PRODUCTOS, Y A 2 SE LES TRANSPORTÓ SUS MERCANCIAS. SE HICIERON VENTAS DE MENUDEO, DE MAYOREO Y SE LOGRARON CONTACTOS COMERCIALES.	QUE LOS CONTACTOS MAYORISTAS OBTENIDOS, SE CONSOLIDEN EN PEDIDOS QUE PERMITAN LA PRESERVACIÓN DE LAS FUENTES DE EMPLEO Y EL RESCATE DEL SECTOR ARTESANAL DE JALISCO.	14,629.71	12,947.71	1,682.00
Jeronimo Sanchez Garcia	Ramiro Miranda Miranda	Coordinador Financiero y Contable	Curso Taller de costos	12 de julio de 2012	Salida 7.30 del IAJ, arribo a Tuxpan a las 11:00 hrs	TUXPAN	Capacitar a los artesanos para que por su cuenta determinen el costo de venta de los productos que elaboran	POA.- contribuir a cumplir con la meta establecida de artesanos capacitados y orientar al sector sobre las utilidades reales al asignaar el precio de venta a los productos a comercializar	Los asistentes a la conferencia taller despertaron y mostraron interés, se dieton cuenta de uqe sus precios de venta no son los adecuados	Una economía mas justa y equitativa para el crecimiento del sector artesanal	201.00	201.00	

Onésimo Fernando rodríguez cruz	Onésimo Fernando rodríguez cruz y C. mario cobarruvias perez.	comisionado alfareria vidriada libre de plomo.	entrega de recursos para la elaboracion de un horno de gas.y material para la elaboracion dela alfaria,	16 de julio 2012	salida de guadalajara 07:00am llegando a teponahuasco municipio de cuquio, a las 12:00pm entregando los cheques	teponahuasco municipio de cuquio.	entregar los cheques de apoyo por parte fonart mexico	en el desarrollo artesanal en la salud publica y en la reduccion de contaminantes de nuestra ciudad,	se entregaron los recursos a los artesanos con un favorable resultado	estar en contacto con el grupo de artesanos para lograr la instalacion del horno de gas,	\$348.00	\$128.00	\$220.00	
Onésimo Fernando rodríguez cruz	Onésimo Fernando rodríguez cruz y C. mario cobarruvias perez.	comisionado alfareria vidriada libre de plomo.	entrega de recursos para la elaboracion de un horno de gas.y material para la elaboracion dela alfaria,	17 de julio 2012	salida de guadalajara 07:00am llegando a san marcos jalisco a las 12:00pm entregando los cheques	san marcos jalisco	entregar los cheques de apoyo por parte fonart mexico	en el desarrollo artesanal en la salud publica y en la reduccion de contaminantes de nuestra ciudad,	se entregaron los recursos a los artesanos con un favorable resultado	estar en contacto con el grupo de artesanos para lograr la instalacion del horno de gas,	\$408.00	\$128.00	\$280.00	\$128.00
Onésimo Fernando rodríguez cruz	Onésimo Fernando rodríguez cruz y C. Mario covarrubias	asistente de registro artesanal	entrega de recursos para la fabricacion de un horno de gas l.p.	16 de julio 2012	salida de Guadalajara alas 07:00 am llegando a teponahuasco municipio de cuquio jalisco a las 11:00 am terminando alas ixtlahuacan de los menbrillos jalisco a las 10:00 am iniciando las verificaciones correspondientes y terminando a las 18:00 pm.del dia 02 de marzo En el municipio de jocotepec jalisco llegando a Guadalajara a las 20:00 pm	chapala,jocotepec e ixtlahuacan de los menbrillos	verificar que sean artesanos productores y así poder entregarles su registro como artesanos.	en tener un padrón artesanal confiable y poder otorgar los beneficios del I.A.J para un mejor desarrollo artesanal	se llevaron a cabo las verificaciones con un resultado favorable	estar en contacto para la entrega de su credencial y hacerles llegar toda información de eventos y de programas del I.A.J.	\$802.00	\$402.00	\$400.00	

Ramiro Miranda Miranda	Lic. Jéronimo Sánchez García	COORDINADO R DE CAPACITACIÓ N ARTESANAL	se nos comisiono al Lic. Jéronimo Sánchez García, y a un Servidor para asistir al Municipio de San Marcos	16 de Julio de 2012	Salida de las 8:00 con retorno a las 19:00	Municipio de San Marcos	Impartir taller de costos a grupo de Artesanas de este Municipio	Capacitar a los Artesanos, en Activo, en temas Empresariales, en este caso es en COASTOS	Lo que hemos comprobado es que quieren saber más, por darle cuenta que puede servirles, en su quehacer, y hacer la diferencia en ganar o perder al realizar la venta	que si soliciten más talleres, será un buen indicador, de lo antes expuesto	684	684	
Ramiro Miranda Miranda	Lic. Fernando Miramontes Ibarra	COORDINADO R DE CAPACITACIÓ N ARTESANAL	Se nos comisiono al Lic. Fernando Miramontes y a un servidor para asistir al Mpio. De San Marcos para la Impartición de un taller de simulador de negocios	19 de Julio de 2012	Salida de las 8:00 con retorno a las 19:00	Municipio de San Marcos	Instruir a las Artesanas asistentes en que tengan un ejercicio, mental en el desarrollo de su negocio, y el análisis de los resultados, donde queda de manifiesto su apreciación personal de su realidad económica	Capacitación de las Artesanas en temas empresariales en esta ocasión con el simulador de negocios	lo que se logra con este tipo de talleres es que quede el antecedente de que hay más opciones, que pueden salir beneficiados más compañeros productores	que detecten más oportunidades y que no sea obstáculo el buscar alianzas para vender	451	451	
Ramiro Miranda Miranda	Lic. Jéronimo Sánchez García y Ramiro Miranda Miranda	COORDINADO R DE CAPACITACIÓ N ARTESANAL	Llevarles un taller de capacitación en costos	12 de Julio de 2012	La salida fue a las 7:00 estar con el grupo a las 10:00 terminar el desarrollo de este a las 14:00 salir de Tuxpan a las 15:00 con llegada a Guadalajara a las 18:00	TUXPAN, JALISCO	Que los Artesanos sepan cómo sacar costos, de los productos que fabrican, y de esta forma tengan mejores tomas de decisión, a la hora de comercializar sus productos	El Instituto de la Artesanía tiene en uno de sus obligaciones la formación de Empresarial a los Artesanos en activo.	Considerado, como cumplido el tema, los presentes se les planteó como razón, la importancia de grupo, de la Unión, y que estén buscando más de una alternativa en todos los renglones	Que estos grupos que se les da este tipo de talleres, lo que sigue es que quieran saber más, y piden que se les tome en cuenta para más talleres	781	551	230
Ramiro Miranda Miranda		COORDINADO R DE CAPACITACIÓ N ARTESANAL	Comisionado para llevar al Ayuntamiento de Teocaltiche C.D. DE Fonart y la clausura de taller de Talabartería en Valle de Guadalupe	23 de Julio de 2012	Salida de las 8:00 con retorno a las 19:00	TEOCALTICHE Y VALLE DE GUADALUPE, JAL.	La clausura del Curso taller de Talabartería en Valle de Gpe. Y llevar los C.D. al Ayuntamiento de Teocaltiche, Jalisco.	La clausura del taller de Talabartería es la comprobación de lo que se realizó con el apoyo del Instituto de la Artesanía Jalisciense y el Aprovechamiento del Alumnado	Lo que encontramos fue un trabajo bien dentro de lo que cabe ya que se les capacitó solo 60 Horas, se califica como muy bueno, sobre todo en la variedad en diseños	En cuanto sea posible asegurar al grupo con un segundo apoyo, y lo que ofrecemos es que reciban tanto un taller en costo, como el simulador de negocios	872	498	

