



INFORME DE GESTION DIRECCION GENERAL DE LA ECRO
3era Sesión Ordinaria de la Junta Directiva

25 de agosto 2020

1. GESTION PRESUPUESTO FEDERAL 2020

El pasado 11 de agosto, en conversación con el Dr. Diego Prieto, Director General del INAH, nos fue comunicado que la Secretaría de Cultura Federal finalmente autorizó la transferencia del recurso federal a la ECRO para el presente ejercicio fiscal por el mismo monto del año pasado, el cual asciende a \$5,398,822.00 (cinco millones trescientos noventa y ocho mil ochocientos veintidós pesos 00/100 M.N.). La Coordinadora Nacional de Asuntos Jurídicos de dicho instituto, al día siguiente, nos hizo llegar vía correo electrónico el convenio de transferencia de recursos 2020, a efecto de recabar las firmas correspondientes al Gobierno del Estado de Jalisco. El pasado martes 25 se enviaron los siete tantos impresos debidamente firmados por la Secretaria de Cultura de Jalisco, Lic. Giovana Jaspersen y la que suscribe. Actualmente, nos encontramos en espera de recibir información en cuanto a la fecha en la que se nos suministrará dicho recurso.

2. CONMEMORACION 20 AÑOS

En cuanto a la conmemoración de los veinte años de la ECRO, como fue reportado en la sesión anterior, nos encontramos organizando diversas actividades. En primer lugar, un coloquio internacional sobre la formación profesional de los restauradores en México que, dadas las condiciones sanitarias, decidimos transformar en un ciclo de conferencias por invitación en modalidad virtual. Ya hemos confirmado la participación de diversos especialistas nacionales e internacionales y nos encontramos trabajando en el programa final. Se incluyen también diversas mesas de trabajo para profesores y alumnos y un homenaje a docentes consagrados de la CNCPC, la ENCRyM y la ECRO. Los resultados de este evento serán insumos fundamentales para llevar a cabo la revisión curricular que requiere la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles que se imparte en la ECRO.

Gracias a la Secretaria de Cultura de Jalisco, conseguimos apoyo para publicar una Memoria Editorial que dé a conocer, a través de textos e imágenes de alta calidad, los principales proyectos en los que ha participado la escuela a lo largo de veinte años. El trámite ya fue ingresado en la Secretaría de Cultura y se llevará a cabo vía licitación pública por parte de la Secretaría de Administración.

En cuanto a las acciones de difusión, indispensables para el posicionamiento de la ECRO y la conmemoración de su aniversario, el personal de C7 ha acudido a filmar a las instalaciones de la escuela y otros sitios donde nos encontramos trabajando. Se tiene contemplado realizar una serie a nivel divulgación que dé cuenta a la sociedad en general del trabajo que realizan profesores y alumnos en materia de conservación



y restauración del patrimonio cultural. Se tiene programado que uno o dos capítulos puedan salir al aire este mismo año.

En esta misma lógica, en fecha próxima se dará a conocer la nueva página web de la ECRO. Toda la información relativa a las actividades, servicios y proyectos de la escuela fue actualizada y organizada en un formato más amigable y accesible a todos nuestros usuarios y seguidores. De acuerdo con las disposiciones de las instancias de control, se incluyó un buzón de sugerencias y una sección para transparencia y convocatorias públicas. En enlace ya fue enviado a la Secretaría de Cultura para revisión y autorización y, en su caso envío para visto bueno de comunicación social del gobierno del estado.

3. REVISION CIRRCULAR

Una vez realizado el estudio de mercado y revisado los currículos de diversos profesionales de la educación, se eligió a una especialista en diseño curricular para iniciar el proceso de revisión curricular de la licenciatura en restauración de bienes muebles. En coordinación con una comisión académica por parte de la escuela y la especialista, se iniciará este mismo mes de septiembre con la primera fase dedicada al diagnóstico del contexto disciplinar y del plan de estudios. Como fue comentado en el informe anterior, este proyecto es uno de los más importantes del área académica y podría significar un replanteamiento importante de la licenciatura y, sobre esta base, la incorporación de nuevos programas académicos de licenciatura y posgrado.

4. COMITÉ DE ETICA

Las actividades del Comité de Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la ECRO que se realizaron por conducto de la secretaria, de acuerdo con el plan de trabajo autorizado durante este período, fueron las siguientes:

Definición de pautas de conducta específicas para prevenir los riesgos éticos (punto 8. Mayo)

Los integrantes del comité completaron las fichas de identificación de riesgos éticos que llenaron durante el mes de abril, especificando las pautas de conducta preventiva de cada una de las áreas administrativas de la escuela. La cédula de seguimiento de diagnóstico de riesgos éticos se envió a la unidad especializada debidamente cumplimentada.

Vía correo electrónico, también se envió la guía de identificación de riesgos éticos a todos los servidores públicos de la ECRO para su conocimiento y difusión. Esta información resultó muy provechosa para que todos los servidores públicos conocieran los pasos a seguir para la identificación de riesgos éticos en sus áreas de trabajo y los elementos necesarios para su mitigación.

Difusión de principios, valores y reglas de integridad (punto 9. Junio)



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

Con el fin de dar cumplimiento al punto 9 del plan de trabajo, se enviaron por correo electrónico a los miembros del comité de ética y demás servidores públicos, el Código de Ética y los carteles que nos fueron proporcionados por la Unidad Especializada de Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la Administración Pública del Estado de Jalisco. Ello con la finalidad de difundir los principios, valores y reglas de integridad entre todos los miembros de la institución.

Firma de cartas de compromiso del Código de Ética y Código de Conducta (punto 10. Julio)

Conforme a las guardias previstas en la institución, se recabó la firma de las cartas de compromiso de todos los miembros del comité de ética y demás servidores públicos de la ECRO, en cuanto a la recepción y cumplimiento del Código de Ética y Código de Conducta de la ECRO.

Por otro lado, la secretaria del comité acudió a la Unidad Especializada en Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la Administración Pública del Estado, a recoger las pulseras alusivas a la ética pública y envió las fotografías respectivas de las y los servidores públicos que las portaron como evidencia de las actividades. También se fotografiaron los carteles para la difusión del Código de Ética, los cuales fueron estratégicamente colocados en diversos espacios de la escuela, dando cumplimiento al punto número 10 del programa anual de trabajo.

Programa de reconocimientos a la excelencia en el comportamiento con integridad y ética pública (punto 11. Agosto)

Vía correo electrónico se envió a todos los servidores públicos del organismo la explicación de la actividad a realizar en cuanto a la nominación de las personas para recibir reconocimiento de conducta ética. Para ello, los miembros del comité establecieron cuatro categorías contenidas en los Valores, Principios y Reglas de Integridad del Código de Ética y Conducta. Actualmente, la secretaria todavía se encuentra recibiendo las nominaciones y se tiene programada como fecha para la entrega de los reconocimientos el próximo 31 de agosto a las 12:00 hrs. en el Aula Magna de la ECRO.

De todas las actividades mencionadas en los párrafos anteriores, se enviaron las evidencias respectivas a la Unidad Especializada en Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la Administración Pública del Estado, tales como fotografías, correos electrónicos en informes mensuales.

5. REORGANIZACION DE LA OPERACIÓN DE LA ECRO POR LA CONTINGENCIA

De acuerdo con los lineamientos establecidos por la Secretaría de Cultura, la Mesa de reactivación económica de Jalisco y los protocolos sanitarios respectivos, la escuela regresó a las actividades presenciales el pasado 10 de agosto. Sobre esta base se programaron las guardias, los horarios de trabajo y las actividades en formato home office.



En cuanto a los contenidos prácticos que quedaron pendientes del semestre anterior (febrero-junio) y que no pudieron completarse por la contingencia, se convocó a los estudiantes a regularizarse durante el mes de enero de manera voluntaria. Para los que no pudieron acudir por motivos de salud o por radicar en otros estados de la república, se tiene previsto organizar otros dos periodos de reposición en enero y julio del 2021. Se cauteló que la ocupación del organismo no excediera el 30% y cumpliera con todas las medidas sanitarias establecidas en los protocolos, como toma de temperatura, aplicación de gel y tapetes sanitizantes. Asimismo, el edificio fue sanitizado y el personal de intendencia lleva a cabo puntualmente las labores de limpieza de las instalaciones.

6. PRESUPUESTO

En colaboración con la Dirección Administrativa de la escuela, se supervisaron todos los procesos establecidos en las nuevas políticas administrativas para reajustar el presupuesto 2020 y entregar el anteproyecto 2021. Todos los procedimientos de entrega, autorización y validación fueron debidamente observados y cumplidos.

7. TRANSPARENCIA

En materia de transparencia, la responsable de la unidad, dio respuesta a las solicitudes de acceso a la información. Realizó el informe (estadística) relativo al periodo sobre las solicitudes de información recibidas, atendidas y resueltas en el portal SIREs. Llevó a cabo la carga de información correspondiente a los meses de mayo, junio y julio en el Portal de Captura de Información Fundamental de la ECRO y notificó a cada una de las áreas del organismo la información que deben proporcionar para alimentar dicho portal.

