

OPD SISTEMA JALISCIENSE DE RADIO Y TELEVISIÓN

REPORTE DE ACTIVIDADES MAYO 2019

Fecha: 5 de junio del 2019

Nombre: Miguel Moran Casillas.

Cargo: Master de televisión

Departamento: Programación y master de tv.

| | |
|---------------|--|
| 14:00 a 15:00 | Llegada y recepción del turno, programación de viva el arte, cortes, cortes oficiales y cambios de programas, monitoreo de satélite, señal al aire, revisar materiales audiovisuales que se encuentren las programadas, verificar que el material que se este reproduciendo sea el correcto y la mejor calidad que permitan los materiales existentes. |
| 15:01 a 16:00 | Programación de cortes, cortes oficiales y cambios de programas, grabar programas que se re-transmitirá durante la noche al cierre de programación. (Toma de alimentos en la misma área de trabajo). Monitoreo de satélite, señal al aire, verificar que el material que se este reproduciendo sea el correcto y la mejor calidad que permitan los materiales existentes. |
| 16:01 a 17:00 | Programación de cortes, cortes oficiales y cambios de programas, grabar programas que se re-transmitirá durante la noche al cierre de programación. Monitoreo de satélite, señal al aire, verificar que el material que se este reproduciendo sea el correcto y la mejor calidad que permitan los materiales existentes. |
| 17:01 a 18:00 | Programación de cortes, cortes oficiales y cambios de programas, grabar programas que se re-transmitirá durante la noche al cierre de programación. Monitoreo de satélite, señal al aire, verificar que el material que se este reproduciendo sea el correcto y la mejor calidad que permitan los materiales existentes. |
| 18:01 a 19:00 | Programación de cortes, cortes oficiales y cambios de programas, grabar programas que se re-transmitirá durante la noche al cierre de programación. Monitoreo de satélite, señal al aire, verificar que el material que se este reproduciendo sea el correcto y la mejor calidad que permitan los materiales existentes. |
| 19:01 a 20:00 | Programación de cortes, cortes oficiales y cambios de programas, grabar programas que se re-transmitirá durante la noche al cierre de |

| | |
|---------------|--|
| | <p>programación.</p> <p>Monitoreo de satélite, señal al aire, verificar que el material que se este reproduciendo sea el correcto y la mejor calidad que permitan los materiales existentes.</p> |
| 20:01 a 21:00 | <p>Programación de cortes, cortes oficiales y cambios de programas, grabar programas que se re-transmitirá durante la noche al cierre de programación.</p> <p>Monitoreo de satélite, señal al aire, verificar que el material que se este reproduciendo sea el correcto y la mejor calidad que permitan los materiales existentes.</p> |
| 21:01 a 22:00 | <p>Programación de cortes, cortes oficiales y cambios de programas, grabar programas que se re-transmitirá durante la noche al cierre de programación. (Toma de alimentos en la misma área de trabajo).</p> <p>Monitoreo de satélite, señal al aire, verificar que el material que se este reproduciendo sea el correcto y la mejor calidad que permitan los materiales existentes.</p> |
| 22:01 a 23:00 | <p>Programación de cortes, cortes oficiales y cambios de programas, grabar programas que se re-transmitirá durante la noche al cierre de programación.</p> <p>Monitoreo de satélite, señal al aire, verificar que el material que se este reproduciendo sea el correcto y la mejor calidad que permitan los materiales existentes.</p> |
| 23:01 a 00:00 | <p>Programación de cortes, cortes oficiales y cambios de programas, grabar programas que se re-transmitirá durante la noche al cierre de programación.</p> <p>Monitoreo de satélite, señal al aire, verificar que el material que se este reproduciendo sea el correcto y la mejor calidad que permitan los materiales existentes.</p> |
| 00:00 A 01:00 | <p>Cierre de programación, himno nacional y reproducir programas grabados durante el día.</p> |

Se cubrieron días festivos en el mismo turno y algunos sábados y domingos a necesidades del departamento, llevando un ritmo parecido al relatado.

Firma:

Lctc. Miguel Moran Casillas

Mario Israel Vielma Ramírez
Director de Administración y Finanzas
Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.

Aunado a un saludo, le informo el reporte de actividades de su servidor para su visto bueno.

