

1

**CONTRATO DE OBRA PUBLICA No. AMACUECA- CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL CONJUNTO
FRANCISCANO DE AMACUECA, SEGUNDA ETAPA 02/2013**

Contrato de Obra Pública a precios unitarios, por tiempo determinado que celebran por una parte "El Ayuntamiento de Amacueca Jalisco" representado por los Mtro. Enrique Rojas Díaz, Lic. José Luis Robles Martínez, Lic. José Luis Jiménez Díaz, y Roberto Meza Valdivia; Presidente, Secretario General, Encargado de la Hacienda Municipal, y Director de Obras Publicas, respectivamente y a quienes en lo sucesivo y para los efectos de este contrato, se le denominara "EL AYUNTAMIENTO" y por otra parte comparece el Ingeniero GILBERTO DEL TORO MADRUEÑO; y a quien en el curso de este instrumento se le denominara "EL CONTRATISTA", todos mexicanos, mayores de edad, con capacidad legal para contratar y obligarse, manifestaron tener celebrado un contrato de conformidad a las siguientes declaraciones y cláusulas:

DECLARACIONES

1.- EL AYUNTAMIENTO declara:

1.1.- Que tiene personalidad jurídica para suscribir el presente contrato de obra publica a precios unitarios, de conformidad con lo previsto en los Artículos 37 Fracciones V y XII, 38 Fracción II, VII, VIII, 47 Fracción I, VI, VII, XI, XII, 48 Fracción II y IV, 52 Fracciones I, II, III, V y VII, 124 y 125 de la Ley del Gobierno y la Administración Publica Municipal del Estado de Jalisco.

1.2.- Que dicha obra fue adjudicada de manera directa, con fundamento legal en los artículos 41 y 42 Fracciones I y VIII, de la Ley de Obras Publicas y servicios relacionados con las mismas.

1.3.- Para la Ejecución de la Obra, el contrato correspondiente se encomienda a EL CONTRATISTA.

II.- EL CONSTRATISTA declara:

II.1.- Que tiene capacidad jurídica para contratar y obligarse a la ejecución de la obra objeto de este contrato y que dispone de la organización y elementos materiales, humanos y tecnológicos suficientes para ello.

II.2.- Que conoce todos los detalles concernientes a la obra requerida comprometiéndose a la ejecución de este contrato, poniendo para ello toda su experiencia y conocimiento, aplicando los procedimientos más eficientes para la realización y cumplimiento de sus obligaciones.

II.3.- Que ha inspeccionado debidamente el sitio de la obra objeto de este contrato, a fin de considerar todos los factores que intervienen en su ejecución.

II.4.- Que ha presentado el programa de obra por partida, así como también el 100% de análisis de precios de la obra motivo del presente contrato.

II.5.- Que cuenta con el siguiente domicilio en calle Ayuntamiento # 2, en el Municipio de Amacueca, Jalisco; C.P. 49370, mismo que señala para todos los efectos legales correspondientes.

Expuesto lo anterior, las partes otorgan el contrato de Obra Publica a precios unitarios que se consignan en los siguientes:

CLAUSULAS

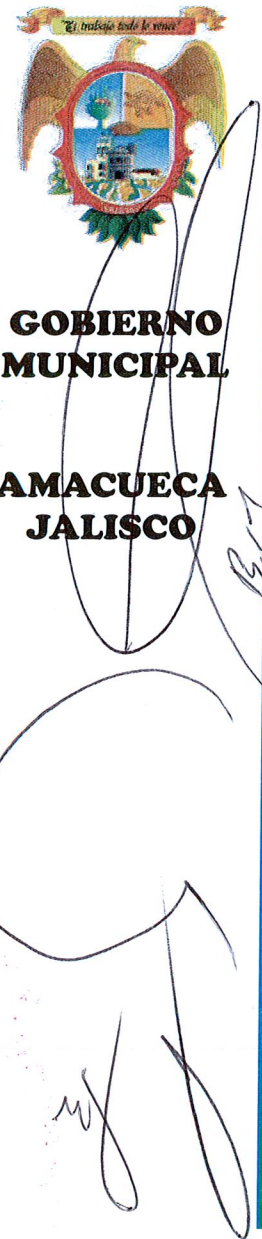


**GOBIERNO
MUNICIPAL**

**AMACUECA
JALISCO**

**CONTRATO DE OBRA PUBLICA No. AMACUECA- CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL CONJUNTO
FRANCISCANO DE AMACUECA, SEGUNDA ETAPA 02/2013**

2



**GOBIERNO
MUNICIPAL**

**AMACUECA
JALISCO**

PRIMERA.- OBJETO DEL CONTRATO: **EL AYUNTAMIENTO** encomienda a **EL CONTRATISTA** y este se obliga a ejecutar los trabajos consistentes en; **CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL CONJUNTO FRANCISCANO DE AMACUECA, SEGUNDA ETAPA** consistente en proyecto ejecutivo, de conformidad con el proyecto contenido en los planos presupuestos, especificaciones programas y calendario de obras, así como precios unitarios que firmados por las partes se anexan al presente contrato cuyo contenido forma parte integral del mismo.

