



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

Acta de la Primera Sesión Ordinaria del año 2020 de la Junta Directiva de Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, Organismo Público Descentralizado del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco

En la ciudad de Guadalajara, Jalisco siendo las 11:00 once horas del día 06 seis de marzo de 2020 dos mil veinte, en el Aula Magna de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, ubicada en la calle Analco 285 del Barrio de Analco en el municipio de Guadalajara, Jalisco, se reunieron los integrantes de la Junta Directiva para celebrar la Primera Sesión Ordinaria del 2020 dos mil veinte.

Asisten: la Licenciada **Teresa Alejandrina Godina Medina**, Directora Administrativa de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, en representación de la Lic. Giovana Elizabeth Jaspersen García, Secretaria de Cultura del Estado de Jalisco; la Maestra **Alicia García Vázquez**, Directora del Centro INAH Jalisco, en representación del Antropólogo Diego Prieto Hernández, Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia; el Licenciado **Carlos Alberto Corona Bayardo**, Jefatura de Evaluación y Presupuesto de la Secretaría de la Hacienda Pública del Estado de Jalisco, en representación del Maestro Juan Partida Morales, Secretario de la Hacienda Pública del Estado de Jalisco; el **Licenciado Rodrigo Galvéz Castañeda**, Director del Centro de Educación Artística José Clemente Orozco, en representación de la Antropóloga Lucina Jiménez, Directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; el **Doctor David Zarate Weber**, Académico de la Universidad de Guadalajara, en representación del Licenciado Ricardo Villanueva Lomelí, Rector de la Universidad de Guadalajara; la Doctora **Adriana Cruz Lara Silva**, Directora General de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente y el Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez**, Director Académico de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente y quien dirige la presente sesión, así como la Licenciada **Elizabeth Esparza Mercado**, Directora Administrativa de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente en calidad de invitada

Para iniciar con la sesión, la Doctora **Adriana Cruz Lara Silva**, Directora General de la ECRO da la bienvenida a todos los presentes y cede el uso de la voz al Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez** informó que se cuenta con la asistencia de 6 de 9 consejeros convocados, razón por la cual se declara que hay quorum legal para seguir adelante con la sesión y procede a hacer del conocimiento de los presentes el orden del día conforme a los siguientes puntos:

- I.- Bienvenida, lista de asistencia y declaración de quórum legal.
- II.- Lectura y en su caso, aprobación del orden del día.

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

- III.- Lectura y en su caso, aprobación del acta de la sesión anterior.
- IV.- Informe del seguimiento de los acuerdos de sesiones anteriores.
- V.- Informe de actividades por parte de la Directora dentro de los siguientes rubros:
 - a) Presentación del Plan de trabajo.
 - b) Presentación del Informe Académico.
 - c) Presentación del Informe Administrativo.
- VI.- Análisis y en su caso aprobación de las diferentes solicitudes de acuerdos.
- VII. Asuntos Varios
- VIII. Clausura de la Sesión

Leídos que fueron los mismos, el secretario de actas, licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez**, sometió a votación el orden del día, el cual fue aprobado por unanimidad de los presentes.

En consecuencia, se procedió al punto número III de la orden del día, el secretario de actas, Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez**, señaló que tradicionalmente y toda vez que se envía con tiempo las actas para su revisión aunado a que las actas han sido firmadas al término de las sesiones correspondiente, es que solicita a los integrantes de la Junta Directiva la autorización para obviar la lectura de las mismas. Lo cual fue aprobado por unanimidad.

Prosiguió al punto número IV, informe del seguimiento de los acuerdos de las sesiones anteriores, y comenzó a dar lectura a los acuerdos siendo los siguientes:

NÚMERO DE ACUERDO	DESCRIPCIÓN	ESTADO ACTUAL
S.E.03/02/19	Los integrantes de la Junta Directiva de la ECRO aprueban la gestión de los recursos adicionales 2020, con base en las necesidades reales de la ECRO, por un monto de 9'731,800.00 (nueve millones setecientos treinta y un mil ochocientos pesos 00/100 M.N.) En partes iguales Gobierno Estatal y Federal. Con fundamento en el artículo 10 fracción II del Decreto de Creación de la ECRO	CONCLUIDA



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

<p>S.E. 01/01/2020</p>	<p>La Junta Directiva de la ECRO, autoriza el cierre presupuestal 2019 por \$ 13, 974,427.00 (trece millones novecientos setenta y cuatro mil cuatrocientos veintisiete pesos 00/100 M.N.)</p> <p>Con fundamento en el art. 10 fracciones II y III del Decreto de Creación de la ECRO.</p>	<p>CONCLUIDA</p>
<p>S.E. 01/02/2020</p>	<p>Los integrantes de la Junta Directiva de la ECRO, aprueban el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2020 (con sus componentes: Plantilla y organigrama sujetos a validación que emita la instancia correspondiente y programa anual de adquisiciones) por la cantidad de \$ 22, 711, 781.77 (veintidós millones setecientos once mil setecientos ochenta y un pesos 77/100 M.N.) desglosado por origen de recurso de acuerdo a lo siguiente:</p> <p>Presupuesto Estatal por partida específica por la cantidad de \$ 10, 198,900.00 (diez millones ciento noventa y ocho mil novecientos pesos 00/100 M.N.).</p> <p>Presupuesto Federal por la cantidad de \$ 10, 198,900.00 (diez millones ciento noventa y ocho mil novecientos pesos 00/100 M.N.).(Recurso sujeto a la autorización que emita la Secretaria de Cultura Federal a través del INAH y/o la suscripción del convenio 2020).</p> <p>Ingresos Propios por la cantidad de \$1, 200,000.00 (Un millón doscientos mil pesos 00/100 M.N.) incluye tabla de cuotas.</p> <p>Remanente del ejercicio 2019 por la cantidad de \$ 1, 113,981.77 (un millón ciento trece mil novecientos ochenta y un pesos 77/100 M.N.)</p> <p>Con fundamento el artículo 10 fracción I del Decreto de Creación de la ECRO.</p>	<p>EN PROCESO En cuanto al presupuesto Federal, no se ha emitido la autorización correspondiente ni se ha suscrito el Convenio de colaboración</p>
	<p>La Junta Directiva de la ECRO autoriza a la Directora General para que se realicen las gestiones tendientes a la firma del</p>	<p>EN PROCESO</p>

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx



S.E. 01/03/2020	Convenio de Colaboración para la Transferencia de Recursos Federales para el ejercicio 2020, documento en el que intervienen el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, la Secretaría de Cultura de Jalisco. Con fundamento al artículo 10 fracción IX de Decreto de Creación de la ECRO.	Se realizó reunión con autoridades del INAH, la firma del convenio se encuentra en trámite.
----------------------------------	--	---

En relación al acuerdo **S.E. 01/03/2020** los integrantes de la Junta Directiva hacen la aclaración respecto a que en el fundamento legal señalado hubo un error, ya que se estableció como fundamento el artículo 10 fracción IX del Decreto de Creación de la ECRO, siendo lo correcto la fracción número X, sin embargo hacen la aclaración que de conformidad al artículo 16 fracción VI de dicho Decreto, la Directora General de la ECRO cuenta con la facultad para firmar cualquier convenio o contrato necesarios para el buen funcionamiento del Organismo y por lo tanto llevar a cabo las gestiones relativas.