REPORTE DE ACTIVIDADES DE: Erika Susana Murguía Campos

PERIODO: Mayo 2019

Montaje de programas: Mover y montar escenografía, Props, Prender cámaras, Checking: Prender quipo del estudio "B" necesario para la realización de los programas, guardar escenografía y mantener bodegas ordenadas, entregar el estudio recogido.

Iluminación de programas: Mover iluminación correspondiente de cada programa, Mantenimiento a las lámparas.

Camarógrafa: Checking del equipo, Realización de encuadres correspondientes y necesarios en cada programa, Apagar y guardar el equipo.

Operadora de audio de programas en vivo y grabados cuando es necesario: operar la consola de audio, checking del equipo, Colocación de micrófonos y chicharo a conductores e invitados, apagar y guardar el equipo.

Asistente de audio: Checking del equipo, Colocación de micrófonos y chicharo a conductores, Colocación de micrófonos a invitados, Quitar micrófonos y chicharo a conductores y retirar micrófonos a los invitados, Estar atentos durante los programas para cualquier cambio en equipo, apagar el equipo y entregarlo al operador de audio.

Actividades extras: Mantener bodegas ordenadas, Abastecer de material (focos, cintas, filtros, albanene, pinzas c47)

ACTIVIDADES FUERA DEL ESTUDIO:

Atentamente


Erika Susana Murguía Campos

Guadalajara, Jalisco a 6 de Junio de 2019

Mario Israel Vielma Ramírez

Director de Administración y Finanzas

Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.

Aunado a un saludo, le informo el reporte de actividades de su servidor para su visto bueno.

REPORTE DE ACTIVIDADES DE: Erika Alejandra Díaz Díaz

PERIODO: Mayo 2019

Post producción de programas piloto para la nueva programación de los productores Yolanda Valadez y Agni González tales como Coleccionistas y Atrappa2 así como imágenes de apoyo y cápsulas para el programa Déjame Contarte.

Post producción de la serie documental Legado, Perfiles de una Ruta Cultural del productor Fabián Sánchez.

Grabación del resumen semanal de Noticias cada viernes, asistencia de producción del noticiero del mismo día.

Atentamente,



Erika Alejandra Díaz Díaz
(Nombre del prestador de servicio)

Guadalajara, Jalisco a 30 de mayo de 2019.

Mario Israel Vielma Ramírez

Director de Administración y Finanzas

Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.

Aunado a un saludo, le informo el reporte de actividades de su servidora para su visto bueno.

REPORTE DE ACTIVIDADES DE:

PERIODO: mayor de 2019.

Conducción del noticiero nocturno "Noticias de Verdad" que se transmite de lunes a viernes de 20 a 21 horas.

Atentamente,



María Trinidad Rodríguez Ledesma

Guadalajara, Jalisco a 31 de mayo de 2019

Mario Israel Vielma Ramírez

Director de Administración y Finanzas

Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.

Aunado a un saludo, le informo el reporte de actividades de su servidor para su visto bueno.

REPORTE DE ACTIVIDADES DE:

CONSULTORIA EN MATERIA ADMINISTRATIVA PARA SUPERVISIÓN Y MEJORAMIENTO DE CONTROLES EN EL AREA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS.

APOYO EN EL EVENTO DE TALENT LAND

APOYO EN EL CONTROL DE INVENTARIOS

APOYO EN EL AREA DE RECURSOS MATERIALES

PERIODO:

01 AL 31 DE MAYO DE 2019

Atentamente,



María del Carmen González Carbajal

Guadalajara, Jalisco a 14 de Junio de 2019

Mario Israel Vielma Ramírez

Director de Administración y Finanzas

Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.

Aunado a un saludo, le informo el reporte de actividades de su servidor para su visto bueno.

REPORTE DE ACTIVIDADES DE: Cornelio García Ramírez

PERIODO: 01 al 31 de Mayo

Conducción del programa Kiosco en Kiosco en los diferentes municipios del estado de Jalisco.

Productor y Conductor del programa noches Jalisciense martes y jueves a las 21:00 hrs por la estación de radio 96.3 de FM.

Atentamente,



Cornelio García Ramírez

Guadalajara, Jalisco a 10 de Junio de 2019

Mario Israel Vielma Ramírez

Director de Administración y Finanzas

Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.

Aunado a un saludo, le informo el reporte de actividades de su servidor para su visto bueno.

REPORTE DE ACTIVIDADES DE:

Entrevista y diagnostico con el personal del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.

Seguimiento de las producciones actuales.

Revisión y seguimiento de las nuevas producciones y contenidos.

Planificación de producción.

Gestión y atención de citas y juntas de Dirección General.

PERIODO: 9 Abril al 31 de Mayo 2019

Atentamente,



Vanessa Tatyana González Villavicencio

Guadalajara, Jalisco a 03 de Junio de 2019

Mario Israel Vielma Ramírez

Director de Administración y Finanzas

Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.

Aunado a un saludo, le informo el reporte de actividades de su servidor para su visto bueno.

REPORTE DE ACTIVIDADES DE: Jalisco Radio

PERIODO: Del 15 de Abril al 31 de Mayo del 2019.

15 Abril/ 20 Abril

Durante esta semana me dediqué a escuchar la programación de la radio, tanto en AM como FM y de esa forma entender la estructura que mantenía en ese momento en cuanto a contenidos y ritmos.

22 Abril / 27 Abril

Una vez familiarizada con la programación existente y junto con Alejandro Tavares, director del SJRYTV, comenzamos a planear una ruta para ir realizando cambios de manera gradual en la programación de la radio.

29 Abril / 04 Mayo

Durante esta semana se realizaron entrevistas con cada uno de los miembros del equipo de radio para conocer a fondo su historia dentro del sistema, el tiempo que tienen laborando en la radio, sus funciones como productores, conductores o programadores, sus sugerencias, sus expectativas, todo con el fin de tener una idea muy clara del equipo humano existente y con esa base planear los siguientes pasos.

06 Mayo / 11 Mayo

En esta semana estuve escuchando grabaciones de los programas que hacían diversos colaboradores y que salieron del aire cuando se fueron los anteriores directivos, con el fin de analizar sus contenidos y calidad de producción para determinar cuáles podrían aportar a la nueva programación y volver al aire. Estuve entrevistando a muchos de esos colaboradores para conocer con más detalle su propuesta y también realizamos la primera de las reuniones con el equipo de radio para comenzar con los primeros cambios en la programación.

También se revisaron con el departamento jurídico los convenios ya existentes con otras radiodifusoras para renovarlos, así como para contactar posibles nuevos intercambios.

13 Mayo / 18 Mayo

Sigo con las entrevistas con colaboradores y se realizan cambios pequeños pero significativos en la programación tanto en AM como en FM. Esto fue básicamente el reacomodar la programación musical que mantuvieron por casi seis meses y darle una mayor coherencia tomando en cuenta los momentos del día en que se escucharía y respetando la diversidad musical que una radio cultural suele tener. Hasta ese momento la radio básicamente se mantenía sonando con música programada por prácticamente todo el personal de la radio y esto derivó en una programación con poca coherencia sonora ya que no había en realidad un concepto unificado de programación. En equipo reacomodamos la programación y cada género musical se reasignó tomando en cuenta el conocimiento musical de cada persona con el propósito de agilizar este proceso y hacerlo más atractivo para el radioescucha. Entrevistas con posibles conductores que se sumarán a la nueva propuesta de programación.

20 Mayo / 25 Mayo

Una vez analizados los programas, tanto de colaboradores que expresaron su deseo de volver como de nuevas propuestas, comenzamos a rediseñar la programación. Para la nueva etapa se plantea programar por barras que de lunes a viernes tengan una similitud de contenidos buscando con ello que el radioescucha pueda engancharse más fácilmente con nuestra propuesta y tenga más claridad de los momentos en que puede escuchar ciertos contenidos.

Así, desarrollamos una parrilla radiofónica que tiene varios ejes fundamentales: (además de los programas ya existentes y que han probado ser relevantes en la programación como "A las nueve con usted" por nombra alguno).

-Una revista cultural de dos horas que busca ser el espacio obligado para la comunidad artística y que difundirá los diversos aspectos de la vida cultural tanto nacional como internacional y que será conducida por personas que tienen un amplio conocimiento en el ámbito cultural.

- Barras musicales específicas dirigidas por especialistas que con un lenguaje sencillo puedan internar al radioescucha de manera didáctica en el género musical que presentan. Estas barras incluyen música clásica, jazz, rock (tanto en inglés como en español), música europea (flamenco, balcánica, francesa, etc.).