De conformidad con la obligación que tienen las Unidades de Transparencia de los Sujetos Obligados de mantener una capacitación continua, la Titular de la UT se encuentra cursando el “Diplomado en Gobierno Abierto, Transparencia y Combate a la Corrupción”, en el Colegio de Jalisco, gracias a una beca que fue gestionada por la Secretaría de Cultura.

8. NORMATIVIDAD

La responsable del área jurídica de la escuela realiza todos los análisis jurídicos que son requeridos por las diversas áreas de la escuela. Durante este periodo continuó participando en las sesiones del comité de revisión de reglamentos del área académica, a través de la plataforma digital zoom. Con motivo de la contingencia y los requerimiento de sana distancia, elaboró un acuerdo mediante el cual se emiten los “Lineamientos para la celebración de exámenes profesionales como medida para evitar riesgos ante la emergencia sanitaria por el virus Sars-CoV2 (Covid 19)” y se encuentra trabajando en la realización de los lineamientos para las clases a distancia. En apoyo a la Jefatura de Recursos Materiales, se encuentra redactando las “Normas para las bajas, destino final y desincorporación de los bienes muebles de la ECRO”, de



ECRO

Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

manera que el organismo pueda continuar con el proceso de baja del activo fijo que está desactualizado u obsoleto. También participa en los procesos de compras gubernamentales y contrataciones de servicios, brindando asesoría jurídica en las sesiones relativas a los procesos de licitación pública, así como elaborando los contratos respectivos y forma parte del Comité de Ética, Conducta y Prevención de Conflictos. Con motivo de la manifestación ocurrida el 5 de junio del presente año en la que se generaron daños a diversos inmuebles con valor patrimonial y la eventual participación de la escuela en la restauración, elaboró un proyecto de respuesta a la Secretaría de Cultura. Efectuó la revisión de varios convenios de colaboración e intercambio académico entre la ECRO y otras instituciones y redactó las actas de las sesiones de la Junta Directiva que se llevaron a cabo durante el presente periodo.

9. ACTIVIDADES DE CONTROL INTERNO

El 30 de junio, el enlace de control interno de la ECRO, entregó para aprobación a la Contraloría del Estado, el Programa de Trabajo de Control Interno 2020. Como parte de las actividades del periodo, también remitió el formato de Encuesta de Clima Organizacional, el Modelo de Acta de Instalación del Comité de Riesgo y Buzón de Quejas y Denuncias institucional. Hizo entrega del Informe Segundo Trimestre, con base en la Guía Administrativa y diversas disposiciones complementarias en materia de control interno.

Informe de la Directora General. Informe Académico

Tercera sesión ordinaria 2020 de la Junta Directiva de la ECRO

Periodo reportado: Junio a agosto de 2020

Cierre del informe: 21 de agosto de 2020

1.- Atención a los estudiantes

1.1 Cierre del periodo escolar febrero - junio de 2020

1.2 Indicadores de matrícula y deserción

1.3 Proceso de admisión para la generación 2020 - 2025

1.4 Procedencia y género de los estudiantes de nuevo ingreso

1.5 Titulación

1.6 Inicio del periodo escolar septiembre a diciembre 2020

1.7 Histórico de ingreso y egreso en la ECRO

1.8 Acto de graduación

1.9 Encuesta de apreciación estudiantil

2- Docencia

2.1 Cantidad de docentes

2.2 Formación docente

2.3 Capacitación docente

2.4 Actividades de investigación

2.5 Colaboraciones interinstitucionales

2.6 Participación en eventos académicos externos

2.7 Otras actividades

3- Proyectos de restauración

3.1 Proyectos de restauración del periodo febrero a junio de 2020

4- Extensión

4.1 Optativos del décimo semestre

4.2 Servicio social (marzo de 2020)

5.- Otras actividades

5.1 Programa de actividades del 20 Aniversario de la ECRO

5.2 Nueva página web de la ECRO

5.3 Hemeroteca virtual- Notas de prensa de la ECRO

6.- Órganos colegiados

6.1 Comité de Titulación

6.2 Comisión de reglamentos

6.3 Consejo Académico

1.- Atención a los estudiantes

1.1 Cierre del periodo escolar febrero - junio de 2020

El periodo escolar febrero-junio de 2020 que inició el martes 4 de febrero concluyó el viernes 17 de junio de 2020, de acuerdo con lo establecido en el calendario oficial y en los programas de cada curso. Sin embargo, en cumplimiento de las disposiciones de las autoridades estatales derivadas de la contingencia sanitaria por la pandemia de Covid-19, el semestre concluyó de forma no presencial, luego de la suspensión de las actividades presenciales y de la migración a modalidad de trabajo a distancia y en línea que inició el martes 17 de marzo.

Debido al carácter teórico-práctico de algunas materias, una vez que se agotaron los contenidos teóricos abordados en línea –en particular los de los Seminarios-Taller de Restauración, por ejemplo—, fue necesario suspender el desarrollo de dichas materias en espera de condiciones más adecuadas para realizar las actividades prácticas, las cuales son necesariamente presenciales. Por ello, la mayoría de los Seminarios-Taller suspendieron las actividades en línea entre la semana 10 y la semana 13 del semestre.

Las materias que no interrumpieron el desarrollo del curso el día 17 de junio y sí pudieron concluir el semestre en la modalidad en línea, y entregar las actas de evaluación, son las materias teóricas:

1. Historia del Patrimonio Cultural II
2. Historia del Patrimonio Cultural IV
3. Historia del Patrimonio Cultural VI
4. Historia del Patrimonio Cultural VIII
5. Química de disolventes
6. Química de colorantes y pinturas
7. Teoría de la restauración
8. Introducción a la museología
9. Legislación
10. Metodología y técnicas de investigación
11. Conservación II

Por su parte, las materias teórico/prácticas que avanzaron hasta concluir con sus bloques teóricos, dejando pendiente las actividades demostrativas y bloques prácticos, son:

1. STR de Cerámica
2. STR de Pintura Mural II
3. STR de Pintura de Caballete II
4. STR de Papel y Documentos Gráficos
5. Análisis de Imágenes Fotográficas y Radiográficas
6. Modelado en cerámica
7. Técnicas de impresión
8. Encuadernación

Una vez finalizado el semestre, y en el marco del Protocolo de reactivación para Actividades Académicas de Gobierno de Estado de Jalisco, para los estudiantes cuyas condiciones les permitieran asistir a las instalaciones de la Escuela, se programó un primer periodo de reposición de actividades prácticas. con duración de cuatro semanas, del 10 de agosto al 4 de septiembre.

Cabe señalar, que en este primer periodo de reposición se consideraron todas las medidas sanitarias, así como el que personal de riesgo continúe en modo de trabajo desde casa. Se consideró, además, el origen y las situaciones personales de cada uno de los estudiantes, por lo que se mantuvo el carácter de participación voluntaria de este periodo. La escuela se comprometió a programar otros periodos para que todos los estudiantes tengan oportunidad realizar estas actividades pendientes.

1.2 Indicadores de matrícula y deserción

El ciclo escolar concluyó con una matrícula de 83 estudiantes, de un total de 89 que comenzaron sus estudios en agosto de 2019. El ciclo escolar anual de agosto de 2019 a junio de 2020 concluyó con los siguientes indicadores:

Indicador	Periodo	No. de alumnos / porcentajes
Matrícula total inicial	Agosto 2019	89 alumnos
Matrícula total final	Junio de 2020	83 alumnos
Bajas definitivas	Agosto 2019 – Junio 2020	6 alumnos
Bajas temporales (licencias)	Agosto 2019 – Junio 2020	4 alumnos
Deserción	Agosto 2019 – Junio 2020	6.7 % (6 alumnos de 89 inscritos)

De las seis bajas definitivas, tres de ellas están reportadas como abandono escolar. La otras tres son por motivos vocacionales y por reprobación.

1.3 Proceso de admisión para la generación 2020 – 2025

El lunes 10 de febrero de 2020 se publicó la Convocatoria de ingreso a la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles de la ECRO. Al cierre de la convocatoria el jueves 2 de julio se reportaron un total de 49 aspirantes, de los cuales 27 son de Guadalajara (55%) y de varios municipios del estado de Jalisco y 22 provienen de 11 entidades federativas distintas (45%). En cuanto al género, 40 aspirantes son mujeres y solo 9 son hombres.

Estado	No.	Sexo	
		M	F
Jalisco	27	6	21
Ciudad de México	7		7

Guanajuato	3	1	2
Sinaloa	2		2
Oaxaca	2	1	1
Aguascalientes	2	1	1
Colima	1		1
Estado de México	1		1
Nayarit	1		1
Puebla	1		1
Tabasco	1		1
Yucatán	1		1
Total	49	9	40

Al no ser posible realizar los exámenes presenciales en la ECRO debido a la contingencia sanitaria, en esta convocatoria fue necesario ajustar el proceso de selección. Se buscó en lo posible evitar el traslado de los estudiantes foráneos, en un momento en que el índice de contagios seguía al alza y, por ello, se definió una nueva estrategia en la cual, en conjunto con una carta de motivos y una entrevista en línea, el examen de conocimientos y de diagnóstico Exani II de Ceneval tendría el mayor peso. En esta ocasión, se tomó la decisión de omitir la evaluación de habilidades manuales, tales como dibujo, reintegración, observación.