Continuando con el desahogo de la orden del día, se procedió con el punto número **V** informe de actividades por parte de la Directora General, que incluyen el plan de trabajo del año 2020, el informe académico y el informe administrativo, por lo que para desahogar este punto toma el uso de la voz la **Dra. Adriana Cruz Lara Silva**, quien a continuación presenta el Plan de trabajo de la Dirección General para el año 2020, que consiste en lo siguiente:

PLAN DE TRABAJO DIRECCION GENERAL DE LA ECRO 2020

De acuerdo con el Proyecto de Gestión (2019-2024) presentado a la Junta Directiva de este organismo durante la primera sesión ordinaria el día 7 de marzo de 2019, a continuación se desglosan las actividades de dirección, gestión y vinculación a realizar durante el presente año.

Con base en los ejes de trabajo establecidos, éstas son:

EJE I: FORTALECIMIENTO ACADEMICO

Planes y programas de estudio

Entre los proyectos más importantes para el organismo, desde el punto de vista académico, se encuentra la revisión formal del programa de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles. Si bien este plan de estudios ha demostrado tener



muchas fortalezas, es evidente que a casi veinte años de venirse aplicando requiere de ser revisado y optimizado de acuerdo con las nuevas realidades del entorno social, laboral y económico del país.

Para llevar a cabo la revisión curricular del programa es necesario contratar a un especialista en pedagogía que pueda dirigir todas las etapas del proceso, tales como el diagnóstico, definición del marco teórico-conceptual (competencias), la capacitación del personal docente, la instrumentación del nuevo planteamiento y el seguimiento y evaluación del mismo.

Objetivo	Estrategia	Cronograma
Revisión de la currícula de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles	<ol style="list-style-type: none">1. Definición de criterios para la evaluación del programa;2. Contratación de servicios especializados para llevar a cabo la revisión curricular;3. Diagnóstico preliminar del plan de estudios vigente;4. Análisis de la inserción laboral de los egresados;5. Primera capacitación del personal docente.	Inicio: Julio Termino: Diciembre

Personal docente

Para una óptima aplicación del programa académico de licenciatura es necesario contar con una planta docente completa, capacitada y actualizada. De aquí la importancia de dotar de suficiencia presupuestal ocho plazas con las que el organismo contaba en sus inicios y que se perdieron por falta de presupuesto a partir de 2012. Asimismo, contar con un programa permanente de capacitación docente que permita mejorar el nivel académico de los profesores y, al mismo tiempo, propicie su actualización tanto en los temas de su especialidad como en la misma práctica docente.

Los docentes de la escuela además deberán transitar paulatinamente a una figura de Profesor- Investigador que además de impartir clases frente a grupo dediquen parte de su tiempo a producir investigación.



Objetivo	Estrategia	Cronograma
Activación de ocho plazas de profesor	<ol style="list-style-type: none">Validación de la plantilla de personal;Concurso de oposición abierto de las plazas académicas de nueva creación;Asignación de plazas.	Inicio: Marzo Termino: Diciembre
Capacitación y actualización permanente	<ol style="list-style-type: none">Programa de capacitación permanente.	Inicio: Febrero Termino: Julio
Consolidación del Colegio de Profesores	<ol style="list-style-type: none">Establecimiento consensuado de las temáticas a tratar;Elaboración del calendario de sesiones anual;Redacción de actas de sesiones y seguimiento de acuerdos (evidencias de acciones de control interno).	Inicio: Enero Termino: Diciembre
Evaluación docente	<ol style="list-style-type: none">Desarrollo de un nuevo instrumento de apreciación estudiantil que coadyuve en el mejoramiento de la práctica docente (evidencia de acciones de control interno).	Inicio: Enero Termino: Febrero

Estudiantes

El enorme potencial didáctico que implica que los estudiantes puedan acudir a otros centros de conservación y restauración del patrimonio cultural nacionales e internacionales a cursar su último semestre optativo debe optimizarse al máximo. La experiencia personal y académica que implica la movilidad estudiantil para cada estudiante puede considerarse como uno de los aspectos de mayor fortaleza del programa académico de licenciatura. De aquí la importancia de continuar incentivándolo y ampliando.

Objetivo	Estrategia	Cronograma
Movilidad estudiantil	<ol style="list-style-type: none">Optimizar la posibilidad que tienen los estudiantes para cursar el	Inicio: Enero



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

	décimo semestre de la licenciatura fuera de la ECRO, a través la gestión de nuevos convenios de colaboración e intercambio académico con institucionales nacionales e internacionales;	Termino: Junio
--	--	----------------

EJE II. INVESTIGACION

En tanto institución de educación superior, la ECRO tiene la capacidad y la posibilidad, de generar líneas de investigación en el ámbito de su competencia. Esta manera de trabajar no solamente incide de manera directa e inmediata en un mejor desempeño de la actividad docente, sino permite posicionar a la escuela en un ámbito de mayor alcance académico a nivel nacional e internacional. También permite que el organismo pueda conseguir otras fuentes de financiamiento.

Objetivo	Estrategia	Cronograma
Instrumentación de líneas de investigación institucionales con opción de financiamiento externo (PRODEP y CONACyT)	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollo y registro de líneas de investigación institucionales, al menos una por área (10);2. Propuesta de un reglamento de investigación;	Inicio: Julio Termino: Diciembre
Formación de cuerpos académicos e incorporación a redes temáticas nacionales e internacionales	<ol style="list-style-type: none">1. Agrupación de académicos en torno a líneas de investigación específicas;2. Creación de seminarios de investigación por área;3. Vinculación con instituciones nacionales e internacionales afines, a través de convenios de colaboración e intercambio académico;	Inicio: Julio Termino: Diciembre

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

EJE III. GESTION INSTITUCIONAL

Es necesario llevar a cabo acciones que permitan dar a conocer la labor de la escuela y, al mismo tiempo, logren vincularla con instituciones pares, para el desarrollo de proyectos y programas conjuntos. La búsqueda de esquemas para la obtención de ingresos propios es también una de las metas para lograr el crecimiento y diversificación de la escuela. Este año la ECRO festeja sus primeros veinte años de existencia, lo cual constituye una gran oportunidad para dar a conocer su labor, principales proyectos y proyección a futuro.