- Barra de programas dedicados al cine, teatro y danza, literatura y fotografía.

- Barra de programas que retoman la tradición de la música mexicana como el mariachi, son jarocho, música prehispánica y canto nuevo.

Además de estas barras, habrá otros espacios de menor frecuencia semanal pero también conducidos por especialistas, que presentan otros estilos como el reggae, hip hop, tango, música electrónica, música negra, salsa, jazz latino, new age, música alternativa, arrabal, música para niños y programa infantil, etc.

En AM tendremos una serie de barras con contenidos más dirigidos al servicio social e informativo, programas sobre medio ambiente, filosofía, salud, nutrición, deportes, tecnología, inclusión, adicciones, diabetes, lactancia, etc. Buscando con ello que cada frecuencia tenga su propio lenguaje. También en esta frecuencia se dará prioridad a la música clásica y regional, sin dejar de lado otros estilos como el rock clásico y la música del mundo.

27 Mayo / 31 Mayo

Esta semana la dedicamos a la producción de vestidos para la estación, promocionales, programas piloto, etc. todo encaminado a la presentación de la nueva programación a la que de manera paulativa se irán sumando nuevos programas y contenidos. También se ha contactado a los diversos colaboradores que volverán al aire para coordinar debidamente tiempos y mecanismos para hacer más eficientes cada una de las producciones.

Atentamente,



Lic. Sara Valenzuela Galván

Guadalajara, Jalisco a 15 de Junio de 2019

Mario Israel Vielma Ramírez

Director de Administración y Finanzas

Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.

Aunado a un saludo, le informo el reporte de actividades de su servidor para su visto bueno.

REPORTE DE ACTIVIDADES DE: Operador de Master de Transmisión

PERIODO:

Mes de Mayo del 2019

*EL REPORTE PUEDE SER TAN AMPLIO COMO SE DESEE.



Ornery E. Murillo Ibarra

(Nombre del prestador de servicio)

En mi caso particular me corresponde operar canal 17.2 martes y jueves y 17.1 el día sábado.

Y aunque no es muy diferente un master de otro si existen sus detalles al momento de operar. Transmitir en tiempo y en forma durante mi turno; revisar pauta de programación para corroborar que los programas estén cargados en PC o en físico y así lograr correrlos al aire, ajustar si es necesario los tiempos, para no desfasar los programas, respetando y siempre dando prioridad a los spots oficiales (RTC e INE). Si algún programa o spot no se encontrara cargado, es necesario buscar y descargar desde el área de videoteca.

Programas especiales en vivo, tengo la batuta de dar conteos a el productor y en ocasiones a radio para estar en total sincronía, colocar placas y supers cuando se me indica.

Grabar programas de la misma parrilla de día para que estos sean retransmitidos por la madrugada, en el "DARWIN" el cual programo antes de cerrar turno a las 12 de la madrugada.

Atentamente,



(Nombre del prestador de servicio)

Los fines de semana (día sábado) tengo el cargo de los dos masters, por el turno matutino y ya que se transmite en -1HR. El canal 17.2, tengo que grabar en el DUD -1HR. mi programación de 17.1 para en su momento poder transmitir en 17.2, de igual manera debo grabar testigo (toda la programación del día) y borrar el "DARIM", para que este quede listo para los próximos días.



Nancy E. Murillo Tausto

Guadalajara, Jalisco a 31 de mayo de 2019

Mario Israel Vielma Ramírez

Director de Administración y Finanzas

Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.

Aunado a un saludo, le informo el reporte de actividades de su servidor para su visto bueno.

REPORTE DE ACTIVIDADES DE: Diego Armando De Luna Martínez

PERIODO: MAYO

En mi labor como Máster de transmisión, en la modalidad de descansero, mi deber es atender el área todos los domingos de 6 de la mañana a 2 de la tarde, y cuando el resto de compañeros lo requiera.

Los días que cubrí descansos fueron el 1^{ro}, 3 y 17 durante el turno matutino, y los días 21, 23, 25, 28, 30 y 31 durante la tarde y noche, desde las 2 de la tarde a las 12:30 de la mañana.

Atentamente,



Diego Armando de Luna Martínez