El examen Ceneval se realizó en línea el 20 de julio, y las entrevistas se programaron para la semana del 4 al 7 de agosto. Las entrevistas fueron realizadas por videoconferencia por los profesores integrantes de la Comisión de Admisión. El lunes 10 de agosto fue publicado el dictamen con 25 alumnos admitidos y 7 en lista de espera, que componen la generación 2010 - 2025.

1.4 Procedencia y género de los estudiantes de nuevo ingreso

Con respecto a la procedencia geográfica de los estudiantes de nuevo ingreso, se ha mantenido la relación de 60 / 40 entre los estudiantes locales y de los foráneos. En la tabla se puede observar que 14 de ellos son del Estado de Jalisco (56%) y 11 provienen de 7 entidades distintas (44%). En cuanto a género, la relación para la generación que acaba de ingresar es de 23 mujeres (92%) y 2 hombres (8%).

PROCEDENCIA	NOMBRE
Jalisco	14
CDMX	3
Oaxaca	3
Yucatán	1
Aguascalientes	1
Sinaloa	1

Nayarit	1
Guanajuato	1
Total	25

1.5 Titulación

En el marco del Protocolo de Reactivación de las Actividades Académicas, la ECRO emitió una serie de lineamientos para realizar los exámenes profesionales evitando los riesgos de contagio por Covid 19, los cuáles señalan su realización puerta cerrada y con estrictas medidas sanitarias, manteniendo el carácter de acto público a través de la transmisión en línea del examen. De esta forma se han realizado dos exámenes profesionales:

Nombre del tesista	Título de proyecto de titulación	Fecha
Ana Paula García Flores	Identificación de adhesivos en laminados en papel y recomendaciones de conservación para la Colección Antigua de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH), México	3 de julio
Mateo Trueba Morales	Evaluación de la efectividad del tratamiento con ácido tánico en metales ferrosos con alto grado de corrosión	1 de septiembre

Con estos dos nuevos restauradores titulados, el índice de titulación es de 33.7%, lo cual significa que 73 restauradores que estudiaron en la ECRO –de un total de 216 egresados— han obtenido el grado académico de licenciatura presentando un examen profesional en donde realizaron la defensa de su proyecto de titulación.

1.6 Inicio del periodo escolar septiembre a diciembre 2020

El nuevo periodo escolar iniciará el lunes 7 de septiembre en la modalidad virtual y a distancia. Para el semestre de septiembre a diciembre del 2020 la matrícula estudiantil se conforma de 91 alumnos, con un porcentaje del 80.2% sexo femenino y un 19.7% para el masculino. La distribución se desglosa por generación de la siguiente manera.

Generación	2016-2021		2017-2022		2018-2023		2019-2024		2020-2025	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Alumnos	4	9	8	11	-	14	4	15	2	24
Total	13		19		14		19		26	

1.7 Histórico de ingreso y egreso en la ECRO

Desde que se inauguró la Escuela, en el año 2000, a la fecha han sido aceptados 477 alumnos para realizar estudios en la ECRO, lo que representa 21 generaciones. Actualmente hay 16 generaciones de egresados (con 230 restauradores) y 5 generaciones que aún se encuentran estudiando. El promedio general de egreso de 2005 a 2020 es de 14.37 restauradores por año, indicador mayor al de 14.28 alcanzado el año anterior.

1.8 Acto de graduación

En este año han concluido sus estudios 14 nuevos restauradores, quienes seleccionaron como madrina de la generación a la Lic. Lucrecia Vélez Kaiser, profesora del Taller de papel y Documentos Gráficos. Ha sido necesario aplazar el Acto de Graduación de la Generación 2015 – 2020 en espera de llevarlo a cabo de manera presencial en la escuela, de forma que se pueda contar con la presencia de autoridades estatales y federales, así como con los familiares y amigos de los egresados que asisten al cierre de esta etapa en la formación profesional de esta generación.

1.9 Encuesta de apreciación estudiantil

Por segunda ocasión se realizó la encuesta de Apreciación estudiantil en línea, a través de la aplicación Encuestas de Google, plataforma que garantiza el anonimato de quienes responden, así como la mínima intervención de personas en el manejo de datos, ya que las gráficas o respuestas abiertas se van organizando automáticamente. La encuesta de apreciación estudiantil del periodo de febrero a junio de 2020 fue levantada entre el 11 y el 22 de junio. Se solicitó a los estudiantes que contestaran un formulario por cada materia del semestre (incluyendo las de aquellas materias que no habían concluido aún), considerando tanto las 6 semanas de actividades presenciales como el periodo de clases en línea.

Además del espacio para comentarios libres, en esta ocasión se incluyeron preguntas abiertas sobre contenidos repetitivos con otras materias de la licenciatura y sobre las actividades que se realizaron en línea. Se presentan los resultados y comentarios de los estudiantes tal cual fueron expresados, no se hicieron modificaciones de ortografía ni de sintaxis ni de ningún otro tipo. En esta emisión de la encuesta se obtuvo una participación cercana al 90% de los estudiantes.

Del 14 al 30 de julio del 2020, se llevaron a cabo sesiones de retroalimentación con todos los profesores que impartieron materias durante este periodo. Como resultado de estas evaluaciones se puede decir que de forma general los profesores fueron muy bien evaluados en lo que corresponde a la migración de la modalidad presencial a la virtual, la cual tuvo que ser realizada en forma abrupta y sin planeación o preparación previa. Otras reflexiones generales que estuvieron muy presentes en los comentarios de los estudiantes, es la necesidad de que la escuela proporcione a los

profesores una plataforma institucional para la docencia en línea, en particular las videoconferencias.

2- Docencia

2.1 Cantidad de docentes

La cantidad de docentes contratados para el periodo de agosto a diciembre de 2020 es la siguiente: Tiempo completo, 19; Tiempo parcial, 11; Total de docentes, 30. La cantidad de docentes contratados es mayor que para el periodo febrero-junio —que contempla un total de 26 docentes— debido a que en este periodo se atiende un grupo menos, pues los alumnos de décimo semestre están cursando su programa optativo en programas de movilidad externa.

2.2 Formación docente

Es necesario señalar que la planta docente actualmente no está completa ni consolidada, ya que se cuenta con 8 plazas autorizadas, pero vacantes debido a que no se han asignado los recursos presupuestales para ser cubiertas. Por ello, durante ya varios años, los profesores de tiempo completo han realizado el trabajo de los profesores que no fueron contratados, lo anterior, en detrimento de su desempeño en otras actividades sustanciales, como las de investigación, capacitación y formación. Aún así, en un esfuerzo conjunto entre los profesores y las áreas directivas de la Escuela, se han realizado las siguientes actividades de formación.

Como se ha reportado anteriormente, tres profesores de tiempo completo están cursando programas de posgrado —en línea o en cursos semi-presenciales— lo cual no interrumpe el cumplimiento de sus compromisos laborales con la ECRO. Los programas de posgrado que se cursan son los siguientes: en modalidad en línea en la Universidad Internacional Iberoamericana, la Maestría en Educación y la Maestría en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos; en modalidad semi-presencial en la Universidad de Nacional Autónoma de México, sede Morelia, la Maestría en Historia del Arte.

2.3 Capacitación docente

En el periodo reportado, los profesores de la ECRO han aprovechado un gran número de conferencias y cursos que se ofertan gratuitamente por distintas instituciones en línea, así como otras actividades que se han llevado igualmente de forma presencial, o distancia por videoconferencia. Entre los más relevantes destacan:

- 1.- Las profesoras del área de química de la ECRO, Alexandra Miguel Guevara Castillo y Diana Quintero González, cursan desde el mes de enero de 2020 un diplomado en Historia del Arte impartido en la Sogem de Guadalajara, el cual concluirá el 28 de septiembre de 2020.

2.- La profesora del área de Historia, Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz, ha cursado los seminarios *Memoria e Imagen; Historiografía del Arte Precolombino* y *La imagen sagrada en el mundo hispánico*, impartidos en modalidad virtual en el periodo de febrero a agosto de 2020, como parte del Posgrado en Historia del Arte, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas, Sede ENES, Morelia.

3.- La profesora Alma Montserrat Gómez Sepúlveda, del Taller de Metales, realizó los siguientes cursos en línea: *Conservación de patrimonio cultural en hierro*, impartido en modalidad virtual del 30 de abril al 12 de junio del 2020 por el Instituto del Patrimonio Cultural de España; *Haciendo visible lo no-visible. Introducción a los estudios físico-ópticos y la fotografía digital aplicada a la investigación de la obra de arte*, realizado del 25 de junio al 30 de junio del 2020, por la Universidad de León, España; y *Elaboración de materiales para educación a distancia*, del 17 de agosto al 25 de septiembre de 2020 en la Universidad del Museo Social Argentino (UMSA).

4.- El profesor del área de Fotografía, Gerardo Hernández Rosales, participó en el curso *Photoshop para fotógrafos*, realizado del 1 al 20 de junio de 2020 impartido en la comunidad creativa digital Doméstika; también tomó el webinar *Iluminación fotográfica* impartido en línea por Kubestudio el 18 de mayo.