Objetivo	Estrategia	Cronograma
Gestión para la transferencia de recursos de la federación	1. Diseño de una estrategia de gestión óptima para la firma y depósito del recurso federal en tiempo y forma.	Inicio: Marzo Termino: Marzo
Evento de conmemoración de los 20 años de la ECRO	1. Realización de un coloquio internacional dedicado a la formación de los restauradores en México; 2. Publicación de una memoria de la historia de la escuela.	Inicio: Enero Termino: Noviembre
Reactivación del Patronato de la ECRO para gestión de proyectos y recursos adicionales	1. Convocar a patrocinadores potenciales para apoyar proyectos institucionales; 2. Conformación del patronato; 3. Elaboración de un programa de procuración de fondos y plan de trabajo anual.	Inicio: Febrero Termino. Noviembre
Fortalecimiento y ampliación de los convenios de colaboración e intercambio académico nacionales e internacionales	1. Evaluación del estado de los convenios vigentes; 2. Gestión de nuevos convenios de acuerdo con las necesidades y oportunidades para la ECRO;	Inicio: Febrero Termino: Diciembre



EJE IV. DESARROLLO INSTITUCIONAL

A veinte años de vida la escuela requiere de la actualización del marco normativo que la rige, en aras de lograr una mejor y mas eficiente operación técnica y administrativa de la institución en el contexto socio económico actual. Asimismo apegarse a las normas y disposiciones establecidas por otras instancias gubernamentales en materia de control de riesgos, administración y seguridad. Finalmente, continuar creciendo desde el punto de vista de la infraestructura y dar mantenimiento al patrimonio adquirido.

Objetivo	Estrategia	Cronograma
Actualización del marco normativo de la institución	<ol style="list-style-type: none">1. Revisión del decreto de creación, los reglamentos de operación internos, así como de los manuales de organización y procedimientos;2. Elaboración del reglamento del personal académico;3. Elaboración de los perfiles de puesto.	Inicio: Abril Termino: Diciembre
Capacitación del personal administrativo	<ol style="list-style-type: none">1. Programa de capacitación permanente (Recursos materiales, financieros, humanos y jurídico)	Inicio: Marzo Termino: Diciembre
Puesta al día en Protección Civil	<ol style="list-style-type: none">1. Equipamiento;2. Capacitación.	Inicio: Enero Termino: Diciembre
Equipamiento de las áreas académica y administrativa	<ol style="list-style-type: none">1. Elaboración y seguimiento del programa anual de adquisiciones.	Inicio: Enero Termino: Diciembre
Programa de mantenimiento integral del edificio, los equipos y el mobiliario	<ol style="list-style-type: none">1. Diagnóstico de necesidades;2. Elaboración del plan de mantenimiento.	Inicio: Enero Termino: Diciembre



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

EJE V. EXTENSION ACADEMICA

Objetivo	Estrategia	Cronograma
Oferta de cursos dirigidos al público en general	<ol style="list-style-type: none">1. Estudio de mercado;2. Elaboración de un programa anual de cursos;3. Gestión de ingresos propios.	Inicio: Junio Termino: Diciembre

Una vez concluida su presentación, la **Dra. Adriana Cruz Lara Silva** cede el uso de la voz al Director Académico de la ECRO, el Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez**, quien pregunta si existe algún comentario respecto a este punto, a lo haber duda o comentario alguno, procedió a realizar su informe académico consistente en lo siguiente:

Informe de la Directora General. Informe Académico

Periodo reportado: noviembre de 2019 – febrero de 2020

Cierre del informe: 21 de febrero de 2020

1.- Atención a los estudiantes

Cierre del periodo escolar agosto diciembre 2019

El periodo escolar de agosto a diciembre de 2019 dio inicio el día 12 de agosto de 2019 y concluyó el 13 de diciembre, cumpliendo las actividades programadas para 18 semanas de clase. Las evaluaciones ordinarias y extraordinarias se llevaron a cabo de manera normal y se elaboraron y entregaron al área de Asuntos Escolares las actas de calificaciones correspondientes a cada materia. La matrícula inicial de este periodo fue de 89 estudiantes, de los cuales 25 fueron de nuevo ingreso. Al final de este semestre se reportó una matrícula de 83 alumnos.

Asimismo, se realizaron de manera normal las actividades relacionadas con el receso laboral de fin de año y, el miércoles 8 de enero de 2020, se reincorporó el personal docente y administrativo a las labores que se llevan a cabo durante el periodo intersemestral.

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

acm



Inicio del ciclo escolar febrero junio de 2020

El periodo escolar febrero-junio de 2020 se inició el martes 4 de febrero con una matrícula de 83 estudiantes de los 89 que comenzaron sus estudios en agosto de 2019.

Al cierre del presente informe, el semestre se desarrolla sin contratiempos y de acuerdo con los calendarios y los programas de cada curso, tanto en las actividades que tienen lugar en el aula, como en los seminarios taller y fuera de la escuela. Los avances de información relativa a las calificaciones del semestre que concluyó, así como de los egresados que se han titulado recientemente, están siendo preparados por el área de Asuntos Escolares está preparando para entregarlos, el 17 de marzo, a la Secretaría de Innovación Ciencia y Tecnología.

Convocatoria al proceso de admisión para la generación 2020 – 2025

El pasado lunes 10 de febrero de 2020 se publicó la Convocatoria de ingreso a la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles. Al momento del cierre de este informe hay 4 aspirantes plenamente registrados (3 de Guadalajara y 1 de Oaxaca de Juárez) y 130 interesados (cantidad superior a los 110 reportados del año pasado en estas mismas fechas). De manera adicional, contantemente se atienden solicitudes de información, llamadas telefónicas y visitas de aspirantes a ingresar a la ECRO.

En el periodo que se reporta, el área de Difusión ha realizado diversas actividades para la promoción de la Escuela, entre las que destaca diseño de materiales gráficos (convocatoria, cartel, gráficos para web y redes sociales). Al igual que en años anteriores, se continúa participando en ferias y exposiciones organizadas por diversas instituciones educativas de nivel medio superior para informar y brindar orientación vocacional a los estudiantes de últimos semestres de preparatoria respecto a la opción de educación superior que ofrece la ECRO.