Ramiro Miranda Miranda	Ing. Mario Alberto Reyna Bustos Director General del I.A.J.	COORDINADO R DE CAPACITACIÓ N ARTESANAL	Asistir a la Clausura Oficial, del Taller, de Huarache Artesanal, que se dio con recursos del I.A.J.	20 de Julio de 2012	la Salida fue a las 9:00 con retorno a las 17:00	ZAPOTILTIC, Jalisco	Asistir a la clausura del Taller de Huarache Artesanal, que se dio con recuros del I.A.J.	A la conservación de l oficio de Huaraches, y en la mejora de la tecnica, ayudando a que tenga mejor aceptación, en el mercado	El grupo es presente, piezas elaboradas, o terminadas, con una calidad aceptable, pero que les ayudaria, otro taller de 60 horas, para que terminen, de perfeccionarse	En cuanto sea posible ,se les dara el apoyo con otro taller	710	478
---------------------------	---	---	--	------------------------	---	------------------------	---	--	--	--	-----	-----

232

David Jarero Campechano	David Jarero Campechano, Jose Carlos escobedo	Asistente de Direccion General	Apoyo al 4to Certamen de Arte Indigena Celebrado del 21 al 23 de Julio, por el dia mundial de los pueblos indigenas.	21 al 23 de Julio 2012	Salida el 21 al Municipio de Cuautitlan de Garcia Barragan, ala comunidad de Chancol para el inicio de la recepcion de piezas para el certamen, 21 regresando el dia 23 de Juliopara Trasladarnos el dia 24 a la zona Norte de Jalisco.	Cuautitlan de Garcia Barragan	Recepción de piezas en la comunidad de Chancol y sus comunidade s cercanas al municipio	Difundir mas su cultura, tradiciones y su artesanía a los hermanos indigenas, y beneficiar Artesanos y sus familias de cada uno de los ganadores.	Se logro Reunir un consierado piezas y artsanos para la tercer certamen de Arte Indigena llevado acabo en las comunidades	Difundir mas su cultura, tradiciones y su artesanía a los hermanos Wixarikas y seguir con la tradicion de los Artesanos y no dejar que desaparesca su cultura , tradicion , apoyandolos con los diferentes programas que tiene el I.A.J. Y OTRAS DEPENDENCIAS	2,625.00	1,129.00	464.00	1,032.00
----------------------------	---	---	--	------------------------------	---	-------------------------------------	---	--	--	---	----------	----------	--------	----------

David Jarero Campechano	David Jarero Campechano, Jose Carlos escobedo	Asistente de Direccion General	Apoyo al 4to Certamen de Arte Indigena Celebrado del 25 de Julio al 02 de Agosto, por el dia mundial de los peblos indigenas.	24 de Julio al 03 de Agosto	Salida el 24 al Municipio de Bolaños, 25 Julio Salida a la comunidad de San Sebastian teponahuaxtlan para el inicio de la recepcion de piezas para el certamen, 27 salida al municipio de Pueblo nuevo, inicio de recepcion de piezas para el certamen, salida 30 salida a san andres cohamiata a la recepcion de las piezas del certamen y cierre el dia 02 de Agosto, regreso a GDL EL DIA 3 DE aGOSTO.	Mezquitic,	Recepción de piezas en las tres comunidades (San sebastian teponahuaxtlan, Pueblo Nuevo, San Andres Cohamiata) para el 4to certamen de Arte Indigena Y premiar las mejores piezaas de los artesanos Wixarikas.	Difundir mas su cultura, tradiciones y su artesanía a los hermanos indigenas, y beneficiar Artesanos y sus familias de cada uno de los ganadores.	Se logro Reunir un consierado piezas y artsanos para la tercer certamen de Arte Indigena llevado acabo en las comunidades (San sebastian teponahuaxtlan, Pueblo Nuevo, San Andres Cohamiata)	Difundir mas su cultura, tradiciones y su artesanía a los hermanos Wixarikas y seguir con la tradicion de los Artesanos y no dejar que desaparesca su cultura , tradicion , apoyandolos con los diferentes programas que tiene el I.A.J. Y OTRAS DEPENDENCIAS	8,741.17	6,871.00	1,870.17
Jeronimo Sanchez Garcia	Francisco Javier Cornejo Rodriguez e integrantes del jurado calificador	Coordina dor Financier o y contable	Apoyo 4to Certamen Estatal de Arter Indígena Wixarika y Nahua en San Sebastian, Pueblo Nuevo, San Andrés Mezquitic	26 de julio al 3 de agosto de 2012	Salida 6.00 hrs del IAJ arribo a San Sebastian a 17:00 hrs	San Sebastian, Pueblo Nuevo, San Andrés Mezquitic	Convocar a artesanos del Estado de Jalisco para la promoción, difusión y salvaguarda de las tecnicas artesanales	POA.- contribuir a cumplir con la emta establecida de promoción, difusión y salvaguarda de tercnicas artesanales	Elaborar obras de primera calidad, mejora en procesos de producción y aumento de la competitividad	Beneficiar al secort artesanal para elaborar obras de primera calidad	8,974.09	8,654.09	320.00