SEGUNDA.- MONTO DEL CONTRATO, el monto establecido para la suscripción del presente contrato es por la cantidad de **(\$ 3'500,000.00). Tres millones quinientos mil Pesos 00/100 m.n) incluye el impuesto al valor agregado.**

TERCERA.- PLAZO DE EJECUCION: **EL CONTRATISTA**, se obliga a iniciar la obra objeto de este contrato el **día 09 de diciembre de del año 2013 y concluirá el día 09 de mayo del año 2014.**

CUARTA.- ANTICIPOS: **EL CONTRATISTA** y **EL AYUNTAMIENTO**, están de acuerdo en otorgar un anticipo del monto del contrato para el inicio de los trabajos y la adquisición de materiales, consistente en el 30% treinta por ciento **\$ 1'050,000.00 (UN MILLON CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N)** del presupuesto realizado para la presente obra, el cual que da sujeto para su justificación, con la comprobación de aplicación de acuerdo a los conceptos y términos debidamente señalados en el calendario y programación de la misma, de conformidad a lo previsto en el artículo 50, fracción II de la Ley de obras publicas y servicios relacionados con las mismas.

QUINTA.- PLAZO PARA PRESENTAR DOCUMENTACION DE ANTICIPO: **EL CONTRATISTA**, tiene un plazo para presentar la documentación completa para el pago del anticipo de 15 quince días hábiles contados a partir de la firma del presente contrato, el atraso en el cumplimiento de este requisito se considerara como atraso imputable al contratista sin derecho a recalendarización de su fecha de inicio.

SEXTA.- COMPROBACION DE APLICACIÓN DE ANTICIPO: **EL CONTRATISTA** deberá entregar un programa para la aplicación del anticipo en los materiales y se obliga a presentar las facturas y pólizas de cheques a los 15 quince días de otorgado el anticipo y a los 45 cuarenta y cinco días presentara el estado de cuenta de cheques donde se registre la aplicación de los recursos en caso de que **EL CONTRATISTA** no compruebe la utilización correcta del anticipo, podrá perder el derecho a las prorrogas.

SEPTIMA.- RECALENDARIZACION (formato 1): El atraso en la entrega del anticipo por causa no imputable a la empresa será motivo de recalendarización, para lo cual **EL CONTRATISTA** deberá presentar en tiempo, la solicitud de reprogramación de inicio (formato 1) anexando a la misma copia del deposito del anticipo otorgado, en un plazo máximo de 20 veinte días hábiles a partir de la fecha de inicio estipulada en la orden de trabajo, en caso de que **EL CONTRATISTA** no presente la solicitud en el plazo estipulado, no tendrá derecho a que se le autorice el nuevo programa de obra, una vez autorizada la recalendarización deberá solicitar la modificación al calendario de obra (formato 3).

OCTAVA.- PRORROGAS (formato 2) Para que tenga validez la prorroga debe solicitarse por escrito en un plazo máximo de 5 cinco días hábiles de ocurrido el evento que la motiva y dentro del periodo de ejecución de la obra a la dirección de Obras Públicas, (formato 2) **EL AYUNTAMIENTO** tendrá un plazo de 10 diez días hábiles para aprobar o rechazar la solicitud por escrito firmada por el titular de la Dirección de Obras Públicas, si esto no ocurre en ese periodo se tendrá por aceptada la solicitud siempre y cuando no

**CONTRATO DE OBRA PUBLICA No. AMACUECA- CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL CONJUNTO
FRANCISCANO DE AMACUECA, SEGUNDA ETAPA 02/2013**

3

haya sido presentada extemporánea, una vez autorizada la prórroga deberá solicitar la modificación al calendario se obra (formato 3).

NOVENA.- FIANZAS:

- A) DE ANTICIPO.- EL CONTRATISTA, dentro de los 15 días hábiles siguientes a partir de la adjudicación de la obra, otorgara fianza a favor y a satisfacción del Ayuntamiento, la cual garantice la correcta inversión del anticipo y por el importe del mismo, cancelándose cuando EL CONTRATISTA haya amortizado el importe total del referido anticipo, conforme a lo dispuesto al artículo 49, fracción III de la Ley de obras publicas y servicios relacionados con las mismas.
- B) DE CUMPLIMIENTO.- Para garantizar el cumplimiento de las obligaciones y responsabilidades derivadas de este contrato EL CONTRATISTA otorgara dentro de los 15 quince días hábiles siguientes a la adjudicación de la obra fianzas a favor y a satisfacción del Ayuntamiento por valor del 10% diez por ciento del importe total de la obra, sin incluir el I.V.A. la fianza se tramitara a través de Institución Afianzadora autorizada y deberá contener cuando menos las siguientes declaraciones: Que se otorga para garantizar por EL CONTRATISTA el fiel y exacto cumplimiento del contrato de obra a precio unitario y tiempo determinado, así como las erogaciones que EL AYUNTAMIENTO tuviera que efectuar por defectos o vicios ocultos que resulten durante la recepción de la obra y hasta un año después de entregada la obra, fianza que solo podrá cancelarse por el Ayuntamiento, sometiéndose la Afianzadora a la competencia de los Tribunales de esta ciudad, mientras EL CONTRATISTA no otorgue la fianza no se perfeccionara el contrato y no se surtirá efecto alguno.

DECIMA.- CONCEPTOS FUERA DE CATALOGO (Formato 4): Los conceptos fuera de catalogo solicitados previo visto bueno del supervisor, deberán ser presentados dentro del periodo de ejecución autorizando (formato 4) a la Dirección de Obras Publicas Municipal, los cuales no modificaran el calendario de obra, salvo que exista la solicitud y autorización respectiva según el párrafo que antecede, EL AYUNTAMIENTO tendrá un plazo de 5 cinco días hábiles para aprobar o rechazar la solicitud, si esto no ocurre en este periodo se tendrá por aceptada la solicitud.

