

ÍNDICE

Índice	1
Mensaje de Director General	2
Comenzamos la onceava edición	3
Convocatoria y Selección de participantes	4
Inauguración	5
Pabellón Artesanal	6
Municipios Participantes	8
Programas que integran la Feria Jalisco es Artesanía	10
Programa Artístico y Cultural	11
Ciclo de Conferencias	12
Talleres Interactivos	14
Numeralia	16
Imagen Publicitaria	17
Resultados	18
Comparativo	19
Día del Artesano	20
Reconocimiento a la Trayectoria de Vida Artesanal	22
Filosofía y Servicios	24
Agradecimientos	25
Tiendas y Galerías IAJ	26
Contacto	27

MENSAJE DEL DIRECTOR GENERAL



Uno de los aciertos de los Diputados de la LVI Legislatura del Congreso del Estado de Jalisco fue presentar y aprobar en el año 2002 la iniciativa de decreto 19468 en el que declara el día 19 de marzo de cada año como **“Día del Artesano”** y en ese mismo decreto instruye a festejar mediante exposiciones, talleres, ferias al Instituto de Artesanía Jalisciense y a las Casas de Artesanos de los municipios de la entidad.

Desde ese año 2002 el Instituto ha venido organizando dos importantes eventos en cumplimiento de ese mandato. **“Jalisco es Artesanía”** y la entrega de reconocimientos a artesanos con una **“Trayectoria de Vida Artesanal”**. Por supuesto que estos eventos han sufrido una evolución, un desarrollo a lo largo de estos 11 años, que creemos se ha transformado en mejora.

El primero o sea **“Jalisco es Artesanía”** en los últimos 4 años se ha desarrollado durante la Semana Santa y Pascua y con ello la posibilidad de una mejor afluencia de visitantes y por supuesto una mejor oportunidad de negocios para los artesanos. Al mismo tiempo que la participación de los artesanos ha tenido un crecimiento importante, hoy se benefician a más de 600 artesanos de 59 municipios del Estado, 3 veces más que en sus primeros años de vida de este evento.

El segundo, el Reconocimiento a la **“Trayectoria de Vida Artesanal”** es sin duda un merecido reconocimiento que se otorga a hombres y mujeres artesanos que han dedicado su vida a la elaboración de artesanías, encontrándose en la mayoría de los casos en el anonimato, artesanos que nacen entre la tradición familiar, crecieron con las limitantes económicas y viven felices amando lo que hacen. Son los **“Hacedores de nuestra cultura”**.

Es nuestra Junta de Gobierno la encargada de seleccionar a las y los artesanos que serán reconocidos de entre muchas y variadas propuestas, no importa que jamás haya recibido un premio o reconocimiento, no importa si son o no famosos, lo importante es que tenga 50 años o más de vida, porque es casi seguro que tienen la misma trayectoria **“Nacen Artesanos”**.

Sin duda esa decisión del Legislativo fue acertada, tenemos el compromiso de ejecutarlo no como mandato, sino como un verdadero privilegio de servir a los artesanos.

Termino el pensamiento de aquellos diputados que inspirados reconocieron con estas palabras el talento de hombres y mujeres ejemplares de México, de Jalisco.

Reconocemos al artesanos como:

- Tejedor de Ilusiones
- Hilador de Sueños
- Pintor de Arco Iris
- Orfebre del Universo
- Escultor de Tesoros
- Ebanista de resultados
- Compositor de almas
- Carpintero del mundo
- Artesano de la vida
- Genio Creador

Ing. Mario Alberto Reyna Bustos
DIRECTOR GENERAL

COMENZAMOS LA ONCEAVA EDICIÓN

“**Jalisco es Artesanía**”, surge como una necesidad de reconocimiento a miles de artesanos jaliscienses al dedicar el 19 de marzo como “Día del Artesano” celebrándose por primera vez en el año 2002. Este es un festejo que le da sentido de pertenencia al artesano, buscando constantemente el justo reconocimiento de las artesanías.

Tenemos once años consecutivos de llevar a cabo la exposición más importante para el Sector Artesanal de Estado de Jalisco; cuyo propósito es exhibir ante miles de visitantes nacionales y extranjeros, la riqueza cultural y artesanal de nuestro Estado.

Además de adquirir artesanías de excelente calidad los visitantes locales, nacionales e internacionales, pudieron observar de cerca el proceso de elaboración de distintos objetos artesanales.

Como cada año, nuestro exitoso taller “**Manos de Barro**” no podía faltar con un programa de talleres interactivos, cuyo objetivo es fomentar en los niños y sus familias, el aprecio por la herencia cultural simbólica que se encuentra presente en nuestra artesanía, su valor de identidad, como parte del patrimonio tangible e intangible en nuestra cultura.