Francisco Javier Cornejo Rodríguez	Francisco Javier Cornejo Rodríguez, Mtra. María Guadalupe Arredondo Ochoa, Coordinador de Cultural CEI, Luis Gabriel Hernández V. Gestor de Cultura, Celina Vazquez Martínez, Director Administrativo CEI.	Director de Vinculación Artesanal.	en la Coordinación para el traslado del Jurado Calificador para participar con respecto a la evaluación, deliberación y calificación de las obras participantes del "4to. Certamen Estatal de Arte Indígena Wixárika y Nahua" de la Región Sur de Jalisco.	23 de Julio de 2012	Salida a las 11:00 hrs del día 23 de Julio de Guadalajara, con destino Cuautitlán de García Barragan, hasta llegar a Chancol, para efectuar el Acto de calificación el día 24 el acto de premiación retorno a las 16:00 horas a la Cd. de Guadalajara y llegada a las 22:00 hrs.	Región Sur de Jalisco, Comunidad Chancol, del Municipio de Cuautitlán de García Barragan Jalisco.	Calificar y valorar las piezas y obras participantes de acuerdo a las bases de las categorías que contiene la convocatoria al certamen para declarar ganadores de acuerdo al número de premios	En incentivar y dar promoción del arte indígena desde el lugar de su producción y actividad artesanal para difundirlo en recintos culturales en donde se puede valorar la belleza estética y carga cultural de sus obras	Es un certamen de alto impacto no solo porque es de los pocos en donde una institución acude a celebrarlo en sus comunidades sino también por el alto costo y riesgo que representa efectuarlo su logística es una verdadera empresa	que haya continuidad porque es un certamen que los artesanos de las comunidades seleccionadas lo han hecho suyo, es a través de este que logran el reconocimiento a su actividad productiva y creativa	995.99	995.99
Lic. Celina Vazquez Martínez,	Francisco Javier Cornejo Rodríguez, Mtra. María Guadalupe Arredondo Ochoa, Coordinador de Cultural CEI, Luis Gabriel Hernández V. Gestor de Cultura, Celina Vazquez Martínez, Director Administrativo CEI.	Directora Administrativa CEI.	Invitado por el IAJ, con el Objetivo de participar como Jurado Calificador con respecto a la evaluación, deliberación y calificación de las obras participantes del "4to. Certamen Estatal de Arte Indígena Wixárika y Nahua" de la Región Sur de Jalisco.	23 de Julio de 2012	Salida a las 11:00 hrs del día 23 de Julio de Guadalajara, con destino Cuautitlán de García Barragan, hasta llegar a Chancol, para efectuar el Acto de calificación el día 24 el acto de premiación retorno a las 16:00 horas a la Cd. de Guadalajara y llegada a las 22:00 hrs.	Región Sur de Jalisco, Comunidad Chancol, del Municipio de Cuautitlán de García Barragan Jalisco.	Calificar y valorar las piezas y obras participantes de acuerdo a las bases de las categorías que contiene la convocatoria al certamen para declarar ganadores de acuerdo al número de premios	En incentivar y dar promoción del arte indígena desde el lugar de su producción y actividad artesanal para difundirlo en recintos culturales en donde se puede valorar la belleza estética y carga cultural de sus obras	Es un certamen de alto impacto no solo porque es de los pocos en donde una institución acude a celebrarlo en sus comunidades sino también por el alto costo y riesgo que representa efectuarlo su logística es una verdadera empresa	que haya continuidad porque es un certamen que los artesanos de las comunidades seleccionadas lo han hecho suyo, es a través de este que logran el reconocimiento a su actividad productiva y creativa	592.40	592.40

Lic. Luis Gabriel Hernández Valdívia	Francisco Javier Cornejo Rodríguez, Mtra. María Guadalupe Arredondo Ochoa, Coordinador de Cultural CEI, Luis Gabriel Hernández V. Gestor de Cultura, Celina Vazquez Martínez, Director Administrativo CEI.	Gestor de Cultura	Invitado por el IAJ, con el Objetivo de participar como Jurado Calificador con respecto a la evaluación, deliberación y calificación de las obras participantes del "4to. Certamen Estatal de Arte Indígena Wixárika y Nahua" de la Región Sur de Jalisco.	23 de Julio de 2012	Salida a las 11:00 hrs del día 23 de Julio de Guadalajara, con destino Cuautitlán de García Barragan, hasta llegar a Chancol, para efectuar el Acto de calificación el día 24 el acto de premiación retorno a las 16:00 horas a la Cd. de Guadalajara y llegada a las 22:00 hrs.	Región Sur de Jalisco, Comunidad Chancol, del Municipio de Cuautitlán de García Barragan Jalisco.	Calificar y valorar las piezas y obras participantes de acuerdo a las bases de las categorías que contiene la convocatoria al certamen para declarar ganadores de acuerdo al número de premios	En incentivar y dar promoción del arte indígena desde el lugar de su producción y actividad artesanal para difundirlo en recintos culturales en donde se puede valorar la belleza estética y carga cultural de sus obras	Es un certamen de alto impacto no solo porque es de los pocos en donde una institución acude a celebrarlo en sus comunidades sino también por el alto costo y riesgo que representa efectuarlo su logística es una verdadera empresa	que haya continuidad porque es un certamen que los artesanos de las comunidades seleccionadas lo han hecho suyo, es a través de este que logran el reconocimiento a su actividad productiva y creativa	604.30	604.30
Mtra. María Guadalupe Arredondo Ochoa.	Francisco Javier Cornejo Rodríguez, Mtra. María Guadalupe Arredondo Ochoa, Coordinador de Cultural CEI, Luis Gabriel Hernández V. Gestor de Cultura, Celina Vazquez Martínez, Director Administrativo CEI.	Coordinador de Cultural CEI,	Invitado por el IAJ, con el Objetivo de participar como Jurado Calificador con respecto a la evaluación, deliberación y calificación de las obras participantes del "4to. Certamen Estatal de Arte Indígena Wixárika y Nahua" de la Región Sur de Jalisco.	23 de Julio de 2012	Salida a las 11:00 hrs del día 23 de Julio de Guadalajara, con destino Cuautitlán de García Barragan, hasta llegar a Chancol, para efectuar el Acto de calificación el día 24 el acto de premiación retorno a las 16:00 horas a la Cd. de Guadalajara y llegada a las 22:00 hrs.	Región Sur de Jalisco, Comunidad Chancol, del Municipio de Cuautitlán de García Barragan Jalisco.	Calificar y valorar las piezas y obras participantes de acuerdo a las bases de las categorías que contiene la convocatoria al certamen para declarar ganadores de acuerdo al número de premios	En incentivar y dar promoción del arte indígena desde el lugar de su producción y actividad artesanal para difundirlo en recintos culturales en donde se puede valorar la belleza estética y carga cultural de sus obras	Es un certamen de alto impacto no solo porque es de los pocos en donde una institución acude a celebrarlo en sus comunidades sino también por el alto costo y riesgo que representa efectuarlo su logística es una verdadera empresa	que haya continuidad porque es un certamen que los artesanos de las comunidades seleccionadas lo han hecho suyo, es a través de este que logran el reconocimiento a su actividad productiva y creativa	604.30	604.30

