

# YURI TAN CERQUITA TOUR RIDER TECNICO

- EL PRESENTE RIDER ES PARTE INTEGRAL DEL CONTRATO CELEBRADO CON EMPRESARIO Y/O PROMOTOR.
- LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES ESTAN ELABORADAS PARA LA PRESENTACION DE "YURI" Y SON ESCENCIALES PARA SU DESARROLLO.
- EL JEFE DE PRODUCCION DEBERA, EN SU CASO, APROBAR POR ESCRITO CUALQUIER CAMBIO O SUSTITUCION DE LO QUE SE MENCIONA EN ESTE RIDER.
- PARA EVITAR GASTOS ADICIONALES DE ULTIMO MOMENTO Y HASTA LA CANCELACION DEL SHOW, ES DE SUMA IMPORTANCIA RESPETAR CADA UNA DE LAS PETICIONES QUE AQUÍ SE HACEN Y DADAS LAS NECESIDADES, TENER RESPALDO POR ESCRITO DE MUTUO ACUERDO CON EL JEFE DE PRODUCCION DE "YURI" PARA CUALQUIER MODIFICACION NECESARIA.
- EL EQUIPO SOLICITADO DE ESTE RIDER ES DE USO EXCLUSIVO DE "YURI" Y ESTARA A COMPLETA DISPOSICION DE NUESTRO STAFF E INGENIEROS, SOLO LA PRODUCCION DE "YURI" DECIDIRA Y AUTORIZARA EL USO COMPARTIDO DEL MISMO EQUIPO Y ESCENARIO.
- ES NECESARIA LA PRESENCIA DE UN REPRESENTANTE DEL PROMOTOR DEL SHOW CON PODER DE DECISIÓN EN "VENUE" (LUGAR DE CONCIERTO) DESDE LA LLEGADA DEL STAFF HASTA QUE SE RETIREN DEL RECINTO.
- ESTE RIDER ESTA **SUJETO A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.**

PRODUCCION:

CEL-

E-MAIL

Eliminados tres renglones, con fundamento legal en el artículo 28 fracción I, en relación con el artículo 7 fracción II de la LTIPAJ. En virtud de tratarse de información concerniente a datos personales.

### **\*SALA (FOH)**

- CONSOLA YAMAHA CL5 (2 RIOS 3224-D) ó ALLEN & HEATH D LIVE s7000
- SHURE SM58 CON SWITCH

### **\*SISTEMA DE P. A.**

- EL SISTEMA DE AUDIO DEBERA SER CALCULADO DE ACUERDO AL AFORO CONSIDERANDO UNA POTENCIA DE 120db TENDRA QUE SER UN SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL EN ARREGLO LINEAL

**(LEO, LYON, ADAMSON, JBL \*VTX SERIES, EAW \*ANYA, D&B \*J SERIES, V SERIES, L-Acoustics \*K1,K2 KUDO, MARTIN AUDIO**

COLGADO A MENOS QUE EL RECINTO NO LO PERMITA. DE SER NECESARIO DEBERA CONTAR CON DELAYS, FRONT FILL, OUT FILLS, DE LA MISMA MARCA, CON SISTEMA DIGITAL DE CORRECCION DE TIEMPO.

- SERÁ OBLIGACIÓN DEL PROVEEDOR ENTREGAR DICHO SISTEMA DISEÑADO, ALINEADO Y AJUSTADO POR UN INGENIERO DE SISTEMAS CAPACITADO EN LA OPERACIÓN DE ANALIZADOR FFT, SISTEMA Y OPERADOR DEBERAN ESTAR DISPONIBLES EN TODO MOMENTO.

### **\*MONITORES.**

- CONSOLA YAMAHA CL5 (2 RIOS 3224-D) ó ALLEN & HEATH D LIVE s7000
- SHURE SM58 CON SWITCH

### **\*SIDE FILL**

- 04 MEYER SOUND MSL 4, 04 MEYER SOUND 700 HP, ò L-ACOUSTICS: (8) ARCS + (4) SB28

### **\*BACK FILL**

- 13 MONITORES **MEYER SOUND MJF - 212 A (NO NEGOCIABLE)**
- 04 MONITORES **MEYER SOUND MJF - 210 (NO NEGOCIABLE)**
- 08 IN EAR MONITOR SHURE PSM 1000
- 12 SHURE PSM 1000 BODYPACKS (P10R) CON AUDIFONOS 535
- 12 Y GRIEGAS XLR (2 MACHOS Y 1 HEMBRA)
- 04 IN EAR MONITOR SHURE P6HW CON CABLE Y AUDIFONOS SHURE 535 ó E5
- 01 DISTRIBUIDOR DE ANTENAS SHURE MODELO PA- 821-A
- 02 ANTENAS DIRECCIONAL SHURE MODELO PA- 805
- \*02 ALTAVOCES ACTIVOS PARA COMUNICACIÓN DE SALA Y MONITORES