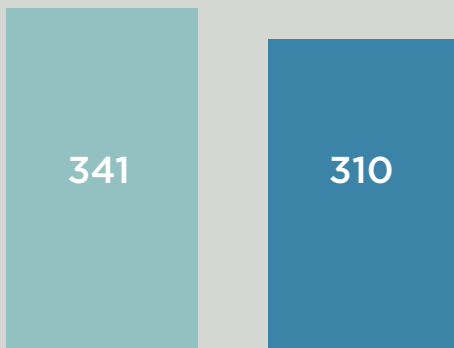
Complementando el evento, ofrecimos un programa artístico-cultural, contando con la participación de agrupaciones del interior del estado, donde el público asistente disfrutó de espectáculos musicales, danzas tradicionales y bailables en distintos géneros y gustos.



CONVOCATORIA Y SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

NUMERALIA

- ARTESANOS PRIMERA ETAPA
- ARTESANOS SEGUNDA ETAPA



La convocatoria se dio a conocer a todos los artesanos registrados en la base de datos del Instituto. Este año se recibieron 458 solicitudes que representan a 651 artesanos de 59 municipios para participar en este evento de **“Jalisco es Artesanía”**. Posteriormente se realizó un sorteo en la sala temática del **IAJ** donde se repartieron los lugares de la primera y segunda etapa.

Se realizó una reunión informativa para todos los artesanos seleccionados en el teatro del IMSS donde se les indicó como se iba a organizar el evento.



Artesanos en la reunión informativa en el teatro del IMSS.



INAUGURACIÓN

El Acto inaugural se llevo a cabo el día sábado 31 de Marzo de 2012, en punto de las 19:00 hrs, teniendo como marco el Centro Histórico de la Ciudad de Guadalajara, el Director General del Instituto de la Artesanía Jalisciense, el Ing. Mario Alberto Reyna Bustos, dio inicio al magno evento **“Jalisco es Artesanía”**, contando con la presencia del Artesano Rodolfo Padilla López, quien como digno representante de la Artesanía Jalisciense, nos hablo de las bondades de este evento y de la responsabilidad que tienen los artesanos de poner en alto el nombre de Jalisco con sus productos artesanales, que sin duda son de la mejor calidad.

Asimismo, nuestro Director exhortó a comprar lo hecho por manos jaliscienses, visitando el Pabellón Artesanal y reitero su compromiso con los Artesanos de Jalisco al haber incrementado el numero de participantes en este edición, además de que menciono que hay mucho por hacer, y que en el 2013 su compromiso será que **“Jalisco es Artesanía”** sea un evento que abarque incluso la Plaza de Armas de Guadalajara, con la finalidad de que más Artesanos puedan participar.

Al finalizar realizaron el ritual de romper los jarritos de barro, símbolo de regresar a la tierra lo que nos ha dado. Acto seguido se dio inicio al tradicional recorrido por el Pabellón Artesanal.