DECIMA PRIMERA.- PAGO DE CONCEPTOS: Los trabajos objeto de este contrato comprometidos en el proyecto y en el programa, se pagaran a base de precios unitarios donde se incluye el pago total que debe cubrirse AL CONTRATISTA por todos los gastos directos e indirectos que se originen las obras, el financiamiento, la utilidad y el costo de las obligaciones estipuladas en este contrato a cargo del propio contratista.

DECIMA SEGUNDA.- Las cantidades de trabajo consignadas en el presente contrato son las que comprenden en la realización de la obra de los siguientes trabajos:

Nombre del proyecto	Proyecto de Conservación, Restauración y Adaptación de Nuevo Uso Para e "Conjunto Franciscano de Amacueca". Segunda Etapa
Objetivo General del Proyecto	<p>El objetivo fundamental de este proyecto será la gestión y asignación de los recursos necesarios para poder terminar por completo la obra de CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL "CONJUNTO FRANCISCANO DE AMACUECA".</p> <p>Para la segunda etapa se plantea la importancia y necesidad de terminar con la obra Conservación, Restauración y Adaptación de Nuevo Uso para el "Conjunto Franciscano de Amacueca". Para ello, los objetivos específicos de esta segunda etapa se establecen básicamente en terminar las intervenciones inconclusas de la primera etapa y que se concentran en las intervenciones para adecuar, habilitar, y complementar los espacios con las obras puntuales de intervención que incluyen acciones de liberación, consolidación e integración en las áreas específicas que son:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Espacios abiertos, atrio y patios.b) Zona de templo y anexos.c) Zona privada de la iglesia.d) Zona de museo interpretativo.e) Zona de usos múltiples.f) Servicios sanitarios y bodegas.g) Circulaciones.h) Huertos.



El trabajo todo lo vence



**GOBIERNO
MUNICIPAL**

**AMACUECA
JALISCO**

**CONTRATO DE OBRA PUBLICA No. AMACUECA- CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL CONJUNTO
FRANCISCANO DE AMACUECA, SEGUNDA ETAPA 02/2013**

4



**GOBIERNO
MUNICIPAL**

**AMACUECA
JALISCO**

Síntesis del proyecto (En qué consiste el proyecto)	<p>i) Azoteas. j) Instalaciones en general.</p> <p>Las acciones de conservación, restauración y adaptación de nuevo uso para el Conjunto Franciscano de Amacueca, es y ha sido desde el inicio de las obras, el conservar el conjunto religioso y recuperar espacios y elementos que se encuentran deteriorados o alterados, con la finalidad de resaltar las características originales de este conjunto de gran valor, cultural, social, religioso y turístico para la región.</p> <p>Esta propuesta logró revalorar el conjunto conventual integrándole un nuevo uso acorde a las necesidades actuales de la localidad funcionando como detonador de una nueva dinámica social entorno al monumento, en beneficio de sí mismo y de la comunidad.</p> <p>Se consideró desde el inicio del proyecto de conservación, restauración y nuevo uso del Conjunto Franciscano las siguientes necesidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> Conservar y recuperar la integridad del conjunto arquitectónico original considerado como Monumento Histórico por determinación de Ley. Hacer eficiente el uso de los espacios interiores y exteriores y recuperar recintos que se encontraban altamente deteriorados, alterados o en franca ruina. Dotar de nuevas instalaciones eléctricas y de iluminación, instalaciones hidrosanitarias y especiales a los espacios existentes y para la adecuación a los nuevos usos. El aprovechamiento del inmueble de forma integral como un atractivo turístico-cultural y religioso para la población y para favorecer la atracción de más visitantes por un mayor periodo de tiempo.
Justificación del proyecto	<p>De acuerdo a las características del inmueble patrimonial es muy difícil lograr que las intervenciones sobre el mismo se realicen apegadas a las estrategias desarrolladas en los proyectos ejecutivos; por lo que es normalmente bajo la supervisión arquitectónica y la dirección de la obra que se generan ajustes en dichas intervenciones conforme las situaciones e imprevistos que se presenten. Considerando esta situación propia de cualquier intervención en inmuebles patrimoniales, los alcances y presupuestos iniciales varían dependiendo de lo que se va encontrando conforme avanza la obra sobre el inmueble. Esto se realiza siempre previa justificación y seguimiento del avance y evolución de la obra por parte de las autoridades en materia, en este caso correspondiente al INAH1, se efectúan las adecuaciones al proyecto.</p> <p>Es importante considerar que el presupuesto que se consigna para la segunda etapa, puede verse afectado, o no, por dichos imprevistos que se presenten durante el proceso de intervención, y que el mismo se deberá de ajustar y adecuar a dichas situaciones cambiantes de la intervención. Asimismo es importante considerar que los costos de los materiales de construcción y de la mano de obra cambian de acuerdo al mercado. Por lo tanto se deberán realizar los ajustes necesarios al costo de la mano de obra, considerando que la obra de la primera etapa se desarrolló bajo un esquema de administración de obra por parte del Municipio de Amacueca.</p> <p>Es importante enfatizar que con la intervención efectuada en la primera etapa se avanzó y se terminó casi en su totalidad la intervención considerada sobre el inmueble, y con dichas obras, se logró terminar algunos de los espacios por completo.</p> <p>Un factor fundamental que no se ejecutó en la primera etapa fue la integración de mobiliario y mobiliario e instalación museográfica para terminar con la intervención general al inmueble, por lo que habrá de incluirse en la segunda etapa.</p>
Utilidad Social	<p>Desarrollar un completo programa de desarrollo cultural y turístico que comprenda las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acciones de conservación, restauración y adaptación de nuevo uso para el Conjunto Franciscano de Amacueca. Que logre convertirse en un afluente cultural, turístico y religioso que genere fuentes de empleo y valorización de las raíces culturales de la comunidad. Participación en conjunto con el municipio de Sayula en la construcción del Parador turístico Sayula, cerca de la autopista. Inscripción dentro de la Ruta Juan Rulfo por medio de la participación en el flujo turístico y eventos culturales propuestos por el gobierno estatal y municipios colindantes.
Impacto Cultural (Indicar el eje de política cultural donde se inscribe el proyecto y describir brevemente)	<ul style="list-style-type: none"> Conservar y recuperar la integridad del conjunto arquitectónico original considerado como Monumento Histórico por determinación de Ley. Hacer eficiente el uso de los espacios interiores y exteriores y recuperar recintos que se encontraban altamente deteriorados, alterados o en franca ruina. Dotar de nuevas instalaciones eléctricas y de iluminación, instalaciones hidrosanitarias y especiales a los espacios existentes y para la adecuación a los nuevos usos. El aprovechamiento del inmueble de forma integral como un atractivo turístico-cultural y religioso para la población y para favorecer la atracción de más visitantes por un mayor periodo de tiempo.
Periodo de la realización del proyecto (Planeación, organización, ejecución, evaluación)	<p>El programa municipal tiene como objetivo general, propiciar un desarrollo sustentable y rescate ecológico del municipio. Se tienen como objetivos particulares:</p> <ol style="list-style-type: none"> Desarrollar un completo programa de conservación ecológica que comprenda las siguientes acciones: <ul style="list-style-type: none"> Reforestación en las zonas más deterioradas y deforestadas del municipio. Acciones de saneamiento y conservación de los distintos manantiales y pozos profundos que abastecen a la agricultura del municipio. Acciones de saneamiento, reforestación y conservación de huertos tradicionales para la producción de nuez, café y hortalizas. Construcción de talleres agroindustriales. Puesta en valor social del proceso agrícola. Venta de productos agroindustriales para la generación de empleos. Ejecución de acciones complementarias a las anteriores como: <ul style="list-style-type: none"> Construcción de un relleno sanitario para evitar seguir tirando basura a cielo abierto. Construcción de una planta de tratamiento de aguas residuales. Desarrollar un completo programa de desarrollo cultural y turístico que comprenda las siguientes acciones: <ul style="list-style-type: none"> Acciones de conservación, restauración y adaptación de nuevo uso para el Conjunto Franciscano de Amacueca. Que logre convertirse en un afluente cultural, turístico y religioso que genere fuentes de empleo y valorización de las raíces culturales de la comunidad. Participación en conjunto con el municipio de Sayula en la construcción del Parador turístico Sayula, cerca de la autopista. Inscripción dentro de la Ruta Juan Rulfo por medio de la participación en el flujo turístico y eventos culturales propuestos por el gobierno estatal y municipios colindantes.