Durante este periodo, el día 31 de enero, el área de Difusión de la ECRO asistió a la Feria de Universidades 2020, del Instituto de Ciencias y, el día 13 de febrero, a la Expo-Profesiones de la Preparatoria 5 de la Universidad de Guadalajara. Además de lo anterior, estableció contacto con la Secretaría de Cultura Jalisco, para coordinar las actividades de difusión de la Convocatoria de ingreso a la ECRO en las distintas plataformas digitales de la institución. Como cada año, realiza las gestiones para transmitir spots y cápsulas



producidas para la difusión de la licenciatura, con el apoyo del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión y de la Red Radio Universidad de Guadalajara.

Proyecto de serie documental sobre la ECRO (C7)

Actualmente, se está trabajando en conjunto con el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión (SJRT) para desarrollar una serie documental sobre: la ECRO, la licenciatura y la disciplina de la restauración. Una comisión, integrada por profesores, alumnos y el encargado de Difusión de la Escuela, elaboró una propuesta sobre los contenidos para esta serie, la cual se entregó en días pasados al director de la SJRT.

El objetivo es contar con un producto televisivo de alta calidad, que pueda transmitirse a través de las televisoras culturas de América Latina para además de difundir la labor de la ECRO en el marco del 20 aniversario de su creación y socializar la figura del conservador-restaurador profesional de bienes muebles.

Indicadores

Al cierre del periodo escolar agosto - diciembre de 2019 se tienen los siguientes indicadores:

Indicador	Periodo	Cantidad o porcentaje
Total de alumnos matriculados	Agosto – diciembre 2019	89
	Febrero – junio 2020	83
Bajas	Agosto – diciembre 2019	6
Bajas definitivas	Agosto – diciembre 2019	4*
Bajas temporales (Licencias y reprobación)	Agosto – diciembre 2019	2*
Índice de reprobación	Agosto – diciembre 2019	6 reprobaciones / 492 evaluaciones = 1.2% **
Promedio general	Agosto – diciembre 2016	8.6***

* De las 2 bajas temporales, 1 es por reprobación y otra por motivos personales. De las 4 bajas definitivas, dos corresponden a abandono escolar y 2 más reportaron motivos vocacionales.

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the page, including a large signature and the word 'Acus.' at the bottom.



** En el periodo Agosto diciembre de 2018 el índice de reprobación es de 5.05% (25 / 495)

*** En el periodo de agosto a diciembre de 2017, el promedio fue de 8.68; en 2018 fue de 8.5.

Titulación

A la fecha, 71 restauradores que estudiaron en la ECRO han obtenido el grado académico de licenciatura presentando un examen profesional en donde realizaron la defensa de su Tesis o de su Proyecto de Restauración. Considerando un total de 216 egresados, el índice de titulación alcanza el 32.8%.

El pasado 13 de febrero se realizó el examen profesional de Verónica Roque Jiménez, primera egresada que se titula por la modalidad de Memoria de Experiencia Profesional. En esta modalidad de titulación, al igual que en el resto de ellas, se debe elaborar un documento escrito y defenderlo ante un jurado de pares.

Nuevo logotipo de la ECRO

Por instrucción de la Secretaría de Cultura de Jalisco y en coordinación con su área de comunicación y difusión, se modificó la imagen institucional de la ECRO, retomando un emblema muy valorado por la comunidad académica de la institución durante sus primeros años. De aquel diseño, se retomó la fuente-bebedero, elemento distintivo del patio central de la ECRO, y se aplican con los colores indicados en el manual de aplicaciones gráficas del gobierno estatal.

2- Docencia

Cantidad de docentes

La cantidad de docentes contratados para el periodo de febrero junio de 2020 es la siguiente:

Tiempo completo: 19

Tiempo parcial: 7

Total de docentes: 26

El número de docentes es menor al periodo de agosto a diciembre, siendo este:

Tiempo completo: 19



Tiempo parcial: 11

Total de docentes: 30

Apreciación estudiantil

Durante los meses de enero y febrero de 2020 se lleva a cabo la revisión de la encuesta de apreciación estudiantil y se da retroalimentación a los profesores. En diciembre de 2019, se aplicó la encuesta a los estudiantes por primera ocasión a través de un formato en línea. Los resultados fueron enviados a cada uno de los profesores participantes de los cursos del periodo agosto-diciembre. Los resultados de esta encuesta se comunican y discuten con cada profesor, en reuniones convocadas por la Dirección Académica, en las cuales se acuerdan ajustes o modificaciones para el mejoramiento de los cursos.

Formación docente

Cinco profesores de tiempo completo están cursando programas de posgrado —en línea o en cursos semipresenciales— lo cual no interrumpe el cumplimiento de sus compromisos laborales con la ECRO.

Los programas de posgrados que se cursan son los siguientes: en modalidad en línea en la Universidad Internacional Iberoamericana, la Maestría en Educación y la Maestría en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos; y en modalidad semipresencial en la Universidad Nacional Autónoma de México, sede Morelia, la Maestría en Historia del Arte.

Capacitación docente

En el periodo intersemestral de enero, tuvieron lugar dos cursos de capacitación para el personal docente de tiempo completo.

El 23 y el 24 de enero de 2020, el maestro Gustavo Alemán Castañeda —profesor del STR de Pintura Mural de la ECRO y con estudios de maestría en Valuación— impartió el Curso *Introducción a la Valuación de Arte*, con duración de 4 horas y el objetivo de aproximarse a la metodología de la valuación moderna de arte, las leyes y normas a las que debe apearse, así como la forma en que se vincula la restauración con el mercado del arte.

ama



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

Del 27 al 30 de enero de 2020, la LBRM Gisela García Correa —Coordinadora de carrera de la ECRO y estudiante de una maestría en Programación Neurolingüística— impartió el Curso-Taller *Desarrollo de habilidades de comunicación para docentes, utilizando herramientas de Programación Neurolingüística*, con duración de 8 horas y el objetivo de fortalecer las competencias docentes de los profesores de la ECRO.

En lo que respecta a las actividades destinadas a la prevención de situaciones de acoso y violencia en el ámbito laboral, el 4 de diciembre de 2019, todo el personal que labora en la ECRO asistió al Curso de capacitación en *Acoso laboral y hostigamiento*, por la Secretaría de Igualdad Sustantiva para Mujeres y Hombres del Estado de Jalisco. En dicho curso se incluyó la información relativa al funcionamiento del Protocolo Cero.

Igualmente, el 11 diciembre 2019, el personal de la ECRO asistió al Curso de capacitación en *Ética, Conducta, Prevención de Conflictos de Interés y Reglas de Integridad a los Servidores Públicos*, impartido por la Contraloría del Estado de Jalisco.

Por otra parte, el 20 de enero de 2020, toda la comunidad escolar participó en el Primer Macrosimulacro de Evacuación *Jalisco prevenido ante los desastres*. Esta actividad fue coordinada por la LBRM Gisela García Correa, responsable de la coordinación general operativa del Plan Interno de Protección Civil de la ECRO y enlace con la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos de Jalisco.