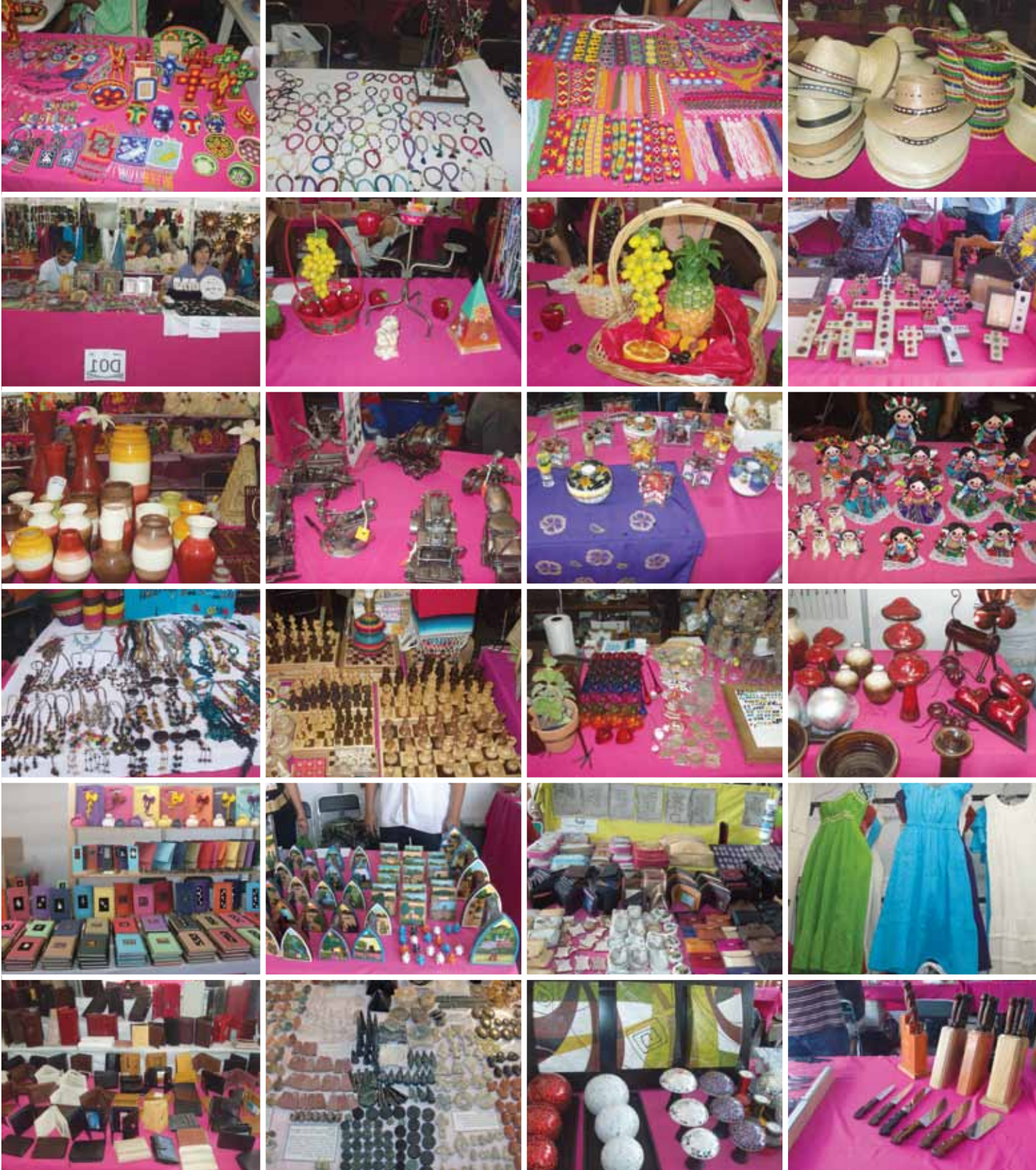


Ing. Mario Alberto Reyna Bustos, Dir. General IAJ dando la bienvenida en la inauguración del evento Jalisco es Artesanía.

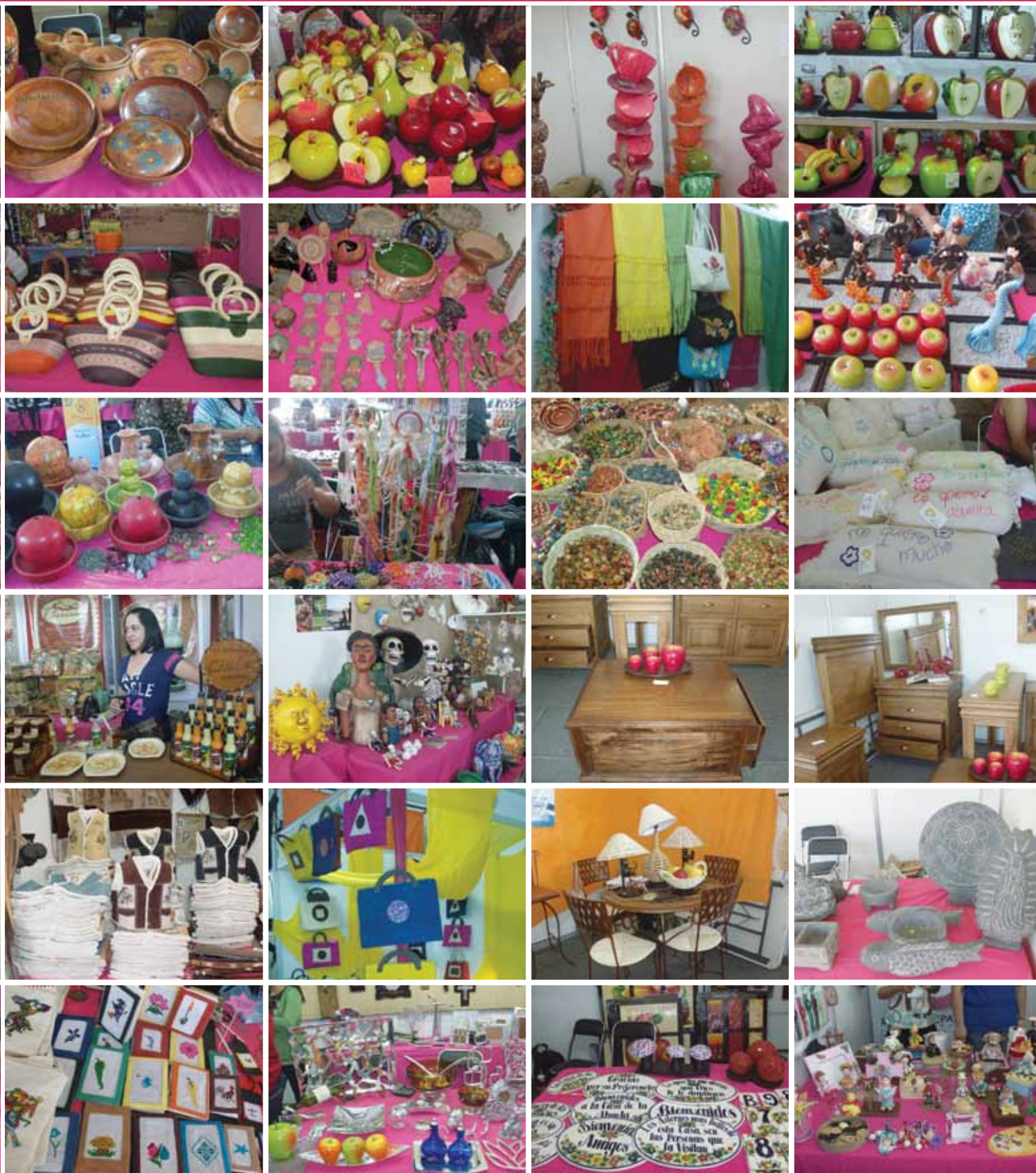


Ing. Mario Alberto Reyna Bustos y Rodo Padilla dando el recorrido inaugural de la feria.