¹ Instituto Nacional de Antropología e Historia

**CONTRATO DE OBRA PUBLICA No. AMACUECA- CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL CONJUNTO
FRANCISCANO DE AMACUECA, SEGUNDA ETAPA 02/2013**

5

DECIMA TERCERA.- TRABAJOS EXTRAORDINARIOS (formato 4): Cuando a juicio de EL AYUNTAMIENTO sea necesario llevar a cabo trabajos que no estén comprendidos en el proyecto y programa se consideraran en la siguiente forma:

- A) Si existen conceptos a precios unitarios estipulados en el contrato que sean aplicables a los trabajos de que se trata. EL AYUNTAMIENTO estará facultado para indicar a EL CONTRATISTA su ejecución y este se obliga a realizarlos conforme a dichos precios.
- B) Si para estos trabajos no existieren conceptos a precios unitarios en el presupuesto que forma parte del presente contrato y EL AYUNTAMIENTO considera factible precios ya establecidos en el contrato, procederá a determinar los nuevos con intervención de EL CONTRATISTA y este se obligara a ejecutar los trabajos conforme a dichos precios.
- C) Si no fuera posible determinar los nuevos precios unitarios en la forma establecida en el párrafo anterior EL CONTRATISTA a requerimiento de EL AYUNTAMIENTO y dentro del plazo que este señalado someterá a su consideración los nuevos precios unitarios acompañados de sus respectivos análisis (formato 4) en el entendimiento de que para la fijación de estos precios deberá de aplicar el mismo criterio de costos y rendimientos de insumos que se hubiese seguido para la determinación de los precios unitarios establecidos en este contrato.
- D) La autorización de los precios extraordinarios no implicara la ampliación automática del techo financiero, su autorización procederá siempre y cuando EL AYUNTAMIENTO cuente con los recursos financieros autorizados.

EL CONTRATISTA tendrá un plazo de 30 días hábiles posteriores a la última fecha de terminación autorizada, para solicitar la autorización de pago de cualquier concepto extraordinario requerido para la terminación de la obra y que haya sido solicitado por EL AYUNTAMIENTO en el entendido que después de vencido el plazo sin haberse solicitado, no tendrá EL CONTRATISTA derecho al pago de los mismos.