5.- La profesora Martha Cecilia González López, del Taller de Cerámica, asistió al simposio virtual *Arqueología de Occidente*, impartido por los arqueólogos José Luis Punzo y Peter Jiménez; también al simposio *Entre Huesos*, realizado del 25 de julio al 20 de agosto por el grupo Bioarqueología México, dirigido por Jorge Archer.

6.- El profesor de Historia Hugo Armando Félix Rocha cursa actualmente el Diplomado en Historia del Arte Mexicano. Nuevas Perspectivas, desde febrero de 2020 a la fecha. Este diplomado en línea está organizado por el Museo Amparo de Puebla.

7.- Finalmente, la mayoría de los profesores de la ECRO asistieron a la sesión titulada *Estrategias en clases virtuales*, realizada 31 de julio de 2020, en la cual la profesora Miriam Limón Gallegos, les compartió su conocimiento e información para estructurar las sesiones en esta modalidad educativa.

2.4 Actividades de investigación

Entre las actividades de investigación reportadas en este periodo, destacan las siguientes:

1.- **Laboratorio de Química de la ECRO.** En colaboración con el Laboratorio de Diagnóstico del Patrimonio (LaDiPa) del COLMICH, el Laboratorio de Química de la ECRO está desarrollando la metodología para el uso del Espectrómetro de FTIR con Módulo de reflectancia de muestreo, aplicado en el estudio de los materiales constitutivos de los bienes culturales. Este proyecto que incluye la puesta en marcha de una metodología y una base de datos referencial de espectros de materiales, con lo cual la ECRO podrá realizar estudios materiales de los bienes culturales que se estudian y conservan en la Escuela, así como prestar el servicio de análisis a otras instituciones y

profesionales privados. El proyecto inició el 24 de marzo y concluirá en diciembre de 2020.

2.- Seminario-Taller de Restauración de Metales. Se encuentran en distintas etapas los proyectos de investigación realizados: a) Dos artículos científicos: “La importancia del montaje de exhibición para la mejor comprensión de una ruina del patrimonio industrial militar” y “Tratamientos de conservación para detener el daño por cloruros: el caso de la Cureña y el Carro de Artillería del Cañón Saint Chamón Mondragón No 17”, resultado del reciente proceso de restauración de la Cureña y Carro de Artillería, están en proceso de dictaminación en una revista nacional; b) El artículo: “El papel del patrimonio cultural y los conservadores restauradores en los tiempos del COVID-19”, enviado a la revista *CR Conservación y Restauración* de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, para ser dictaminado. El texto recupera las principales ideas del Conversatorio del mismo nombre, organizado por los profesores del Seminario.

3.- Seminario Taller de Restauración de Papel y Documentos Gráficos. Se encuentran en distintas etapas de avance dos proyectos: a) Las profesoras Lucrecia E. Vélez Kaiser y Silvia Medina Navarro están elaborando el artículo “Análisis sobre el comportamiento de los documentos ante tratamientos acuosos y la relación con su composición: reactividad y crecimiento. Crecimiento del papel e higroexpansividad”, que será enviado para su dictaminación a una revista nacional; b) Por su parte la profesora Lucrecia E. Vélez Kaiser atendió la convocatoria de la revista *CR Conservación-Restauración* para la publicación de número dedicado a la formación de restauradores en México. El artículo titulado *La enseñanza de conservación y restauración de papel, 16 años atrás en la educación superior y profesionalización del Seminario Taller de Restauración de Papel y Documentos Gráficos de la ECRO*, fue aceptado para su publicación en la edición número 21, de próxima aparición.

4.- Seminario-Taller de Pintura de Caballete. Se han trabajado dos artículos: “Nuevo diseño iconográfico de la parroquia de El Sagrario Metropolitano, su promotor y sus artífices”, que forma parte de un capítulo de libro sobre la Parroquia de El Sagrario Metropolitano de Guadalajara; además de un artículo referente al “Órgano Tubular de El Sagrario Metropolitano”, que se encuentra en proceso de redacción.

5.- Los profesores Rubén Páez Kano y Álvaro Zárate Ramírez publicaron la reseña intitulada “Los nuevos alquimistas”, del libro homónimo del doctor Alfredo Vega (editado por la ECRO y el ITESO), en el número 20 de la revista *Intervención*, correspondiente a periodo julio a diciembre de 2019.

6.- La profesora Montserrat Gómez Sepúlveda y el doctor Julio Sierra García de Quevedo publicaron “*La exposición microbiológica, un riesgo laboral latente para el restaurador*”, en el número 18 de la revista *CR Conservación y Restauración*. Este artículo surge de un proyecto de colaboración entre la ECRO y la Unidad de Patología Clínica.

7.- EL profesor Rubén Páez Kano y la estudiante Regina Dorantes Aguilar, enviaron el artículo: “Museos y patrimonio cultural en tiempos de covid-19”, para su dictaminación al número especial de la revista *CR Conservación y Restauración*, dedicada al tema de Patrimonio y la pandemia de Covid19.

2.5 Colaboraciones interinstitucionales

Además de las actividades cotidianas relacionadas de los propios Seminarios-Taller de Restauración, así como con la impartición de clases teóricas, los profesores de la ECRO llevan a cabo actividades adicionales, entre ellas: participación en seminarios externos, en órganos colegiados o bien la elaboración de dictámenes o estudios de obras y materiales que forman parte de investigaciones en curso; todo ello es fundamental para la restauración de los bienes culturales que se intervienen en la Escuela y forman parte de proceso formativo de nuestros alumnos. Como parte de las actividades académicas que la ECRO organiza conjuntamente con otras instituciones, en el periodo reportado en este informe se llevaron a cabo las siguientes:

Conversatorio “El papel del Patrimonio Cultural y los restauradores en tiempos del Covid 19, realizado el 28 de mayo de 2020, con la participación de las restauradoras Valerie Magar Meurs, Adriana Cruz Lara Silva, Mirta Insaurrealde Caballero, Isabel Villaseñor Alonso, Renata Schneider Glantz, Norma García Huerta y Regina Dorantes Aguilar. En esta actividad se discutieron los enormes retos que la situación sanitaria y económica están imponiendo a las disciplinas dedicadas al patrimonio cultural y a la formación de restauradores. Los profesores del Taller de Metales de la ECRO, Monserrat Gómez y Ricardo Mejía organizaron el conversatorio y escribieron una memoria con las ideas planteadas, la cual será publicada con la autorización de las exponentes, en el número especial de la revista *CR Conservación y Restauración*, dedicada a la Pandemia de Covid 19.

Ciclo de charlas en línea sobre Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico. Del 9 de junio al 2 de julio de 2020, los profesores del Seminario Taller de Restauración de Metales de la ECRO, organizaron un ciclo de charlas semanales en línea sobre conservación de patrimonio en metal titulado “De Re Metallica”. En ellas participaron 9 especialistas en el estudio y conservación de este tipo de bienes culturales, procedentes de instituciones como la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, el Centro INAH Campeche. Las charlas se transmitieron en vivo y fueron retransmitidas y compartidas por conservadores y restauradores de distintos países como España, Perú, Chile, Colombia, Argentina, Brasil, Bolivia, Ecuador y Guatemala, y alcanzaron en promedio tres mil quinientas reproducciones.

Seminario Permanente de Conservación de Campanas. En el marco del Seminario Taller de Metales de la ECRO, se formó el Seminario Permanente para el Estudio y Conservación de las Campanas del Occidente de México, coordinado por los profesores Alma Monserrat Gómez Sepúlveda y Ricardo Mejía Falcón, que tiene como objetivo establecer un espacio para la reflexión del estado que guarda el toque de campanas de los templos del Occidente de México, para su estudio y conservación. En este periodo se realizó la quinta sesión del Seminario en formato en línea, el 6 de agosto de 2020, con la presencia del maestro Gerardo Ramos Olvera, director de la ENCRyM, quien presentó el tema “*La campana de Santuario Mapethé, Hidalgo. Un estudio de caso*”.

Colaboración de la ECRO con el Centro del Patrimonio de la Secretaría de Cultura. Los profesores del Seminario Taller de Pintura Mural, han participado en las convocatorias para las visitas a los municipios de Jalisco, que tienen como objetivo atender las solicitudes para dictamen el estado de conservación de bienes culturales muebles e inmuebles por destino, como lo es la pintura mural. El pasado 8 de julio realizaron una visita de inspección de la pintura mural de la ex Hacienda de San José de Gracia, municipio de Teocuitatlán de Corona, Jalisco.

En el marco de esta colaboración entre la ECRO y el Centro de Patrimonio de la Secretaría de Cultura se diseñó una convocatoria a nivel estatal para llevar a cabo un **Programa de Registro de Bienes Culturales** para su Conservación y Restauración en el estado de Jalisco, el cual tiene por objetivo recabar información sobre los bienes culturales de las comunidades que requieren tratamientos de conservación y restauración para formar un registro y un programa calendarizado de atención. A través de esta convocatoria, toda institución estatal, grupo organizado o ciudadano en general, podrá registrar los bienes que son apreciados por cada comunidad para promover su conservación. Esta convocatoria está en proceso de aprobación por parte de la Secretaría de Cultura de Jalisco.