### **\*MICROFONEO**

- 01 SHURE BETA 52
- 04 SHURE SM 57
- 05 SHURE SM 81 ó KSM-137
- 04 SHURE BETA 58
- 08 SHURE BETA 98 ó BETA 56
- 02 SHURE BETA 58 (SWITCH)
- 02 DIADEMA SHURE BETA 54 (COLOR CARNE) **(NO NEGOCIABLE)**
- 04 SHURE SM 58 UHF UR-2 CON RECEPTOR UR-4S
- 01 DISTRIBUIDOR DE ANTENAS UA-845-SWB
- 02 ANTENAS UA-870 UHF
- 15 CAJAS DIRECTAS WHIRLWIND DIRECT PASIVAS

### **\*MISCELANEOS**

- 08 BASES DE MICROFONO CON BOOM
- 02 BASES DE MICROFONO MINI CON BOOM
- 01 BASE DE MICROFONO ULTIMATE MC-66B ó SIMILAR
- 01 SET DE CABLEADO XLR - XLR NECESARIO
- 01 SNAKE DE 56 CANALES CON SPLITER 2 RETORNOS
- 02 SUB SNAKE DE 12 CANALES (25 MTS)
- 01 RED DE CORRIENTE PARA ESCENARIO
- 01 CENTRO DE CARGA

### **\*BACKLINE**

- BATERIA YAMAHA RECORDING **(PARCHES NUEVOS)**
- BOMBO 22", 4 TOMS , + SPARE , 2 TAROLAS DE 14" CON BASE, HH , 6 BASES PARA PLATILLO , 1 SET DE PLATILLOS ZILDJIAN A CUSTOM , ALFOMBRA NEGRA, PLEXI GLASS
- 01 TECLADO MOTIF XF 8 C/ 2 STANDS SENCILLOS EN "X"
- 01 SET DE CONGAS CON STAND (CONGA , QUINTO Y TUMBA)
- 01 SET DE BONGOES C/ STAND
- 01 SET DE TIMBALES LP ó TITO PUENTE C/ STAND
- 01 MESA DE PERCUSION LP
- 02 CORTINAS CHINAS C/ STAND
- 03 BASES PARA PLATILLOS
- 03 PLATILLOS DE PERCUSION CON STAND 16' , 17' , 18'.
- 01 CAJON PERUANO
- 01 D'JEMBE REMO ó LP CON STAND
- 03 STANDS DE GUITARRA
- 06 ATRILES DE PARTITURA NEGROS DE USO RUDO CON LAMPARA
- 02 SISTEMAS INALAMBRICOS PARA GUITARRAS

### **\*ILUMINACION**

- 24 MARTIN RUSH MH3 BEAM
- 45 MARTIN MAC AURA
- 10 CLAY PAKY MYTHOS
- 06 ELATION PLATINUM BEAM 5R
- 20 MINI BRUTOS 3 CELDAS
- 24 ELATION DESIGN LED PAR ZOOM
- 10 MARTIN ATOMIC 3000
- 12 ROBE ROBIN POINTE
- 08 ANTARI Z-3000II MÁQUINA DE HUMO
- 08 VENTILADORES
- 01 CONSOLA MA2 LIGHT SIZE
- 04 SEGUIDORES 2500W
- 01 SISTEMA INTER COM 5 DIADEMAS

### **\*ESTRUCTURA ILUMINACIÓN**

- 06 PUENTES MK2 (0.30 x 0.30) DE 9m
- 06 PUENTES MK2 (0.30 x 0.30) DE 3m
- 22 MOTORES DE 1 TONELADA
- 09 SPANCETS 1.5m

### **\*TRUSSES y DISEÑO (ADJUNTO)**

### **\*VIDEO**

- 01 PANTALLA CENTRAL LED DE 5.50 MTS ANCHO X 4 MTS ALTURA EN SMD 5 MM REALES
- 02 PANTALLAS LED DE 1.50 MTS ANCHO X 4 MTS ALTURA EN SMD 5 MM REALES
- 02 PROCESADORES CON ENTRADA DVI, HDMI O VGA **(EN AREA DE MONITORES JUNTO A LA SECUENCIA)**
  - 1 PROCESADOR PARA LA PANTALLA CENTRAL
  - 1 PROCESADOR PARA LOS LISTONES QUE VAN LATERALES
- 01 CENTRO DE CARGA INDEPENDIENTE
- LAS PANTALLAS SERAN COLGADAS SEGÚN PLOT DE VIDEO

### **\*ESTRUCTURA VIDEO**

- 01 PUENTE PARA LAS PANTALLAS
- LA CANTIDAD DE MOTORES Y LAS ESPECIFICACIONES DE LA ESTRUCTURA PARA VIDEO, DEPENDE DEL PESO Y REQUERIMIENTOS DE CADA PANTALLA

**\*SUPPORT (LO PROPORCIONA EL EMPRESARIO)**

- 18.00 MTS DE FRENTE X 14.00 MTS FONDO X 12 MTS ALTO ( MAS FLY SYSTEM )
- 01 BACK DROP Y LATERALES EN MESH NEGRO

**\*ESCENARIO (ADJUNTO PLOT) (LO PROPORCIONA EL EMPRESARIO)**

- 01 ESCENARIO DE 18 MTS FRENTE X 12 MTS DE FONDO A 1.60 MTS ALTURA AFORADO EN NEGRO
- 02 AREAS DE TRABAJO LATERALES DE 5 MTS X 5 MTS C/U
- 01 SOBRE ESCENARIO CIRCULAR DE 3 NIVELES ESCALONADOS
- \*01 DE 3.66 MTS DIAMETRO @ 30 CM ALTURA, 1 DE 2.44 MTS DE DIAMETRO @ 30 CM ALTURA, 1 DE 1.22 MTS DIAMETRO@ 30 CM ALTURA
- 02 SOBRE ESCENARIOS DE 3 NIVELES ESCALONADOS (DISEÑO ADJUNTO)
- \*2 DE 4.88 MTS X 4.88 MTS @ 30 CM ALTURA , 2 DE 3.66 MTS X 3.66 MTS @ 30 CM ALTURA, 2 DE 2.44 MTS X 2.44 MTS @ 60 CM ALTURA

**\*EFECTOS**

- 04 TANQUES DE CO2 DE 25 KG C/U
- 04 BOQUILLAS DE CO2
- 02 MAQUINAS BLASTER LANZA CONFETTI PLATEADO (3 TEMAS)

**\*GENERADOR DE ENERGIA**

- 02 GENERADORES DE 1800 AMPS 3 FASES, NEUTRO Y TIERRA FÍSICA **(NO NEGOCIABLE - ESTO LO PROPORCIONA EL EMPRESARIO)**
- 01 GENERADOR DE 1800 AMPS 3 FASES, NEUTRO Y TIERRA FÍSICA (SPARE) **(NO NEGOCIABLE - ESTO LO PROPORCIONA EL EMPRESARIO)**

**\*CAMERINOS Y CATERING**

- 01 CAMERINO DE CAMBIOS RAPIDOS (YURI) **DE MAMPARA DE MADERA TECHADO**, ALFOMBRADO SOBRE EL ESCENARIO DE 4 MTS X 4 MTS EN COLOR NEGRO CON TOMAS DE CORRIENTE, ILUMINADO EN LUZ BLANCA, MESA PEQUEÑA, 1 TABLÓN, **2 RACK PARA COLGAR ROPA**, 3 VENTILADORES , 2 SILLAS Y ESPEJO DE CUERPO COMPLETO. **(NO NEGOCIABLE - ESTO LO PROPORCIONA EL EMPRESARIO)**

**\*NOTA**

**ESTE CAMERINO DEBE DE ESTAR LISTO Y MONTADO SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES ANTERIORES DESDE LA LLEGADA DE PRODUCCION AL VENUE (SIN PRETEXTO ALGUNO)**

- 01 CAMERINO DE CAMBIOS RAPIDOS **(BAILARINES)** ALFOMBRADOS BAJO DE ESCENARIO DE 4 MTS X 3 MTS EN COLOR NEGRO Y TECHADO CON TOMAS DE CORRIENTE, ILUMINADO EN LUZ BLANCA, MESA PEQUEÑA, 1 RACK PARA COLGAR ROPA, 6 SILLAS, 1 TABLON, 3 VENTILADORES Y ESPEJO DE CUERPO COMPLETO