DECIMA CUARTA.- PRESENTACION DE ESTIMACIONES: EL CONTRATISTA recibirá como pago total por la ejecución satisfactoria de los trabajos, el importe que resulte de aplicar los precios unitarios a las cantidades de obra realizada en las fechas que EL AYUNTAMIENTO determine, se harán las estimaciones de obra ejecutada, con intervalos no mayores de un mes, las estimaciones se liquidaran una vez satisfechos los requisitos establecidos para su tramite, abonando a EL CONTRATISTA el importe que resulte de aplicar los precios unitarios a las cantidades de obras contratadas.

EL CONTRATISTA se obliga a presentar un balance financiero de la obra con el 100% cien por ciento de generadores a mas tardar al acumular el 50% cincuenta por ciento de avance físico, caso contrario se le retendrán sin derecho a reclamar gastos financieros, los pagos de las estimaciones siguientes en tanto no cumpla tal requisito.

DECIMA QUINTA.- CONVENIO ADICIONALES (formato 5): Las partes acuerdan que cuando existan modificaciones al contrato que conjunta o separadamente no impliquen un incremento superior al 25% veinticinco por ciento del monto pactado para la ejecución de los trabajos y por razones fundadas y explicas, se suscribirán por una sola vez en convenio adicional, el cual podrá ser mayor al 25% veinticinco por ciento del monto pactado en el presente contrato, por lo que EL CONTRATISTA oportunamente solicitara por escrito la suscripción de dicho convenio, fundamentando de forma clara los motivos de su pretensión: EL AYUNTAMIENTO contara con un termino de 10 diez días naturales a partir de la recepción de la solicitud, para determinar la procedencia o improcedencia de los solicitado.



**GOBIERNO
MUNICIPAL**

**AMACUECA
JALISCO**

**CONTRATO DE OBRA PUBLICA No. AMACUECA- CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL CONJUNTO
FRANCISCANO DE AMACUECA, SEGUNDA ETAPA 02/2013**

6



**GOBIERNO
MUNICIPAL**

**AMACUECA
JALISCO**

DECIMA SEXTA.- (formato 6): Fundamento legal Artículo 45 BIS de la Ley de Obras Publicas y servicios relacionados con las mismas, "En los casos en que, derivado de caso fortuito o fuerza mayor, y a los que se refiere la fracción VIII del artículo 42 de esta Ley, con excepción de los trabajos de mantenimiento, no sea posible determinar con precisión el alcance y cantidades de trabajo, así como la totalidad de sus especificaciones, y por consiguiente tampoco resulte factible definir con exactitud un catalogo de conceptos, se podrán celebrar contratos sobre la base de precios unitarios, siempre y cuando, para cada caso específico, se definan una serie de precios unitarios y una relación de insumos que sirvan de base o

referencia para la ejecución de los trabajos y para la conformación de los conceptos no previstos de origen que se requieran de acuerdo a las necesidades de la obra. De resultar estrictamente necesario, la dependencia o entidad podrá ordenar el inicio en la ejecución de los trabajos de manera previa a la celebración del contrato, mismo que se formalizará tan pronto como se cuente con los elementos necesarios para tal efecto."

EL CONTRATISTA tendrá un plazo de 30 treinta días hábiles después de la última fecha de terminación autorizada para presentar solicitud de pago de escalatorias (formato 6), vencido el plazo sin que presente la solicitud, no tendrá derecho al pago por este concepto.

La fecha límite para presentar la estimación de pago de escalatorias será de 20 veinte días hábiles a partir de la publicación del índice del último mes autorizado en el programa de ejecución, dicho índice se dará a conocer en las oficinas de la Dirección General de Obras Publicas.

Las escalatorias deberán ser presentadas al final de la obra, incluso de los convenios adicionales (formato 5) y serán de una sola presentación.

DECIMA SEPTIMA.- VICIOS OCULTOS: Cuando aparecieren desperfectos o vicios de la obra dentro del año siguiente a la fecha de su recepción, EL AYUNTAMIENTO ordenará su reparación o reposición inmediata, lo que hará EL CONTRATISTA por su cuenta y sin tener derecho a retribución por ello, si EL CONTRATISTA no atendiere los requerimientos en un plazo de 10 diez días hábiles EL AYUNTAMIENTO podrá con cargo a EL CONTRATISTA encomendar los trabajos a un tercero o efectuarlos directamente y hará efectiva la fianza otorgada para tal efecto.

Ni las liquidaciones parciales o el pago total de la obra, aunque esta haya sido recibida y aprobada, exime a EL CONTRATISTA de la responsabilidad en que pudiese ocurrir por vicios ocultos que después resulten y que provengan por defectos de la construcción o mala calidad de los materiales empleados y por lo tanto EL AYUNTAMIENTO se reserva el derecho de reclamar la indemnización por dichos conceptos, así como por la obra faltante o mal ejecutada, en cualquier momento.

DECIMA OCTAVA.- REPARACIONES: Cuando las obras no se hayan realizado de acuerdo con lo estipulado en este contrato o conforme a las instrucciones de EL AYUNTAMIENTO, este ordenara su reparación o reposición inmediata con las obras adicionales que resulten necesarias los cuales hará por su cuenta EL CONTRATISTA sin que tenga derecho de retribución alguna; en este caso EL AYUNTAMIENTO si lo estima necesario, podrá ordenar la suspensión parcial o total de las obras contratadas en tanto no se lleven a cabo dichos trabajos y sin que esto sea motivo para ampliar el plazo señalado para la terminación de las obras.