PABELLON ARTESANAL



PABELLON ARTESANAL



MUNICIPIOS PARTICIPANTES

01

REGIÓN NORTE

Bolaños
Colotlán
Mezquitic

02

ALTOS NORTE

Encarnación de Díaz
Teocaltiche
San Juan de los Lagos
Unión de San Antonio

03

ALTOS SUR

Acatic
Arandas
Jalostotitlán
Jesús maría
San Ignacio Cerro Gordo
San Julián
Tepatitlán
Valle de Guadalupe

04

CIÉNEGA

Atotonilco El Alto
Ayotlán
Chapala
Degollado
Jamay
Jocotepec
Tuxcueca

05

SURESTE

Mazamitla
Tecalitlán

06

SUR

Atemajac
Atoyac
Gómez Farías
Sayula
Techaluta de Montenegro
Tonila
Tuxpan
Zapotlán El Grande

MUNICIPIOS PARTICIPANTES

07

SIERRA DE AMULA

Unión de Tula
Tonaya

08

COSTA SUR

Autlán de Navarro
Villa Purificación

09

COSTA NORTE

Puerto Vallarta

10

SIERRA OCCIDENTAL

Talpa de Allende

11

VALLES

Amatitán
El Arenal
Magdalena
Tala
Tequila

12

CENTRO

Cuquio
El Salto
Guadalajara
Ixtlahuacán de los Membrillos
San Cristóbal de la Barranca
Tlajomulco de Zuñiga
Tlaquepaque
Tonalá
Zapopan
Zapotlanejo

PROGRAMAS QUE INTEGRAN LA FERIA JALISCO ES ARTESANÍA

“Jalisco es Artesanía” se complementa con los siguientes programas:

1. Programa Artístico y Cultural

- Mariachis Wixárica
- Ballet Folclórico
- Rondallas
- Estudiantina
- Mariachis
- Interpretes Rancheros
- Agrupaciones Musicales
- Danzas tradicionales, entre otros

2. Ciclo de Conferencias “Los Retos del Artesano Contemporáneo”

3. Talleres Interactivos (Lúdicos y Demostrativos)

- Manos de Barro
- Tejido de Sombreros
- Tejido en Fibras
- Vidrio Estirado
- Juguetes de Madera

PROGRAMA ARTÍSTICO Y CULTURAL

Como parte de la oferta Cultural la noche de inauguración se engalano con la participación del **“Ballet Municipal Pavlova”** del Ayuntamiento de Atoyac, Jalisco, quienes interpretaron la Danza Tradicional de Viejitos del Estado de Michoacán y dieron al público asistente una demostración de baile y buena música.

A partir del 31 de marzo y hasta el 15 de Abril diariamente se presentaron Danzas, Ballet, Mariachi, etc, que enmarcaron la **Expo Artesanal Jalisco es Artesanía 2012**, teniendo una participación de **35 Agrupaciones Musicales**, de las cuales fueron:

2 Mariachis, 3 Ballet Folclórico, 2 Ballet, 1 Rondalla, 1 Sinfónica, 1 Estudiantina, 3 Interpretes Rancheros, 5 Mariachi Tradicional Wixárika, 1 Grupo de Pop Rock, 3 Agrupaciones de Opera, 8 Agrupaciones Musicales, 1 Saxofonista, 3 Danzas Tradicionales y un Grupo Internacional (Inca Azteca de Ecuador).



Evento artístico en la plaza Liberación

Afluencia diaria promedio

500 personas

CICLO DE CONFERENCIAS

LOS RETOS DEL ARTESANO CONTEMPORÁNEO

BREVE RESEÑA

El Instituto de la Artesanía Jalisciense, comprometido con atender las necesidades que los artesanos tienen y poder insertarlo de manera efectiva en el mundo globalizado, complementa las actividades de “**Jalisco es Artesanía**” con un Ciclo de Conferencias enfocadas a informarles sobre las nuevas tendencias en diseño y competitividad, y a ofrecer las herramientas que facilitan el acceso a éstas, las conozcan y hagan uso de ellas.