Francisco Javier Cornejo Rodríguez	Mtra. María Guadalupe Arredondo Ochoa, Coordinadora Cultura, CEI. Arqueologo Otto George Schöndube Baumbach, Arqueologo Investigador INAH, Lic. Juan Carlos Chávez Mendez, Dir. de Cadenas Productivas Regionales SEPROE, Mtra. Gladis Abascal Johonsón, Museografica INAH, Raymundo Martínez Hernández. Técnico Artesanal FONART.	Director de Vinculación Artesanal	Dar atención a los artesanos participantes y Coordinar a los Jurados Calificadores con respecto a la evaluación, deliberación y calificación de las obras participantes del "4to. Certamen Estatal de Arte Indígena Wixárika y Nahua" de la Región Norte de Jalisco.	26 de Julio de 2012	Salida a las 6:00 a.m del día 26 de Julio, con destino a la Región Norte de Jal. Calificación y pernoctar en Sn. Sebastián, el día 27 acto de premiación y el día 28 traslado a pueblo Nvo, arribo a las 12:30 recepción de pzas, pernotar día 29, calificación pernoctar día 30, acto de premiación y traslado a Huejuquilla, pernoctar en Huejuquilla día 31 estancia cultural en Huejuquilla y pernoctar día 01 ago, traslado a Sn. Andrés, calificación y pernoctar día 2 acto de premiación y traslado a Huejuquilla, pernoctar día 3, salida a las 9:30 Huejuquilla a Gdl arribo a Gdl 16:45	Región Norte de Jalisco, Comunidad es Pueblo Nuevo, San Sebastián Teponahxtlán, San Andrés Cohamiata, municipio de Mezquitic, Jal.	Calificar y valorar las piezas y obras participantes de acuerdo a las bases de las categorías que contiene la convocatoria al certamen para declarar ganadores de acuerdo al número de premios	En incentivar y dar promoción del arte indígena desde el lugar de su producción y actividad artesanal para difundirlo en recintos culturales en donde se puede valorar la belleza estética y carga cultural de sus obras	Es un certamen de alto impacto no solo porque es de los pocos en donde una institución acude a celebrarlo en sus comunidades sino también por el alto costo y riesgo que representa efectuarlo su logística y operación es una verdadera empresa	Que haya continuidad porque es un certamen que los artesanos de las comunidades seleccionadas lo han hecho suyo, es a través de que este logran el reconocimiento a su actividad productiva y creativa	6,142.00	6,142.00
------------------------------------	--	-----------------------------------	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	----------	----------

