

Contrato de prestación de servicios.  
Registro y control de obra / Servicios de dictaminación, restauración y conservación de obra de exposiciones temporales y de los acervos en resguardo del Instituto Cultural Cabañas.

10 de octubre al 31 de diciembre de 2019.  
Rest. Carla Miller Serrano.

**CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, QUE EN ESTE ACTO SE CONSTITUYE COMO EL CLIENTE, DENOMINADO COMO “EL MUSEO CABAÑAS” REPRESENTADO POR LA MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL; POR OTRA PARTE COMPARECE POR SU PROPIO DERECHO LA REST. CARLA MILLER SERRANO, EN LO SUCESIVO DENOMINADO COMO “EL PRESTADOR DE SERVICIOS”; QUIENES PARA TAL EFECTO VIERTEN LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:**

### **DECLARACIONES**

#### **I.- Declara “EL MUSEO CABAÑAS”:**

- A)** Que es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
- B)** Que la Mtra. Susana Chávez Brandon tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido en la ciudad de Guadalajara, Jalisco por la Lic. Giovanna Elizabeth Jaspersen García, en su carácter de Presidente del Consejo Directivo del Instituto Cultural Cabañas mediante la escritura pública número 4,281 de fecha 14 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 del municipio de Zapopan, Jalisco.
- C)** Que señala como su domicilio legal y para oír y recibir todo tipo de notificaciones el de la finca marcada con el número 8 de la calle Cabañas, colonia Las Fresas, en la Plaza Tapatía de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco. RFC: **ICC801113PV6**.
- D)** Que llevó a cabo adjudicación directa a favor del **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”**.
- E)** Que los gastos que se generen con motivo del presente contrato serán cubiertos mediante la partida número 3391 de Recurso Estatal designado para tales fines.

#### **II.- Declara “EL PRESTADOR DE SERVICIOS”:**

- A)** Que es una persona física, mayor de edad, con plena capacidad humana y jurídica para celebrar el presente contrato, con el Registro Federal de Contribuyentes [REDACTED].

Registro y control de obra / Servicios de dictaminación, restauración y conservación de obra de exposiciones temporales y de los acervos en resguardo del Instituto Cultural Cabañas.

10 de octubre al 31 de diciembre de 2019.  
Rest. Carla Miller Serrano.

Rest. Carla Miller Serrano.

- B) Que cuenta con todos los recursos necesarios para el cumplimiento del objeto del presente contrato.**

Que para todos los efectos legales y contractuales correspondientes, tiene su domicilio fiscal en [REDACTED]

**III.- Declaran todas las partes:**

- A)** Que se reconocen entre sí la personalidad con la que respectivamente comparecen, por lo que desde estos momentos renuncian a las excepciones que por falta de personalidad se pudieran oponer para el caso de controversia, así como a los plazos que la ley establece para oponer las mismas.
- B)** Que en el presente contrato no existe error, dolo, violencia ni ningún otro vicio de la voluntad, motivo por el cual en este acto renuncian al ejercicio de cualquier acción que tienda a privar total o parcialmente al presente contrato de sus efectos normales, así como al plazo que la ley establece para su ejercicio.
- C)** Que es su voluntad celebrar el presente contrato.

Con base en lo anterior, ambas partes convienen otorgar las siguientes:




## CLÁUSULAS

**PRIMERA (OBJETO).**- El presente contrato tiene por objeto la creación de un vínculo jurídico por virtud del cual **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** se obliga a prestar sus servicios consistentes en Registro y control de obra / Servicios de dictaminación, restauración y conservación de obra de exposiciones temporales y de los acervos en resguardo del Instituto Cultural Cabañas. Los servicios serán realizados en las instalaciones de **“EL MUSEO CABAÑAS”** y consistirán en:

Contrato de prestación de servicios.

Registro y control de obra / Servicios de dictaminación, restauración y conservación de obra de exposiciones temporales y de los acervos en resguardo del Instituto Cultural Cabañas.

10 de octubre al 31 de diciembre de 2019.  
Rest. Carla Miller Serrano.