El Ciclo de Conferencias en su Primera Etapa que abarcó del 02 al 05 de abril. Las dos primeras conferencias se llevaron a cabo en el Museo de las Artes Populares de Jalisco y las últimas dos se desarrollaron en el pabellón artesanal. La programación fue la siguiente:

PRIMERA ETAPA

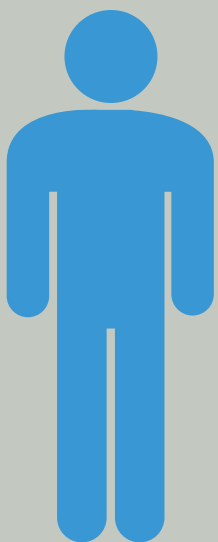
Fecha	Tema	Ponente	Institución
02 de abril	Diálogo de una experiencia personal Cierres efectivos de ventas	Ing. Rodolfo Padilla López Ing. José Jesús Gerardo Piñera Solter	Artesano COPARMEX
03 de abril	Marcas Colectivas	Lic. Sandra Martínez Villanueva	IMPI
04 de abril	Desperdicios y mejoras de procesos	Ing. Ricardo Said Pérez	Instituto Jalisciense de la Calidad
05 de abril	Industrias creativas en Jalisco; un reto para los próximos seis años Hoja de ruta para la innovación	Lic. Rafael Paredes Salas DI. José Carlos Escobedo	Abarrotera Mexicana Promotor Cultural Independiente

CICLO DE CONFERENCIAS

SEGUNDA ETAPA

Fecha	Tema	Ponente	Institución
10 de abril	Beneficios del oficio artesanal Cierres efectivos de ventas	Sr. Ángel Santos Juárez Ing. José Jesús Gerardo Piñera Solter	Artesano COPARMEX
11 de abril	Ciclo sustentable del diseño	Lic. Mario Arturo Rivero Cáceres	ASOCEA
12 de abril	Industrias creativas en Jalisco; un reto para los próximos seis años Artesanía y diseño	Lic. Rafael Paredes Salas Arq. Agustín Elizalde Urzúa	Abarrotera Mexicana Estudio Pomelo
13 de abril	Código de barras, imagen empresarial y etiquetado de productos	Lic. Herlinda Álvarez Arreola	SEPROE

NUMERALIA



160

Promedio
de asistentes



Lic. Herlinda Álvarez Arreola SEPROE.



Lic. Mario Rivero Cáceres ASOCEA.

TALLERES INTERACTIVOS

MANOS DE BARRO

Dentro del marco del evento **Jalisco es Artesanía 11ª edición**, el programa “**Talleres Interactivos**”, invita a todo el público a apreciar la artesanía y su elaboración con los talleres Interactivos, lúdicos y Demostrativos.

El **objetivo** es fomentar en niños y sus familias, el aprecio por la herencia cultural simbólica que se encuentra presente en nuestra artesanía, su valor de identidad, como parte del patrimonio tangible e intangible en nuestra cultura.



Público en general disfrutando de los talleres artesanales.

SOMBREROS

Artesano: Alberto Torres Hdz.
Municipio: Teocaltiche, Jal.
Etapa 1 del 31 de marzo al 08 de abril de 2012
Ventas: \$14, 942.00
Espectadores: 16, 110 personas



TEJIDO EN FIBRAS

Artesano: María Eduvigis Mtz.
Municipio: Gómez Farías, Jal.
Etapa 1 del 31 de marzo al 08 de abril de 2012
Ventas: \$29, 900.00
Pedidos: \$17,500.00
Espectadores: 10, 272 personas



NUMERALIA



Personas
Atendidas
por día

1118

TALLERES INTERACTIVOS

VIDRIO ESTIRADO

Artesano: José Luis Rodríguez
Municipio: Guadalajara, Jal.
Etapas 1 del 31 de marzo al 08 de abril de 2012
Ventas: \$8,000.00
Pedidos: \$400
Espectadores: 14, 340 personas



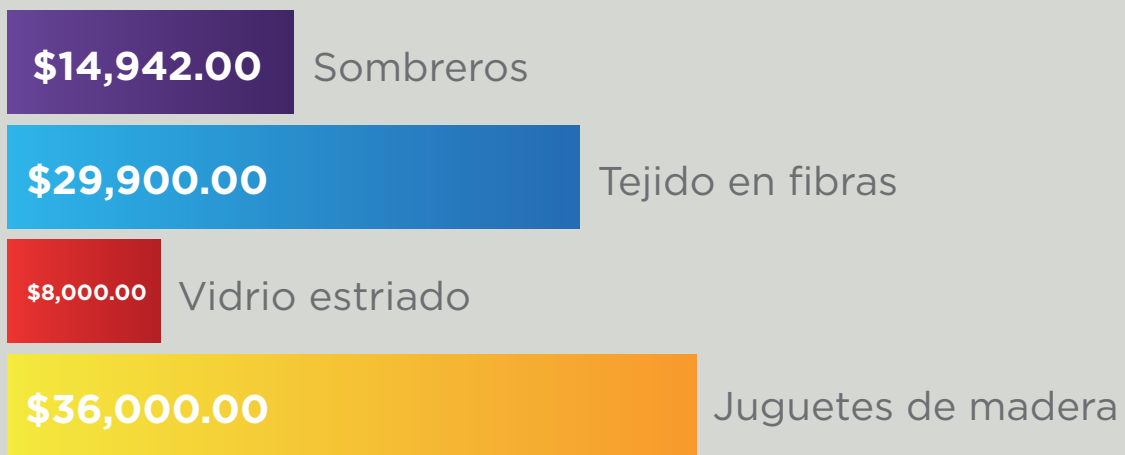
JUGUETES DE MADERA

Artesano: Fabián González
Municipio: Teocaltiche, Jal.
Etapas 1 del 31 de marzo al 08 de abril de 2012
Ventas: \$36,000.00
Espectadores: 25, 728 personas



NUMERALIA

VENTAS DE TALLERES



TOTAL DE ESPECTADORES



IMAGEN PUBLICITARIA



Volante Anverso

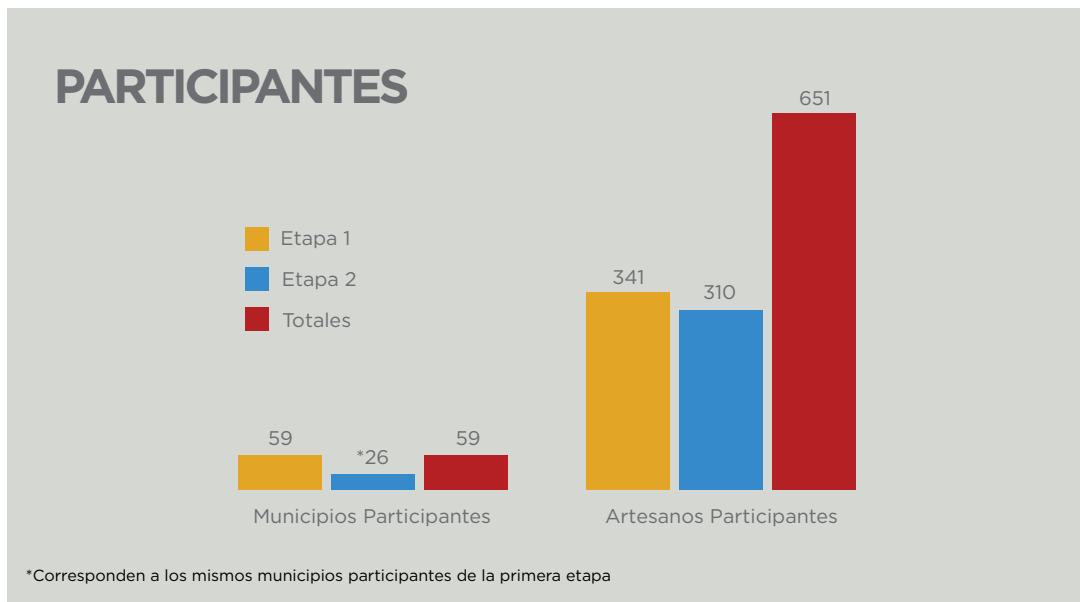
Más de 400 Artesanos Jaliscienses expositores, talleres artesanales, eventos artísticos y culturales

DIA	HORA	EVENTO
Sábado 31 de marzo	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 19:30 hrs. 19:30 a 20:30 hrs.	Ballet Folclórico "Pavlova" de Atoyac Ceremonia de Inauguración a cargo del Ing. Mario A. Reyna Bustos Mariachi "Los Rosales" de San Lucas Evangelista, Tlajomuco de Zuñiga
Domingo 01 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Mariachi "Viva Tonaya" de Tonaya Dueto Ranchero "Mercedes y Rafael"
Lunes 02 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Ballet Folclórico "Mexico Mágico" Mariachi Tradicional de Tarima "Son y Fandango"
Martes 03 de abril	18:00 a 18:30 hrs. 18:30 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Saxofonista "Fernando Ascencio R" "Viejitos de Tonalá" de Jesús Delgado Mariachi Wixárika "Neiwama"
Miércoles 04 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Taller de Ópera "Fernando Loher" Ensamble "Nienka" Música del Mundo
Jueves 05 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Estudio "Suzuki" de Guadalajara Ensamble Vocal "Canto Bello"
Viernes 06 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Guitarra Fusión "Miguel Ángel Calderón" Tenor "Alán Hernández"
Sábado 07 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	"Rondalla Juvenil" de San Miguel el Alto Taller de Ópera "Fernando Loher"
Domingo 08 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Mariachi Municipal y Ballet Clásico de Jesús María Guitarra Fusión "Luna Sureste"
Lunes 09 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Mariachi Wixárika "Chuyirho Sierra" Flamenco Fusión "DEBLA"
Martes 10 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Ballet Folclórico "Huisache" de Arenal Cantante de Ranchero Luis Alberto "La Voz con Ángel"
Miércoles 11 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Mariachi Quinteto "Canto de Mi Tierra" Cantante de Ranchero "Diana Luevano"
Jueves 12 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Mariachi Wixárika "Tamats" Flamenco Fusión "Tiene Duende"
Viernes 13 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Ballet Folclórico del "CECITEJ" Banda Sinfónica Municipal de Zacoalco de Torres
Sábado 14 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:00 hrs.	Ballet Folclórico "Bicentenario" "TUNA" de Derecho de la Universidad de Guadalajara
Domingo 15 de abril	18:00 a 19:00 hrs. 19:00 a 20:30 hrs.	Mariachi "Los Tequileños" Paco Padilla

