

CONVENIO DE COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE CELEBRAN EL **INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS**, EN ADELANTE “**EL MUSEO CABAÑAS**”, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON**, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL, Y POR LA OTRA PARTE, EL **WIXÁRIKA RESEARCH CENTER** REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR **YVONNE NEGRÍN** EN SU CARÁCTER DE DIRECTOR EJECUTIVO, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “**WRC**”, AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I. DECLARA “EL MUSEO CABAÑAS”:

- 1) Que es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propios, conforme a lo dispuesto en el artículo 1° de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 18 de diciembre de 1980, en ejecución del decreto número 10351 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
- 2) Que la Mtra. Susana Chávez Brandon tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación del Instituto Cultural Cabañas, y según el poder conferido que se desprende de la escritura pública número 4,281 de fecha 14 de diciembre de 2018, pasada ante la fe del Lic. Javier Cuellar Vázquez, Notario Público número 4 del municipio de Zapopan, Jalisco.
- 3) Que señala como su domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones en la finca marcada con el **número 8 de la calle Cabañas, Colonia Las Fresas, Plaza Tapatía, Guadalajara, Jalisco, México**, y con **RFC: ICC801113-PV6**.

II. DECLARA “WRC”:

- 1) Ser una fundación pública sin fines de lucro fundada y registrada en el Estado de California en mayo de 2001 bajo registro número C2272741.
- 2) Que YVONNE NEGRÍN tiene capacidad legal para contratar y obligarse en representación de “**WRC**”, de conformidad con el acuerdo de su Mesa Directiva.
- 3) Que para los efectos del presente convenio señala como domicilio legal: 863 Leo Way, Oakland California 94611-1964, Estados Unidos de América.
- 4) Que ha solicitado por escrito a “**EL MUSEO CABAÑAS**” que las obras de arte que integran la exposición “**Grandes maestros del arte wixárika. Acervo Negrín**” permanezcan en territorio nacional hasta el día 03 de junio de 2021, lo anterior con el objeto de que se exhiba en otros museos de México.

III. DECLARAN “EL MUSEO CABAÑAS” Y “WRC”:

- 1) Que con fecha 12 de abril de 2019 celebraron un convenio de colaboración artística y cultural con el objeto desarrollar la exhibición de la muestra denominada **“Grandes maestros del arte wixárika. Acervo Negrín”** en adelante **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 2) Que con fecha 13 de mayo de 2019 celebraron un adendum al convenio señalado en el inciso anterior con objeto de modificar el punto 1 de la cláusula segunda.
- 5) Que se reconocen mutuamente su colaboración para la materialización de **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 3) Que en lo sucesivo cuando actúen en conjunto se denominarán como **“LAS PARTES”**.
- 4) Que se reconocen recíprocamente capacidad para el presente otorgamiento y, en consecuencia, es su voluntad celebrar el presente convenio, bajo las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: El presente Convenio tiene por objeto establecer los acuerdos entre **“LAS PARTES”** relativos a **“LA EXPOSICIÓN”** consistentes en: la ampliación del periodo de su exhibición en **“EL MUSEO CABAÑAS”** para culminar el día 12 de enero de 2020; la itinerancia/exhibición en otras sedes y/o museos y, en consecuencia, la solicitud de prórroga de la importación temporal de las obras que se detallan en los **ANEXOS 1, 2, 3, 4 y 5** en adelante **“LAS OBRAS”**.

SEGUNDA.- Para el cumplimiento del objeto el **“WRC”** se obliga a:

- 1) Autorizar la exhibición de **“LA EXPOSICIÓN”** en **“EL MUSEO CABAÑAS”** durante el periodo del **20 de junio de 2019 al 12 de enero de 2020**.
- 2) Gestionar los préstamos con los propietarios de **“LAS OBRAS”**.
- 3) Realizar las gestiones y negociaciones necesarias con las sedes/museos interesados en exhibir **“LA EXHIBICIÓN”** y en su caso, celebrar los actos jurídicos necesarios para tales fines, reconociendo a **“EL MUSEO CABAÑAS”** como colaborador de la materialización de **“LA EXPOSICIÓN”**. Informando oportunamente a **“EL MUSEO CABAÑAS”** de cualquier acuerdo llevado con motivo de este tema.
- 4) Informar a las sedes/museos interesados en exhibir **“LA EXHIBICIÓN”** que los compromisos que deben asumir descritos en el **ANEXO 6**, vigilando su estricto cumplimiento; así como el costo de la Cuota de itinerancia (fee), de la cual a **“EL MUSEO CABAÑAS”** le corresponde la cantidad de \$200,000.00 (Doscientos mil pesos 00/100 M.N.) Más IVA. Lo que suma la cantidad de **\$232,000.00 (Doscientos treinta y dos mil pesos 00/100 M.N.)**.
- 5) Eximir de responsabilidad a **“EL MUSEO CABAÑAS”** sobre los daños que pudieran sufrir **“LAS OBRAS”** por almacenaje, maniobras, traslados y permanencia en las otras sedes de exhibición.
- 6) Coadyuvar, en caso de ser necesario, con **“EL MUSEO CABAÑAS”** en la tramitación de la

prórroga de un año respecto de la importación temporal de **“LAS OBRAS”** ante las autoridades correspondientes.