Curso de diagnóstico y estabilización de colecciones bibliográficas. Del 7 al 11 de mayo de 2020 la profesora Lucrecia Vélez Kaiser impartió el *Curso de diagnóstico y estabilización de colecciones bibliográficas*, de forma virtual al personal del Museo Cabañas. En esta ocasión, participaron 10 personas que integran la plantilla del personal del Museo, en donde se habilitó un espacio en donde se pudiera guardar la sana distancia y se consiguieron materiales para realizar las prácticas que la profesora explicó en línea. En este curso de conservación preventiva, elaboración de guardas y contenedores para la conservación de patrimonio documental —cuyo objetivo es que la metodología se aplique de manera inmediata en los acervos documentales— repercutirá positivamente, de forma inmediata, en el Archivo Histórico del Hospicio Cabañas que se conserva en el Museo.

Colaboración con la Fundación Javier Marín. Los días 15 y 16 de julio de 2020 los profesores Alma Montserrat Gómez Sepúlveda, Ricardo Mejía Falcón y Gerardo Hernández Rosales, atendieron la invitación de la Fundación Javier Marín para realizar una visita para conocer y dictaminar la colección de máquinas de hilados y tejidos y el archivo documental de la Antigua Fábrica de Hilados y Tejidos de San Pedro, Uruapan, Michoacán. Actualmente se busca formalizar el vínculo entre la ECRO y la Fundación, a través de un convenio general de colaboración para la intervención de obra y elaboración de manual de conservación.

Colaboración con la Universidad de Guadalajara. El Laboratorio de química de la ECRO ha venido desarrollando distintas actividades de colaboración con CUCEI de la Universidad de Guadalajara. En este periodo se ha realizado un importante avance en el proyecto *Desarrollo metodológico del sistema de información de la obra intervenida en la*

ECRO: Caso de estudio: sistematización de los análisis científicos del Laboratorio de Química. Uno de los productos académicos que surgirán de esta colaboración es el diseño y puesta en marcha del SIIECRO, que el Sistema de Información Interna de la ECRO. Este proyecto de titulación es desarrollado por la egresada Geovana Ocho Manzo y la profesora Diana Quintero.

De la misma forma el Seminario Taller de Papel y Documentos Gráficos en colaboración con el CUCEI–Departamento de Madera, Celulosa y Papel de la Universidad de Guadalajara, está desarrollando el proyecto *Blanqueo con agentes oxidantes y reductores en papel industrial envejecido: evaluación de la integridad de la cadena celulósica*. Esta investigación en curso dirigida por las profesoras Silvia Medina Navarro y Lucrecia Vélez Kaiser, tendrá como resultado la titulación de la egresada alumna Katherine Castañeda, así como la presentación de resultados en una ponencia especializada sobre el tema.

Dictaminación de textos para publicaciones de la ENCRyM. En el periodo del 29 de julio al 3 de julio, Montserrat Gómez Sepúlveda, del Taller de Metales de la ECRO, participó en la dictaminación de la contribución “Desde cacharros hasta monumentos, el metal está presente por todos lados”, propuesto para la revista digital de divulgación universitaria *Archivo Churubusco*. También, a principios del mes de agosto, contribuyó con el dictamen del texto "Técnicas de conformación y tratamientos térmicos", que es un capítulo del libro colectivo *Conservación y restauración de metales: primer acercamiento*. Por su parte, Ricardo Mejía Falcón dictaminó el texto "Técnicas de unión" para el mismo libro colectivo que es una publicación de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, del INAH.

2.6 Participación en eventos académicos externos

Además de las actividades cotidianas de impartición de clases teóricas y de los propios Seminarios Taller de Restauración, los profesores de la ECRO realizan actividades diversas como la participación en Seminario externos, en órganos colegiados o bien la elaboración de dictámenes o estudios de obras y materiales que forman parte de investigaciones en curso, las cuales son fundamentales para la restauración de los bienes culturales que se intervienen por la Escuela y forman parte de proceso formativo de nuestros alumnos. En este periodo se reportan las siguientes actividades:

- 1.- La profesora Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz participó en la Jornada Virtual “De la Conquista Espiritual a las religiosidades contemporáneas” con la ponencia, *La materia de la fe. La fiesta de los Santos Reyes de Cajititlán, Jalisco*. Esta Jornada fue organizada por la comunidad digital denominada Sociedad de Estudios Históricos y Culturales de Guadalajara y fue transmitida por Facebook live el 26 de julio de 2020.
- 2.- Eduardo Padilla Casillas participó en las Fiestas Patronales 2020 "Coronación de María Santísima" del Sagrario Metropolitano de Guadalajara. En esta ocasión el profesor

de la ECRO presentó la ponencia *Recorrido histórico visual de El Sagrario Metropolitano*, la cual fue transmitida por Facebook live el 21 de agosto de 2020.

2.7 Otras actividades

Además de las actividades de capacitación, de investigación y de colaboración interinstitucional, los profesores de la ECRO han continuado con actividades la dictaminación de obras que podrían ser intervenidas en los Seminarios-Taller de la ECRO y el trabajo editorial para las publicaciones de la Escuela.

Así, el día 7 de julio de 2020, los profesores del Taller de metales asistieron al Santuario del Señor de la Misericordia, en Tepatitlán, Jalisco, para conocer y valorar la colección de exvotos del Santuario, como un posible caso de estudio para su abordaje en una práctica académica y en una tesis de licenciatura por parte del egresado Carlo Casucci.

También, el pasado 21 de agosto de 2020, los profesores del Taller de Pintura de Caballete, Eduardo Padilla Casillas y Gilda Pasco Saldaña, asistieron al Palacio de Gobierno del Estado de Jalisco, en el Centro Histórico de Guadalajara, para hacer la inspección y dictaminación de la pintura sobre lienzo del primer gobernador de Jalisco, Prisciliano Sánchez, autoría de José María de Uriarte (siglo XIX). Esta visita se realizó por invitación del Mtro. Martín Almádez, titular de la Dirección de Profesiones del Estado de Jalisco, quien encabeza la organización del programa académico para la celebración del Bicentenario del Estado de Jalisco. Es en el marco de este festejo en 2023 que se busca hacer la restauración de la pintura.

Por su parte, el profesor Rubén Páez Kano, en el periodo de enero a la fecha, ha realizado la revisión, corrección de redacción y comentarios a los diversos autores de los textos para el libro conmemorativo de los 20 años de la ECRO. De la misma forma trabajo en la lectura, corrección de estilo, edición y diseño gráfico de la publicación electrónica *Memorias del XVI Foro Académico de la ECRO*, publicadas en el mes de julio de 2020.

Otros profesores también han aprovechado la enorme oferta de charlas, ponencias, clases y seminarios en línea. En la siguiente tabla se enlista las más relevantes:

Docente	Actividad / institución	Fecha
Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz	Seminario de Escultura Virreinal: serie de conferencias especializadas. UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas	28 abril a 3 agosto
	Jornadas académicas del Instituto de Investigaciones Estéticas "85 años". UNAM	1 agosto a 1 noviembre
Gisela García Correa	Charla "Culturas precolombinas de América" impartida por Concepción Obregón, Ciclo de charlas <i>Nuestras culturas antiguas</i> . Universidad Iberoamericana, campus León.	30 junio

	Charla "El esplendor maya (política, religión y arte)" impartida por Concepción Obregón, Ciclo de charlas <i>Nuestras culturas antiguas</i> . Universidad Iberoamericana, campus León.	12 agosto
Nora Beatriz Ramos Ponce	Curso "Cultura para la Paz" en línea. Secretaría de la Hacienda Pública.	10 julio
	Curso "Equidad de Género" en línea. Secretaría de la Hacienda Pública.	17 julio
Mara Esthela Pimienta Sosa / Gustavo Alemán Castañeda	Foro en línea "La cal en las estructuras históricas" organizado por Oxical AC.	28 mayo
	Jornadas "Patrimonio inmaterial. Celebraciones confinadas y retos post-covid", Universidad de Barcelona, España.	29 junio
	"Retos y oportunidades para el patrimonio cultural en tiempos de covid", conferencias del ICCROM: Voces Globales: Patrimonio y Pandemias.	03 julio
	Webinar; "¿Sabes cómo cuidar tu finca histórica? Criterios para la conservación de fincas patrimoniales" organizado por Oxical AC.	09 julio
	Coloquio internacional cal, muralismo y fresco, convocado por Oxical AC.	24 julio
	Conversatorio organizado por el Colegio de Jalisco con el tema: "Patrimonio cultural y su reactivación en la pandemia".	05 agosto
Lucrecia E. Vélez Kaiser	Webinar: "Contenidos, acciones y protocolos para la comunidad escolar", Asociación Mexicana de Bibliotecas AC.	3 de junio
	La Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información de la Universidad Nacional Autónoma de México: II Foro Virtual DGBSDI-UNAM: "Nuevos desafíos de las bibliotecas universitarias ante la COVID-19".	17 junio
	La Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio, UNESCO y la Universitat Politècnica de València (UPV). Mesa redonda online: "La formación de estudiantes de conservación y restauración durante el COVID-19: Reto para las universidades públicas españolas"	23 junio
	Primera sesión en una serie de encuentros virtuales sobre historia del libro. Organizado por la University of Michigan y la Universidad Complutense de Madrid.	06 julio
	Foro de discusión organizado por la CNCPC, "Diálogos sobre conservación del patrimonio cultural en tiempos de la COVID-19".	15 julio
	Conferencias Internacionales: Faviano Cataldo de Acevedo (Brasil). "Las marcas de procedencia en la historia del libro: arqueología de los recuerdos". Conferencias Internacionales Biblioteca Nacional.	8 agosto
Ricardo Mejía Falcón	Curso virtual, abierto y gratuito en patrimonio cultural. "Perspectivas contemporáneas del patrimonio cultural". Centro de Estudios y Capacitación Internacional.	11 al 18 de junio

3- Proyectos de restauración

3.1 Proyectos de restauración del periodo febrero a junio de 2020

En el periodo febrero-junio de 2020, se gestionaron diversos proyectos y colecciones para ser intervenidas durante los cursos de los distintos Seminarios Taller. Sin embargo, a causa de la contingencia sanitaria y las medidas de confinamiento social que impidió las actividades presenciales, algunos se realizaron solo parcialmente y otros no pudieron iniciarse. Los proyectos que pudieron ser iniciados y se encuentran en proceso son:

1. En el STR de Cerámica, inició el estudio y diagnóstico de 22 piezas de cerámica arqueológica del Occidente de México (vasijas y figurillas) procedentes de dos colecciones del Centro INAH Jalisco: la colección Armando Hetch Ceseña y la colección Mario Collignon de la Peña.
2. En el STR de Pintura de Caballete, se realizó el traslado y el diagnóstico de la pintura *Santa Ana y la Virgen Niña*, de Sanabria, pintor queretano que firmó la obra en 1716, proyecto realizado en colaboración con el Museo Regional de Querétaro, obra que, en 2021, la obra formará parte de una exposición con motivo del 85 aniversario de Museo. Además, se encuentra en proceso de restauración la pintura *La predicación de San Ángel*, de Antonio Enríquez, procedente Museo Regional de Guadalajara.

Los proyectos que pudieron continuar durante el periodo de reposiciones de actividades prácticas realizado del 10 de agosto al 7 de septiembre son los siguientes:

1. Pintura mural *La Imprenta*, de Gabriel Flores, en el ingreso de la Biblioteca Pública del Estado, sede Agua Azul, y mural *Prometeo*, de José María Servín, en el ingreso a la Casa de la Cultura Jalisciense.
2. Restauración de material donado por la Biblioteca Armando Olivares de la Universidad de Guanajuato. En total se trabajaron 8 hojas sueltas de papel de trapo con texto impreso con tipos móviles de imprenta con tinta grasa negra: *Diario de México* de 1807.
3. Restauración de hojas de libro perteneciente al Taller de Restauración de Papel y Documentos Gráficos. En total se trabajaron 12 hojas pertenecientes al libro *Catecismo en estampas*, de papel industrial, ca. 1930-1940, elaborado con pináceas, con textos y reproducciones calcográficas hechas por medios fotomecánicos.

Por otra parte, los proyectos que se vieron afectados y no pudieron llevarse a cabo, son los siguientes:

1. El STR de Papel y Documentos Gráficos, realizó las gestiones para la intervención de una colección de 33 obras gráficas en papel, pertenecientes a la Pinacoteca "Francisco Rodríguez Caracalla", Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Guadalajara; también hizo la gestión de una segunda temporada

de campo en el proyecto de intervención del Archivo Histórico del Hospicio Cabañas.

2. La pintura mural del zaguán de la Ex Hacienda de la Calavera –Museo Interpretativo del Paisaje Agavero— en El Arenal, Jalisco.

4- Extensión

4.1 Optativos del décimo semestre

La mayoría de los programas de movilidad estudiantil externa a la ECRO se vieron afectados por el distanciamiento y confinamiento social en cada una de las regiones o ciudades donde se realizaron. La mayor parte de los optativos externos suspendieron las actividades presenciales y debieron migrar a las actividades en línea y la mayoría va a replantear sus alcances y objetivos. Sin embargo ninguno de ellos fue suspendido o cancelado.

En la siguiente tabla se presenta el listado completo de los programas e instituciones en donde se están cursando estos programas:

	Alumno	Institución	Programa
Internacional	Isara Yoltzin Torres Luna	National Archeological Museum, Lisbon, Portugal	Materiales arqueológicos
	Ana Cristina García	Universidad de Ciencias Aplicadas de Hildesheim (HAWK), en Alemania	Conservación de Piedra
	María del Rosario Campuzano Sánchez	Facultad de Bellas Artes, UGR, España	Restauración de escultura policromada
	Luis Xavier Tomás Andrade		Restauración de Papel y Documentos Gráficos
	Andrea Ceja Carrillo		Conservación de material fílmico y fotográfico
	María José Cervera Horta	Laboratorio de restauración del Museo Amon Carter de Arte Americano, Fort Worth, Texas	Conservación de material fílmico y fotográfico
Aketzalli Morán González			
Nacional	Fabiola Díaz Aviña	Coordinación nacional de Conservación del Patrimonio Cultural – INAH	Conservación de material arqueológico de origen orgánico
	Kenia Monserrat Chávez Cruz	STR de Metales de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía - INAH	Restauración de Metales
	Edgar Medina Almazán	Museo del Desierto, Saltillo, Coahuila	Conservación de materiales arqueológicos y paleontológicos

	Sissi Angélica Quiroga Aguilar	Biblioteca Nacional de México / UNAM	Conservación de papel y documentos gráficos
Interno	Sara Berenice de la Peña Contreras	ECRO / Seminario Taller de Restauración de Cerámica	Restauración de cerámica arqueológica
	Gabriela León Rodríguez		
	María Orendain Amaya	ECRO / Conservación de arte moderno y contemporáneo	Conservación preventiva de arte contemporáneo

4.2 Servicio social (marzo de 2020)

En el último corte del mes de marzo, se reportó que el cumplimiento del trabajo de Servicio Social por parte de alumnos y egresados de la ECRO es como sigue:

Alumnos que ya pueden realizar servicio social	Han concluido el servicio social	En proceso de realizar el servicio social	No han iniciado el servicio social
231	173	49	9

Porcentaje	Estatus
74.9%	Ha concluido
21.2%	Está en proceso
3.9%	No ha iniciado

Entre los principales proyectos externos de servicio social y programas de voluntarios registrados, se han realizado en los siguientes proyectos e instituciones:

	Proyecto / Institución	Servicio Social	Voluntarios
1	Restauración del <i>Señor de la Preciosa Sangre</i> , en Quiroga, Michoacán / Centro INAH Michoacán	1	--
2	Apoyo a la Red de Bibliotecas / El Colegio de Jalisco	2	--
3	Conservación, diagnóstico y estabilización de colecciones documentales pertenecientes a la Biblioteca Nacional de México / Departamento de Conservación y Restauración de la Biblioteca Nacional. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. UNAM	1	--
4	Proyecto de limpieza mecánica y química de 5 tinas de cerámica y 4 carrozas de valor histórico, pertenecientes a la exposición permanente / Museo Regional de Guadalajara	--	3
5	Proyecto de optimización del registro de colecciones para la elaboración de estados de condición / Museo Regional de Guadalajara	--	1
6	Estudio científico de pinturas virreinales / Laboratorio de Diagnóstico del Patrimonio, El Colegio de Michoacán	1	--
7	Restauración y registro de la obra donada / Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí	1	--

8	Restauración de materiales fósiles de megafauna, procedentes del municipio de Amacueca, Jalisco / Museo de Paleontología de Guadalajara	--	4
9	Desmontaje de la exposición un arte sin tutela: Salón Independiente en México, 1968 – 1971 / Museo de Arte de Zapopan	--	2
10	Diagnóstico del fondo Películas Nacionales, Archivo visual y sonoro / Biblioteca Pública del Estado de Jalisco	1	--
11	Proyecto de conservación restauración del acervo histórico-artístico / Sagrario Metropolitano de la Ciudad de Guadalajara	--	3
Totales		7	13

Se informa también que, desde el mes de marzo a la fecha, los programas de servicio social tanto internos como externos han sido suspendidos a causa de las medidas de distanciamiento social derivadas de la contingencia sanitaria.

5.- Otras actividades

5.1 Programa de actividades del 20 Aniversario de la ECRO

En noviembre de 2020, la ECRO cumple 20 años de su fundación, por lo que desde 2019 se está organizando un programa de actividades para celebrar dos décadas de trabajo académico en la formación de restauradores.

Entre las principales actividades del Aniversario, se ha organizado el Ciclo de Conferencias Magistrales “Formar para Conservar: Desafíos en la Enseñanza de la Restauración Profesional”, el cual será un espacio para escuchar a profesionistas de talla internacional en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio cultural, en particular con respecto a la formación de los restauradores y hacia dónde debe encaminarse. Además del ciclo de conferencias, se llevarán a cabo 5 mesas de trabajo y un conversatorio en donde se abordarán temas como el perfil del restaurador; la formación en los ámbitos de la teoría, las humanidades y ciencias sociales; el papel de las ciencias duras; entre otros.