IMAGEN	DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS	UNIDADES	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL	IVA	COSTO TOTAL
<p>Título: La conquista:</p> 	<p>Dictamen del estado de conservación de la obra, diagnóstico e intervención de la obra. Ataque fúngico en la marialuisa de la obra, en la cual se aprecian las hifas a simple vista como coloraciones circulares de tono amarillento.</p> <p>Tratamiento:</p> <p>Cambio de marialuisa y se hará una desactivación del hongo para reducir el riesgo de re-infestación.</p>	1	\$ 1,667.00	\$ 1,667.00	\$ 266.72	\$ 1,933.72
<p>Título: Autorretrato</p> 	<p>Dictamen del estado de conservación de la obra, diagnóstico e intervención de la obra.</p> <p>Manifestaron las hifas, generando así lagunas en la lectura y apreciación general de la pieza.</p> <p>También se detectó que la esquina superior izquierda e inferior derecha se encuentran desprendidas del resto de la cartulina.</p> <p>Tratamiento:</p> <p>Se hará una desactivación del hongo para reducir el riesgo de re-infestación, se eliminarán las hifas y se reintegrarán las zonas dañadas para devolver unidad visual a la pieza.</p>	1	\$ 6,583.75	\$ 6,583.75	\$ 1,053.40	\$ 7,637.15
<p>Título: El Cabañas de noche</p> 	<p>Dictamen del estado de conservación de la obra, diagnóstico e intervención de la obra. Ataque fúngico en un 35% de la superficie de la imagen, que se aprecia a simple vista como decoloraciones circulares que interrumpen la lectura de la fotografía.</p> <p>Tratamiento:</p> <p>Se hará una desactivación del hongo para reducir el riesgo de re-infestación, se eliminarán las hifas y se reintegrarán las zonas dañadas para devolver unidad visual a la pieza.</p>	1	\$ 3,363.75	\$ 3,363.75	\$ 538.20	\$ 3,901.95
<p>Varias obras que integrarán la exposición retrospectiva. Miguel Aldana Mijares.</p>	<p>Dictaminación de algunas de las obras seleccionadas e intervención sólo de aquellas que sea necesario.</p>	1	\$50,000.00	\$ 50,000.00	\$ 8,000.00	\$ 58,000.00
<b>GRAN TOTAL</b>						<b>\$ 71,472.82</b>

**SEGUNDA (DEL PAGO).- “EL MUSEO CABAÑAS”** se obliga a pagarle a “**EL PRESTADOR DE SERVICIOS**” la cantidad de \$61,614.50 (Sesenta y un mil seiscientos catorce pesos 50/100 M.N.) Más la cantidad de \$9,858.32 (Nueve mil ochocientos cincuenta y ocho pesos 32/100 M.N.) por concepto de IVA. Lo que suma como cantidad total del presente contrato: **\$71,472.82 (Setenta y**

Contrato de prestación de servicios.  
Registro y control de obra / Servicios de dictaminación, restauración y conservación de obra de exposiciones temporales y de los acervos en resguardo del Instituto Cultural Cabañas.

10 de octubre al 31 de diciembre de 2019.  
Rest. Carla Miller Serrano.

**un mil cuatrocientos setenta y dos pesos 82/100 M.N.).** Esta cantidad será cubierta mediante 04 cuatro pagos parciales a contra entrega de los servicios de conformidad a lo siguiente:

- Un primer pago parcial que se realizará a más tardar el día 08 de noviembre de 2019 por concepto de: Dictamen del estado de conservación, diagnóstico e intervención de las obras “La Conquista”, “Autorretrato” y “El Cabañas de noche” ya descritas en la Cláusula Primera del presente contrato; por la cantidad de \$11,614.50 (Once mil seiscientos catorce pesos 50/100 M.N.) Más la cantidad de \$1,858.32 (Mil ochocientos cincuenta y ocho pesos 32/100 M.N.) por concepto de Impuesto al Valor Agregado (IVA) a entregarse, dando un suma total de \$13,472.82 (Trece mil cuatrocientos setenta y dos pesos 82/100 M.N.). Para ser acreedor a este pago, **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** deberá entregar la ficha de diagnóstico e intervención de las obras.