DECIMA NOVENA.- DAÑOS A TERCEROS: EL CONTRATISTA será el único responsable de los daños y perjuicios que con motivo de la obra se causen a EL

**CONTRATO DE OBRA PUBLICA No. AMACUECA- CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL CONJUNTO
FRANCISCANO DE AMACUECA, SEGUNDA ETAPA 02/2013**

7

AYUNTAMIENTO o a terceros, por no ajustarse a lo estipulado en el contrato, por inobservancia de las disposiciones dadas por esta o por las violaciones a las Leyes y Reglamentos aplicables.

VIGESIMA.- SUBCONTRATOS: EL CONTRATISTA, no podrá encomendar ni subcontratar con otra persona física o moral la ejecución total o parcial de la obra salvo autorización expresa previa y por escrito por parte de EL AYUNTAMIENTO y en los demás relativos al Artículo de la Ley de Obras Publicas.

VIGESIMA PRIMERA.- OBLIGACIONES OBRERO – PATRONALES: EL CONTRATISTA será el responsable de las obligaciones obrero – patronales ante las diversas Instituciones y Organismos Públicos, así como con quienes les suministren materiales para la misma, por lo que EL AYUNTAMIENTO será ajeno a cualquier reclamación proveniente de dichas relaciones.

VIGESIMA SEGUNDA.- PROVEEDORES Y PRESTADORES DE SERVICIOS: EL CONTRATISTA se compromete al pago de los materiales o servicios relativos de la obra, las causas de incumplimiento presentadas y justificadas a través de la presidencia en tanto no sean aclaradas por esté será causa de situación de mora de la empresa.

VIGESIMA TERCERA.- SEGURIDAD DE LA OBRA: EL CONTRATISTA, se obliga a adoptar para previsión de riesgos presentes o futuros con motivo de la obra a ejecutar, a instalar a su costa los anuncios, avisos, señales y medidas preventivas y de orientación que se requieran para evitar los riesgos que se corran por los trabajos que se realizan, de causarse cualquier siniestro será sufragada la responsabilidad por el propio contratista.

VIGESIMA CUARTA.- Será obligación de EL CONTRATISTA el suministro y colocación del rotulo de obra, con cargo a sus gastos indirectos y conforme a los lineamientos señalados por EL AYUNTAMIENTO, en caso de incumplimiento EL AYUNTAMIENTO lo proporcionara y su costo será descontado del pago de sus estimaciones.

VIGESIMA QUINTA.- SUSPENSIÓN DE LA OBRA: EL AYUNTAMIENTO, podrá suspender temporal o definitivamente la ejecución de la obra objeto de este contrato en cualquier estado en que se encuentre, dando aviso por escrito a EL CONTRATISTA con 15 quince días hábiles de anticipación, cuando la suspensión sea temporal, EL AYUNTAMIENTO informara a EL CONTRATISTA la duración aproximada de la suspensión y el programa se modificara por el plazo correspondiente.

Cuando la suspensión sea definitiva será rescindido el contrato cubriéndosele a EL CONTRATISTA previa estimación, el importe de la obra que haya realizado; y será responsable por la obra ejecutada en los términos de la cláusula décima.

Cuando EL AYUNTAMIENTO determine suspender las obras y lo ejecutado se ajuste a lo pactado, en este caso se cubrirá a EL CONTRATISTA el importe de las obras ejecutadas y además daños y perjuicios en el porcentaje que resulte el mismo que le ocasione dicha suspensión.

VIGESIMA SEXTA.- SUPERVISIÓN: EL AYUNTAMIENTO a través de los representantes que para el efecto designe, tendrán el derecho a supervisar en todo tiempo las obras objeto de este contrato y dará a EL CONTRATISTA por escrito las instrucciones y observaciones que estime pertinentes relacionadas con su ejecución, a fin de que se ajuste al proyecto y modificaciones que se consideren pertinentes.

VIGESIMA SEPTIMA.- CALIDAD DE LOS MATERIALES: Es facultad de EL AYUNTAMIENTO llevar a cabo la inspección y pruebas necesarias de todos los



El trabajo todo lo vence



**GOBIERNO
MUNICIPAL**

**AMACUECA
JALISCO**

**CONTRATO DE OBRA PUBLICA No. AMACUECA- CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL CONJUNTO
FRANCISCANO DE AMACUECA, SEGUNDA ETAPA 02/2013**

8

materiales que vayan a usar en la ejecución de la obra, ya sea en el lugar de esta o en los lugares de adquisición o fabricación, con cargo a EL CONTRATISTA.

VIGESIMA OCTAVA.- RESIDENTE DE OBRA: Por su parte EL CONTRATISTA se obliga a tener en el lugar de los trabajos a un profesional que lo represente el cual deberá ser especialista en la materia, el que deberá previamente ser aceptado por EL AYUNTAMIENTO y cuya aceptación la podrá revocar a su criterio, el representante de EL CONTRATISTA deberá estar facultado para ejecutar los trabajos a que se refiere este contrato, así como para aceptar y objetar las observaciones de obra que se formulen y en general para actuar a nombre y por cuenta de EL CONTRATISTA.

VIGESIMA NOVENA.- VERIFICACION DE AVANCE DE LA OBRA: EL AYUNTAMIENTO, verificara que las obras objeto de este contrato se estén ejecutando por EL CONTRATISTA de acuerdo con el programa de obra aprobado para lo cual comprobara periódicamente el avance de las obras en la inteligencia de que la obra mal ejecutada se tendrá por no realizada.