\$220.00

NOMBRE DEL SERVIDOR	INTEGRANTES DE LA COMITIVA	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE A LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	INFORME PERSONAL DE RESULTADOS	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO	DESGLOSE		
												VIÁTICOS	PEAJES	GASOLINA
Lic. Fernando Miramontes Ibarra	LIC. FERNANDO MIRAMONTES IBARRA, C.P. RAMIRO MIRANDA MIRANDA LIC. EDGAR ALONSO PARADA MORÁN	Coordinador de Promoción y Comercialización	Impartir el curso taller "Simulador de Negocios"	EL 02 DE AGOSTO	02 DE AGOSTO LLEGADA AL MUNICIPIO DE AYUTLA, JALISCO. IMPARTICIÓN DEL CURSO, Y REGRESO A GUADALAJARA.	AYUTLA, JALISCO.	Apoyar a los artesanos de Ayutla en el desarrollo de sus habilidades empresariales.	EN EL ACERCAMIENTO QUE EL IAJ DEBE TENER CON LOS MUNICIPIOS PARA ACERCAR LOS APOYOS QUE OTORGA A LOS ARTESANOS.	EL CURSO TALLER LES FUE IMPARTIDO A UN PROMEDIO DE 8 PERSONAS, QUE SE DEDICAN A LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS TEXTILES.	SE ESTARÁ AL PENDIENTE DE BRINDARLES LOS APOYO PARA LA PROMOCIÓN DE SUS PRODUCTOS Y LA CAPACITACIÓN QUE SE REQUIERA A FIN DE HACER MÁS PRODUCTIVOS SU TALLERES.	201.00	201.00	0.00	
Lic. Fernando Miramontes Ibarra	LIC. FERNANDO MIRAMONTES IBARRA, C.P. RAMIRO MIRANDA MIRANDA LIC. EDGAR ALONSO PARADA MORÁN	Coordinador de Promoción y Comercialización	Impartir el curso taller "Simulador de Negocios"	EL 02 DE AGOSTO	02 DE AGOSTO LLEGADA AL MUNICIPIO DE AYUTLA, JALISCO. IMPARTICIÓN DEL CURSO, Y REGRESO A GUADALAJARA.	AYUTLA, JALISCO.	Apoyar a los artesanos de Ayutla en el desarrollo de sus habilidades empresariales.	EN EL ACERCAMIENTO QUE EL IAJ DEBE TENER CON LOS MUNICIPIOS PARA ACERCAR LOS APOYOS QUE OTORGA A LOS ARTESANOS.	EL CURSO TALLER LES FUE IMPARTIDO A UN PROMEDIO DE 8 PERSONAS, QUE SE DEDICAN A LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS TEXTILES.	SE ESTARÁ AL PENDIENTE DE BRINDARLES LOS APOYO PARA LA PROMOCIÓN DE SUS PRODUCTOS Y LA CAPACITACIÓN QUE SE REQUIERA A FIN DE HACER MÁS PRODUCTIVOS SU TALLERES.	201.00	201.00	0.00	
Ramiro Miranda Miranda	Lic. Edgar Alonxo Parada Moan y el Lic. Fernando Miramontes Ibarra	COORDINADOR DE CAPACITACIÓN ARTESANAL	Atendiendo una invitación, para tratar el tema de Asociacionismo a un grupo de Artesanas de este Municipio, mas un taller de Simulador de Negocios	2 de Agosto de 2012	la salida fue a las 7:00 con regreso a las 19:30	AYUTLA. JALISCO	Presentación del tema de Asociacionismo y el taller Simulador de Negocios, y exposicion de lo que es el I. A. J.	Capacitación de Artesanas, en el tema empresarial, y Aasociacionismo	Logramos despertar en las presentes, el querer seguir capacitandose, y quedaron en invitar a mas artesanas, para una segunda visita	muy posible, se de la segunda reunion, el 13 de Agosto, con el tema del Cooperativismo y un taller de Costos	701	701		
Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Lic. Edgar Alonso Parada Morán.	Coordinador de Asociacionismo	Recibir por parte de la Oficina del Registro Público de la Propiedad y Comercio con sede en Ameca, Jalisco, el acta Constitutiva debidamente registrada de la Cooperativa MANOS QUE DESTILAN ARTE S.C. de R.L. de C.V.	16 de agosto 2012	Salida el día jueves 16 de agosto de 2012, a las 08:00 horas partiendo del municipio Tonalá, Jalisco, rumbo al Municipio de Ameca, Jalico con fecha de regreso el mismo día a las 15:00 horas, abordo DEL VEHÍCULO OFICIAL: SENTRA con placas de circulación JAK 6773	Ameca Jalisco,	Fomentar el Asociacionismo artesanal, con la finalidad de constituir Cooperativas a favor de grupos de artesanos en el estado de jalisco.	Con esta actividad se contribuye con el debido registro del acta constitutiva a favor de manos que destilan arte Sociedad Cooperativa de Capital Variable de Responsabilidad Limitada	presentarme ante la oficina del registro público de la propiedad y comercio con sede en Ameca, Jalisco para que me sea entregada el acta debidamente registrada del manos que destilan arte Sociedad Cooperativa de Responsabilidad Limitada de Capital Variable	Como paso a seguir, se agendará una reunion con los miembros de manos que destilan arte Sociedad Cooperativa de Responsabilidad Limitada de Capital Variable, para entregarles de manera personal su acta constitutiva registrada.	200.00	200.00		

Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Lic. Edgar Alonso Parada Morán, Coordinador de Asociacionismo; Ramiro Miranda Miranda, Coordinador de Capacitación y, Fernando Miramontes Ibarra, Coordinador de Promoción y Comercialización	Coordinador de Asociacionismo	impartir a un grupo de artesanos platica respecto a la Constitución de Cooperativas	02 de agosto 2012	Salir de Tonalá, jalisco el 02 de agosto de 2012 a las 07:30 am , rumbo al municipio de Ayutla, Jalisco para impartir a un grupo de artesanos platica respecto a la Constitución de Cooperativas; y el taller de simulador de negocios	Ayutla Jalisco,	Fomentar el Asociacionismo artesanal, con la finalidad de constituir Cooperativas a favor de grupos de artesanos.	Con esta actividad se contribuye a la primera platica de Asociacionismo, como primer paso para la debida constitución Cooperativa a favor de artesanos del Muniiipo de Ayutla , Jalisco.	Salir de Tonalá, jalisco el 02 de agosto de 2012 a las 07:30 am , rumbo al municipio de Ayutla, Jalisco para impartir a un grupo de artesanos la platica respecto a la Constitución de Cooperativas; y el taller de simulador de negocios	Como paso a seguir, se agendo una segunda reunion con la finalidad de exponer el proyecto de acta constitutiva.	201.00	201.00	
Jeronimo Sanchez Garcia	Ramiro Miranda Miranda Fernando Miramontes Ibarra	Coordinador Financiero y Contable	Curso Taller Determinar el precio de venta de un articulo manufacturado	29 y 30 de agosto de 2012	Salida 7.00 hrs del IAJ arribo a San Sebastian del Oeste a las 12 Hrs, se impartio curso de 16 a 20 hrs. al dia siguiente de 10 a 12 en la comuidad de Soyatan	San Sebastian del Oeste, Comunidad de Soyatan	Capacitar a los artesanos en asignar el precio de venta real a los articulos que fabrican	POA.- contribuir a cumplir con la meta establecida de artesanos capacitados y orientar al sector sobre los precios que asignan a los prouctos que elaboran	Los asistentes a la confencia taller pudieron constatar de que muchas ocasiones el precio que ke asignan a los productos que elaboran estan por debajo del precio real	Precios mas equitativos, competitivos y justos que permitan el crecimiento del sector	1,201.00	1,201.00	
Lic. Fernando Miramontes Ibarra	LIC. FERNANDO MIRAMONTES IBARRA Y C.P. RAMIRO MIRANDA MIRANDA.	Coordinador de Promoción y Comercialización	Impartir el curso taller "Simulador de Negocios"	EL 17 DE AGOSTO	17 DE AGOSTO LLEGADA AL MUNICIPIO DE ARANDAS, JALISCO. IMPARTICIÓN DEL CURSO, Y REGRESO A GUADALAJARA.	ARANDAS, JALISCO.	Apoyar a los artesanos de Arandas en el desarrollo de sus habilidades empresariales.	EN EL ACERCAMIENTO QUE EL IAJ DEBE TENER CON LOS MUNICIPIOS PARA ACERCAR LOS APOYOS QUE OTORGA A LOS ARTESANOS.	EL CURSO TALLER LES FUE IMPARTIDO A UN PROMEDIO DE 11 PERSONAS, QUE SE DEDICAN A LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA.	SE ESTARÁ AL PENDIENTE DE BRINDARLES LOS APOYO PARA LA PROMOCIÓN DE SUS PRODUCTOS Y LA CAPACITACIÓN QUE SE REQUIERA A FIN DE HACER MÁS PRODUCTIVOS SU TALLERES.	201.00	201.00	0.00
Lic. Fernando Miramontes Ibarra	LIC. FERNANDO MIRAMONTES IBARRA, C.P. RAMIRO MIRANDA MIRANDA LIC. EDGAR ALONSO PARADA MORÁN	Coordinador de Promoción y Comercialización	Impartir el curso taller "Simulador de Negocios"	EL 15 DE AGOSTO	15 DE AGOSTO LLEGADA AL MUNICIPIO DE SAN IGNACIO CERRO GORDO, JALISCO. IMPARTICIÓN DEL CURSO, Y REGRESO A GUADALAJARA.	SAN IGNACIO CERRO GORDO, JALISCO.	Apoyar a los artesanos de San Ignacio Cerro Gordo en el desarrollo de sus habilidades empresariales.	EN EL ACERCAMIENTO QUE EL IAJ DEBE TENER CON LOS MUNICIPIOS PARA ACERCAR LOS APOYOS QUE OTORGA A LOS ARTESANOS.	EL CURSO TALLER LES FUE IMPARTIDO A UN PROMEDIO DE 40 PERSONAS, QUE SE DEDICAN A LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS TEXTILES.	SE ESTARÁ AL PENDIENTE DE BRINDARLES LOS APOYO PARA LA PROMOCIÓN DE SUS PRODUCTOS Y LA CAPACITACIÓN QUE SE REQUIERA A FIN DE HACER MÁS PRODUCTIVOS SU TALLERES.	201.00	201.00	0.00