- Un segundo pago parcial que se realizará a más tardar el día 22 de noviembre de 2019 por concepto de: Dictaminación de las piezas que integrarán la exposición retrospectiva de Miguel Aldana Mijares en el Instituto Cultural Cabañas; por la cantidad de \$17,000.00 (Diecisiete mil pesos 00/100 M.N.) Más la cantidad de \$2,720.00 (Dos mil setecientos veinte pesos 00/100 M.N.) por concepto de Impuesto al Valor Agregado (IVA) a entregarse, dando un suma total de \$19,720.00 (Diecinueve mil setecientos veinte pesos 00/100 M.N.). Para ser acreedor a este pago, **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** deberá entregar el documento que contenga el diagnóstico general y el anteproyecto de intervención de las piezas que integrarán la exposición retrospectiva de Miguel Aldana Mijares en el Instituto Cultural Cabañas.

- Un tercer pago parcial que se realizará a más tardar el día 29 de noviembre de 2019 por concepto de: Entrega de diagnóstico y proyecto e inicio de intervención de las piezas que integrarán la exposición retrospectiva de Miguel Aldana Mijares en el Instituto Cultural Cabañas; por la cantidad de \$17,000.00 (Diecisiete mil pesos 00/100 M.N.) Más la cantidad de \$2,720.00 (Dos mil setecientos veinte pesos 00/100 M.N.) por concepto de Impuesto al Valor Agregado (IVA) a entregarse, dando un suma total de \$19,720.00 (Diecinueve mil setecientos veinte pesos 00/100 M.N.). Para ser acreedor a este pago, **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** deberá entregar el primer informe de avances en la intervención de obra acompañado de fichas de obra de diagnóstico e intervención de las piezas concluidas que integrarán la exposición retrospectiva de Miguel Aldana Mijares en el Instituto Cultural Cabañas.

- Un cuarto pago parcial que se realizará a más tardar el día 13 de diciembre de 2019 por concepto de: Finiquito e intervención; por la cantidad de \$16,000.00 (Dieciséis mil pesos 00/100 M.N.) Más la cantidad de \$2,560.00 (Dos mil quinientos sesenta pesos 00/100 M.N.) por concepto de Impuesto al Valor Agregado (IVA) a entregarse, dando un suma total de \$18,560.00 (Dieciocho mil quinientos sesenta pesos 00/100 M.N.). Para ser acreedor a este pago, **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** deberá entregar el segundo informe de obras concluidas acompañado de sus respectivas fichas técnicas y otro documento que corresponde al informe final en relación a las

Contrato de prestación de servicios.  
Registro y control de obra / Servicios de dictaminación, restauración y conservación de obra de exposiciones temporales y de los acervos en resguardo del Instituto Cultural Cabañas.

10 de octubre al 31 de diciembre de 2019.  
Rest. Carla Miller Serrano.

piezas que integrarán la exposición retrospectiva de Miguel Aldana Mijares en el Instituto Cultural Cabañas.

Los pagos se realizarán en moneda nacional, en un plazo no mayor de **15 días naturales** a la entrega del correspondiente comprobante fiscal. En ningún caso se entregarán anticipos.

El pago deberá estar respaldado con el comprobante fiscal correspondiente, mismo que deberá emitirse a nombre del **Instituto Cultural Cabañas**, con domicilio en la calle **Cabañas número ocho, colonia las Fresas, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco**, con **R.F.C: ICC801113PVC**. La emisión del comprobante correspondiente será un requisito indispensable para la realización de cualquier pago.

**TERCERA (VIGENCIA DEL CONTRATO).**- El presente contrato comenzará a surtir sus efectos a partir del día de su firma y fenecerá el día 31 de diciembre de 2019, sin perjuicio de lo dispuesto por la cláusula siguiente.