También se han tenido sesiones de capacitación para operar los equipos adquiridos a través del proyecto de Conacyt, entre ellas: la Capacitación para la operación de la Balanza Analítica e Incubadora, realizada el 27 de enero; el Curso de Microscopía óptica el 28 de enero; y la Capacitación para la operación de la Cámara de Envejecimiento el 7 de febrero del 2020. A estos cursos asistieron las profesoras del área científica.

Investigación

En las actividades de investigación destacan las siguientes:

La investigación sobre el tema de la consolidación de cerámica con decoración al *pseudo cloisonné*, desarrollada en el periodo de agosto a diciembre de 2019 por el Seminario Taller de Restauración de Cerámica en colaboración con el CUCEI de la Universidad de

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

alms



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

Guadalajara, la Escuela Nacional Superior de Artes Visuales, *La Cambre*, de Bruselas y el Centro INAH Jalisco, en el marco de la estadía de investigación de una estudiante belga en la ECRO.

La aceptación para publicación, en noviembre de 2019 en el *Journal of infrared millimeter and terahertz waves*, del trabajo titulado "Determinación In-situ del estado de conservación de las capas de pintura del kiosco de la ciudad de Guadalajara utilizando espectroscopia de Terahertz en el dominio del tiempo", resultado de la línea de investigación planteada en colaboración entre el Centro de Investigaciones en Óptica de León, Guanajuato y el Seminario Taller de Restauración de Metales.

Visitas didácticas

En el periodo reportado en este informe se han realizado las siguientes visitas didácticas:

El 17 de febrero de 2020, profesores y alumnos del Seminario-Taller de Pintura de Caballete asistieron a la Pinacoteca del Museo Regional de Guadalajara para hacer una revisión de tecnología de manufactura y deterioro de la importante colección de pintura sobre tabla resguardada en este acervo.

El 18 de febrero de 2020, profesores y alumnos del Seminario-Taller de Restauración de Pintura Mural fueron al Paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara, a reconocer la técnica de manufactura e inspeccionar el estado de conservación de dos murales, autoría de José Clemente Orozco.

El 13 de febrero, profesores y alumnos del Seminario Taller de Restauración de Papel y Documentos Gráficos, asistieron a la Casa Editora Impronta, con el objetivo de conocer técnicas antiguas de impresión.

Colaboraciones institucionales

Además de las actividades cotidianas relacionadas de los propios Seminarios-Taller de Restauración, así como con la impartición de clases teóricas, los profesores de la ECRO llevan a cabo actividades adicionales, entre ellas: participación en seminarios externos, en órganos colegiados o bien la elaboración de dictámenes o estudios de obras y materiales que forman parte de investigaciones en curso; todo ello es fundamental para la



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

restauración de los bienes culturales que se encuentran en la Escuela y forman parte de proceso formativo de nuestros alumnos.

Como parte de las actividades académicas que la ECRO organiza conjuntamente con otras instituciones, en el periodo reportado en este informe se llevaron a cabo las siguientes:

Del 25 al 29 de noviembre, en las instalaciones de la ECRO, la LRBM Lucrecia Vélez Kaiser impartió el *Curso de diagnóstico y estabilización de colecciones bibliográficas*. En este curso de conservación preventiva, elaboración de guardas y contenedores para la conservación de patrimonio documental —cuyo objetivo es que la metodología se aplique de manera inmediata en los acervos documentales— participaron personas encargadas de distintos acervos documentales, entre ellos: Archivo Histórico de Guadalajara y el de Lagos de Moreno, instituciones con las cuales también se establecieron vínculos para futuras colaboraciones.

El 31 de enero de 2020 a las 19:00 horas, en el Auditorio del Sagrario Metropolitano de Guadalajara, se realizó la Cuarta sesión ordinaria del Seminario Permanente de Conservación de Campanas, en el que participó el profesor Eduardo Padilla Casillas, con la conferencia titulada: *Notas históricas para comenzar a recuperar la identidad de un fundidor: primeros trabajos de fundición para la Parroquia del Dulce Nombre de Jesús en Guadalajara*. Es necesario señalar que el Seminario Permanente para el Estudio y Conservación de las Campanas del Occidente de México se formó en el marco del Seminario-Taller de Metales de la ECRO y es coordinado por los profesores de dicho Seminario-Taller.

Del 27 al viernes 29 de noviembre de 2019, a solicitud de las autoridades al Santuario de San Juan del Valle, en Texas, el profesor Ricardo Mejía Falcón, del STR de Metales, visitó el Santuario con el fin de diagnosticar un conjunto de esculturas en bronce de tamaño natural que conforman el viacrucis ubicado en sus jardines y valorar las posibilidades de una colaboración académica.

El 16 de enero de 2020, los profesores del STR de Pintura Mural realizaron una visita para diagnosticar la pintura mural en la Ex Hacienda de la Calavera, en el Arenal, Jalisco. Esta ex hacienda es la sede del Museo Interpretativo del paisaje agavero y también cuenta

alno



con otras muestras de pintura decorativa, sin embargo los profesores se enfocaron a la pintura mural que se encuentra en el zaguán, de carácter costumbrista.

El día 20 de enero, los profesores del STR de Pintura Mural atendieron también la solicitud de dictaminación de la pintura *La Imprenta*, autoría de Gabriel Flores, que se encuentra en el ingreso a la Biblioteca Pública del Estado, en su sede del Agua Azul.

Por su parte, el área de análisis por imagen de la ECRO abordó a dos obras de caballete, del Museo Regional de Guadalajara, que se encuentran en proceso de estudio o intervención de restauración: el 12 de febrero, realizó el estudio de fotografía con luz ultravioleta de la pintura de gran formato *Advocación de Felipe Pastor (San Ángel predicando)*, obra del siglo XVIII de Antonio Enríquez, que actualmente se encuentra en la ECRO para su restauración y, el 17 de febrero, el estudio de la obra *Santa Teresa*, obra de Luis Juárez sobre lienzo del siglo XVII por medio de luces ultravioleta e infrarroja.

3- Proyectos de restauración

Proyectos de restauración ciclo agosto diciembre 2019

En la tabla se presentan los Proyectos de Conservación y Restauración trabajados en el periodo de agosto-diciembre de 2019 en la ECRO y en sus contextos originales. Según la naturaleza de cada proyecto, algunos ya fueron concluidos y otros siguen en proceso, por lo que se llevarán a cabo nuevas etapas de intervención.