Lic. Fernando Miramontes Ibarra	LIC. FERNANDO MIRAMONTES IBARRA, L.C.P. JERÓNIMO SÁNCHEZ GARCÍA, Y C.P. RAMIRO MIRANDA MIRANDA.	Coordinador de Promoción y Comercialización	Impartir el curso taller "Simulador de Negocios"	DEL 29 AL 31 DE AGOSTO	29 DE AGOSTO LLEGADA AL MUNICIPIO DE SAN SEBASTIAN DEL OESTE, JALISCO E IMPARTICIÓN DEL CURSO DE "COSTOS". 30 DE AGOSTO TRASLADO A LA COMUNIDAD DE SOYATÁN E IMPARTICIÓN DEL CURSO "COSTOS" Y DEL TALLER SIMULADOR DE NEGOCIOS. REGRESO AL MUNICIPIO DE SAN SEBASTIAN DEL OESTE E IMPARTICIÓN DEL TALLER SIMULADOR DE NEGOCIOS, 31 DE AGOSTO REGRESO A GUADALAJARA.	SAN SEBASTIAN DEL OESTE, JALISCO.	Apoyar a los artesanos de San Sebastian del Oeste en el desarrollo de sus habilidades empresariales.	EN EL ACERCAMIENTO QUE EL IAJ DEBE TENER CON LOS MUNICIPIOS PARA ACERCAR LOS APOYOS QUE OTORGA A LOS ARTESANOS.	EL CURSO DE COSTOS Y EL TALLER SIMULADOR DE NEGOCIOS, LES FUE IMPARTIDO A UN PROMEDIO DE 77 PERSONAS, QUE SE DEDICAN A LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE OCOCHAL, MADERA TALLADA Y TEXTIL BORBADO.	SE ESTARÁ AL PENDIENTE DE BRINDARLES LOS APOYO PARA LA PROMOCIÓN DE SUS PRODUCTOS Y LA CAPACITACIÓN QUE SE REQUIERA A FIN DE HACER MÁS PRODUCTIVOS SU TALLERES.	1,201.00	1,201.00	0.00
---------------------------------	---	---	--	------------------------	---	-----------------------------------	--	---	---	---	----------	----------	------

Francisco Javier Cornejo Rodríguez	Ing. Mario Alberto Reyna Bustos, Francisco Javier Cornejo Rodríguez, Emma Monica Jimenez Ruelas, Edgar Alonso Parada Moran, Onesimo Fernando Rodríguez Cruz,	Director de Vinculación Artesanal	Asistir al Foro Nacional Artesanal y al Coloquio Internacional "Arte Popular, Artesanía y Porvenir", Catedra Eusevio Davalos	6 de Agosto de 2012	Salida a las 12.40 hrs, del I.AJ., a la Central Camionera, traslado en camión a la Cd de México, arribo a las 21:00 hrs, pernctar en el Hotel Sheraton de México, día 7 asistencia al VIII Foro Nacional Artesanal en el Hotel Sheraton Sta Fe, día 8,9 y10 asistir al Coloquio Internacional "Arte Popular Artesanía y Porvenir", en la Universidad Iberoamericana Cd de México, retorno a GDL viernes 10 a las 24:00 hrs vía terrestre, arribo a GDL día a las 7:00 a.m	Ciudad de Mexico	La Coordinación con los Institutos y las Casas de las Artesanías para cerrar las actividades interinstitucionales con un ejercicio de evaluación critica donde se analicen los resultados del trabajo coordinado sus logros y sus faltantes para fijar criterios de la entrega recepción desde la perspectiva de fonart con los estados	Atender al sector artesanal de nuestro estado en coordinación con las instancias federales Fonart, en programas y proyectos que se tienen en proceso para cerrar su operación antes de Octubre.	Desde el Congreso de Artesanías, celebrado en 1995,por el Congreso Federal, no se había realizado un coloquio donde se discutiera, analizara y se expusiera la problemática y los avances que presenta el sector nacional artesanal cuyas ponencias sirvan como propuestas para aplicarlas a las politicas de nuestro estado	Crear un documento de los temas expuestos y ciudadanizarlo para ponerlo al servicio de las Instituciones competentes en los tres niveles de Gobierno y "O.G.N.S"	3,902.00	3,902.00	
Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Coordinador de Asociacionismo	impartir a un grupo de artesanos de la técnica Frivolité, platica respecto a la Constitución de Cooperativas	03 de agosto 2012	Salir de Tonalá, jalisco el 03 de agosto de 2012 a las 07:00 am , rumbo al municipio de San Ignacio Cerro Gordo, Jalisco para impartir a un grupo de artesanos de la técnica Frivolité, una platica respecto a la Constitución de Cooperativas	San Ignacio Cerro Gordo, Jalisco,	Fomentar el Asociacionismo artesanal, con la finalidad de constituir Cooperativas a favor de grupos de artesanos.	Con esta actividad se contribuye a la primera platica de Asociacionismo, como primer paso para la debida constitución Cooperativa a favor de artesanos del Muniipio de San Ignacio Cerro Gordo , Jalisco, en la técnica artesanal de Frivolite.	Salir de Tonalá, jalisco el 03 de agosto de 2012 a las 07:00 am , rumbo al municipio de San Ignacio Cerro Gordo, Jalisco para impartir a un grupo de artesanos de la técnica Frivolité, una platica respecto a la Constitución de Cooperativas; y, recabar informaión personal y copias de identificación de los que serán integrantes de esta organización.	Como paso a seguir, se agendo una segunda reunion para el día 15 de agosto de este año con la finalidad de exponer el proyecto de acta constitutiva.	451,00	201.00	250.00

Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Lic. Edgar Alonso Parada Morán ; Ramiro Miranda Miranda, coordinador de capacitación artesanal y, Fernando Miramontes Ibarra, Coordinador de ferias y exposiciones	Coordinador de Asociacionismo	impartir a un grupo de artesanos de la técnica Frivolité, una segunda platica respecto a la Constitución de Cooperativas	15 de agosto 2012	Salir de Tonalá, jalisco el 15 de agosto de 2012 a las 07:00 am , rumbo al municipio de San Ignacio Cerro Gordo, Jalisco para impartir a un grupo de artesanos de la técnica Frivolité, la segunda platica respecto a la Constitución de Cooperativas	San Ignacio Cerro Gordo, Jalisco,	Fomentar el Asociacionismo artesanal, con la finalidad de constituir Cooperativas a favor de grupos de artesanos.	Con esta actividad se contribuye con la segunda platica de Asociacionismo, como proceso para la debida constitución de Cooperativa a favor de artesanos del Municipio de San Ignacio Cerro Gordo , Jalisco, en la técnica artesanal de Frivolite.	Salir de Tonalá, jalisco el 15 de agosto de 2012 a las 07:00 am , rumbo al municipio de San Ignacio Cerro Gordo, Jalisco para impartir a un grupo de artesanos de la técnica Frivolité, la segunda platica respecto a la Constitución de Cooperativas.	Como paso a seguir, se agendo una tercera reunion para el día 24 de agosto de este año con la finalidad de ratificar el acta constitutiva ante el Secretario General de San Ignacio Cerro Gordo, Jalisco.	201.00	201.00	
--------------------------------	--	-------------------------------	--	-------------------	---	-----------------------------------	---	---	--	---	--------	--------	--

NOMBRE DEL SERVIDOR	INTEGRANTES DE LA COMITIVA	CARGO	MOTIVO DEL VIAJE	FECHA	AGENDA DIARIA	DESTINO	OBJETIVO	EN QUE CONTRIBUYE A LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	INFORME PERSONAL DE RESULTADOS	SEGUIMIENTO ESPERADO	COSTO	DESGLOSE		
												VIÁTICOS	PEAJES	GASOLINA
José Raymundo Galindo Morales	David Jarero Campechano	Coordinador Jurídico	Formalizar el contrato de comisión mercantil y de firma de garantías de la nueva tienda de San Andrés Cohamiata y ayudar a las compras, apoyar a componer el techado, y resane detallado del local donde estuvo la anterior tienda	La salida será el lunes 10 de septiembre del 2012 a las 07:00 horas con el regreso del jueves 13 de septiembre del 2012 a las 18:00 horas.	La salida las 6:30 a.m. desde Tonalá; salimos a Huejuquilla, arribando a las 14:30 hrs llegando a la tienda del IAJ para buscar al Arrendador para su nuevo contrato y el pago de la renta hasta septiembre 2012, se cargar mercancía para San Andrés; salimos el 11 de sep a las 07:00 hrs a San Andrés levantamos inventario el día 12 de sep se hizo entrega de la mercancía y formalizamos el contrato de Comisión mercantiil y pagarés y despues apoyamos al terminado de las camposturas del local y el 13 de sep regresamos a Guadalajara.	San Andrés Cohamiata en el municipio de Mezquitic Jalisco	Formalizar el contrato de comisión mercantil y firma de garantías de la nueva tienda de San Andrés Cohamiata y ayudar a las compras, apoyar a componer el techado, resane y detallado del local donde estuvo la anterior tienda	Dar seguimiento y atención al artículo 21 fracción XI de la Ley de Promoción y Desarrollo Artesanal del Estado de Jalisco; mismo que cita: Art. 21.- Son objetivos y funciones del Instituto: fracción XI.- Crear y administrar las casas de las artesanías regionales del Estado, así como en las distintas entidades federativas y en el extranjero.	Se formalizó el contrato de comisión mercantil y pagarés en garantía de la mercancía, en San Andrés Cohamiata, se firmó el Contrato de Arrendamiento en Huejuquilla	La supervisión del funcionamiento de la comisión mercantil corresponde al encargado de tienda y el arrendamiento está firmado hasta el 28 de febrero del 2012.	1,890.00	1,890.00	0.00	