**CUARTA (CAUSAS DE VENCIMIENTO ANTICIPADO).**- Son causas de vencimiento anticipado de la vigencia del presente contrato, además del fenecimiento del plazo:

1. El total cumplimiento y satisfacción, respectivamente, de los derechos y obligaciones derivadas del presente contrato.
2. El mutuo acuerdo de las partes.
3. La simple decisión unilateral de **“EL MUSEO CABAÑAS”**, en cuyo caso únicamente tendrá que pagarse a **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** la parte proporcional de la contraprestación que efectivamente hubiese devengado a la fecha en que se dé por terminada la relación, motivo por el cual **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** en este acto expresamente renuncia a cualquier tipo de indemnización, resarcimiento o compensación en caso de que **“EL MUSEO CABAÑAS”** decida terminar la relación contractual en los términos de este apartado.

**QUINTA (CASOS DE RECHAZO Y DEVOLUCIONES).**- En caso de detectarse defectos o incumplimiento en las especificaciones solicitadas en este contrato, **“EL MUSEO CABAÑAS”** procederá al rechazo del servicio.

Contrato de prestación de servicios.  
Registro y control de obra / Servicios de dictaminación, restauración y conservación de obra de exposiciones temporales y de los acervos en resguardo del Instituto Cultural Cabañas.

10 de octubre al 31 de diciembre de 2019.  
Rest. Carla Miller Serrano.

Se entiende como no prestado el servicio en términos del supuesto señalado en el párrafo anterior, aplicando las penas convencionales establecidas en la siguiente Clausula, hasta en tanto sea aceptado por **“EL MUSEO CABAÑAS”**.

**“EL MUSEO CABAÑAS”** podrá hacer la devolución de los servicios y **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** se obliga a aceptarlos en el supuesto de que se detecten vicios ocultos o defectos de calidad.

**SEXTA (PENAS CONVENCIONALES).**- Se aplicará pena convencional, sobre el importe total del servicio si éste no hubiera sido prestado dentro del plazo establecido por **“EL MUSEO CABAÑAS”**, conforme a la siguiente tabla:

DÍAS DE ATRASO (HÁBILES)	% DE LA SANCIÓN
DE 01 HASTA 05	<u>3%</u>
DE 06 HASTA 10	<u>6%</u>
DE 11 hasta 30	<u>10%</u>
De 31 en adelante se podrá rescindir el contrato a criterio de <b>“EL MUSEO CABAÑAS”</b>	

**SÉPTIMA (SANCIONES).**- **“EL MUSEO CABAÑAS”** podrá rescindir el contrato, en los siguientes casos:

- Cuando **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** no cumpla con cualquiera de las obligaciones de este contrato.
- En caso de prestar el servicio con especificaciones distintas a las contratadas, **“EL MUSEO CABAÑAS”** considerará estas variaciones como un acto doloso y será razón suficiente para la rescisión del contrato, aun cuando el incumplimiento sea parcial e independientemente de los procesos legales que se originen.
- Cuando **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** varíe o modifique en todo o en parte las características de los servicios contratados.

Contrato de prestación de servicios.  
Registro y control de obra / Servicios de dictaminación, restauración y conservación de obra de exposiciones temporales y de los acervos en resguardo del Instituto Cultural Cabañas.

10 de octubre al 31 de diciembre de 2019.  
Rest. Carla Miller Serrano.

- d) Que **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** no preste el servicio con las características y especificaciones señaladas en el presente contrato.
- e) En cualquier otro caso señalado por la Ley de la materia.