Esperamos contar con su asistencia

VolanteReverso

RESULTADOS



VENTAS TOTALES

Etapa 1	\$3'468,495.50
Etapa 2	\$1'950,407.00
Etapa 3	\$5'418,902.50

AFLUENCIA DE VISITANTES

303,625

COMPARATIVO

COMPARATIVO 2007-2009

Concepto	2007	2008	2009
Municipios participantes	61	50	57
Artesanos Participantes	198	174	303
Ventas totales	\$3'135,076.00	\$2'270,955.75	\$5'263,604.25
Promedio de venta diaria	\$313,507.60	\$378,492.63	\$309,623.78
Afluencia de visitantes	150,000	123,098	373,591
Promedio de afluencia diaria	15,000	20,516	21,976
Duración del evento	10 días	8 días	14 días

COMPARATIVO 2010-2012

Concepto	2010	2011	2012
Municipios participantes	62	66	59
Artesanos Participantes	530	534	651
Ventas totales	\$5'108,877.00	\$4'169,409.00	\$5'418,902.50
Promedio de venta diaria	\$300,522.18	\$245,259.35	\$338,681.41
Afluencia de visitantes	467,639	513,140	303,625
Promedio de afluencia diaria	27,508	30,185	18,977
Duración del evento	17 días	17 días	16 días

DÍA DEL ARTESANO

El viernes 16 de marzo de 2012, en punto de las 19:00 hrs. se llevó a cabo en el Museo Regional de la Cerámica la **Décima Primera entrega de Reconocimiento a la Trayectoria de Vida Artesanal 2012.**

Asimismo, contamos con la asistencia de familiares y amigos de nuestros Artesanos Homenajeados a quienes se les preparo un video alusivo a su trayectoria, se les hizo un merecido homenaje y se les entrego un incentivo económico de \$10,000.00 a cada uno de ellos.



Ing. Mario Alberto Reyna Bustos dando el discurso del Día del Artesano en el Museo Regional de la Cerámica en Tlaquepaque, Jalisco.



Artesanos Reconocidos por su trayectoria artesanal. De izquierda a derecha Tomasita Montoya González, María Francisca Ignacio Eusebio, Ma. Paz Ceja Méndez, Antonio Laguna Anica y María Rodríguez Santillán.

DÍA DEL ARTESANO

Nuestro Director General Ing. Mario Alberto Reyna Bustos, nos dio un mensaje en el que nos habló de la importancia de impulsar el proyecto de la **Ley Federal Artesanal**, que tiene como objetivo principal, mejorar las condiciones de vida de los Artesanos en México.

Y al cierre del evento nos acompañó el Tradicional Mariachi “Son y Fandango”, quienes amenizaron la velada preparada para los artesanos homenajeados y nuestros 80 artesanos asistentes, entre los que se encontraron, Fernando Jimón de Tonalá, Pedro Romo de la Rosa de Guadalajara, Salvador Cortes de Tlaquepaque y muchos otros.

Algunas de las personalidades que nos acompañaron en esta cena estuvieron Autoridades del Gobierno Estatal y Municipal como el Lic. Marco Antonio Pérez Rodríguez, Director Administrativo de CEPE y Presidente de la Junta de Gobierno del IAJ; la Dip. Margarita Licea Gonzalez, Vocal de la Comisión de Fomento Artesanal; Arq. Mauricio Preciado Navarro, Director de Promoción Económica de Tlaquepaque; Dr. Roberto Prieto, Presidente de la Cámara de Comercio de Tlaquepaque; Lic. David Cruz Aguilar, Director de Promoción Económica de Zacoalco de Torres; Lic. Mayra Mejía Delgadillo, Directora de Turismo de Gómez Farías, entre otros, a quienes el Ing. Mario Alberto Reyna Bustos invitó a entregar los merecidos reconocimientos a los artesanos homenajeados en este año.



De izquierda a derecha el Lic. Marco Antonio Pérez Rodríguez, Director General CEPE, Ing. Mario Alberto Reyna Bustos, Director General IAJ, Dip. Margarita Licea González, Vocal de la Comisión de Fomento Artesanal, Arq. Mauricio Preciado Navarro, Director de Promoción Económica de Tlaquepaque y Dr. Roberto Prieto, Presidente de la Cámara de Comercio de Tlaquepaque.

RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA DE VIDA ARTESANAL 2012

HOMENAJEADOS

MARIA RODRÍGUEZ SANTILLAN (101 AÑOS DE EDAD)

Nació el 16 de Julio de 1910, en el municipio de **Tonalá Jalisco**. Hija de Luis Rodríguez y de Francisca Santillán, es la Quinta generación de Artesanos en su familia. Y desde hace más de noventa años se dedica a la elaboración de **Alfarería Engretada**. Nunca se le han otorgado reconocimientos por su trayectoria.



ANTONIO LAGUNA ANICA (91 AÑOS DE EDAD)

El Barrio de San Juan en **Zacoalco de Torres, Jalisco**, lo vio nacer; hijo de Hilario Laguna y Barbarita Anica, procreo tres hijos Martha, Rosario e Inés, de los cuales los dos últimos continúan con la actividad de elaborar equipales. Desde muy joven inicio en la actividad artesanal de elaboración de **Equipal** instruido por su hermana Inés Laguna Anica. A sus 91 años don Antonio nunca había sido reconocido por la labor que desempeña desde hace ya más de 70 años.