También se publicará una Memoria editorial conmemorativa de estos 20 años de trabajo, en la cual se presentan los proyectos, metodologías y líneas de investigación más relevantes para la Escuela. La autoría de los textos incluidos en esta memoria editorial es de los profesores de la ECRO, en algunos casos en colaboración con estudiantes de le ECRO y académicos de otras instituciones.

Además, se están preparando los primeros capítulos de una serie televisiva en la que se da a conocer socialmente nuestra disciplina a través del seguimiento de los proyectos más interesantes. La serie, producida por Jalisco TV, presentará el capítulo inicial en el marco del 20 aniversario de le ECRO. Finalmente, se están programando

homenajes y reconocimientos a los profesores fundadores de nuestra escuela y a los pilares de la disciplina en México.

5.2 Nueva página web de la ECRO

Concluida la revisión y aprobación interna de la “vista previa” de la nueva página de internet de la ECRO por parte de las Direcciones General, Académica y Administrativa, así como por el Área Jurídica de la escuela, ésta fue enviada para su revisión y validación oficial por la Secretaría de Cultura y la Coordinación de Comunicación del Gobierno del Estado.

5.3 Hemeroteca virtual- Notas de prensa de la ECRO

Está en proceso de conformación una Hemeroteca virtual con las notas de prensa acerca de la ECRO. A la fecha se cuenta con un archivo, de tipo enlace, para su evaluación y revisión; el trabajo realizado es el siguiente: escaneo, procesamiento de imágenes así como realización de la Hemeroteca virtual por medio de un Link, que podrá ser agregado a la nueva página web institucional.

6.- Órganos colegiados

6.1 Comité de Titulación

El Comité de Titulación ha sesionado en dos ocasiones de acuerdo con el calendario 2020 de este órgano colegiado: la primera, correspondiente al mes de mayo, se realizó por videoconferencia el 3 de junio, en la cual se revisaron cuatro expedientes, dos de ellos correspondientes a nuevos registros, y dos más a correcciones solicitadas en sesiones anteriores.

La segunda sesión fue la correspondiente al mes de agosto, la cual se llevó a cabo el 31 de ese mes. En esta sesión realizada igualmente por videoconferencia a distancia, se evaluó dos expedientes, de los cuales uno es una propuesta nueva de registro y otro más es una reformulación de un proyecto anteriormente presentado.

6.2 Comisión de reglamentos

La comisión de revisión del reglamento escolar, conformada por profesores, representantes de los alumnos y la encargada de Asuntos Escolares, ha retomado sus sesiones de trabajo semanales. Además de la revisión del Reglamento escolar que presentan un avance del 70%, esta comisión formuló y presentó para su aprobación los Lineamientos generales para aulas virtuales, con el objetivo de adaptar las disposiciones a la nueva modalidad de las clases en línea y a distancia.

6.3 Consejo Académico

El pasado 28 de agosto se realizó la Primera Sesión Ordinaria 2020, del Consejo Académico de la ECRO. Dicha sesión se llevó a cabo a través de una videoconferencia virtual y en ella se trataron los siguientes temas: Aprobación del acuerdo de adecuación

del reglamento escolar a las clases a distancia; aprobación de las calificaciones de programas optativos 2020; aprobación de adecuación de los exámenes profesionales; solicitud de extensión del plazo del servicio social y la revisión de la Guía para registro de Protocolo de Líneas de Investigación ECRO.

EJERCICIO PRESUPUESTAL A JULIO 2020

Organismo: ESCUELA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE

RESUMEN INGRESOS

ORIGEN	PRESUPUESTO INICIAL AUTORIZADO (ESTIMADO) 2020	TRANSFERENCIAS AUTORIZADAS	AMPLIACION AUTORIZADA	REDUCCION AUTORIZADA	PRESUPUESTO MODIFICADO 2020	INGRESOS RECIBIDOS (RECAUDADO) 31 DE JULIO 2020	PENDIENTE DE RECIBIR AL 31 JULIO 2020
FEDERALES	10,198,900.00		649,209	5,449,287	5,398,822.00	0.00	5,398,822.00
ESTATALES	10,198,900.00	301,066.76		741,946	9,456,954.00	7,845,951.65	1,611,002.35
INGRESOS PROPIOS	1,200,000.00			184,543.40	1,015,456.60	511,553.00	503,903.60
REMANENTE LIQUIDO DEL EJERCICIO 2018	1,113,981.77	172,127.07			1,113,981.77	1,113,981.77	0.00
SUBTOTAL	22,711,782	473,193.83	649,209.00	6,375,776.40	16,985,214	9,471,486.42	7,513,727.95
PROGRAMAS ESPECIALES	0				0		0.00
REMANENTE DE INGRESOS DE PROGRAMAS	0				0	0	0.00
TOTAL DE INGRESOS	22,711,781.77	473,193.83	649,209.00	6,375,776.40	16,985,214.37	9,471,486.42	7,513,727.95

RESUMEN EGRESOS

CAPITULO	ORIGEN	PRESUPUESTO INICIAL (APROBADO)AUTORIZADO 2020	TRANSFERENCIAS AUTORIZADAS	AMPLIACION AUTORIZADA	REDUCCION AUTORIZADA	PRESUPUESTO MODIFICADO	PRESUPUESTO DE EGRESOS DEVENGADO AL 31 DE JULIO 2020	POR EJERCER 2020
1000	SERVICIOS PERSONALES	17,994,557	448,193.83		5,633,830	12,360,726.34	5,892,905.18	6,467,821.16
2000	MATERIALES Y SUMINISTROS	884,813	-25,000.00		105,683.09	754,130.23	126,076.59	628,053.64
3000	SERVICIOS GENERALES	3,251,212	25,000.00	649,209.00	337,762.91	3,587,657.80	350,218.59	3,237,439.21
4000	TRANSFERENCIAS	25,000				25,000.00	10,924.06	14,075.94
5000	BIENES MUEBLES E INMUEBLES	556,200			298,500	257,700.00	48,000.01	209,699.99
	TOTAL DE EGRESOS	22,711,781.77	473,193.83	649,209	6,375,776.40	16,985,214.37	6,428,124.43	10,557,089.94

Ficha técnica de indicador

Fecha de elaboración: 21/08/2020
Año fiscal: 2020

Unidad Presupuestal: 056-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Unidad Ejecutora del Gasto: 00266-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Programa presupuestario: 795-Educación Superior en Restauración de Bienes Muebles (ECRO)

Estructura del indicador

Nombre del indicador: Total de alumnos inscritos de nuevo ingreso
Descripción: Indica el total de alumnos inscritos de nuevo ingreso a la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Fórmula de cálculo: $(\text{Número de alumnos (aceptados)}(\text{Realizado})/\text{Número de alumnos (aceptados)}(\text{Programado})) * 100$
Meta: 25.000000
Dimensión: Eficiencia
Cobertura: Regional
Frecuencia: Anual
Tipo: Gestión
Fuente de información: Informes académicos en la página web de transparencia de la Institución
Umbral: Ascendente

Variables del indicador

Nombre de la variable	Unidad de medida	Tipo de acumulación
Número de alumnos (aceptados) (Realizado)	Alumno	Suma
Número de alumnos (aceptados) (Programado)	Alumno	Suma

Calendarización

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
	25.00				

Avances

1er Informe:	Enero	Febrero	Marzo
2do Informe:	Abril	Mayo	Junio
3er Informe:	Julio	Agosto	Septiembre
4to Informe:	Octubre	Noviembre	Diciembre

Umbrales de semaforización

Lir	Lsr	Lia	Lsa	Liv	Lsv
0.00	59.99	60.00	79.99	80.00	130.00

Ficha técnica de indicador

Fecha de elaboración: 21/08/2020
Año fiscal: 2020

Unidad Presupuestal: 056-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Unidad Ejecutora del Gasto: 00266-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Programa presupuestario: 795-Educación Superior en Restauración de Bienes Muebles (ECRO)

Estructura del indicador

Nombre del indicador: Total de asignaturas del programa impartidas
Descripción: Indica las asignaturas del programa académico impartidas
Fórmula de cálculo: $(\text{Número de asignaturas (realizadas)}(\text{Realizado})/\text{Número de asignaturas (realizadas)}(\text{Programado})) * 100$
Meta: 49.000000
Dimensión: Calidad
Cobertura: Regional
Frecuencia: Semestral
Tipo: Gestión
Fuente de información: Informes académicos en la página web de transparencia de la Institución
Umbral: Ascendente

Variables del indicador

Nombre de la variable	Unidad de medida	Tipo de acumulación
Número de asignaturas (realizadas) (Realizado)	Estudio	Suma
Número de asignaturas (realizadas) (Programado)	Estudio	Suma

Calendarización

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
					20.00
Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
					29.00

Avances

1er Informe:	Enero	Febrero	Marzo
2do Informe:	Abril	Mayo	Junio
			20.00
3er Informe:	Julio	Agosto	Septiembre
4to Informe:	Octubre	Noviembre	Diciembre