**OCTAVA (LIBERACIONES).**- **“EL MUSEO CABAÑAS”** no será responsable de indemnizar a **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** en caso de fuerza mayor, casos fortuitos, ilícitos o atentados que pudieran presentarse en contra de sus bienes y/o personas con motivo del cumplimiento del presente contrato. Asimismo, ni **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** ni las personas de que se llegue a valer para cumplir con el objeto del presente contrato tendrán relación laboral de ninguna especie con **“EL MUSEO CABAÑAS”** o con alguna de las instituciones integrantes de la administración pública centralizada y/o descentralizada del Gobierno del Estado de Jalisco, motivo por el cual en este acto **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** se obliga a sacarlas en paz y a salvo de cualquier reclamación de índole civil, mercantil, laboral o administrativa que pudiera suscitarse con motivo de o en relación al cumplimiento del objeto de este contrato, así como en su caso, a indemnizar cualquier condena derivada de un laudo dictado por las autoridades del trabajo. Por lo tanto, de común acuerdo establecen las partes que, en caso de que **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** obtenga de un tribunal del trabajo una resolución, sentencia o laudo favorable a sus intereses y adversa a los de **“EL MUSEO CABAÑAS”**, pagará una compensación al Instituto Cultural Cabañas, misma que operará de pleno derecho al momento en que dicha resolución ejecutoria cause sentencia.

**NOVENA (DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN).**- **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** manifiesta en este acto su consentimiento para que **“EL MUSEO CABAÑAS”** o cualquiera de las autoridades del Gobierno del Estado de Jalisco hagan público el presente contrato y sus resultados de conformidad a lo establecido en las leyes aplicables en materia de Transparencia.

**DÉCIMA (DERECHOS DE AUTOR).**- De común acuerdo las partes establecen que los derechos patrimoniales de las obras de propiedad intelectual que puedan surgir con motivo del objeto del contrato serán propiedad de **“EL MUSEO CABAÑAS”**, en los términos del artículo 83 de la Ley Federal del Derecho de Autor, mientras que los derechos morales se ajustarán a lo que para tal efecto dispone la propia ley en comento. **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”** libera a **“EL MUSEO CABAÑAS”** de la obligación al pago de cualquier regalía o contraprestación a que haya lugar, entre las partes o frente a terceros, con motivo de propiedad intelectual y en relación al objeto del presente contrato.

Contrato de prestación de servicios.  
Registro y control de obra / Servicios de dictaminación, restauración y conservación de obra de exposiciones  
temporales y de los acervos en resguardo del Instituto Cultural Cabañas.

10 de octubre al 31 de diciembre de 2019.  
Rest. Carla Miller Serrano.

**DÉCIMA PRIMERA (CONFIDENCIALIDAD).**- “EL PRESTADOR DE SERVICIOS” no podrá divulgar a persona física o moral alguna, en parte o en su totalidad la información confidencial proporcionada directa o indirectamente por “EL MUSEO CABAÑAS” sin consentimiento previo y por escrito. Se entiende por confidencial toda aquella información cuya revelación no sea obligatoria a la luz de las disposiciones de la legislación en materia de transparencia aplicable a las entidades públicas del Estado de Jalisco.

**DÉCIMA SEGUNDA (INTERPRETACIÓN Y TRIBUNALES).**- Para todo lo relacionado con la interpretación y cumplimiento del presente contrato, así como todas aquellas cuestiones no previstas en sus cláusulas, las partes convienen en atender a las disposiciones del Código Civil del Estado de Jalisco vigente al momento de la celebración del mismo. Asimismo, para dirimir cualquier disputa o controversia suscitada con motivo de la interpretación o cumplimiento de las cláusulas que lo integran, expresamente las partes se someten a la competencia de los tribunales competentes de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, renunciando expresamente a cualquier otro fuero que por razón de sus domicilios presentes o futuros pudiera corresponder.

**DÉCIMA TERCERA (TÍTULOS DE LAS CLÁUSULAS).**- Los encabezados y títulos de las cláusulas contenidas en el presente contrato son de carácter exclusivamente informativo y para conveniencia de su lectura, por lo que de ninguna manera forman parte del presente contrato.

Las partes contratantes leen el presente contrato, ratifican su contenido y lo firman en cada una de sus hojas y en la parte final del mismo, el 10 de octubre de 2019.

“EL PRESTADOR DE SERVICIOS”

“EL MUSEO CABAÑAS”

REST. CARLA MILLER SERRANO

MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON  
DIRECTORA GENERAL