- a. Total de proyectos desarrollados: 18
- b. Obras involucradas en procesos de estudio o intervención: 106

Seminario, asignatura o área	Nombre del proyecto	No. de obras	
STR de Pintura Mural	Conjunto pictórico de la Estructura 1 de la Acrópolis Chii'k Naab'. INAH / Zona Arqueológica de Calakmul	1	PC
	Pintura mural decorativa del pasillo Oriente de la ECRO	1	PC
STR de Pintura de Caballete	Óleo sobre tela, <i>La piedad</i> , (anónimo, siglo XVII) Concepción de Buenos Aires, Jalisco	1	ST

acms



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

Colección Arq. Rafael Urzúa,.		
	Óleo sobre tela <i>Virgen de Guadalupe</i> , autor desconocido, siglo XVIII. Parroquia de El Señor Milagroso, Magdalena, Jalisco	1 ST
	Óleo sobre tela <i>Oración en el Huerto</i> , autor desconocido, siglo XVIII Colección Unidad de Patología Clínica	1 ST
	Óleo sobre tela <i>San José con el niño</i> , autor desconocido, siglo XIX Colección Mtro. Gabriel Palacios	1 ST
	Óleo sobre tela <i>San Joaquín y la Virgen niña</i> , (siglo XVIII), anónimo. Catedral de Tepic, Tepic, Nayarit	1 ST
	Óleo de gran formato / tela <i>Advocación de Felipe Pastor</i> (Ángel predicando), Antonio Enríquez, s. XVIII, Colección de Museo Regional de Guadalajara,	1 ST
STR de Escultura Policromada	<i>Santo Hincado</i> , Colección Particular	1 ST
	<i>San Francisco</i> , Colección del Templo de Santa Teresa	1 ST
	<i>Virgen dolorosa</i> , siglo XIX, Colección del Templo Lateranense, Jala Nayarit	1 ST
	<i>Virgen Inmaculada</i> , Comunidad El Coyul, Guerrero	1 ST
	Esculturas en madera policromada del siglo XVIII <i>Ecce Homo</i> , <i>Virgen Dolorosa</i> , <i>Virgen Inmaculada</i> . De la Ex Hacienda El Ahito, Lagos de Moreno, Jalisco	3 ST
	<i>Cristo de Corazón</i> . s/f. Colección del Mtro. Eduardo Mata	1 ST
	Esculturas de la Basílica Lateranense de Jala, Nayarit	9 PC
STR de Metales	Esculturas en bronce <i>Tu máscara y El reposo</i> , Rafael Coronel. Colección de MINART / Fundación Black Coffee Galery	2 ST
	Instrumentos musicales: 1 tambora, 4 tubas, 2 trompetas, 1 clarinete y 1 corneta. Del Museo Casa Hidalgo "La Francia Chiquita" De San Felipe Guanajuato y del Museo Ex Convento de San Agustín, en San Pablo Yuriria, Guanajuato	9 ST

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

acms.



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

Diagnóstico y restauración de los objetos metálicos pertenecientes a la Colección del Museo de las Artes Populares de Jalisco.	70	PC
Total	106	

ST: Seminario Taller

PC: Práctica de Campo

SS: Servicio Social

Proyectos de restauración del periodo febrero a junio de 2020

En el periodo febrero-junio de 2020, se están gestionando diversos proyectos y colecciones que serán intervenidas durante el curso, las cuales son las siguientes:

STR de Cerámica, gestiones en proceso para el ingreso de 22 piezas de cerámica arqueológica del occidente de México (vasijas y figurillas) procedentes de dos colecciones del Centro INAH Jalisco: la colección Armando Hetch Ceseña y la colección Mario Collignon de la Pena.

STR de Pintura Mural, gestiones en proceso: pintura mural del zaguán de la Ex Hacienda de la Calavera –Museo Interpretativo del Paisaje Agavero— en El Arenal, Jalisco; pintura mural *La Imprenta*, de Gabriel Flores, en el ingreso de la Biblioteca Pública del Estado, sede Agua Azul, en la Casa de la Cultura Jalisciense.

STR de Pintura de Caballete, gestiones en proceso: pintura *Santa Ana y la Virgen Niña*, de Sanabria, pintor queretano que firmó la obra en 1716, proyecto realizado en colaboración con el Museo Regional de Querétaro; en 2021, la obra formará parte de una exposición con motivo del 85 aniversario de Museo.

STR de Papel y Documentos Gráficos, gestiones en proceso: colección de 33 obras gráficas en papel, pertenecientes a la Pinacoteca “Francisco Rodríguez Caracalla”, Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Guadalajara; también se gestiona una segunda temporada de campo en el proyecto de intervención del Archivo Histórico del Hospicio Cabañas.

Proyectos extracurriculares

En el STR de Metales realiza los procesos finales de restauración, reposiciones y montaje museográfico de la Cureña y el Cañón Saint Chamon-Mondragón No. 17, provenientes de

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

accs.



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

una excavación en el Mercado municipal de Tepic, Nayarit. Este proyecto, en colaboración con el Centro INAH Nayarit, tendrá como resultado el retorno de la pieza lista para su exhibición en el Palacio de Gobierno de Nayarit.

4- Extensión

Programas optativos del décimo semestre – Movilidad saliente

Los programas optativos internos y externos aprobados por el Consejo Académico de la ECRO —que ha sesionado en dos ocasiones (diciembre de 2019 y enero de 2020)— se realizan con normalidad. Cotidianamente los profesores que fungen como tutores de los estudiantes, reciben los informes del avance de sus actividades. De los 14 integrantes de esta generación, 7 realizarán programas en el extranjero, 4 en programas en otras entidades del país, y 3 en programas dentro de la ECRO.

En la siguiente tabla se presenta el listado completo de los programas e instituciones en donde se están cursando estos programas:

	Alumno	Institución	Programa
Internacional	Isara Yoltzin Torres Luna	National Archeological Museum, Lisbon, Portugal	Materiales arqueológicos
	Ana Cristina García	Universidad de Ciencias Aplicadas de Hildesheim (HAWK), en Alemania	Conservación de Piedra
	María del Rosario Campuzano Sánchez	Facultad de Bellas Artes, UGR, España	Restauración de escultura policromada
	Luis Xavier Tomás Andrade		Restauración de Papel y Documentos Gráficos
	Andrea Ceja Carrillo		Conservación de material fílmico y fotográfico
	María José Cervera Horta	Laboratorio de restauración del Museo Amon Carter de Arte Americano, Fort Worth, Texas	
Aketzalli Morán González			

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

Nacional	Fabiola Díaz Aviña	Coordinación nacional de Conservación del Patrimonio Cultural - INAH	Conservación de material arqueológico de origen orgánico
	Kenia Monserrat Chávez Cruz	STR de Metales de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía - INAH	Restauración de Metales
	Edgar Medina Almazán	Museo del Desierto, Saltillo, Coahuila	Conservación de materiales arqueológicos y paleontológicos
	Sissi Angélica Quiroga Aguilar	Biblioteca Nacional de México / UNAM	Conservación de papel y documentos gráficos
Interno	Sara Berenice de la Peña Contreras Gabriela León Rodríguez	ECRO / Seminario Taller de Restauración de Cerámica	Restauración de cerámica arqueológica
	María Orendain Amaya	ECRO / Conservación de arte moderno y contemporáneo	Conservación preventiva de arte contemporáneo

[Handwritten blue ink notes and signatures on the right side of the page, including a large vertical signature and a checkmark.]

