

2º Adendum al convenio de colaboración celebrado el día 04 de febrero de 2020 entre el Instituto Cultural Cabañas y el coleccionista Salvador Cayón Ceballos, con motivo de la exposición "*Larger than Life de Ángela de la Cruz*".

Fecha de suscripción: 18 de diciembre de 2020.

ADENDUM AL CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CELEBRADO EL DÍA 04 DE FEBRERO DE 2020, ENTRE EL **INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, EN ADELANTE "**EL MUSEO CABAÑAS**", REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL, ASISTIDA EN ESTE ACTO POR **DENISSE GONZÁLEZ GAZCÓN** Y **VÍCTOR MANUEL PALACIOS ARMENDARIZ**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA ADMINISTRATIVA Y CURADOR EN JEFE, RESPECTIVAMENTE, DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS; Y POR LA OTRA PARTE COMPARECE **SALVADOR CAYÓN CEBALLOS** QUIEN COMPARECE POR SU PROPIO DERECHO, AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

### DECLARACIONES

#### **I. DECLARA "EL MUSEO CABAÑAS" Y SALVADOR CAYÓN CEBALLOS:**

- 1) Que se reconocen mutuamente la personalidad y personería con que comparecen, por haber sido acreditada previamente.
- 2) Que con fecha 04 de febrero de 2020 suscribieron un convenio de colaboración artística y cultural que tuvo por objeto: "...establecer las bases de colaboración entre "**LAS PARTES**", para el desarrollo de la exhibición denominada "*Larger than Life de Ángela de la Cruz*" en adelante "**LA EXPOSICIÓN**", que se presentará en la **sala 13 del Circuito Sur** de "**EL MUSEO CABAÑAS**" por un periodo del día **02 de abril al 07 de junio de 2020...**"
- 3) Que toda vez que debido a la contingencia sanitaria debido al COVID-19 "**EL MUSEO CABAÑAS**" permaneció cerrado del periodo el 16 de marzo al 07 de septiembre del 2020. Motivo por el cual el periodo de exhibición de "**LA EXPOSICIÓN**" ha sido pospuesto.
- 4) Que con fecha 10 de junio de 2020, suscribieron un 1er. Adendum con el objetivo de modificar la cláusula Quinta del convenio de fecha 04 de febrero de 2020, a efectos de quedar como se señala a continuación: "**QUINTA.- VIGENCIA.- El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá el día 28 de febrero de 2021.**"

2º Adendum al convenio de colaboración celebrado el día 04 de febrero de 2020 entre el Instituto Cultural Cabañas y el coleccionista Salvador Cayón Ceballos, con motivo de la exposición **“Larger than Life de Ángela de la Cruz”**.

**Fecha de suscripción: 18 de diciembre de 2020.**

Cabe hacer mención que las fechas y plazos pactados en dicho 1er. Adendum han quedado sin efectos, al no materializarse la exhibición de **“LA EXPOSICIÓN”** debido a la alerta sanitaria.

- 5) Que durante el periodo transcurrido se llevó a cabo la restauración de la obra que integra **“LA EXPOSICIÓN”**, esto a petición del propietario de la misma, y de conformidad a los documentos en que obra dicho acuerdo.
- 6) Que toda vez que a partir del 08 de septiembre del año 2020, **“EL MUSEO CABAÑAS”** retomó sus actividades al público, resulta factible la exhibición de **“LA EXPOSICIÓN”**, motivo por el cual las partes han convenido modificar el convenio de colaboración artística y cultural de fecha 04 de febrero de 2020. Por lo que acuerdan suscribir el presente bajo los siguientes:

## ACUERDOS

**PRIMERA.-** Se **DEJA SIN EFECTOS LO ESTABLECIDO EN EL 1ER. ADENDUM DE FECHA 10 DE JUNIO DE 2020**, en virtud de que las fechas y plazos en él establecidos han quedado sin efectos, al no materializarse la exhibición de **“LA EXPOSICIÓN”** debido a la alerta sanitaria.

**SEGUNDA.-** Se celebra el presente 2do. Adendum, el cual modifica las siguientes cláusulas:

- **CLÁUSULA PRIMERA** del convenio de colaboración artística y cultural de fecha 04 de febrero de 2020, celebrado entre **“EL MUSEO CABAÑAS”** y **SALVADOR CAYÓN CEBALLOS** a efecto de que se establezca la permanencia de la exposición **“Larger than Life de Ángela de la Cruz”** para que pueda ser exhibida durante el periodo del 26 de febrero al 18 de julio del año 2021.
- **CLAUSULA SEGUNDA** del convenio de colaboración artística y cultural de fecha 04 de febrero de 2020, celebrado entre **“EL MUSEO CABAÑAS”** y **SALVADOR CAYÓN CEBALLOS** a partir de la fecha de firma del presente adendum la redacción de la Cláusula Segunda será la siguiente:

**“SEGUNDA.-** Para el cumplimiento del objeto, **“EL MUSEO CABAÑAS”** se obliga a:

- 1) Contratar y cubrir el costo del seguro que ampare **“LA OBRA”** bajo la modalidad

2º Adendum al convenio de colaboración celebrado el día 04 de febrero de 2020 entre el Instituto Cultural Cabañas y el coleccionista Salvador Cayón Ceballos, con motivo de la exposición *“Larger than Life de Ángela de la Cruz”*.

**Fecha de suscripción: 18 de diciembre de 2020.**

clavo a clavo, contra todo riesgo que ampare también los movimientos y traslados ida y vuelta y su permanencia en el **“MUSEO CABAÑAS”** durante su exhibición.

2) Realizar los Trámites ante las instituciones correspondientes de vialidad y autoridades civiles y militares para solicitar colaboración y permiso de circulación en carretera y por el centro de la ciudad de Guadalajara, así como para estacionarse y realizar las maniobras de descarga y carga en el domicilio del **“MUSEO CABAÑAS”**.

3) Cubrir los costos de maquinaria y personal para maniobras de carga y descarga y traslado nacional de **“LA OBRA”** del lugar de origen y retorno a lugar de origen hasta por la cantidad de \$40,600.00 (Cuarenta mil seiscientos pesos 00/100 M.N.) IVA incluido.

4) En su caso, cubrir todos los gastos que se generen en relación con la organización y realización de las actividades paralelas de **“LA EXPOSICIÓN”**.

5) Realizar el montaje de **“LA OBRA”** de manera conjunta con el personal asignado por **SALVADOR CAYON CEBALLOS**.

6) Realizar, mediante su propio personal, la vigilancia y mantenimiento de la sala de exhibición.

7) Aplicar las medidas de seguridad ya existentes en las instalaciones de **“EL MUSEO CABAÑAS”** para la protección de **“LA EXPOSICIÓN”**.

8) Diseñar los gráficos referentes a la exposición (pendón, invitación web, pendón para redes sociales, hoja de salas, etc.).

9) Cubrir el costo de los siguientes impresos y servicios: un pendón, un cartel, hoja de sala, políptico, textos en recorte de vinil para sala: texto curatorial, título de la exposición, logotipos, créditos y agradecimientos y señalética.

10) Envío de invitaciones web a partir de la base de datos de **“EL MUSEO CABAÑAS”** a través de redes sociales.

11) Dictaminar **“LA OBRA”** en colaboración con el Restaurador de la obra.”

- **CLAUSULA TERCERA** del convenio de colaboración artística y cultural de fecha 04 de febrero de 2020, celebrado entre **“EL MUSEO CABAÑAS”** y **SALVADOR CAYÓN CEBALLOS** a partir de la fecha de firma del presente adendum la redacción de la Cláusula Tercera será la siguiente:

2º Adendum al convenio de colaboración celebrado el día 04 de febrero de 2020 entre el Instituto Cultural Cabañas y el coleccionista Salvador Cayón Ceballos, con motivo de la exposición **“Larger than Life de Ángela de la Cruz”**.

**Fecha de suscripción: 18 de diciembre de 2020.**

**“TERCERA.-** Para el cumplimiento del objeto, el coleccionista **SALVADOR CAYÓN CEBALLOS** se obliga a:

- 1) Proporcionar ficha técnica, imagen y avalúo de **“LA OBRA”**.
- 2) Proporcionar información detallada sobre **“LA OBRA”**: peso en kg y dimensiones en centímetros.
- 3) Proporcionar dirección de acopio y retorno nacional de **“LA OBRA”** así como información de contacto: nombre, teléfono y/o correo electrónico.
- 4) Permitir la permanencia de **“LA OBRA”** en las instalaciones de **“EL MUSEO CABAÑAS”** con el propósito de ser exhibida.
- 5) Autorizar la reproducción de las imágenes de **“LA OBRA”** sin fines de lucro, con el propósito de comunicación y difusión de actividades y eventos a través de la página web, blog y redes sociales de **“EL MUSEO CABAÑAS”**, documentos y material gráfico impreso como carteles, folletos y manuales, todo esto en torno a **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 6) Cubrir los costos de embalaje de **“LA OBRA”**.
- 7) Cubrir, en su caso, el excedente de los costos de maquinaria y personal para maniobras de carga y descarga y traslado nacional de **“LA OBRA”** para su retorno a lugar de origen, previo acuerdo entre **“LAS PARTES”**.
- 8) Desembalar **“LA OBRA”** en presencia del personal asignado por **“EL MUSEO CABAÑAS”**.
- 9) Dictaminar **“LA OBRA”** en colaboración con el personal asignado por **“EL MUSEO CABAÑAS”**.
- 10) Realizar el montaje de **“LA OBRA”**, en horario de 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes. Esto bajo la supervisión del **“EL MUSEO CABAÑAS”**.

- **CLAUSULA QUINTA** del convenio de colaboración artística y cultural de fecha 04 de febrero de 2020, celebrado entre **“EL MUSEO CABAÑAS”** y **SALVADOR CAYÓN CEBALLOS** a partir de la fecha de firma del presente adendum su redacción será la siguiente:

**“QUINTA.- VIGENCIA.-** El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y concluirá el día **15 de agosto de 2021.**”

2º Adendum al convenio de colaboración celebrado el día 04 de febrero de 2020 entre el Instituto Cultural Cabañas y el coleccionista Salvador Cayón Ceballos, con motivo de la exposición "*Larger than Life de Ángela de la Cruz*".

**Fecha de suscripción: 18 de diciembre de 2020.**

**TERCERA.- "LAS PARTES"** convienen que para todo lo no expresamente estipulado en este Adendum se someterán a lo previsto en el convenio de colaboración artística y cultural de fecha 04 de febrero de 2020 dejando a salvo, con toda su fuerza y alcance legal, lo estipulado en el mismo.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad lo suscriben por duplicado, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día 18 de diciembre de 2020.

**"EL MUSEO CABAÑAS"**

\_\_\_\_\_  
**Salvador Cayón Ceballos.**

\_\_\_\_\_  
**Susana Chávez Brandon.  
Directora General  
Instituto Cultural Cabañas.**

\_\_\_\_\_  
**Denisse González Gazcón.  
Directora Administrativa  
Instituto Cultural Cabañas.**

\_\_\_\_\_  
**Víctor Manuel Palacios Armendáriz.  
Curador en Jefe  
Instituto Cultural Cabañas.**

Esta es la hoja número 5 de 5 del adendum al convenio de colaboración artística y cultural celebrado entre **Salvador Cayón Ceballos** y el **Instituto Cultural Cabañas**, con motivo de la exposición "*Larger than Life de Ángela de la Cruz*"; suscribiéndose este adendum el día 18 de diciembre de 2020.