David Jarero Campechano		Asistente de direccion General	Apoyo a la coordinacion de Registro Artesanal para visitar a un grupo de mujeres en encarnacion de diaz para recabar informacion de sus talleres y tecnica en el bordado en cruz lagos de moreno visitar artesano para ver el proceso de elaboracion de la tecnica en oleo	04 de Septiembre del 2012	Salida al municipio de Lagos de Moreno visitar artesanos en la tecnica de oleo y Encarnacion de Diaz visitar a un grupo de artesanas y recabar la informacion de su tecnica en bordado en cruz	Lagos de Moreno y Encarnacion de Diaz	Verificar las tecnicas en bordado y oleo para hacer las entregas de sus credenciales que los avala como artesanos	Dar a conocer su tecnica que se trabaja en el municipio, y dar a conocer su tradicion y sus artesanias	se logro llevar al municipio de visitar los artesanos y al grupo de mujeres y recabar la informacion necesaria.	Entregar la inoformacion a la coordinacion de registro Artesanal para tramitar su credencial que los avala como artesanos y puedan recibir los beneficios que otorga el I.A.J.	#####	\$ 201.00	\$ 544.00	\$ 910.00
Lic. Fernando Miramontes Ibarra	LIC. FERNANDO MIRAMONTES IBARRA Y L.C.P. JERÓNIMO SÁNCHEZ GARCÍA.	Coordinador de Promoción y Comercialización	Impartir el curso taller "Costos"	21 DE Septiembre	21 DE SEPTIEMBRE LLEGADA A LA LOCALIDAD DE AJIJIC, JALISCO E IMPARTICIÓN DEL CURSO DE "COSTOS". 30 DE AGOSTO TRASLADO A LA COMUNIDAD DE SOYATÁN E IMPARTICIÓN DEL CURSO "COSTOS" Y REGRESO A GUADALAJARA.	AJJIC, JALISCO.	Apoyar a los artesanos que participan exponiendo en la "Galería Artesanal Ajijic" en el desarrollo de sus habilidades empresariales.	EN EL ACERCAMIENTO QUE EL IAJ DEBE TENER CON LOS MUNICIPIOS PARA ACERCAR LOS APOYOS QUE OTORGA A LOS ARTESANOS.	EL CURSO DE COSTOS, LES FUE IMPARTIDO A 7 PERSONAS, QUE SE DEDICAN A LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA, REPUJADO Y TEXTIL BORBADO.	SE ESTARÁ AL PENDIENTE DE BRINDARLES LOS APOYO PARA LA PROMOCIÓN DE SUS PRODUCTOS Y LA CAPACITACIÓN QUE SE REQUIERA A FIN DE HACER MÁS PRODUCTIVOS SU TALLERES.	278.00	278.00	0.00	

Lic. Edgar Alonso Parada Morá	Lic. Edgar Parada Morán y Ramiro Miranda Miranda	COORDINADOR DE ASOCIACIONISMO	Buscar que las Autoridades Municipales Firmen el Comodato por los Telares de Chicote que están en su poder y que son del I.A.J.	13 de Sept. de 2012	Salida a las 11:00 con retorno a las 5:00	JUANACATLÁN , JALISCO	QUE EL MUNICIPIO DE JUANACATLAN, FIRME EL COMODATO POR LOS TELARES DEL I.A.J. QUE TIENE EN SUS PODER	Contar con el inventario de lo vienes de I.A.J. o con los comodatos, de los mismos	La Lic. Claudia Llamas Vargas Directora de Cultura del Municipio, quien es la que tiene la administración de los mismos, llevo cerca a las 15:00 horas por asuntos ajenos a su voluntad, y después de explicarle, y mostrarle el documento que queremos se firme accedió a conseguirnos las firmas del sindico y presidente	El 24 de Sept. a mas Tardar que do en comunicarse nosotros lo haremos,	128.00	128.00		
Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Lic. Edgar Alonso Parada Morán, Coordinador de Asociacionismo y Lic. Ema Monica Jimenez Ruelas, Directora de Investigación	Coordinador de Asociacionismo	Acudir al municipio de Magdalena, Jalisco, con la finalidad de recabar información de la marca OBAL para el desarrollo de su página web y entrevista con el Director de Promoción económica de ese municipio para explicarle el proyecto de publicidad que a favor de la marca OBAL se desarrollara por parte de este Instituto artesanal.	12 de septiembre 2012	Salir de Tonalá, jalisco el 12 de septiembre de 2012 a las 07:30 am , rumbo al municipio de Magdalena, Jalisco para recabar información de la marca OBAL para el desarrollo de su página web y entrevista con el Director de Promoción económica de ese municipio para explicarle el proyecto de publicidad que a favor de la marca OBAL se desarrollara por parte de este Instituto.	Magdalena, Jalisco.	Continuar con el proyecto de promoción a favor de la marca Obal, radicada en el municipio de Magdalena, Jalisco	Con esta actividad se contribuye a la promoción de la marca colectiva Obal, con la finalidad de que los artesanos titulares de esta marca, logren un mejor posicionamiento de sus productos en el mercado.	Salir de Tonalá, Jalisco el 12 de septiembre de 2012 a las 07:30 am , rumbo al municipio de Magdalena, Jalisco para recabar información de la marca OBAL para el desarrollo de su página web y entrevista con el Director de Promoción económica de ese municipio para explicarle el proyecto de publicidad que a favor de la marca OBAL se desarrollara por parte de este Instituto.	Como paso a seguir, el fotografo profesional se trasladará a Magdalena, Jalisco, con la finalidad de obtener una galeria fotografica de diversos trabajos propiedad de los artesanos para su montaje en la Página Web.	411.00	201.00	210.00	

Lic. Edgar Alonso Parada Morán	Lic. Edgar Alonso Parada Morán, Coordinador de Asociacionismo y Lic. Ema Monica Jimenez Ruelas, Directora de Investigación	Coordinador de Asociacionismo	Acudir al municipio de Magdalena, Jalisco, con la finalidad de recabar información de la marca OBAL para el desarrollo de su página web y entrevista con el Director de Promoción económica de ese municipio para fijar fecha de celebración de la asamblea general con los Socios titulares de la marca mencionada.	14 de septiembre 2012	Salir de Tonalá, jalisco el 14 de septiembre de 2012 a las 07:30 am , rumbo al municipio de Magdalena, Jalisco con la finalidad de recabar información de la marca OBAL para el desarrollo de su página web y entrevista con el Director de Promoción económica de ese municipio para fijar fecha de celebración de la asamblea general con los Socios titulares de la marca mencionada.	Magdalena, Jalisco.	Continuar con el proyecto de promoción a favor de la marca Obal, radicada en el municipio de Magdalena, Jalisco	Con esta actividad se contribuye a la promoción de la marca colectiva Obal, con la finalidad de que los artesanos titulares de esta marca, logren un mejor posicionamiento de sus productos en el mercado.	Salir de Tonalá, Jalisco el 14 de septiembre de 2012 a las 07:30 am , rumbo al municipio de Magdalena, Jalisco con la finalidad de recabar información de la marca OBAL para el desarrollo de su página web y entrevista con el Director de Promoción económica de ese municipio para fijar fecha de celebración de la asamblea general con los Socios titulares de la marca mencionada.	Como paso a seguir, el fotografo profesional se trasladará a Magdalena, Jalisco, con la finalidad de obtener una galeria fotografica de diversos trabajos propiedad de los artesanos para su montaje en la Página Web y se desahora la reunion de asamblea con los artesanos titulares de la marca Obal	411.00	201.00	210.00
--------------------------------	--	-------------------------------	--	-----------------------	--	---------------------	---	--	--	---	--------	--------	--------