Servicio social

Al cierre del presente informe, el cumplimiento del trabajo de Servicio Social por parte de alumnos y egresados de la ECRO es como sigue:

Alumnos que ya pueden realizar servicio social	Han concluido el servicio social	En proceso de realizar el servicio social	No han iniciado el servicio social
245	179	47	19

Porcentaje	Estatus
73 %	Ha concluido
19 %	Está en proceso
8 %	No ha iniciado

[Handwritten signature 'alms' in blue ink.]

[Handwritten signature in blue ink.]

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

5.- Órganos colegiados

Consejo Académico

En el periodo reportado en el presente informe, el Consejo Académico de la ECRO ha sesionado en tres ocasiones: el 5 de diciembre de 2019 llevó a cabo su Tercera Sesión Extraordinaria, para abordar la solicitud de una estudiante; el 18 de diciembre realizó su Segunda Sesión Ordinaria, para la validación de programas optativos; el 16 de enero de 2020 realizó su Primera Sesión Extraordinaria, para concluir con la aprobación de ellos programas optativos pendientes.

Colegio de Profesores

En este periodo, el Colegio de Profesores se ha reunido en cuatro ocasiones. Dos de las sesiones se realizaron en el mes de diciembre y estuvieron dedicadas a realizar un balance anual de la institución y el desempeño de la planta docente, así como una prospectiva del ciclo del 2020. En las dos sesiones de enero se abordó el tema del registro de asistencia estableciéndose acuerdos sobre los formatos en que realizará dicho registro en los Seminarios-Taller de Restauración.

Comité de titulación

El Comité de Titulación ha sesionado de acuerdo con el calendario establecido y publicado en la página web de la ECRO. En la sesión correspondiente al mes de enero se dictaminó y registró un proyecto de titulación en la modalidad de artículo científico. Esta es la primera ocasión en que se tiene un registro en esta modalidad, aprobada en el Reglamento de titulación de la ECRO desde el año 2017.

Comisión del RIPPA

En el mes de enero de 2020, se reunió la Comisión del Reglamento de Ingreso Promoción y Permanencia del Personal Académico, para convocar, revisar, evaluar candidatos, así como para dictaminar para la contratación de un profesor de asignatura para la materia de Legislación y otro de tiempo completo para el área de historia.

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C.P. 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741

www.ecro.edu.mx



Concluido el Informe Académico de la ECRO, el Licenciado **José Álvaro Zárate Ramírez**, pregunta a los miembros de la Junta Directiva si hay comentarios en cuanto a lo expuesto, al no haberlos, da paso al siguiente informe y cede el uso de la voz a la Directora Administrativa de la ECRO, la Licenciada **Elizabeth Esparza Mercado**, la cual manifiesta a los presentes que como parte de la carpeta electrónica que se les envió vía correo, se incluyeron los estado financieros al 31 de enero del año en curso, esto de conformidad a lo establecido por la Ley de Contabilidad Gubernamental, así mismo, presenta un resumen de ingresos y egresos con corte al 31 de enero del año 2020, tal como se aprecia en el siguiente cuadro:

RESUMEN INGRESOS

ORIGEN	PRESUPUESTO INICIAL AUTORIZADO (ESTIMADO) 2020	AMPLIACION AUTORIZADA	REDUCCION AUTORIZADA	PRESUPUESTO MODIFICADO ENERO 2020	INGRESOS RECIBIDOS (RECAUDADO) 31 ENERO 2020	PENDIENTE DE RECIBIR AL 31 ENERO 2020
FEDERALES	10,198,900.00			10,198,900.00	0.00	10,198,900.00
ESTATALES	10,198,900.00			10,198,900.00	849,907.99	9,348,992.01
INGRESOS PROPIOS	1,200,000.00			1,200,000.00	242,066.08	957,933.92
REMANENTE LIQUIDO DEL EJERCICIO 2018	1,113,981.77			1,113,981.77	1,113,981.77	0.00
TOTAL DE INGRESOS	22,711,781.77	0.00	0.00	22,711,781.77	2,205,955.84	20,505,825.93

RESUMEN EGRESOS

CAPITULO	ORIGEN	PRESUPUESTO INICIAL (APROBADO) AUTORIZADO 2020	AMPLIACION AUTORIZADA	REDUCCION AUTORIZADA	PRESUPUESTO MODIFICADO	PRESUPUESTO DE EGRESOS DEVENGADO AL 31 DE ENERO 2020	POR EJERCER 2020
1000	SERVICIOS PERSONALES	17,994,557			17,994,556.74	834,768.30	17,159,788.44
2000	MATERIALES Y SUMINISTROS	884,813			884,813.32	5,017.50	879,795.82
3000	SERVICIOS GENERALES	3,251,212			3,251,211.71	22,835.40	3,228,376.31
4000	TRANSFERENCIAS	25,000			25,000.00	0.00	25,000.00
5000	BIENES MUEBLES E INMUEBLES	556,200			556,200.00	0.00	556,200.00
	TOTAL DE EGRESOS	22,711,781.77	0	0	22,711,781.77	862,621.20	21,849,160.57

Acto seguido, la Licenciada **Elizabeth Esparza Mercado** hace del conocimiento de los integrantes de la Junta Directiva el resultado de la auditoría realizada por la Contraloría del Estado de Jalisco, informa que fueron realizadas 22 observaciones por el periodo del primero de enero del año 2018 dos mil diecisiete al 31 de diciembre del año 2018 dos mil dieciocho e informa que todas las observaciones han sido solventadas.