MA. PAZ CEJA MENDEZ (90 AÑOS DE EDAD)

Nació en **San Pedro Tlaquepaque, Jalisco** el día 24 de Enero de 1922. Pertenecer a una familia con amplia tradición artesanal, desde sus abuelos hasta sus nietos, es la sexta hija de trece, de la familia formada por Ignacio Ceja Santos y Josefina Méndez Torres, sus padres. Desde muy temprana edad inicio a usar el barro para contribuir en la elaboración, pintura y venta de los **Nacimientos**.



RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA DE VIDA ARTESANAL 2012



MARIA FRANCISCA IGNACIO EUSEBIO (86 AÑOS DE EDAD)

Nació en el municipio de **Gómez Farfás**, Jalisco el 10 de Octubre de 1925. Desde pequeña a la edad de 6 o 7 años su papa la enseñó a tejer el **Tule** y comenzó a hacer petates. Tiene 80 años aproximadamente fabricando petates, canastas, sopladores. Su herramienta de trabajo es una piedra y el petate se elabora en el suelo. Es viuda tuvo 6 hijos de los que solo sobreviven 2.

TOMASITA MONTOYA GONZALEZ (50 AÑOS DE EDAD)

Nacida en la comunidad de las Guayabas en el municipio de **Mezquitic**, Jalisco el día 9 de diciembre de 1961. Elabora **Artesanía Wixárika** desde que era muy pequeña, aprendiendo el oficio de sus padres y abuelos. Ha participado en eventos Culturales mostrando su artesanía y la habilidad para el trabajo con el estambre en el Festival de Arte Wixárika celebrado año con año en el municipio de Puerto Vallarta, Jalisco.



Música y danza típica regional con motivo de la celebración del Día del Artesano

FILOSOFIA Y SERVICIOS

FILOSOFÍA

Misión

Somos una institución dedicada a promover y preservar las artesanías como patrimonio cultural de las presentes y futuras generaciones; siempre buscando que la artesanía sea una actividad sustentable y reductible para los artesanos, a través de programas subsidiarios y proyectos de inversión eficaces, enfocados a la capacitación, innovación en el diseño, manejo responsable de los recursos naturales, comercialización, financiamiento, investigación y vinculación.

Visión

Nos reconocen como el mejor organismo Estatal de Apoyo al Sector Artesanal en el país por reconvertir a este instituto en una plataforma de desarrollo incluyente y sostenible que eleva el nivel competitivo de cientos de artesanos en nuestro padrón artesanal, ante los retos que demanda el mercado global.

SERVICIOS

Comercialización

- Promoción local, nacional e internacional del producto artesanal de Jalisco a través de la participación en eventos y ferias y de la implementación de programas para la apertura de mercados.
- Enlace entre artesano productor con compradores potenciales en México y el extranjero.
- Asesoría para elevar la gestión empresarial del artesano acorde a su perfil.
- Compra- venta de artesanía representativa de Jalisco en nuestros cuatro puntos de venta ubicados en Guadalajara, Tlaquepaque, Ajijic y Puerto Vallarta.

Desarrollo Artesanal

- Capacitación técnica y especializada al sector artesanal.
- Vinculación con otras dependencias gubernamentales y organizaciones privadas para fortalecer el desarrollo de los artesanos en distintas esferas.
- Programación y difusión de actividades culturales y exhibiciones temporales en el museo Regional de la Cerámica.
- Asociacionismo (cooperativismo, marcas colectivas)

Investigación

- Investigación y documentación de los procesos y técnicas con arraigo en Jalisco.
- Registro y actualización permanente del padrón artesanal de Jalisco, como punto de partida para la generación de apoyos.
- Diseño de nuevos productos artesanales e innovación CEDINART

AGRADECIMIENTOS



TIENDAS Y GALERÍAS IAJ

TIENDA Y GALERÍA GUADALAJARA

Calz. González Gallo No. 20 Zona Centro

Guadalajara, Jalisco

Teléfonos 52 (33) 3030 9080 y 3030 9086

Horario: Lunes a Sábado de 9:00 a 17:00 horas

TIENDA MUSEO TLAQUEPAQUE

Independencia 237, Centro San Pedro Tlaquepaque

Teléfono 52 (33) 3860 1117

Horario: Martes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas

Sábados de 10:00 a 17:00 horas

Domingos de 10:00 a 16:00 horas

GALERÍA AJJIC

Col: La Floresta, Ajijic

Teléfono: (52) 376 766 0548

CONTACTO

INSTITUTO DE LA ARTESANÍA JALISCIENSE

Calzada. González Gallo No. 20 Zona Centro
Col. Rincón del Agua Azul. Guadalajara, Jalisco
Teléfonos 52 (33) 3030 9080 y 3030 9086

01 800 087 2189

01 800 087 21 91

01 800 087 21 91

artesanias@jalisco.gob.mx

www.artesaniasjalisco.gob.mx

www.facebook.com/institutodelaartesanijalisciense



Jalisco es
Artesanía