TRIGESIMA.- PENA POR INCUMPLIMIENTO EN TIEMPO: EL CONTRATISTA que no concluya la obra en la fecha señalada en el programa, cubrirá también como pena convencional, el 5% cinco por ciento del importe de los trabajos que no se hayan realizado en la fecha de terminación señalada en el programa en base a la siguiente formula:

Sanción por incumplimiento en tiempo: $= 0.05 \times (IC - IE)$

IC.- Inversión contratada

IE.- Inversión ejecutada a la fecha de terminación autorizada

TRIGESIMA PRIMERA.- PENA POR ATRASO EN LA ENTREGA: Además de la pena por incumplimiento en tiempo, se aplicara una sanción por atraso en el entrega física de la obra que se ira incrementando en la medida en que EL CONTRATISTA no entregue totalmente terminada la obra, dicha sanción se calculara según la siguiente formula:

IC.- Inversión contratada

IE.- Inversión ejecutada a la fecha de terminación autorizada

FTR.- Fecha de terminación real de la obra

FTA.- Fecha de terminación autorizada de la obra

TRIGESIMA SEGUNDA.- PENA POR ATRASO EN FINIQUITO: EL CONTRATISTA se obliga a presentar la documentación completa de finiquito de la obra publica a mas tardar 30 treinta días hábiles a la fecha autorizada de terminación, en caso contrario será considerado en estado de mora para nuevos contratos, la presentación tardía de finiquitos causa grave perjuicio en la cuenta publica y se corre el riesgo de la cancelación de los recursos para pago.

Para determinar la aplicación de las sanciones estipuladas no se tomaran en cuenta las demoras motivadas por caso fortuito o fuerza mayor o por cualquier otra causa que a juicio de EL AYUNTAMIENTO, no sea imputable a EL CONTRATISTA.

Independientemente de las aplicaciones de las penas señaladas anteriormente EL AYUNTAMIENTO podrá exigir el cumplimiento forzoso del contrato, o hacerlo ejecutar por un tercero con cargo total a EL CONTRATISTA.

TRIGESIMA TERCERA.- RESCISIÓN: Las partes convienen en que el presente contrato podrá ser rescindido en caso de incumplimiento, y al respecto aceptan que cuando sea EL AYUNTAMIENTO, el que determine rescindirlo, dicha rescisión operara de pleno



**GOBIERNO
MUNICIPAL**

**AMACUECA
JALISCO**

**CONTRATO DE OBRA PUBLICA No. AMACUECA- CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL CONJUNTO
FRANCISCANO DE AMACUECA, SEGUNDA ETAPA 02/2013**

9

derecho y sin necesidad de declaración judicial: si EL CONTRATISTA quien lo decide rescindirlo, será necesario que acuda ante el Tribunal Administrativo del Estado de Jalisco y obtenga la declaración correspondiente.

TRIGESIMA CUARTA.- CAUSAS DE RESCISION: Las causas que pueden dar lugar a la rescisión por parte de EL AYUNTAMIENTO y que son imputables a EL CONTRATISTA sin necesidad de declaración judicial, son las que a continuación se señalan.

1.- Si EL CONTRATISTA no inicia o termina las obras objeto de este contrato en la fecha señalada.

2.- Si suspende injustificadamente las obras o se niega a reparar o reponer alguna parte de ellas que hubiere sido rechazada por escrito como defectuosa por EL AYUNTAMIENTO.

3.- Si no ejecuta el trabajo de conformidad con lo estipulado o sin motivo justificado, no acata las órdenes dadas por escrito por EL AYUNTAMIENTO.

4.- Si no da cumplimiento al programa de trabajo, a juicio de EL AYUNTAMIENTO.

5.- Si se declara en quiebra o suspensión de pagos o si hace sesión de bienes en forma que afecte a este contrato, o por falta de pago de salarios, prestaciones sociales, sindicales y laborales de cualquier índole.

6.- Si subcontrata o cede la totalidad o parte de las obras objeto de este contrato, o los derechos derivados del mismo, sin el consentimiento de EL AYUNTAMIENTO.

7.- Si EL CONTRATISTA no da a EL AYUNTAMIENTO y a las Instituciones Oficiales que tengan facultad de intervenir facilidades y datos necesarios para inspección, vigilancia y supervisión de los materiales, trabajos y obras.

8.- Si reduce su capital social y contable en forma notable que a juicio de EL AYUNTAMIENTO no garantice el cumplimiento de las obligaciones de este contrato.

9.- Cuando EL CONTRATISTA acumule un 25% veinticinco por ciento de atraso en el avance de la obra.

10.- En general, por cualquier otra causa imputable a EL CONTRATISTA similar a las antes expresadas.

TRIGESIMA QUINTA.- PAGO POR RESCISION: Si EL AYUNTAMIENTO opta por la rescisión EL CONTRATISTA estará obligado a pagar por concepto de daños y perjuicios una pena convencional que podrá ser a juicio de EL AYUNTAMIENTO hasta el monto de la garantía otorgada.