Pasando al punto **VI** de la orden del día el Licenciado **José Álvaro Zárate Ramírez** procede a dar lectura a los acuerdos de la sesión y una vez que fue hecho lo anterior, los sometió a votación de los integrantes de la Junta Directiva, aprobándolos de manera unánime y los cuales se plasman a continuación:



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

NÚMERO DE ACUERDO	DESCRIPCIÓN Y SUSTENTO LEGAL	REDACCIÓN DE ACUERDO
S.O. 01/01/20	La Directora General, presenta a la Junta Directiva el Plan de trabajo 2020 de la ECRO.	Los integrantes de la Junta Directiva de la ECRO dan por recibido el Plan de trabajo 2020 de la ECRO, presentado por la Directora General.
S.O. 01/02/20	La Directora General solicita a la Junta Directiva la aprobación del Informe de actividades de noviembre de 2019 a febrero de 2020. Con fundamento en el artículo 16 fracción XV del Decreto de Creación de la ECRO	Los integrantes de la Junta Directiva aprueban el informe de actividades de la Directora General de la ECRO del periodo de noviembre de 2019 a febrero de 2020 Con fundamento en el artículo 10 fracción VII del Decreto de Creación de la ECRO.
S.O. 01/03/20	La Directora General solicita a la Junta Directiva la Aprobación de los Estados Financieros al 31 de enero de 2020. Con fundamento en el artículo 16 fracción VII del Decreto de Creación de la ECRO.	Los integrantes de la Junta Directiva de la ECRO aprueban en lo general los Estados Financieros al 31 de enero de 2020. Con fundamento en el artículo 10 fracción II y III del Decreto de Creación de la ECRO.
S.O. 01/04/20	La Directora General, solicita a la Junta Directiva la aprobación para la modificación del ANEXO A de las Políticas y lineamientos para la adquisición, enajenación, arrendamiento de bienes, contratación de servicios y manejo de almacenes de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.	Los integrantes de la Junta Directiva de la ECRO, aprueban el ANEXO A de las Políticas y lineamientos para la adquisición, enajenación, arrendamiento de bienes, contratación de servicios y manejo de almacenes de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente. Con fundamento legal en el artículo 10 fracción X del Decreto de

alco

[Handwritten signature and scribbles in blue ink on the right margin]




ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

	Con fundamento en el artículo 16 fracción XV del Decreto de Creación de la ECRO, así como en el artículo 1° párrafo segundo del Reglamento de la Ley de Compras Gubernamentales, enajenaciones y contratación de servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios.	Creación de la ECRO, así como en el artículo 1° párrafo segundo del Reglamento de la Ley de Compras Gubernamentales, enajenaciones y contratación de servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios.
--	--	--

Una vez hecho lo anterior, el Licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez**, pasa al siguiente punto de la orden del día **VII** asuntos varios, para lo que consulta a los integrantes de la Junta Directiva si existe algún asunto que tratar, al no haberlo se da por concluido este punto-

Para finalizar, el licenciado **José Álvaro Zarate Ramírez** cede el uso de la voz a la representante de la Presidenta de la Junta Directiva la Licenciada **Teresa Alejandrina Godina Medina**, Directora Administrativa de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, quien agradece la asistencia de todos los integrantes, procediendo a declarar formalmente finalizada la sesión a las 12:43 doce horas con cuarenta y tres minutos del día 06 seis de marzo del año 2020 dos mil veinte, firmando la presente acta:


Lic. Teresa Alejandrina Godina Medina
Directora Administrativa de la Secretaría
de Cultura, en representación de la
Lic. Giovana Elizabeth Jaspersen García,
Secretaría de Cultura del Estado de
Jalisco.

Mtra. Alicia García Vázquez.
Directora del Centro INAH Jalisco, en
representación del Arqueólogo Diego
Prieto Hernández, Director del
Instituto Nacional de Antropología e
Historia

alms.



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

Lic. Carlos Alberto Corona Bayardo,
Jefatura de Evaluación y Presupuesto,
en representación del Mtro. Juan
Partida Morales, Secretario de la
Hacienda Pública del Estado de
Jalisco.

Lic. Rodrigo Gálvez Castañeda-
Director del CEDART, en
representación de la Lic. Lucina
Jiménez López, Directora del Instituto
Nacional de Bellas Artes.

Dr. David Zarate Weber, Académico
de la Universidad de Guadalajara, en
representación del Licenciado
Ricardo Villanueva Lomelí, Rector de
la Universidad de Guadalajara

Doctora Adriana Cruz Lara Silva.
Directora General de la Escuela de
Conservación y Restauración de
Occidente.

José Álvaro Zarate Ramírez.
Director Académico de la Escuela de
Conservación y Restauración de
Occidente.

La presente hoja de firmas forma parte integral del Acta de la Primera Sesión Ordinaria de la Junta Directiva de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, celebrada el 06 de marzo de 2020.

Analco 285 Barrio de Analco
Guadalajara, Jalisco . C P 44450
3617 1409 3617 2819 3617 2741
www.ecro.edu.mx

**ECRO**Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente**LISTA DE ASISTENCIA INTEGRANTES DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ESCUELA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE DE LA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA
VIERNES 6 DE MARZO 2020**

CARGO DENTRO DEL ÓRGANO DE GOBIERNO	TITULAR	SUPLENTE	voz y voto **	VOZ *	FIRMA
PRESIDENTE	Lic. Giovana Elizabeth Jaspersen García Secretaria de Cultura	Lic. Teresa Alejandrina Godina Medina Directora Administrativa	*		
REPRESENTANTE DEL GOBIERNO ESTATAL			*		
REPRESENTANTE DEL GOBIERNO FEDERAL	Lic. Gerardo Ramos Olvera Director de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete"		*		
REPRESENTANTE DEL GOBIERNO FEDERAL	Antrop. Diego Prieto Hernández Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia	Mtra. Alicia García Vázquez Directora del Centro INAH Jalisco	*		
REPRESENTANTE DEL GOBIERNO FEDERAL	Antrop. Lucina Jiménez López Directora del Instituto Nacional de Bellas Artes	Mtro. Rodrigo Gálvez Castañeda Director del CEDART José Clemente Orozco	*		
REPRESENTANTE DEL GOBIERNO ESTATAL	Mtro. Juan Partida Morales Secretario de la Hacienda Pública	Lic. Carlos Alberto Corona Bayardo Jefatura de Evaluación y Presupuesto	*		
REPRESENTANTE DE CONTRALORIA	Lic. María Teresa Brito Serrano Contralora del Estado			*	
REPRESENTANTE DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	Lic. Ricardo Villanueva Lomelí Rector General de la Universidad de Guadalajara	Dr. David Zarate Weber Academico CUAAD	*		
REPRESENTANTE DE LA ASOCIACIÓN CIVIL			*		
REPRESENTANTE DE LA ECRO	Dra. Adriana Cruz Lara Silva Directora General de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente			*	
SECRETARIO DE LA JUNTA DIRECTIVA	Lic. J. Álvaro Zárate Ramírez Secretario de Actas y Acuerdos			*	

Participa con derecho a voz y voto ** Participa solo con derecho a voz *

Nota: todos los participantes deberán contar con su nombramiento debidamente acreditado.