Umbrales de semaforización

Lir	Lsr	Lia	Lsa	Liv	Lsv
0.00	59.99	60.00	79.99	80.00	130.00

Ficha técnica de indicador

Fecha de elaboración: 21/08/2020
Año fiscal: 2020

Unidad Presupuestal: 056-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Unidad Ejecutora del Gasto: 00266-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Programa presupuestario: 795-Educación Superior en Restauración de Bienes Muebles (ECRO)

Estructura del indicador

Nombre del indicador: Total de proyectos realizados
Descripción: Indica los proyectos de restauración y conservación realizados por la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Fórmula de cálculo: $(\text{Número de proyectos (realizados)}(\text{Realizado})/\text{Número de proyectos (realizados)}(\text{Programado})) \times 100$
Meta: 6.000000
Dimensión: Calidad
Cobertura: Regional
Frecuencia: Semestral
Tipo: Gestión
Fuente de información: Informes académicos en la página web de transparencia de la Institución
Umbral: Ascendente

Variables del indicador

Nombre de la variable	Unidad de medida	Tipo de acumulación
Número de proyectos (realizados) (Realizado)	Proyecto	Suma
Número de proyectos (realizados) (Programado)	Proyecto	Suma

Calendarización

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
3.00					3.00

Avances

1er Informe:	Enero	Febrero	Marzo
2do Informe:	Abril	Mayo	Junio
3er Informe:	Julio	Agosto	Septiembre
4to Informe:	Octubre	Noviembre	Diciembre

Umbrales de semaforización

Lir	Lsr	Lia	Lsa	Liv	Lsv
0.00	59.99	60.00	79.99	80.00	130.00

Ficha técnica de indicador

Fecha de elaboración: 21/08/2020
Año fiscal: 2020

Unidad Presupuestal: 056-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Unidad Ejecutora del Gasto: 00266-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Programa presupuestario: 795-Educación Superior en Restauración de Bienes Muebles (ECRO)

Estructura del indicador

Nombre del indicador: Total de documentos generados
Descripción: Indica el total de los documentos de diagnósticos, dictámenes y ejecución de proyectos de restauración y conservación generados por la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Fórmula de cálculo: $(\text{Número de documentos generados(Realizado)}/\text{Número de documentos generados(Programado)}) * 100$
Meta: 6.000000
Dimensión: Calidad
Cobertura: Regional
Frecuencia: Semestral
Tipo: Gestión
Fuente de información: Expedientes de Dirección General y Dirección Académica Expedientes de Dirección General y Dirección Académica
Umbral: Ascendente

Variables del indicador

Nombre de la variable	Unidad de medida	Tipo de acumulación
Número de documentos generados (Realizado)	Documento	Suma
Número de documentos generados (Programado)	Documento	Suma

Calendarización

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
3.00					3.00

Avances

1er Informe:	Enero	Febrero	Marzo
2do Informe:	Abril	Mayo	Junio
3er Informe:	Julio	Agosto	Septiembre
4to Informe:	Octubre	Noviembre	Diciembre

Umbrales de semaforización

Lir	Lsr	Lia	Lsa	Liv	Lsv
0.00	59.99	60.00	79.99	80.00	130.00

Ficha técnica de indicador

Fecha de elaboración: 21/08/2020
Año fiscal: 2020

Unidad Presupuestal: 056-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Unidad Ejecutora del Gasto: 00266-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Programa presupuestario: 795-Educación Superior en Restauración de Bienes Muebles (ECRO)

Estructura del indicador

Nombre del indicador: Total de alumnos inscritos de nuevo ingreso
Descripción: Indica el total de alumnos inscritos de nuevo ingreso a la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Fórmula de cálculo: (Número de alumnos (aceptados)(Realizado)/Número de alumnos (aceptados)(Programado))*100
Meta: 25.000000
Dimensión: Eficiencia
Cobertura: Regional
Frecuencia: Anual
Tipo: Gestión
Fuente de información: Informes académicos en la página web de transparencia de la Institución
Umbral: Ascendente

Variables del indicador

Nombre de la variable	Unidad de medida	Tipo de acumulación
Número de alumnos (aceptados) (Realizado)	Alumno	Suma
Número de alumnos (aceptados) (Programado)	Alumno	Suma

Calendarización

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
	25.00				

Avances

1er Informe:	Enero	Febrero	Marzo
2do Informe:	Abril	Mayo	Junio
3er Informe:	Julio	Agosto	Septiembre
4to Informe:	Octubre	Noviembre	Diciembre

Umbrales de semaforización

Lir	Lsr	Lia	Lsa	Liv	Lsv
0.00	59.99	60.00	79.99	80.00	130.00

Ficha técnica de indicador

Fecha de elaboración: 21/08/2020
Año fiscal: 2020

Unidad Presupuestal: 056-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Unidad Ejecutora del Gasto: 00266-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Programa presupuestario: 795-Educación Superior en Restauración de Bienes Muebles (ECRO)

Estructura del indicador

Nombre del indicador: Total de asignaturas del programa impartidas
Descripción: Indica las asignaturas del programa académico impartidas
Fórmula de cálculo: $(\text{Número de asignaturas (realizadas)}(\text{Realizado})/\text{Número de asignaturas (realizadas)}(\text{Programado})) * 100$
Meta: 49.000000
Dimensión: Calidad
Cobertura: Regional
Frecuencia: Semestral
Tipo: Gestión
Fuente de información: Informes académicos en la página web de transparencia de la Institución
Umbral: Ascendente

Variables del indicador

Nombre de la variable	Unidad de medida	Tipo de acumulación
Número de asignaturas (realizadas) (Realizado)	Estudio	Suma
Número de asignaturas (realizadas) (Programado)	Estudio	Suma

Calendarización

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
					20.00
Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
					29.00

Avances

1er Informe:	Enero	Febrero	Marzo
2do Informe:	Abril	Mayo	Junio
			20.00
3er Informe:	Julio	Agosto	Septiembre
4to Informe:	Octubre	Noviembre	Diciembre

Umbrales de semaforización

Lir	Lsr	Lia	Lsa	Liv	Lsv
0.00	59.99	60.00	79.99	80.00	130.00

Ficha técnica de indicador

Fecha de elaboración: 21/08/2020
Año fiscal: 2020

Unidad Presupuestal: 056-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Unidad Ejecutora del Gasto: 00266-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Programa presupuestario: 795-Educación Superior en Restauración de Bienes Muebles (ECRO)

Estructura del indicador

Nombre del indicador: Total de proyectos realizados
Descripción: Indica los proyectos de restauración y conservación realizados por la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Fórmula de cálculo: $(\text{Número de proyectos (realizados)}(\text{Realizado})/\text{Número de proyectos (realizados)}(\text{Programado})) * 100$
Meta: 6.000000
Dimensión: Calidad
Cobertura: Regional
Frecuencia: Semestral
Tipo: Gestión
Fuente de información: Informes académicos en la página web de transparencia de la Institución
Umbral: Ascendente

Variables del indicador

Nombre de la variable	Unidad de medida	Tipo de acumulación
Número de proyectos (realizados) (Realizado)	Proyecto	Suma
Número de proyectos (realizados) (Programado)	Proyecto	Suma

Calendarización

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
3.00					3.00

Avances

1er Informe:	Enero	Febrero	Marzo
2do Informe:	Abril	Mayo	Junio
3er Informe:	Julio	Agosto	Septiembre
4to Informe:	Octubre	Noviembre	Diciembre

Umbrales de semaforización

Lir	Lsr	Lia	Lsa	Liv	Lsv
0.00	59.99	60.00	79.99	80.00	130.00

Ficha técnica de indicador

Fecha de elaboración: 21/08/2020
Año fiscal: 2020

Unidad Presupuestal: 056-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Unidad Ejecutora del Gasto: 00266-Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Programa presupuestario: 795-Educación Superior en Restauración de Bienes Muebles (ECRO)

Estructura del indicador

Nombre del indicador: Total de documentos generados
Descripción: Indica el total de los documentos de diagnósticos, dictámenes y ejecución de proyectos de restauración y conservación generados por la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Fórmula de cálculo: (Número de documentos generados(Realizado)/Número de documentos generados(Programado))*100
Meta: 6.000000
Dimensión: Calidad
Cobertura: Regional
Frecuencia: Semestral
Tipo: Gestión
Fuente de información: Expedientes de Dirección General y Dirección AcadémicaExpedientes de Dirección General y Dirección Académica
Umbral: Ascendente

Variables del indicador

Nombre de la variable	Unidad de medida	Tipo de acumulación
Número de documentos generados (Realizado)	Documento	Suma
Número de documentos generados (Programado)	Documento	Suma

Calendarización

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
3.00					3.00

Avances

1er Informe:	Enero	Febrero	Marzo
2do Informe:	Abril	Mayo	Junio
3er Informe:	Julio	Agosto	Septiembre
4to Informe:	Octubre	Noviembre	Diciembre

Umbrales de semaforización

Lir	Lsr	Lia	Lsa	Liv	Lsv
0.00	59.99	60.00	79.99	80.00	130.00