TRIGESIMA SEXTA.- RECEPCION DE OBRA: EL AYUNTAMIENTO recibirá las obras objeto de este contrato hasta que sean terminadas en su totalidad, si las mismas hubieren sido realizadas de acuerdo con las especificaciones convenidas y demás estipulaciones de este contrato, según lo siguiente:

- A) Cuando sin estar terminada la totalidad de la obra, las partes de los trabajos ejecutados se ajuste a lo convenido y pueda ser utilizada a juicio de EL AYUNTAMIENTO, en este caso se liquidará a EL CONTRATISTA lo ejecutado.
- B) Cuando de común acuerdo EL AYUNTAMIENTO y EL CONTRATISTA convengan en dar por terminado anticipadamente el contrato, en este caso las



El trabajo todo lo vence



**GOBIERNO
MUNICIPAL**

**AMACUECA
JALISCO**

**CONTRATO DE OBRA PUBLICA No. AMACUECA- CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL CONJUNTO
FRANCISCANO DE AMACUECA, SEGUNDA ETAPA 02/2013**

10

obras que se reciban se liquidaran en la forma que las partes convengan conforme a lo establecido en este contrato.

- C) Cuando EL AYUNTAMIENTO rescinda el contrato en los términos de las cláusulas trigésima tercera, trigésima cuarta y trigésima quinta, en este caso la recepción parcial quedara a juicio de este y liquidara el importe de los trabajos que decida recibir.
- D) Cuando el Tribunal Administrativo del Estado de Jalisco declare rescindido el contrato, en este caso, se estará a lo dispuesto por la resolución respectiva.
- E) EL CONTRATISTA avisara por escrito a EL AYUNTAMIENTO la fecha de terminación de la obra y esta se obliga a recibirla en un plazo de 30 treinta días a partir de la fecha de terminación, siempre y cuando este concluida la obra.

Al termino de la obra se levantara acta de recepción con lo cual se dará por terminada y entregada la obra, la recepción parcial o total de las obras y la liquidación de su importe, se efectuaran sin perjuicio de los descuentos que deban hacerse por concepto de sanciones en los términos de este contrato.

TRIGESIMA SEPTIMA.- DEDUCCION DE ADEUDOS: Si al recibirse las obras y efectuarse la liquidación correspondiente existieran deductivas o cualquier otra obligación o responsabilidad para con EL AYUNTAMIENTO a cargo de EL CONTRATISTA el importe de las mismas se deducirá de las cantidades a cubrirse por trabajos ejecutados y si no fueren suficientes se hará efectiva la fianza otorgada por estos conceptos por EL CONTRATISTA.

TRIGESIMA OCTAVA.- Será obligación de EL CONTRATISTA registrar la obra ante las autoridades respectivas del Ayuntamiento en el que se ejecutaran los trabajos entregándoles copia del proyecto de la obra, datos de identificación fiscal de la empresa y todos aquellos que le solicite el municipio.

TRIGESIMA NOVENA.- Cuando por causas injustificadas los trabajos objeto del presente contrato no se entreguen en el plazo establecido en el programa autorizado todo gasto por concepto de supervisión adicional y servicios de apoyo a la obra será con cargo a EL CONTRATISTA, el importe de dichos gastos será deducido de los pagos que EL AYUNTAMIENTO deba hacer a EL CONTRATISTA.

CUADRAGESIMA.- EL CONTRATISTA declara estar de acuerdo de que cualquier modificación de los conceptos de fechas de contrato que se asentaran en bitácora y de lo cual estuviera enterado el supervisor, recandelarización por recibir anticipo tarde, prorrogas, conceptos extraordinarios, modificaciones al proyecto, a la especificación, etc., no tendrán validez si no cuentan con solicitud formal a EL AYUNTAMIENTO, cualquier autorización verbal o escrita en bitácora no será reconocida si no cumple la forma oficial anterior.

CUADRAGESIMA PRIMERA.- Las partes acuerdan que en caso de deuda o controversia sobre la aplicación, interpretación y/o cumplimiento del presente contrato acuerdan resolverlo de común acuerdo y en caso de no llegar al mismo determinan someterse a la jurisdicción y competencia del Tribunal de lo Administrativo en el Estado, con residencia en la ciudad de Guadalajara, Jalisco; renunciando expresamente al fuero que por cualquier causa pudiera corresponderles.

Las partes convienen que para todo lo no previsto en el presente contrato, estarán a lo dispuesto por la Ley de Obras Publicas y servicios relacionados con las mismas, y demás disposiciones relativas aplicables.



El trabajo todo lo vence



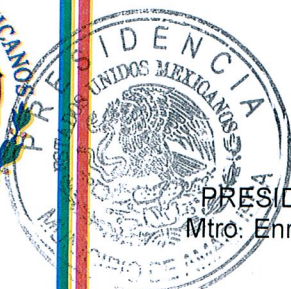
**GOBIERNO
MUNICIPAL**

**AMACUECA
JALISCO**

CONTRATO DE OBRA PUBLICA No. AMACUECA- CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVO USO PARA EL CONJUNTO
FRANCISCANO DE AMACUECA, SEGUNDA ETAPA 02/2013

11

Leído que fue el presente contrato y enteradas las partes de su alcance, lo ratifican y firman en Amacueca, Jalisco a los 06 días del mes de diciembre del año 2013.



PRESIDENTE MUNICIPAL
Mtro. Enrique Rojas Díaz



SECRETARIO GENERAL
Lic. José Luis Robles Martínez



ENCARGADO DE LA HACIENDA MPAL
Lic. José Luis Jiménez Díaz

DIR. DE OBRAS PUBLICAS MPAL.
C. Roberto Meza Valdivia



**GOBIERNO
MUNICIPAL**

**AMACUECA
JALISCO**

POR EL CONTRATISTA

ING. GILBERTO DEL TORO MADRUEÑO