|  |
| --- |
| **PROTOCOLO DE VISITA AL SENDERO ECOLÓGICO DIDÁCTICO (SED)** |
|  | **MATUTINO** | **HORARIO: 9:00 - 12:30 HRS** |
| **HORARIO** | **ACTIVIDAD** | **OBJETIVO** | **RECURSOS** | **EVALUACIÓN** | **ENTREGABLE** | **APOYO DIDÁCTICO** | **RESPONSABLE** |
| **09:00** | **Bienvenida**-Dar la bienvenida-Presentación del equipo del Sendero-Dar conocimiento de normas y horarios | Generar un ambiente de confianza y dar conocimiento de normas y horarios dentro del recorrido. | -Estacionamiento Núm. 1-300 cajones de estacionamiento-2 estancias familiares-2 bancas | No aplica | No aplica | -1 Coordinador de educación ambiental-2 Guarda parques-2 Prácticas Profesionales-2 Servicio SocialPerfiles afines:BiólogosVeterinariosAgrónomosQuímicosEducadoresPuericultoresSicólogosPedagogosIng. AmbientalesTurismoTurismo alternativoComunicólogosArtes plásticasMúsicos  | dirección operativadepartamento técnico-operativocoordinador de educación ambientalBiól. Nayla Campos Valadez |
| **09:10** | **Ingreso al SED** |
| **09:15** | **Recorrido por Huertos Familiares**-Explicación de especies endémicas y exóticas, proceso de siembra y cultivo orgánico-Actividad de siembra o cosecha y siembra en eco-maceta-Reflexión de huertos en azotea | Demostrar lo sencillo que puede ser cultivar alimentos orgánicos en casa y dar a conocer todos los beneficios que estos otorgan al medio ambiente. | -4 camas de siembra de 3 X 4 metros-14 camas de siembra de 2 X 4 metros-30 diferentes tipos de semillas para sembrar según el temporal-Eco-macetas (botellas de PET reutilizadas) | Dinámica para adivinar el cultivo presente en cada cama | -Pequeño manual de huerto en azotea (maestras o responsable del grupo)-1 Eco-maceta a c/u de los visitantes. | -1 Coordinador de educación ambiental-2 Prácticas Profesionales-2 Servicio Social | Servicio social y prácticas profesionales  |
| **09:35** | **Sensorial**-Explicación orgánico e inorgánico -Dinámica sensorial-Conteo de total de materiales | Estimular los sentidos para que a través de estos se comprenda la diferencia entre materiales orgánicos e inorgánicos, su origen y su proceso de descomposición.  | -20 Cajas-20 diferentes materiales; 10 orgánicos y 10 inorgánicos-50 Pañoletas o paliacates- 1 lona para la explicación  | Reflexión final en conteo de total de materiales orgánicos e inorgánicos | No aplica | -1 Coordinador de educación ambiental-2 Prácticas Profesionales-2 Servicio Social | Servicio social o prácticas profesionales |
| **09:50** | **Cotidiafonos**-Dar a conocer las tres R’s-Explicación de reglas y ritmos-Ritmos de las tres R’s en cotidiafonos-Ritmos libres en Cotidiafonos  | Sensibilizar para el adecuado uso de las tres R’s y así generar una conciencia de separado de basura, todo por medio de una estimulante actividad musical. | -Área empastada para actividad-Área de Cotidiafonos sombreada de 6 X 6 metros -5 secciones de Cotidiafonos-10 baquetas rígidas-10 panderos de corcho latas-10 palos de lluvia de lata-5 trompetas de manguera-5 guitarras de cajas de cartón | Dinámica concierto 3 R’s | No aplica | -1 Coordinador de educación ambiental-2 Prácticas Profesionales-2 Servicio Social | Servicio social o prácticas profesionales |
| **10:10** | **Lombriz-Composta**-Explicación del cuidado de la Lombriz Roja Californiana-Beneficios de las lombrices al suelo-Beneficios de la LombriComposta y sus subproductos-Dinámica búsqueda de lombrices  | Explicar el proceso de compostaje y como la lombriz roja californiana colabora en este, para así concientizar que todos los seres vivos poseemos una función en este planeta. | -4 camas de LombriComposta, techadas-2 de 3 X 9 metros -1 de 3 X 7 metros-1 de 3 X 5 metros-4 tambos colectores de lixiviados de 80 Litros-50 palas elaboradas con materiales reutilizados -lombriz roja californiana-Material orgánico para la alimentación de la lombriz-Mallas para el mantenimiento-Cernidor-Costales | Dinámica de sonrisa de lombriz | Venta de costales de LombriComposta | -1 Coordinador de educación ambiental-2 Prácticas Profesionales-2 Servicio Social | Servicio social o prácticas profesionales |
| **10:30** | **Refrigerio Nutritivo** | Promover la buena alimentación y el poco uso de empaques | -50 tapetes-Aseo del área de lonche-Palapa pequeña-Cancha de Futbol-Sanitarios | Hoja de evaluación para maestras | No aplica | No aplica | visitantes |
| **11:00** | **Proyección de video "Ciclo de Vida de la Mariposa Monarca"**-Introducción al ciclo de la Mariposa Monarca-Proyección video-Comentarios y dudas | Mostrar un material audio visual donde se explique todo el ciclo de vida de la mariposa monarca, su estado de amenaza y el trabajo de conservación realizado en el PMG. | -Aula de proyección-Equipo de computo-Proyector-Plataforma para proyector de techo-Pantalla blanca para proyección-Sistema de audio, cable auxiliar, 4 bocinas y su regulador.-Ocho bancas largas y cómodas-Tapetes de foami-Un apuntador láser-Material audio visual de la Mariposa Monarca | -Dinámica de preguntas y respuestas al final de la proyección-Guía para trabajo en aula de clases | -Guía para trabajo en aula-Formato para maestros para compartir los resultados vía mail. | -1 Coordinador de educación ambiental-2 Guarda parques-2 Prácticas Profesionales-2 Servicio Social | dirección operativadepartamento técnico-operativocoordinador de educación ambientalBiól. Nayla Campos Valadez |
| **11:30** | **Visita a Mariposario**-Búsqueda de las cuatro fases de vida con lupas | Estimular el cariño hacia los seres vivos por medio del contacto directo con las 4 fases de vida de la mariposa monarca | -2 mariposarios; -1 de 12 X 20 metros-1 de 23 X 7 metros -más de 100 macetas con Asclepias por Mariposario-50 lupas-1 jaula de exhibición de capullos | No aplica | No aplica | -1 Coordinador de educación ambiental-2 Prácticas Profesionales-2 Servicio Social | dirección operativadepartamento técnico-operativocoordinador de educación ambientalBiól. Nayla Campos Valadez |
| **11:45** | **Actividad artística** -explicación de la actividad-entrega de material-elaboración de actividad | Elaboración de una actividad artística donde los visitantes expresen lo aprendido sobre la mariposa monarca | -aula de actividad artística-papel picado, periódico o pintura-material de títere de mariposa-mobiliario para actividad manual | Resultados de la actividad artística | Títere de mariposa de papel adornado | -1 Coordinador de educación ambiental-2 Prácticas Profesionales-2 Servicio Social | dirección operativadepartamento técnico-operativocoordinador de educación ambientalBiól. Nayla Campos Valadez |
| **12:10** | **Cierre de actividades / Foto grupal**-Comentarios, agradecimientos y foto para redes sociales-Encuesta de calidad | Obtener un registro de la visita para estimular al usuario a que se involucre, por medio de redes sociales, en el PMG. | -Cámara fotográfica | -Encuesta de calidad  | -Datos de redes sociales y pagina web. | -1 Coordinador de educación ambiental-2 Guarda parques-2 Prácticas Profesionales-2 Servicio Social | dirección operativadepartamento técnico-operativocoordinador de educación ambiental |
| **12:30** | **Despedida** |