

FUNCIONES DE LAS ÁREAS QUE CONFORMAN EL ORGANIGRAMA Y ESTRUCTURA DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS

ÁREA DE DIRECCIÓN GENERAL.

Conserva, investiga difunde y expone la obra de José Clemente Orozco, la colección del pueblo de Jalisco, de Matías Goeritz, realizar exposiciones temporales y difusión de todas las manifestaciones culturales en el Estado y ser precursor de la Cultura y el Arte en todo el país.

ÁREA DE DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

Uno de sus objetivos primordiales es Integrar las áreas que componen el Instituto Cultural en materia de administración y control de recursos humanos, atención y Coordinación de los servicios generales y recursos materiales, elaboración y supervisión de los recursos presupuestales que permitan el desarrollo de las actividades y por consiguiente el logro de metas programadas.

ÁREA DE CONTABILIDAD

Planear, organizar y controlar la administración financiera, contable y presupuestal del instituto

ÁREA DE RENTA DE ESPACIOS

Coordinará la renta de espacios para eventos de orden cultural dentro de los diferentes patios, salas y recintos en el Museo.

ÁREA JURÍDICA

Asesorar en materia jurídica y con ello que el actuar, y los procedimientos en los que el Instituto Cultural Cabañas participe se encuentren apegados a derecho y a la legalidad

ÁREA DE TAQUILLA

Atención a todo el público en la recepción de ingresos de entradas al Museo

ÁREA DE TIENDA

Venta de suvenir así como de pequeñas piezas de colección de artistas jaliscienses

ÁREA DE RECURSOS HUMANOS

Eficientar los procesos en la administración de los recursos humanos para brindar un mejor servicio a los trabajadores del instituto en el pago de sus prestaciones de Ley.

ÁREA DE MUSEOGRAFÍA

Organización en la planeación, ejecución y elaboración de exposiciones Preservar y conservar las colecciones, resguardos y obras itinerantes.

Presentar de una manera profesional la obra de arte de las distintas exposiciones en el instituto cultural cabañas, casa museo José clemente Orozco y otros espacios donde lo indique la Dirección General del ICC

ÁREA DE EXPOSICIONES

Atiende los asuntos de dirección general con las áreas de exposiciones, responsable de la revisión de contenidos de cédulas de información, cédulas descriptivas de obra, invitaciones, pendones, Coordinar y supervisar el montaje de exposiciones, así como coordinar las funciones del cine del instituto Cultural Cabañas.

ÁREA DE VIGILANCIA

Vigilar y supervisar que el personal de vigilancia cuide y salvaguarde las exposiciones patios, pasillos y murales del edificio para mantener una excelente atención al público así como para preservar el patrimonio de este edificio

ÁREA DE INTENDENCIA

Mantener el instituto cultural limpio en todas las áreas de atención al público así como también en oficinas y patios en general con el fin de brindar un servicio eficiente a la ciudadanía.

ÁREA DE MANTENIMIENTO

Realizar funciones de mantenimiento tales como albañilería, pintura, electricidad y fontanería en el instituto cultural cabañas para mantener con buen funcionamiento y operatividad las instalaciones y con esto preservar lo que es el patrimonio de la Humanidad

ÁREA DE MONITOREO

Vigilancia del edificio, seguridad de los visitantes y ser unidad de apoyo y soporte (informática), canalizar solicitudes y dar seguimiento hasta su cumplimiento, al personal administrativo.

ÁREA DE ATENCIÓN A VISITANTES

Atención al público nacional e internacional que visita el Museo por medio de un recorrido guiado a visitantes nacionales, en español e inglés, explicando la historia del Instituto Cultural Cabañas y la interpretación de la obra de José Clemente Orozco, además de informar al público en general sobre las diferentes actividades que realiza el Instituto.

ÁREA DE RELACIONES PÚBLICAS Y SERVICIOS EDUCATIVOS.

Área encargada de hacer partícipe a la Sociedad de las diferentes actividades que se realizan en el museo así como también ser el vínculo con las diferentes escuelas y Universidades para ser receptores de estudiantes que soliciten realizar su servicio social, prácticas profesionales etc.