**\*CAMERINO DE RECEPCION YURI**

- SALA COMODA DE 3 PIEZAS
- LUZ ELECTRICA
- BAÑO CON LAVAMANOS

- 01 RACK PARA ROPA Y TRAJES
- TABLON CON MANTEL
- ESPEJO CUERPO COMPLETO
- 04 SILLAS COMODAS
- 01 CAFETERA Y/O AGUA CALIENTE PARA TE
- 10 COCA COLA REGULAR
- 10 COCA COLA ZERO
- 10 SIDRAL MUNET
- 04 ARIZONA TE VERDE
- 06 GATORADE DE UVA
- 10 AGUAS NATURALES EVIAN
- 01 CHAROLA CARNES FRIAS CON QUESO PANELA Y **JAMON PECHUGA DE PAVO EN CUBO**
- 01 CHAROLA DE FRUTA DE TEMPORADA
- 01 HIELERA CON HIELOS SUFICIENTE, PLATOS, VASOS UNISEL, SERVILLETAS, SALERO, PALILLOS, DESTAPADOR, BOTE DE BASURA
- 10 TOALLAS DE MANO

**\*CAMERINO BAILARINES**

- 02 TABLONES GRANDES
- 10 SILLAS COMODAS
- 03 CHAROLAS DE FRUTA DE TEMPORADA
- 01 BAÑO
- 10 REDBULL
- 20 AGUAS DE 600 ML.
- 10 GATORADE
- 03 VENTILADORES
- 01 ESPEJO CUERPO COMPLETO
- 01 BOTE DE BASURA

**\*CAMERINO STAFF DE PRODUCCION Y MONTAJE Y SOUND CHECK**

- SE REQUIERE DE INTERNET EN ESTE CAMERINO
- 30 BOTELLAS DE AGUA DE 350 ML
- 14 SODAS DE VARIOS SABORES Y 3 COCA COLAS LIGHT
- 01 SERVICIO DE CAFÉ Y TÉ CON GALLETAS E IMPLEMENTOS
- 01 HIELERA CON HIELO SUFICIENTE, PLATOS, VASOS DE UNISEL, SERVILLETAS, SALERO, DESTAPADOR, BOTE DE BASURA
- 05 PIZZAS FAMILARES (PUEDE SER ALGUNA OTRA OPCION LOCAL)

### **\*SEGURIDAD**

- SE REQUIERE PERSONAL DE SEGURIDAD A LA LLEGADA DEL ARTISTA A LA CIUDAD, HOTEL, CAMERINOS Y AREAS DE TRABAJO PARA CONTROLAR EL ACCESO A PERSONAS AJENAS A LA PRODUCCION.
- QUEDA PROHIBIDO EL USO DE CAMARAS DE VIDEO SIN LA AUTORIZACION DE LA PRODUCCION DE " YURI " SE DARAN LOS 2 PRIMEROS TEMAS PARA GRABAR A LOS MEDIOS ACREDITADOS SOLAMENTE. (FAVOR DE ENTREGAR CON ANTICIPACIÓN LA RELACION DE PERSONAL A LA OFICINA O AL JEFE DE PRODUCCION).
- NO SE PERMITIRAN CAMAROGRAFOS, FOTOGRAFOS, NI NINGUNA PERSONA AJENA AL STAFF DE " YURI " SOBRE EL ESCENARIO EN EL MOMENTO DEL SHOW.

### **\*PAGOS**

#### **\*GASTOS EXTRA**

- EL EMPRESARIO SERA EL ENCARGADO RESPONSABLE DE TRAMITAR Y/O SOLVENTAR CUALQUIER PAGO O PERMISO, O CUALQUIERA QUE SURGIERA POR SINDICATOS O AUTORIDADES Y/O GASTOS OCASIONADOS POR LA PRESENTACION DEL SHOW, TRANSPORTACION DEL EQUIPO, EXCESO DE EQUIPAJE, O CUALQUIERA QUE PUDIERA SURGIR DEL EQUIPO TECNICO O PERSONAL DEL GRUPO DE " YURI" ASI COMO CAMBIOS DE RESERVACIONES Y/O CUALQUIER OTRO.

#### **\*IN EAR MONITORS (PAGO PENDIENTE)**

**\*VUELOS:** 02 BOLETOS DE AVIÓN REDONDOS PRIMER CLASE, 36 BOLETOS DE AVIÓN REDONDOS CLASE TURISTA  
**(PROPORCIONADO POR EL EMPRESARIO)**

**\*HOSPEDAJE:** 01 MASTER SUITE (LA CUAL DEBE DE ESTAR DISPONIBLE DESDE TEMPRANO, SI ES NECESARIO PAGAR UNA NOCHE ANTES, SE LES AGRADECERÍA MUCHO REALIZARLO) , 10 HABITACIONES SENCILLAS, 14 HABITACIONES DOBLES **(PROPORCIONADO POR EL EMPRESARIO)**

**\*TRANSPORTACIÓN LOCAL:** 01 SUBURBAN PARA EL ARTISTA, 04 VAN DE 15 PASAJEROS, 01 VAN DE CARGA **(PROPORCIONADO POR EL EMPRESARIO)**