- 7) Una vez llevado a cabo el desmontaje de **“LA EXPOSICIÓN”** en **“EL MUSEO CABAÑAS”**, es obligación de **“WRC”** retirar **“LAS OBRAS”** de las instalaciones de **“EL MUSEO CABAÑAS”**.
- 8) Designar a la Dra. Diana Michelle Negrín como curadora de la muestra, la cual será responsable de supervisar el montaje y desmontaje de **“LAS OBRAS”**.
- 9) Si es el caso, tramitar y cubrir los costos por derechos de autor para todas **“LAS OBRAS”** que serán utilizadas para comunicación y difusión de **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 10) En caso de que la solicitud de prórroga de importación temporal de **“LAS OBRAS”** sea negada por la autoridad competente, o ante el silencio administrativo de ésta, deberá coordinar con **“EL MUSEO CABAÑAS”** la reexportación de **“LAS OBRAS”** a su lugar de origen en un plazo no mayor al 03 de junio de 2020.
- 11) En caso de que **“LAS OBRAS”** no salgan de territorio nacional en tiempo y forma **“WRC”** cubrirá en su caso las penalizaciones, multas, impuestos y/o similares que se generen.
- 12) Proporcionar los créditos a **“EL MUSEO CABAÑAS”** en cualquier diseño o mención de **“LA EXPOSICIÓN”**.

TERCERA.- Para el cumplimiento del objeto **“EL MUSEO CABAÑAS”** se obliga a: Exhibir **“LA EXPOSICIÓN”** durante el periodo del 20 de junio de 2019 al 12 de enero de 2020, así como a contratar la extensión del seguro de **“LAS OBRAS”** con el objeto de que estas se encuentren aseguradas durante el periodo señalado. Para el cumplimiento del objeto correspondiente a la itinerancia en otras sedes/museos, se obliga a:

- 1) Llevar a cabo el trámite ante la autoridad competente, para solicitar la prórroga de 1 año sobre la importación temporal de **“LAS OBRAS”**.
- 2) Realizar la adecuación del guión museográfico en la sede/museo.
- 3) Supervisar del montaje de **“LA EXPOSICIÓN”** en la sede/museo.
- 4) Colaborar en la organización de **“LA EXPOSICIÓN”** en la sede/museo.
- 5) Proporcionar a la sede/museo la identidad gráfica de **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 6) Proporcionar a la sede/museo los archivos editables de todos los contenidos gráficos y literarios de **“LA EXPOSICIÓN”**: dossier de la exposición –cartel, pendón impreso y para web-, boletín de prensa, hoja de salas para visitantes, cedularios y textos de sala (español, Wixárika e inglés).
- 7) Proporcionar a la sede/museo los archivos de audio y video de **“LA EXPOSICIÓN”**.
- 8) Proporcionar a la sede/museo los Archivos editables de talleres de las actividades paralelas a la exposición: ciclo de cine, programa público, recorridos, charlas, talleres, material didáctico, etc. de **“LA EXPOSICIÓN”**.

- 9) Expedir el correspondiente recibo fiscal a la sede/museo por concepto de la cantidad recibida por **"EL MUSEO CABAÑAS"** por concepto de Cuota de itinerancia (fee).

CUARTA.- El cumplimiento de las obligaciones pactadas entre **"LAS PARTES"** correspondientes a la itinerancia en otras sedes/museos estará sujeto a la resolución favorable de la autoridad competente respecto de la solicitud de prórroga de la importación temporal de **"LAS OBRAS"**.

En caso de la negativa o silencio administrativo de la autoridad competente, **"LAS PARTES"** coordinarán la salida en tiempo y forma del país de **"LAS OBRAS"** antes del día 03 de junio de 2020.

QUINTA.- "LAS PARTES" de común acuerdo se obligan a que el presente convenio no crea asociación ni ninguna otra figura jurídica similar, por lo que cada parte es responsable de sus actos. Por lo anterior también acuerdan que el personal de cada una de ellas, que sea designado para la realización de cualquier acción, con motivo de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia económica de la parte que la contrató, por lo que no podrá considerársele patrón sustituto y, por lo tanto, cada una de ellas asumirá las responsabilidades que de tal relación les correspondan.

SEXTA.- VIGENCIA.- El presente convenio comenzará a surtir efectos jurídicos a partir de su firma y estará vigente hasta el día **03 de junio de 2021** a efecto de que se lleve a cabo la reexportación de **"LAS OBRAS"** en tiempo y forma. Podrá ser concluido de manera anticipada en el caso de que **"LAS OBRAS"** sean reexportadas a su lugar de origen antes de este plazo.

SÉPTIMA.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.- Las partes acuerdan resolver los conflictos que surjan por el incumplimiento de las obligaciones pactadas en este documento, o por su interpretación, en amable composición, caso contrario se someten a la jurisdicción de los Tribunales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su contenido y alcance legal, manifiestan que en el mismo no existe error, dolo o lesión y de conformidad lo suscriben por duplicado, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, el día **16 de agosto de 2019**.

"WRC"

"EL MUSEO CABAÑAS"

YVONNE NEGRÍN

MTRA. SUSANA CHÁVEZ BRANDON

DIRECTORA EJECUTIVA DE

DIRECTORA GENERAL DE

WIXÁRIKA RESEARCH CENTER

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS